

CATÁLOGO DAS OBRAS IMPRESSAS NOS SÉCULOS XVI – XVIII

A COLECÇÃO DA BIBLIOTECA
DA CÚRIA DIOCESANA

FUNCHAL 2020

CATÁLOGO DAS OBRAS IMPRESSAS NOS SÉCULOS XVI A XVIII

A COLECÇÃO DA BIBLIOTECA
DA CÚRIA DIOCESANA



Cofinanciado por:



REGIÃO AUTÓNOMA
DA MADEIRA



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Europeu
de Desenvolvimento Regional

DIOCESE DO FUNCHAL
CÚRIA DIOCESANA – BIBLIOTECA

CATÁLOGO DAS OBRAS IMPRESSAS NOS SÉCULOS XVI – XVIII

A COLECÇÃO DA BIBLIOTECA
DA CÚRIA DIOCESANA



FUNCHAL
DEZEMBRO | 2020

© 2020, Diocese do Funchal
Largo Visconde Ribeiro Real
9001-801 – Funchal

www.diocesedofunchal.com

Título: *Catálogo das obras impressas nos séculos XVI – XVIII*

Catálogo e fotografias: Doutora Sofia Bettencourt da Silva

Revisão: THOTH - Serviços Editoriais

Design, composição e capa: Jorge Sagradas, THOTH - Serviços Editoriais

Impressão: Digital 3, Viseu - Portugal

1.^a edição: Dezembro de 2020

Os direitos de todos os textos e imagens contidos neste livro eletrónico são reservados ao seu autor, e estão registados e protegidos pelas leis do direito de autor. Esta é uma edição eletrónica (e-book) não comercial, que não pode ser vendida nem comercializada em hipótese nenhuma, nem utilizada para quaisquer fins que envolvam interesse monetário. Este exemplar de livro eletrónico pode ser duplicado na íntegra e sem alterações, distribuído e partilhado para usos não comerciais, entre pessoas ou instituições sem fins lucrativos. Nenhuma parte isolada deste livro, que não seja a presente edição na íntegra, pode ser isoladamente copiada, reproduzida, ou armazenada em qualquer meio, ou utilizada para qualquer fim. Este livro eletrónico não pode ser impresso. Os direitos da presente edição permitem exclusivamente a leitura através de algum programa de leitura de arquivos PDF.

SUMÁRIO

.....

PREFÁCIO	9
INTRODUÇÃO	11
BIBLIOGRAFIA	15
ABREVIATURAS	17
EQUIVALÊNCIAS DAS ASSINATURAS TIPOGRÁFICAS	19
CATÁLOGO DAS OBRAS IMPRESSAS EM PORTUGAL	23
SÉCULO XVI	25
SÉCULO XVII	29
SÉCULO XVIII	47
CATÁLOGO DAS OBRAS IMPRESSAS NO ESTRANGEIRO	137
SÉCULO XVI	139
SÉCULO XVII	165
SÉCULO XVIII	225

ÍNDICES	407
CATÁLOGO PORTUGUÊS SÉCULO XVI	409
Índice de Autores	409
Índice de Título	409
Índice de Lugar, Impressores, Editores, Livreiros	410
Índice Cronológico	410
Índice de Pertences	410
CATÁLOGO PORTUGUÊS SÉCULO XVII	411
Índice de Autores	411
Índice de Títulos	412
Índice de Lugar, Impressores, Editores, Livreiros	414
Índice Cronológico	415
Índices de Gravadores	415
Índice de Pertences	416
CATÁLOGO PORTUGUÊS SÉCULO XVIII	417
Índices de Autores	417
Índices de Títulos	420
Índice de Lugar, Impressores, Editores, Livreiros	436
Índices Cronológico	438
Índices de Gravadores	440
Índice de Pertences	440

CATÁLOGO ESTRANGEIRO SÉCULO XVI	443
Índice de Autores	443
Índice de Títulos	444
Índice de Lugares de Impressão, Impressores, Editores e Livreiro	449
Índice Cronológico	450
Índice de Pertences	451
CATÁLOGO ESTRANGEIRO SÉCULO XVII	453
Índice de Autores	453
Índice de Títulos	455
Índice de Lugar, Impressores, Editores, Livreiros	464
Índice Cronológico	467
Índice de Gravadores	468
Índice de Pertences	469
CATÁLOGO ESTRANGEIRO SÉCULO XVIII	471
Índices de Autores	471
Índices de Títulos	476
Índice de Lugares de Impressão, Impressores, Editores e Livreiros	503
Índices Cronológico	510
Índices de Gravadores	512
Índice de Pertences	515

PREFÁCIO

.....

Na era dos E-books assiste-se a um certo debate acerca do desaparecimento do livro físico. A este propósito, é de interesse particularo encontro, em Paris, de Umberto Eco, um dos mais respeitados pensadores e romancistas que conhecemos, com o cineasta e ensaísta Jean-Claude Carrière, cujo diálogo está contido no livro “*A Obsessão do fogo*” (2009). Nele encontramos um animado e culto debate sobre a relação entre os novos formatos digitais de conservação de texto e os livros no seu suporte físico tradicional, tal como os conhecemos. É ainda provocadora a este respeito, a recente obra de Zoran Zivkovic “*O Livro*” (2016), onde, num estilo divertido, mas profundo, encontramos uma fina personificação do livro enquanto tal, na sua dimensão relacional e sensorial com o leitor.

Serve esta nota introdutória do prefácio, para reafirmar que, embora os suportes digitais ganhem relevância neste nosso percurso histórico, somos chamados a não deixar cair, no esquecimento do tempo, as inumeráveis obras, que constituíram interessantes e valiosíssimos acervos. Aliás, ao longo dos séculos as *Bibliotecas* sempre transportaram em si um certo fascínio, sobretudo pelas obras que as constituíam, algumas de inestimável valor, e que permitiam não só traçar o perfil e a identidade do seu titular, mas também decifrar as linhas fundamentais de um percurso de formação, quando essas bibliotecas pertenciam a mosteiros e conventos.

A presente obra, o *Catálogo do Livro Antigo da Biblioteca da Cúria Diocesana do Funchal*, organizada e sintetizada com o rigor e generoso cuidado da Doutora Sofia Bettencourt Silva, traz à luz do dia um dos mais valiosos acervos de Livro Antigo, da nossa Diocese do Funchal. A coleção de livro antigo da Biblioteca da Cúria Diocesana do Funchal é constituída entre os séculos XVI a XVIII. A maior parte destas obras vieram da Biblioteca do Seminário do Funchal. Inicialmente, o acervo documental da Biblioteca do Seminário era muito pobre. Sabendo das carências desta Biblioteca o Deão do

Cabido da Sé, o Cónego António Joaquim Gonçalves de Andrade pediu autorização para escolher algumas obras no Depósito das Livrarias dos Extintos Conventos, para enriquecer o acervo da dita biblioteca. A sua intenção era poder prover a Biblioteca do Seminário Diocesano do Funchal, com obras de referência, que permitissem dotar os candidatos ao sacerdócio de uma mais sólida e completa formação, em várias áreas do saber, desde a literatura, passando pela história, jurisprudência, filosofia, e claro e sobretudo a teologia.

A revelação deste valioso espólio, que será uma mais-valia para a divulgação da cultura portuguesa e europeia nos séculos XVI, XVII e XVIII, só foi possível, graças à resiliência e especial competência nesta matéria, da Doutora Sofia Bettencourt da Silva, autora deste catálogo, a quem muito agradeço. Ao longo de mais de três anos, durante dois dias por semana, a autora preparou este catálogo, com a paciência e acurácia que muitas vezes fazia lembrar os bibliotecários dos mosteiros, permitindo assim, relevar o melhor de que é constituído este acervo.

À Doutora Sofia deve-se, sem dúvida, esta obra que agora se oferece ao público. E o agradecimento à Secretaria Regional da Economia, Turismo e Cultura, através da Direção Regional da Cultura, que facultou os serviços e consequente excelência técnica da autora desta obra, em regime de destacamento. Por fim, o grato reconhecimento ainda à THOTH EDITORIAL pela cuidada preparação gráfica desta obra, cujo design foi pensado para suscitar o interesse do seu leitor, podendo, através dele, como que entreabrir as obras que descreve.

A obra agora publicada, completa assim uma tríade de obras de referência que ficam a assinalar os 500 anos da Diocese do Funchal: As atas do Congresso Internacional de História “*Diocese do Funchal: a primeira Diocese Global*”, o Catálogo da exposição de Arte Sacra “*Do Atlântico até aos Confins da Terra*”, e agora o “*Catálogo do Livro Antigo da Biblioteca da Cúria Diocesana do Funchal*”. Que estas obras nos ajudem a olhar o passado, compreender o presente e ousar o futuro com esperança e coragem.

Funchal, Maio de 2015

D. António Carrilho

Bispo do Funchal (2007 - 2019)

INTRODUÇÃO



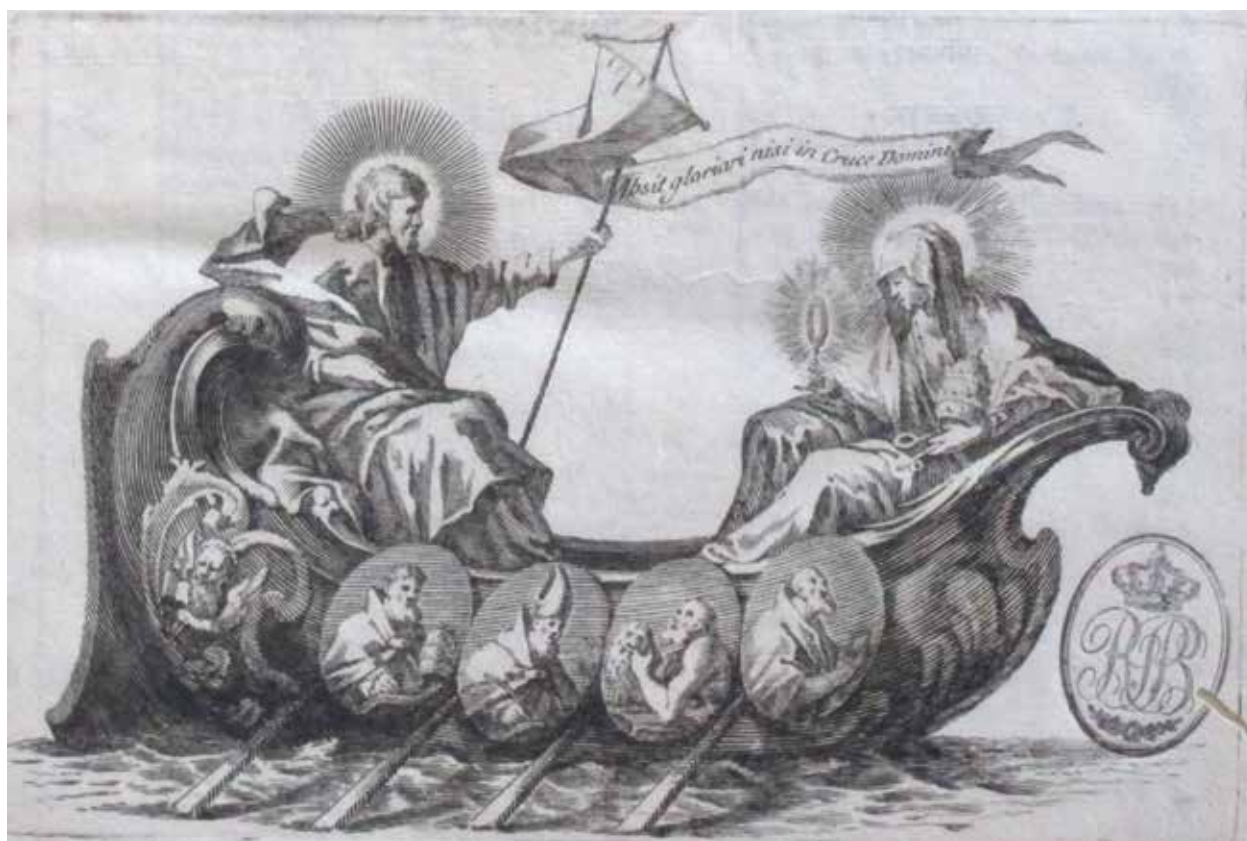
O catálogo que hoje apresentamos inclui-se na celebração dos 500 anos da Diocese do Funchal. Pretende-se com este trabalho dar a conhecer um património cultural da nossa Diocese, tornando-se assim numa mais-valia para os investigadores nacionais e estrangeiros que desejem realizar os seus trabalhos de investigação.

O fundo de reservados da Biblioteca da Cúria Diocesana do Funchal é composto em parte, pelo acervo original da Biblioteca do Seminário do Funchal. São poucas as notícias que chegaram até nós desta Biblioteca. Todas as informações que recolhemos são provenientes do Bispado de D. Patrício Xavier de Moura. Na Provisão de 25 de Setembro de 1870, D. Patrício Xavier de Moura nomeou o Cônego Alfredo César de Oliveira para bibliotecário desta. A necessidade desta nomeação vem na sequência de uma importante oferta feita pelo Deão António Joaquim Gonçalves de Andrade à mesma Biblioteca. As obras oferecidas à presente Biblioteca foram escolhidas pelo ofertante no Depósito das Livrarias dos Extintos Conventos. É por essa razão, que encontramos marcas de posse, manuscritas ou carimbos das livrarias das antigas casas conventuais nas folhas de rosto e nas guardas de muitas destas obras, ajudando-nos a perceber o percurso que deu origem a este acervo documental.

Nesta provisão, podemos ler quais as tarefas que o bibliotecário teria que executar no seu dia-a-dia, *impôs-mos a obrigação de classificar todas as obras, coloca-las nas estantes e fazer o respectivo cathalogo, afim de que com facilidade se ache qualquer volume que se procurar.*¹ E mais ainda, o bibliotecário devia: *facilitará a livraria a todos os Ecclesiasticos que pretenderem consultar qualquer livro, ou tirar apontamentos, estando sempre presente.*²

1 Registo Geral da Câmara Eclesiástica do Funchal, LV.º 11, p.142 v.º a 144, in ARM

2 Idem



Pormenor da folha
de rosto da obra
*Sacrosancta
concilia ad regiam
editionem
exacta* de Philippe
Labbe

O acervo de reservados da Biblioteca da Cúria Diocesana é composto por oitocentas e sessenta e nove entradas. Setenta por cento destas obras foram impressas em prelos estrangeiros, apenas trinta por cento saio dos prelos nacionais.

O acervo bibliográfico de reservados desta Biblioteca é composto por obras dos séculos XVI, XVII e XVIII. Setenta e seis por cento das obras foram impressas no século XVIII, dezassete por cento no século XVII e apenas sete por cento no século XVI. Estas obras foram impressas em diversas cidades europeias como Amesterdão, Antuérpia, Veneza, Lyon, Madrid, Sevilha, para mencionar alguns dos prelos estrangeiros presente neste catálogo. As obras da tipografia portuguesa foram impressas nas cidades de Lisboa, Coimbra, Évora e Porto. Na provisão de nomeação do bibliotecário para a Biblioteca do Seminário o Bispo D. Patrício Xavier de Moura refere a existência de *obras magnificas, recommendaveis pelos seus autores, sendo a impressão d'algumas dellas rara*.³ Na verdade, ao longo do trabalho constatamos a existência das mesmas.

A maior parte destes livros estão publicados em latim. Além deste idioma, destacamos as publicações impressas em grego, hebraico, português, castelhano, francês, inglês, italiano e árabe. Em termos temáticos a maior parte destas obras são de teologia, mas também encontramos obras sobre direito, filosofia, história e obras de autores clássicos.

A descrição bibliográfica foi executada segundo International Standard Book Description ISBD(A), tendo em atenção as determinações Anglo-American Cataloguing Rules (AACR). As entradas feitas aos autores clássicos, santos, papas, reis e outros, seguimos as determinações convencionadas para a língua portuguesa. Já para as obras com entradas especiais, como é o caso das publicações legislativas e judiciais, e das obras religiosas seguimos as Regras Portuguesas de Catalogação.

O presente catálogo encontra-se organizado por ordem alfabética do autor e título no caso das obras anónimas. As descrições são antecedidas de um número de ordem. No final, são apresentados os índices: autor, título, lugar de impressão (aqui encontramos os editores), cronológico, gravadores e pertences. A elaboração destes índices tem o objetivo de facilitar a consulta.

Para mostrarmos a evolução tipográfica e as invenções artísticas que os impressores e gravadores foram desenvolvendo ao longo dos séculos, os quais abrangem este catálogo, juntamos às descrições as fotografias das obras que nos pareceram mais curiosas.

Funchal, Maio de 2015

Sofia Bettencourt da Silva

BIBLIOGRAFIA



ARMORIAL LUSITANO. Armorial lusitano. 3.^a ed. Lisboa: Zairol, 1961

BARBIER, Antoine-Alexandre. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, composes, traduits ou publiés en français avec les noms des auteurs, traducteurs et editeurs. Paris: Paul Daffis, 1872-1879. 4 vol.

BÉNÉZIT, Emmanuel. Dictionnaire critique et documentaire des peintres sculpteurs dessinateurs et graveurs: de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers. 4^{ème} éd., nouvelle édition entièrement refondue. Paris: Gründ, 1999. 14 vol. ISBN 2-7000-3025-7

FARINHA, Bento José de Sousa. Summario da bibliotheca luzitana. Lisboa: na Officina de Antonio Gomes, 1786-1788

IFLA. ISBD(A): descrição bibliográfica internacional normalizada das monografias antigas= international standard bibliographic description for older monographic publications (antiquarian). Federação Internacional das Associações de Bibliotecários e das Bibliotecas. Lisboa: Inst. Português do Património Cultural, 1985

MACHADO, Diogo Barbosa. Biblioteca Lusitana: história, critica e cronológica. 2.^a ed. Lisboa: [s.n.], 1930-1935. 4 vol.

NANUEL II, Rei de Portugal. Livros antigos portugueses: 1489-1600 da biblioteca de sua majestade fidelíssima. Londres: Maggs Bros, 1929-1935. 3 v.

PEREIRA, Isabel. Livro antigo: Museu de Aveiro. Aveiro: Museu, 1999. ISBN 972-776-019-8

PERICÃO, Maria Graça. Dicionário do livro: da escrita ao livro electrónico. Coimbra: Almedina, 2008. ISBN 978-972-40-3499-7

PORTUGAL. Assembleia da República. Biblioteca. Catálogo das obras impressas nos séculos XV a XVIII: a colecção da Biblioteca da Assembleia da República. Lisboa: Divisão de Edições da Assembleia da República, 2006-2011. 3 vol. ISBN 972-556.381-6

SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA. Arquivo- Biblioteca. Catálogo das obras impressas nos séculos...: a colecção da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. Lisboa: S.C.M, 1994-1999. 4 vol.

SILVA, Inocêncio Francisco da. Dicionario bibliographico portuguez. Lisboa, Imprensa Nacional, 1858-1924

UNIVERSIDADE DE LISBOA. Faculdade de Direito. Biblioteca. Catálogo das obras impressas nos séculos XVI, XVII e XVIII: colecção da Faculdade de Direito de Lisboa. Lisboa: FDUL, 2003

ABREVIATURAS

.....

a.C.- antes de Cristo
assin.- assinaturas
br.- branco
ca.- cerca
cm- centímetros
colns.- colunas
d.C.- depois de Cristo
desdobr.- desdobrável
ed.- edição
enc.- encadernação
err.- errada
et al.- e outros
f.- Folha
grav.- gravador
i.e.-isto é
il.- ilustrado
not. mus.- notas musicais
O. Cister- Ordem Cister
O.C.D.- Ordem dos Carmelitas Descalços
O.E.S.A.- Ordem dos Ermitas
de Santo Agostinho
O.F.M.- Ordem dos Frades Menores
O.P.- Ordem dos Pregadores
O.S.B.- Ordem de São Bento
O.S.J.- Ordem de São Jerónimo

p.- páginas
pert.- pertence
s./ assin.- sem assinaturas
s.d.- sem data
S.J.- Companhia de Jesus
s.l.- sem lugar
s.n.- sem nome
t.- tomo
tít.- título
v.- volume

EQUIVALÊNCIA DE ASSINATURAS TIPOGRÁFICAS

SÉCULOS XVI A XVIII

A 1 = §

A 2 = ⚡

A 3 = §

A 4 = ⚡

A 5 = *

A 6 = § §

A 7 = ⚡

A 8 = ⚡

A 9 = ⚡

A 10 = ⚡

A 11 = * *

A 12 = ⚡

A 13 = **

A 14 = ***

A 15 = ****

A 16 = § §

A 17 = § § §

A 18 = § § § §

A 19 = ⚡

A 20 = †

A 21 = §

A 22 = § §

A 23 = § § §

A 24 = § *

A 25 = ⚡

A 26 = A

A 27 = †

A 28 = § § §

A 29 = § § § §

A 30 = § § § § §

A 31 = § § § § § §

A 32 = § § § § § § §

A 33 = § § § § § § § §

A 34 = § § § § § § § § §

A 35 = ⚡

A 36 = ⚡

A 37 = ⚡

A 38 = ⚡

A 39 = ⚡

A 40 = *****

A 41 = *****

A 42 = *****

A 43 = 𐌲𐌶

A 44 = 𐌲𐌶 𐌲𐌶

A 45 = ʀʀ

A 46 = ??

A 47 = ʃʃ

A 48 = ʀʀʀ

A 49 = ???

A 50 = ʃʃʃ

A 51 = ʀʀʀʀ

A 52 = ????

A 53 = ʃʃʃʃ

A 54 = ʃ

A 55 = ʃ

A 56 = Δ

A 57 = ψ

A 58 = ʃ

A 59 = φ

A 60 = ̄

A 61 = ξ

A 62 = ʃ

A 63 = λ

A 64 = χ

A 65 = ††

A 66 = 𐌲 𐌲

A 67 = 𐌲 𐌲 𐌲

A 68 = †††

A 69 = 𐌲 𐌲

A 70 = 𐌲

A 71 = 𐌲

A 72 = ʃ

A 73 = 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲

A 74 = ††††

A 75 = 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲 𐌲

A 76 = †††††

A 77 = 𐌲

A 78 = 𐌲

A 79 = 𐌲

A 80 = 𐌲

A 81 = 𐌲

A 82 = 𐌲.

A 83 = *

A 84 =)o(

A 85 =):():(

A 86 =)(

A 87 =)()(

A 88 = †††††

A 89 = ††††††

A 90 = †††††††

A 91 = ‡	A 115 = (**)
A 92 =):(	A 116 = α
A 93 =)()()	A 117 = ℓ
A 94 = *✱*	A 118 = (:)
A 95 =)?(	A 119 = (*)
A 96 = ☒ †	A 120 = ☒
A 97 =)?()?(	A 121 = ☒ ☒
A 98 = [†]	A 122 = ☒ ☒ ☒
A 99 = ✚	A 123 =)()()()
A 100 = § § § § § § § § §	A 124 = ✚ ✚
A 101 = § § § § § § § § § §	A 125 = ✚ †
A 102 = § § § § § § § § § § §	A 126 = *****
A 103 =):():():(	A 127 = Oo*
A 104 = (?) (?)	A 128 = ☆ ☆
A 105 =)?()?()?(	A 129 = ★ ★ ★
A 106 =)?()?()?()?(	A 130 = ☿ ☿ ☿ ☿
A 107 = ✚ ✚	A 131 = ✚
A 108 = ✚ ✚ ✚	A 132 = (***)
A 109 = ✚ ✚ ✚ ✚	A 133 = (****)
A 110 = ✚ ✚ ✚ ✚ ✚	A 134 = (*****)
A 111 = *)	A 135 = ★ ★ ★ ★
A 112 = *) (	A 136 = ☿ ☿
A 113 = †):(	A 137 = β
A 114 =)*(	

As equivalências das assinaturas tipográficas apresentadas foram retiradas do *Catálogo das obras impressas da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa*

CATÁLOGO DAS OBRAS IMPRESSAS EM PORTUGAL



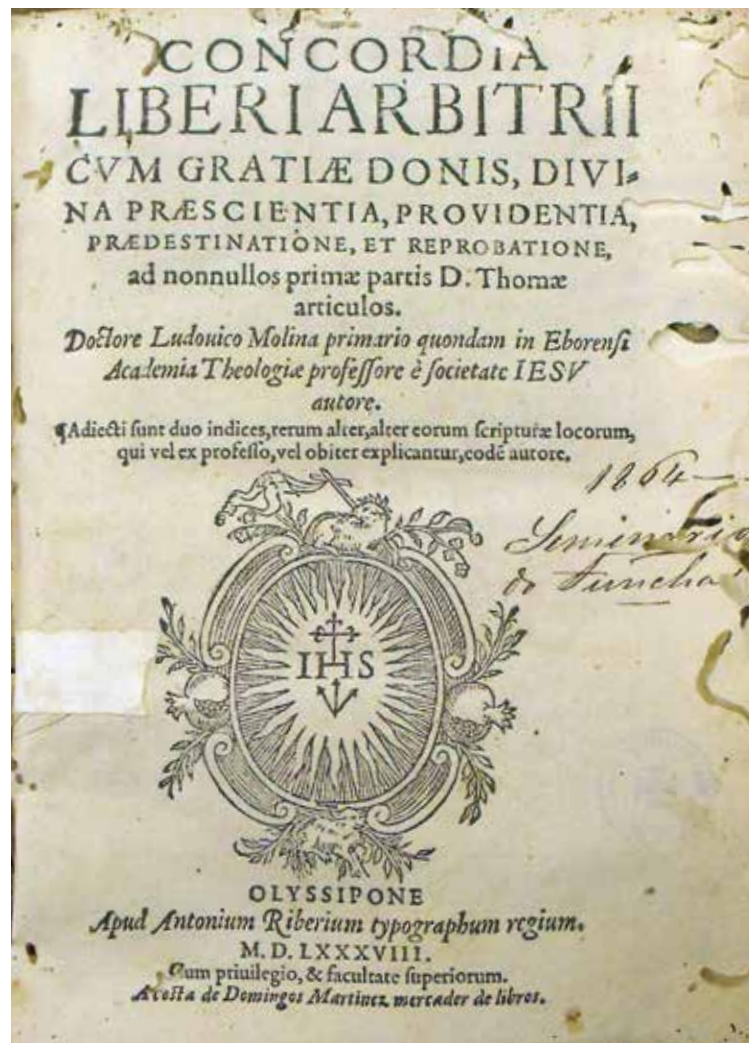
SÉCULO XVI

1. MOLINA, Luís de, 1535-1600, S. J.

Concordia liberi arbitrii cum gratiae donis, divina praesentia, providentia, praedestinatione, et reprobatione, ad nonnullos primae partis D. Thomae articulos/ Doctore Ludovico Molina primario quondam in Eborensi Academia Theologiae professore è Societate Iesu autore.- Olyssipone: apud Antonium Riberium: a costa de Domingos Martinez, 1588.- [16], 512, [48] p.; 8° (20 cm).- Rosto com trigramma da Companhia de Jesus.- No rosto «Cum privilegio, & facultate superiorum».- Na p. [5] a dedicatória a Alberto de Áustria.- Glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeça e vinheta.- Com reclames.- Assin.: a⁶, A-Z⁸, Aa-Mm⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas e sublinhado.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal».- Junto a: Appendix ad concordiam liberi arbitrii cum gratiae donis divina praesentia, providentia, praedestinatione et reprobatione.- Cota antiga: L8 g.^{ac}

1 Página de rosto



2. MOLINA, Luís de, 1535-1600, S. J.

Appendix ad concordiam liberi arbitrii cum gratiae Donis diuina praescientia, providentia, praedestinatione et reprobatione/ Doctore Ludovico Molina quondam in Eborensi Academia Theologiae professore è Societate Iesu autore.- Olyssipone: apud Emman. de Lyra, 1589.- 44 p.; 8º (20 cm).- Rosto com trigrama da Companhia de Jesus.- No rosto «Cum facultate superiorum».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeção e vinhetas.- Com reclames.- Assin.: A-B⁸, C⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas e sublinhado.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal».- Junto a: Concordia liberi arbitrij cum gratiae donis divina praescientia, providentia, praedestinatione et reprobatione ad nonnullos primae partis D. Thomae articulos

3. OSÓRIO, Jerónimo, 1506-1580, Bispo de Silves

Hieronymi Osorii Lvsitani Episcopi Algarbiensis, De vera sapientia, libri qvinque; ad Sanctissimum D. G. Gregorivm XIII Pontificem Maximvm...- Olyssipone: execudebat Franciscus Correa, 1578.- [6], 134, [1] f.; 12º (19 cm).- Inocêncio III, 272, Bento de Sousa Farinha II, 225.- Inicial capital historiada.- Com reclames.- Assin.: A1⁴, a-p⁸, q-r⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, pastas com molduras gravadas a ferros secos, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

4. SOTOMAIOR, Luís de, 1526-1610, O. P.

Cantici Canticorum Salomonis interpretatio/ autore F. Lodouico Soto Maior Ord. Praedicat S. Theol., magistro et diuinarum literarum Conimbricae Professore.- Ulyssipone: apud Petrum Crasbeeck, 1599.- [4], [2br.], 1319, [1], 152, [2] p.; 4º (32 cm).- Rosto com portada ornamentada.- Colofão na última página.- Data apresentada no colofão 1601.- Texto a 2 colns.- Com reclames.- Assin.: []⁴, A1⁸, A16⁸, A17⁸, A18⁸, A-Z⁸, a-x⁸, y¹⁰, AA-ZZ⁸, aa-nn⁸, oo¹⁰, a-i⁸, k⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada com vestígios de fechos metálicos.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, pastas gravadas a ferros secos e decorada com frisos e motivos ornamentais, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

SEQVERE
DEVM.

CANTICI CANTICORVM
SALOMONIS INTERPRETATIO.

AVTORE F. LODOVICO SOTO MAIOR ORD. PRÆDICAT. S. THEOL.
MAGISTRO, ET DIVINARVM LITERARVM CONIMBRICÆ PROFESSORE.

AMORE LANGVEO.
FVLCTE ME FLORIBVS
QVIA



Quam speciosi pedes
euangelizantium bona.

Rom. x.

VLYSIPPONE,
APVD PETRVM CRASBEECK.
CIC. IC. XCIX. 1599 #



SÉCULO XVII

1. BLUTEAU, Rafael, 1638-1734

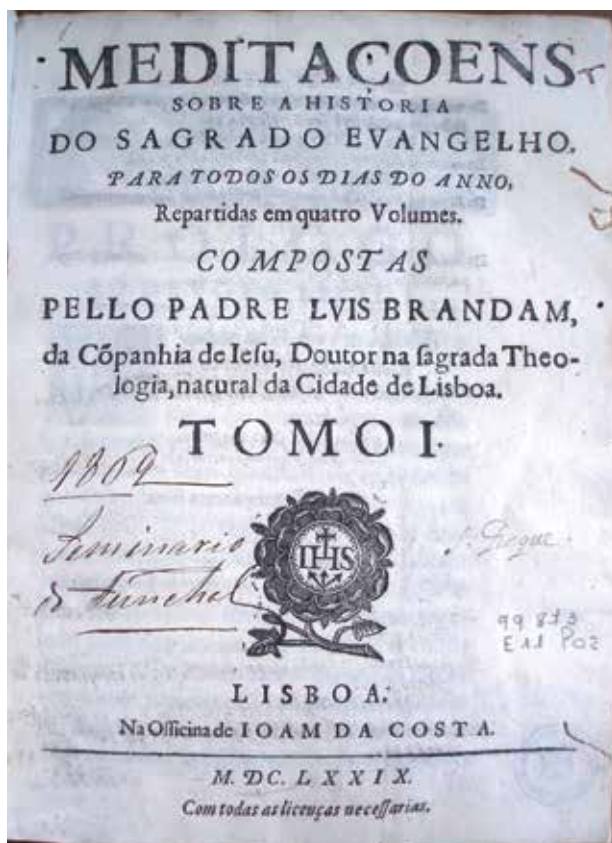
Primicias evangelicas/ do Padre D. Rafael Bluteau, Clerigo Regular Theatino da Divina Providencia, Calificador do S. Officio; Offerecida ao Gram Duque de Toscana.- Lisboa: na Officina de Joam da Costa, 1676.- 3 v. em 3 t.; 12º (19 cm).- Inocêncio VII, 42.- T. [1]: [22], 427 [i.e. 423], [1br.] p.- No rosto «Com todas as licenças necessarias, e Privilegio Real».- Na p. [16] «Taixão este tomo de Sermoens em tres tostoens em papel. Lisboa 8 de Fevereiro de 1676».- Com notas marginaes.- Paginação err.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁴, A13⁴, A14⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ggg⁴, Hhh³

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Faltam os tomos 2 e 3.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte pintado.- Pert.: «De Arsenio Franco d'Araujo»

2. BRAGA. Arquidiocese

Constituiçoens synodales do Arcebispado de Braga/ ordenadas no anno de 1639 pelo Illustrissimo Arcebispo D. Sebastião de Matos e Noronha; e mandadas imprimir a primeira vez pelo Illustrissimo Senhor Senhor D. João de Sousa Arcebisbo, & Senhor de Braga, Primaz das Espanhas, do Conselho de sua Magestade, & seu Sumilher da Cortina &.- Lisboa: na Officina de Miguel Deslandes, 1697.- [30], 811, [1br.] p.; 4º (28 cm).- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Na p. [30] «Taxão este livro em mil & quinhentos reis. Lisboa 23 de Dezembro de 1697».- Portada arquitetónica, tendo ao centro o título da obra, ladeado pela Fé e a Caridade, encimadas pelos retratos do Papa João XXI e do Cardeal D. Henrique de Portugal, acompanhados pelo Apóstolo São Tiago Maior e São Pedro que flanqueiam a cátedra Episcopal do Arcebispo de Braga. Na parte inferior da cena contém os retratos de D. Jorge da Costa e de Frei Bartolomeu do Mártires.- Grav. «Cle[mte. Bilingue]».- Com glosas marginaes impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, A5⁴, A13⁴, A14⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Iiiii⁴

Enc. em pasta de cartão revestida com pele bordeaux, e lombada gravada a dourado; corte liso



3 Página de rosto do tomo 1

3. BRANDÃO, Luís, 1583-1663, S. J.

Meditações sobre a história do Sagrado Evangelho para todos os dias do anno, repartida em quatro volumes/ composta pello Padre Luis Brandam da Cõpanhia de Iesu...- Lisboa: na Officina Ioam da Costa, 1679-1685.- 4 v. em 4 t.; 8º (20 cm).- Inocêncio V, 233.- Descrição segundo bibliografia.- T.1: [18], 612 p.- Rosto com trigramma da Companhia de Jesus.- No rosto «Com todas as licenças necessárias».- Com glosas marginais impressas.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A1⁴, A16⁴, A17², A-Z⁸, Aa-Pp⁸, Qq²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas e sublinhado.- Faltam os tomos 2 ao 4.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho; corte liso.- Pert.: «1869-Seminário do Funchal»

4. CÁCEGAS, Luís, 1540-1610, O. P.

Primeira [-quarta] parte da historia de S. Domingos Particular do Reino e Conquistas de Portugal/ por Fr. Luis Cacegas; reformada em estilo e ordem e amplificada em sucessos e particularidades por Fr. Luis de Sousa, Filho do Convento de Benfica.- Lisboa: por Giraldo de Vinha: [por Fr. Antonio da Encarnação da mesma [Ordenação]: [na Officina de Henrique Valente de Oliveira]: [na Officina de Domingos Carneiro], 1623-1678.- 4 v. em 4 t.; 4º (28 cm).- Inocêncio V, 328, Bénézit XII, 116.- Rosto com portada arquitetónica com duas colunas laterais formando pórtico terminando em frontão partido, rematado aos lados por 2 pirâmides, ao centro nicho com estátua de S. Domingos, ladeado pelo escudo da Ordem e pelo escudo de armas reais de Portugal.- Texto a 2 colns.- Grav. Ju. Schorquens fecit en Madrid.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [6], 369, [9] f.- Assin.: []⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Rrr⁶.- T.2: [16], 274, [8] f.- Assin.: a⁶, b-c⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa⁶.- T.3: [20], 533, [11] p.- Rosto com portada arquitetónica com duas colunas laterais formando pórtico ladeadas por dois santos. No cimo S. Domingos, acompanhado por quatro santos e pelos escudos de armas real de Portugal e da Ordem, e ao centro dois anjos segurando uma cartela onde se pode ler o título da obra.- Na f. [8] «Taixão este livro em dez tostões, com declaração que vendendo-se algum por mais, poderão que tiver, & se procederà com as mais penas,

que parecer. Lisboa 22 de Abril de 1678».- Assin.: A1⁶, A16², A-Z⁶, Aa-Yy⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 4.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado



4 Página de rosto do tomo 3

5. CEITA, João, 1578? -1633, O. F. M.

Quadragera de sermoens em louvor da Virgem e May, e de Christo Senhor Nosso seu Filho conforme os Evangelhos, que a Igreja canta em sua festa pello discurso do anno/ compostos pello Padre Frey Ioão de Ceita natural de Lisboa, frade menor, filho da proviencia dos Algarves, et Leitor de prima Theologia jubilado; Dedicados ao Nosso muito Reverendo Padre Frey Manoel dos Anjos, qualificador do Sancto Officio, Leitor jubilado, & ao presente Ministro Provincial da mesma Provincia.- Lisboa: na Officina de Pedro Craesbeeck: vendem-se em casa de Thome do Valle mercador de livros, 1619.- [5], 307, [26] f.; 4^o (26 cm).- Barbosa Machado II, 583.- Rosto enquadado por dois frisos tendo ao centro uma gravura de Nossa Senhora.- No rosto «Com licença do Sancto Officio, Ordinario, et Paço».- No verso da f. [1] «Taxão este livro intitulado Quadragera de sermoens composto pello P. Frey Ioão de Ceita em seiscientos reis em papel a 12 de Junho de 1619».- Texto a 2 colns.- Com notas marginaes impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Contém: Segunda parte em louvor do Sanctissimo Sacramento do Altar, oito sermoens: em os quais se tratam as excellencias deste divino mysterio em quantos sacramentos, & em quantos sacrificios.- Assin.: A1⁶, A-Z⁸, Aa-Ss⁸, Tt⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas e sublinhado.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Ex Bibliotheca Cong. Oratorio, sp. Sancti Enc.»; «1864-Seminário do Funchal»

6. FEO, António, 1572-1627, O. P.

Trattados das festas e vidas dos Sanctos/ author o Padre Frey Antonio Feo, da Ordem dos Pregadores da Provincia de Portugal: primeira [-segunda] parte.- Lisboa: Pedro Crasbeeck: [Iorge Rodriguez], 1612-1615.- 2 v. em 2 t.; 4º (28 cm).- Inocência I, 136.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [13], [1br.], 286, [31] f.- Rosto impresso a preto e vermelho tendo ao centro o brasão de armas de D. Afonso Castelo-Branco, Bispo de Coimbra.- No rosto «Com Privilegio».- No rosto «Está taixado na mesa do Paço».- Assin.: A1⁸, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa⁶, Bbb⁴, A3⁶, A6⁶, A28⁶, A29⁴, A1⁶, A16⁴.- T.2: [7], 303, [53] f.- Rosto enquadrado por friso ornamentado tendo ao centro a Cruz de Cristo estilizada.- No rosto «Impresso com licença do Santo Officio, Ordinario & Paço».- No rosto «Taixado na Mesa a seis tostois em papel».- Colofão no final do texto.- Assin.: []¹, A3⁶, A-Z⁸, Aa-Mm⁸, Nn⁶, Oo⁸, Pp¹⁰, Qq-Xx⁸, Yy⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Notas manuscritas.- Enc. em pergaminho; corte salpicado.- Pert.: «Seminário do Funchal-1864»

7. FEO, António, 1572-1627, O. P.

Trattados quadragesimais e da Paschoa/ author o P. Fr. Antonio Feo da Ordem dos Prêgadores da Provincia de Portugal, examinador por sua Magestade das tres Ordens Militares: dividido em duas partes.- 1.^a ed.- Lisboa: por Iorge Rodriguez, 1609 (em Lisboa: por Antonio Alvarez, 1609).- [44], 170, 126, 42 p.; 4º (27 cm).- Inocência I, 136.- Rosto enquadrado por dois frisos tendo ao centro o brasão de armas de D. Afonso Castelo-Branco, Bispo de Coimbra.- Colofão no final da obra.- No rosto «Impresso com licença do Santo Officio et Ordinario».- Marca do impressor António Álvares no colofão da obra.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, A3⁸, A1⁸, A16⁶, a⁸, b⁶, A1⁶, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Ddd⁸, Eee¹⁰

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas e sublinhado.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

8. FEO, António, 1572-1627, O. P.

Trattados quadragesimais e da Paschoa/ author o P. Fr. Antonio Feo da Ordem dos Pregadores da Provincia de Portugal: dividido em duas partes...- Segunda impressão emendados.- Lisboa: por Jorge Rodriguez, 1612.- 382 p., paginação múltipla; 4º (27 cm).- Inocência I, 136.- Rosto enquadrado por dois frisos, impresso a preto e vermelho e com o brasão de armas de D. Afonso Castelo-Branco, Bispo de Coimbra.- No rosto «Esta taixado este livro em 550 reis em papel».- Rosto «Com Privilegio».

- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []², A1⁸, A-V⁸, X¹⁰, A-V⁶, A1⁶, A16⁶, a-c⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas e sublinhado.- Enc. em pasta de papelão revestida a pergaminho, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Livreria do Carmo de Setúbal»; «1864-Seminário do Funchal»

9. FERNANDES, Manuel,
1614-1693, S. J.

Alma instruída na doutrina e vida cristã/ pello Padre Mestre Manoel Fernandes da Companhia de Jesu...: tomo primeiro [-terceiro].- Lisboa: na Officina de Miguel Deslandes, 1688-1699.- 3 v. em 3 t.; 4º (29 cm).- Inocência V, 420.- T.1: Que contem a doutrina da creassam do mundo até o symbolo dos Apostolos.- [19], [1br.], 956 p.- Rosto com trigramma da Companhia de Jesus.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: a⁶, b⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, Aaaa-Kkkk⁶, Llll⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 2 e 3.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Do Padre Manoel Jozé da Roza»

10. GIL DE GODOY, Juan, O. P.

El mejor Guzman de los buenos, N.P.S. Domingo, patriarca de los predicadores predicado, y aplaudido por el menor de sus hijo/ por Fr. Juan Gil de Godoy maestro en sagrada theologia, predicador general de la orden de predicadores...- En Lisboa: en la Oficina de [Miguel] Deslandes, [1692].- V.; 4º (29 cm).- [18], 476, 105, [1br.], [46] p.- No rosto «Com todas las licencias necessarias».- Na p. [18] «Taxão este livro em treze tostoens. Lisboa 25 de Junho de 1692».- No rosto a dedicatória a São Francisco de Assis.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Contém: Silva evangelica de plantas predicables, con copioso fruto de erudicion... com paginação própria.- Assin.: A1¹⁰, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Bbb⁸

Folhas amarelcidas e perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada com vestígio de atas.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, pastas gravadas a ferros secos, decoradas por frisos e motivos ornamentais, e lombada de quatro nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso.- Pert.: «Do Vig.º Teixeira da Sylva»



11. JESUS, Rafael de, 1614- 1693, O. B. S.

Castrioto Lusitano: parte I empresa e restauração de Pernambuco & das capitánias confinantes: varios e bélicos sucessos entre os portuguezes, e belgas acontecidos pello discurso de vinte e quatro annos e tirados de noticias, relações & memorias certas/ composto em forma de historia pello muyto reverendo Padre Prégador Géral Fr. Raphael de Iseus...; Offerecido a João Fernandes Vieira Castrioto Lusitano e por elle dedicados ao Sereníssimo Príncipe D. Pedro Nosso Senhor...- Lisboa: na impressão de Antonio Craesbeeck de Mello, 1679.- [19], [1br.], 701, [47] p.: il.; 4º (28 cm).- Barbosa Machado III, 661, Inocência VII, 48.- No rosto «Com as licenças necessarias».- Na p. [7] «Taixão este livro em doze tostões. Lisboa, 17 de Janeiro de 1680».- Na página que antecede o rosto com portada arquitectónica, tendo ao centro o retrato de meio corpo de João Fernandes Vieira Castrioto Lusitano, ladeado pela Lealdade e Generosidade.- Grav. Clemente Bilingue.- Texto a 2 colns. a partir da p. [47].- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁶, A13², A14², A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Nnn⁶, Ooo-Sss⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. meio amador, e lombada gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Seminário-1855»

12. LAMEGO. Diocese

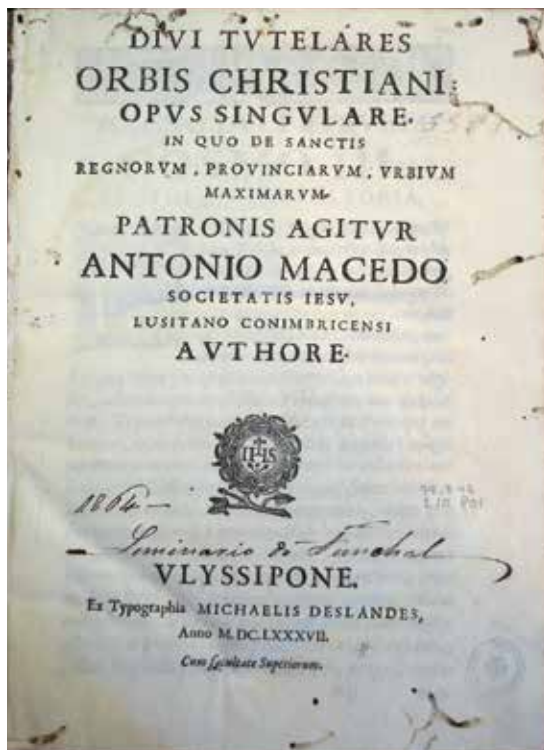
Constituições synodales do Bispado de Lamego, feitas pello Illustrissimo, & Reverendissimo Senhor D. Miguel de Portugal, publicadas, e aceitas no Synodo, que o dito Senhor celebrou em o anno de 1639 e agora impressas por mandado do Illustrissimo, & Reverendissimo Senhor D. Fr. Luis da Sylva Bispo do dito Bispado de Lamego do Conselho de S. Alteza, &c.- Em Lisboa: na Officina de Miguel Deslandes, 1683.- [8], 644 p.; 4º (28 cm).- Barbosa Machado III, 427, Inocência II, 104.- Escudo de armas de D. Luís da Silva, Bispo de Lamego no rosto.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Na p. [8] «Tayxão este livro em nove tostoens. Lisboa 11 de Outubro de 1683».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []², A5⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Hhh⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas e sublinhado.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha e lombada de quatro nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte liso.- Pert.: «M. A. Barreto-1869»

13. MACEDO, António de,
1612-1695, S. J.

Divi tutelares orbis christiani: opus singulare in quo de Sanctis regnorum, provinciarum, urbium maximarum patronis agitur Antonio Macedo...- Ulyssipone: ex Typographia Michaelis Deslandes, 1687.- [10], 551, [1br.] p.; 4^o (29 cm).- No centro da folha de rosto o trigrama da Companhia de Jesus.- No rosto «Cum facultate Superiorum».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶

Folhas amareladas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»



13 Página de rosto

14. MARÍA DE JESUS, 1602-1665,
Abadessa de Ágreda

Mystica ciudad de Dios, milagro de su omnipotencia, y abismo de la gracia: historia divina, y vida de la virgen Madre de Dios, Reyna y Señora Nuestra Maria Santissima, Restauradora de la culpa de Eva, y Medianera de la Gracia; Ofrecida al muy ilustre Senõr Gracia de Mello del Consejo de su Alteza, Montero-Mayor del Reyno, &c./ manifestada en estos ultimos siglos por la misma Señora à su esclava Soror Maria de Jesus, Abadesa de el Convento de la Inmaculada Concepcion, de la Villa Agreda de la Provincia de Burgos...: primera [-tercera] parte.- Lisboa: en la Empreenta de Antonio Craesbeeck de Mello, 1681.- 3 v. em 3 t.; 4^o (28 cm).- No rosto «Con las licencias necesarias».- Com glosas marginais impressas.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [288], [1br.], 252 p.- Na página que antecede o rosto com gravura alusiva ao texto, na parte superior da mesma imagem está representada a mística cidade de Deus.- Na p. [135] retrato de meio corpo da autora.- Na p. [2] dedicatoria a Garcia de Melo.- Contém: Notas a esta primeira parte de la historia de la vida de la Madre de Dios escrita por la Venerable Madre Sor Maria de Jesus, Relligiosa del Orden de la Inmaculada Concepcion, y Abadesa que fue del Convento de Descalças de la misma Orden.- Assin.: A5⁴, A2⁶, A7⁶, A-V⁶.- T.3: [8], 312, 236 p.- Assin.: A5⁴, a-z⁴, aa-qq⁴, a-x⁶, y⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pele castanha e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»



14 Estampa que antecede a página de rosto do tomo 1

15. MÁRTIRES, Bartolomeu dos, 1514-1590, O. P.

Cathecismo, ou doutrina christãa, e praticas espirituales/ ordenado por D. Fr. Bartholomeu dos Martyres Arcebispo, & Senhor de Braga, Primaz das Hespanhas, para se ler nas parroquias deste nosso Arcebispado, aonde não ha prégação: com a vida, & morte de seu autor; que escreveo Arcebispo de Lisboa, o Senhor Dom Rodrigo da Cunha.- Lisboa: na Officina de João Galvão, 1684.- [40], 300 p.; 12° (19 cm).- Barbosa Machado I, 456, Inocêncio I, 334.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Na p. [8] «Taxão este livro em duzentos & cinquenta reis. Lisboa 10 de Março de 1864».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, A⁵, A13⁸, A-S⁸, T⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos ornamentais; corte liso.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

16. MENESES, Sebastião César de

Sugillatio ingratitudeinis/ authore Sebastiano Caesar de Meneses Archiepisco Ulyssiponensi à Supremo de Status Regni et Sacro Sancta Inquisitionis Consilio.- In hac secunda impressione correcto, ac illustrato quodam Sacrae Scripture praelucidiori indice.- Ulyssipone: ex Regia Typographia Antonij Craesbeeck a Mello: eius & Antonij Leite sumptu, 1683.- [52], 334 [i.e. 336], [34] p.; 4° (29 cm).- Barbosa Machado III, 669, Inocêncio VII, 204.- Rosto com as armas reais de Portugal.- No rosto «Suprema Inquisitionis permissu».- Texto a

2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Paginação err.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []³, A3⁴, A6⁴, A28⁴, A5⁴, A13⁴, A14⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴

Folhas com manchas de água e perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Da Livraria de N. S. da Graça de Lisboa»; «1864-Seminário do Funchal»



17 Estampa que antecede a página de rosto

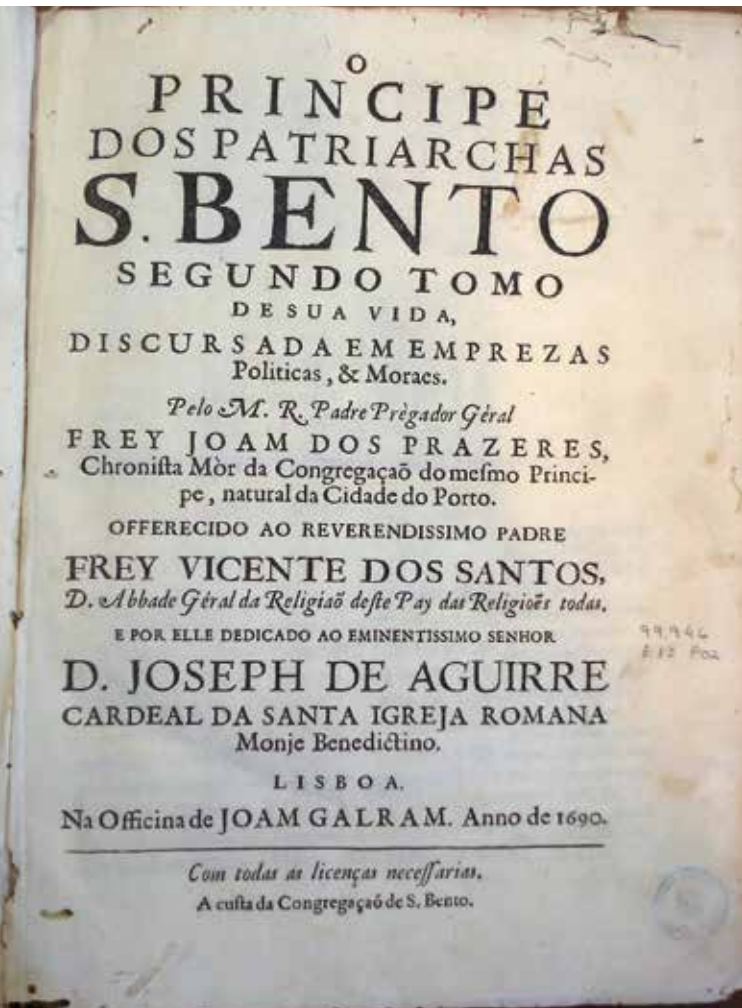
17. NATIVIDADE, Francisco da

Lenitivos da dor propostos ao Augusto, e poderoso monarcha el Rey D. Pedro II Nosso Senhor e applicados aos leaes Portuguezes no justificado sentimento da intempestiva morte da Serenissima Rainha, e Senhora Nossa D. Maria Sofia Isabel-la/ por Fr. Francisco da Natividade.- Lisboa: na Offic. de Miguel Deslandes, 1700.- [52], 539, [1br.] p.; 4^o (29 cm).- No «Com todas as licença necessarias».- Página que antecede o rosto com alegoria relativa ao texto.- Na p. [38], «Taxão este Livro em doze tostões. Lisboa 6 de Mayo de 1700».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁴, A13⁴, A14⁴, A15⁴, A40⁴, A41⁴, A42⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Yyy⁴

Encadernação desgastada, com vestígios de atacas.- Enc. em pasta de pastelão revestida com pergaminho, título manuscrito na lombada; corte pintado.- Pert.: «Liv.^a de S. Francisco»; «1755-De Matheus de Freytas da Sylva»

18. PRAZERES, João dos, 1684- 1709, O.S.B.

O Principe dos Patriarchas S. Bento: primeiro [-segundo] tomo: de sua vida, discursada em emprezas politicas & moraes/ pelo M.R. Padre Prègador Gèral Frey Joam dos Prazeres, Chronista Mòr da Congregação do mesmo Principe, natural da cidade do Porto; Offerecido ao Reverendissimo Padre Frey Vicente dos Santos, Dom Abbade Gèral da Religião deste Pay das Religiões todas; e por elle dedicado ao Eminentissimo Senhor D. Joseph da Santa Igreja Romana Monje Benedictino.- Lisboa: na Officina de Joam Galram: a custa da Congregação de S. Bento, 1683-1690.- 2 v. em 2 t.;



18 Página de rosto do tomo 2

4^o (28 cm).- Barbosa Machado II, 669, Inocência IV, 24 e X, 337.- T.2: [22], [1br.], 482 p.: il.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Na p. [3] contém o brasão do Cardeal D. Joseph de Aguirre.- Na p. [22] «Tayxão este livro em quinze tostões. Lisboa 15 de Julho de 1690».- Com glosas marginaes impressas.- Grav. Duarte.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁴, A13⁴, A14⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ooo⁴, Ppp¹

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas e sublinhado.- Faltam o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado

19. PROMPTUARIUM JURIDICUM

Promptuarium juridicum, quod scilicet in promptu exhibebit rite, ac diligenter quaerentibus omnes resolutiones circa universum jus Pontificium, Imperiale, ac Regium, secundum quod in tribunalibus Lusitaniae causae decidi solent: opus depromptum est praecipue ex autoribus Lusitanis qui vocantur regnicolae & agunt per decisiones, consultationes observationes e allegationes de causis e casibus, qui nostro & superioribus saeculis obtingentes tribunalia Lusitana pró decisione obrinenda subiere/ authore sunt Antonius a Gama, Georgius de Cabedo... [et al.]; collegit P. D. Benedictus Pereyra...- Eboræ: ex Typographia Academiae, 1690.- [10], 587, [1br.] p.; 4^o (30 cm).- Rosto enquadrado por frisos, decorados por motivos ornamentais.- No rosto «Cum facultate Superiorum».- Na p. [4] «Taxão este livro em dez tostoens em papel. Lisboa 7 de Setembro de 1690».- Na p. [2] contém dedicatória à Virgem Maria.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivo fitomórfico; cabeções e vinhetas.- Assin.: A2⁵, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Ccc⁶

Folhas escurecidas e com perfurações que ofendem o texto, e encadernação desgastada.- Notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Diogo Bettencourt Perestrello»

20. SANTANA, Belchior de,
1602-1664, O.C.D.

Chronica de Carmelitas Descalços, particular do Reyno de Portugal, e Provincia de Sam Filippe: tomo I [-III]/ pello P. Fr. Belchior de S. Anna...- Lisboa: na Officina de Henrique Valente de Oliveira: [na Officina Ferreyrenciana]: [na Officina Bernardo Antonio de Oliveira], 1657-1753.- 3 v. em 3 t.; 4º (29 cm).- Inocência I, 340; IV, 34 e 380.- Portada decorada com gravura alusiva ao Monte Carmelo tendo no alto a Virgem com o Menino rodeados de anjos e dois escudos da Ordem dos Carmelitas Descalços. Na parte inferior da cena S. Elias e Sta. Teresa de Ávila ladeando o título da obra.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [14], 767, [1br.] p.- Na p. [10] «Taxado em oitocentos reis. Lisboa 27 de Novembro de 657».- Assin.: []¹, 1-3⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Qqq⁶, Rrr⁴, Sss⁸.- T.2: Chronica de Carmelitas Descalços, particular da provincia de S. Filippe do Reyno de Portugal, & suas conquistas; Offerecida á Magestade del Rey D. João V Nosso Senhor/ escrita por Fr. João do Sacramento.- [27], [1br.], 965, [1br.] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Assin.: A5⁴, A13⁴, A14⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaaa-Fffff⁴.- T.3: Chronica de Carmelitas Descalços, particular da Provincia de S. Filippe dos Reynos de Portugal, Algarve, e suas conquistas/ por Fr. Joseph de Jesus Maria; Offerecido ao Fidelissimo Rey D. Ioze I.- [37], [1br.], 831, [1br.], [37] p., [1] f.: il.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Assin.: []⁴, A6², A28², A29², A30², A31², A32², A33², A34², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Mmmmm⁴, Nnnnn-Xxxxx²



20 Estampa que antecede a página de rosto do tomo 1

Folhas amarelcidas e encadernação desgastada.- Enc. dos tomos 1 e 2 em pergaminho, e lombada de cinco nervos; corte salpicado. A encadernação do tomo 3 com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Livraria de S. Ant.º de Lx.^a»; «1864-Seminário do Funchal»

21. SÃO FRANCISCO, João de, O.F.M.

Primavera sagrada: ordenada de flores espirituais de doutrina catholica: repartida pelos Domingos da Quaresma, em menhaãs, tardes & mysterios da Semana Santa athe Dia de Paschoa: illustrada nos Evangelhos...dedicada a Immaculada Virgem Maria May de Deos, Soberana Raynha do Ceo, & da Terra Senhora Nossa/ por Frey Joam de Sam Francisco...- Em Lisboa: na Officina de Domingos Carneyro: vendese em sua casa na Rua Nova, 1675.- [36], 512, [52] p.; 4º (29 cm).- No centro do rosto a imagem da Virgem Maria.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Texto a 2 colns.- Glosas marginaes impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A20⁸, A65¹⁰, A-Z⁸, Aa-Ll⁸, Mm¹⁰

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com friso e motivos florais; corte liso.- Pert.: «Livraria de S. Fr.^{co} de Xabergas»; «1869-Seminário do Funchal».- Cota antiga: Est. 14 C5

22. SÃO JOSÉ, Leonardo de, 1619-1703

Economicon sacro dos ritos e ceremonias ecclesiasticas, applicado ao uso não só dos Conegos Regrantes Agustinianos da Congregação de S. Cruz de Coimbra, mas também de todo o clero; Consagrado a Soberana e Imperial Senhora do Pilar oraculo divino universo/ pello Cappellão da Sua Capella Dom Leonardo de S. Joseph...- Lisboa: na Officina de Manoel Lopes Ferreyra, 1693.- [22], 696 p.: il.; 12º (19 cm).- Barbosa Machado III, 621, Inocência V, 172.- No rosto «Com Privilegio

Real».- Rosto com as armas reais de Portugal ladeadas por anjos-custódios.- Na p. [21] «Taxão este livro em seis tostões. Lisboa 21 de Abril de 1693».- Com glosas marginaes impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: a⁸, b⁴, A-Z⁸, Aa-Tt⁸, Uu⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos ornamentais; corte liso.- Pert.: «1869-Seminário do Funchal»



22 Página de rosto

23. SÃO LUÍS, António de

Regra dos irmãos seculares da sancta & veneravel Ordem Terceira de Penitencia que instituio o Seraphico P. S. Francisco e ordenações gêraes para o bom governo da mesma Ordem/ a instancia do P. Fr. Antonio de S. Luis...- Impressa segunda vez.- Em Lisboa: pelo Irmão Antonio Alvarez impressor de livros, & professo da mesma penitencia, 1620.- [6], 71, [3] p.; 12° (14 cm).- No centro da folha de rosto gravura alusiva a São Francisco.- No rosto «Com todas as licenças necessarias & privilegio».- Na p. [2] «Taixase este livro em dous vintens. Em Lisboa a 10 de Outubro de 1620».- No verso do rosto o escudo de armas da Ordem São Francisco em Portugal.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções.- Assin.: []⁴, A-I⁸

Folhas em bom estado.- Enc. em pasta de papelão revestida em pergaminho, com título manuscrito na lombada; corte dourado.- Pert.: «Do Convento dos Carmelitas Descalços L.^{xa}».- Junto a: Instruccion para examinar la conciencia antes de la Confession, o particular, o general de toda la vida y confessorario breve y nuevo, util y provechoso para confesores y penitentes

24. SOARES, Francisco

R.P.D. Francisci Soares... *Cursus philosophicus in quatuor tomos distributus...*- Editio altera.- Eborae: ex *Typographia Academiae*, 1668-1669.- 4 v. em 4 t.; 4° (28 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- Texto 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.3: *Continens universam doctrinam in libris Aristotelis de Generatione & anima*.- [18], 418, [8 br.] p.- Assin.: []², A₃⁶, A-Z⁶, Aa-Mm⁶, []⁵.- T.4: *Continens universam doctrinam in Aristotelis*

metaphysicam...- [12], 376, [52] p.- Assin.: []², A₂₀⁶, A-Z⁶, Aa-Mm⁶, Nn⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1 e 2.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha escura, e lombada de cinco nervos gravada a feros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Carm. Des. de Cascaes»; «1864-Seminário do Funchal»

25. SOTO, Francisco de, 1570-1634, S. J.

Instruccion para examinar la conciencia antes de la Confession, o particular, o general de toda la vida y confessorario breve, y nuevo, util, y provechoso para confesores, y penitentes/ compuesta por el P. Francisco de Soto de la Compañia de Iesus.- Lisboa: En la Empronta de Antonio Alvarez, 1620.- [2br.], [100] p.; 12° (14 cm).- Rosto contém vinheta alusiva a Jesus Cristo crucificado.- No rosto «Con licencia».- No verso da folha de rosto «Tayxa esta instrução përa examinar a consciência, antes da confissão em quatro reis. Lisboa 4 de Abril de 1620».- S./ assin.

Folhas em bom estado.- Enc. em pasta de papelão revestida em pergaminho; corte dourado.- Junto a: Regra dos irmãos seculares da sancta & veneravel Ordem Terceira de Penitencia que instituio o Seraphico P. S. Francisco e ordenações gêraes para o bom governo da mesma Ordem

INSTRVCCION

PARA EXAMINAR LA CON-
ciencia antes de la Confession, o particular, o gene-
ral de toda la vida. Y Confessionario breue, y
nuevo, vtil, y prouechofo para Con-
fessores, y penitentes.

COMPUESTO POR EL P. FRANCISCO
de Soto de la Compañia de IESVS.



Año

1620.

Con licencia. Impresso en Lisboa. En la Empronta
de ANTONIO ALVAREZ.



26 Página de rosto

26. SUÁREZ, Francisco

Defensio fidei Catholicae et Apostolicae aduersus anglicanae sectae errores, cum responsione ad apologiam pro iuramento fidelitatis & praefationem monitoriam Serenissimi Iacobi Angliae Regis/ authore P. D. Francisco Suario Granatensi è Societate Iesu...- Conimbricae: apud Didacum Gomez de Loureyro, 1613.- [14], 78o, [28], [4br.] p.; 4º (28 cm).- No rosto «Cum Privilegiis Regis Catholici».- Trigramma da Companhia de Jesus no centro do rosto.- Na p. [6] «Esta taxado este libro em papel a 800 reis».- Texto a 2 colns.- Glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada.- Assin.: A1⁸, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Xxx⁶, Yyy²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha clara, pastas gravadas a ferros secos, decoradas com frisos e motivos florais, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte pintado.- Pert.: «Livreria de Alcobaça»; «1864-Seminário do Funchal»

27. SUÁREZ, Francisco

[Doctoris Francisci Soarii Granatensis e Societate Iesu in regia Operis de divina gratia tripartiti: pars prima [-tertia].- [Conimbricae: apud Didacum Gomez de Loureyro, 1619].- 3 v. em 3 t.; 4º (29 cm).- Descrição segundo bibliografia consultada.- T.1: [36], 813, [1br.], [33], [1br.] f.- Na f. [1] «Taixão estes volumes a saber, a primeira Parte cõ seu Index a oytocentos r[ei]s em papel, & a Segunda com seu Index a mil r[ei]s em papel, a 12 de Agosto de 619».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada

com motivos fitomórficos; cabeções.- Assin.: A1⁶, A5⁶, A13⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, Aaaa⁶, Bbbb⁴

Folhas escurecidas e com perfurações que ofendem o texto, faltando a folha de rosto e as finais e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 2 e 3.- Enc. em pasta de papelão sem revestimento; corte pintado

28. SUÁREZ, Francisco

[Tractatus de legibus, ac Deo legislatore in decem libros distributus]/ auctore [P].D. Francisco Suarez Granatensi è Societate Iesu...- Conimbricæ: apud Didacum Gomez de Loureyro, 1612.- [6], 1266, [30] p.; 4^o (30 cm).- Descrição segundo bibliografia.- Rosto impresso a preto e vermelho, tendo ao centro o trigrama da Companhia de Jesus.- No rosto «Cum Privilegio Regis Catholici pró Castella, et Lusitania».- Na p. [4] «Este libro esta tassado por los Señores del Consejo Real de Castilla a cinco maravedis el pliego, como consta de la fè que dio el Secretario Ieronymo Nuñez de Leon».- A partir da p. 7 texto a 2 colns.- Com notas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A1², A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, Aaaa-Zzzz⁶, Aaaaa-Qqqqq⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas e sublinhado.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho; corte pintado.- Pert.: «Da Livraria do Varatojo»; «1864-Seminário do Funchal»

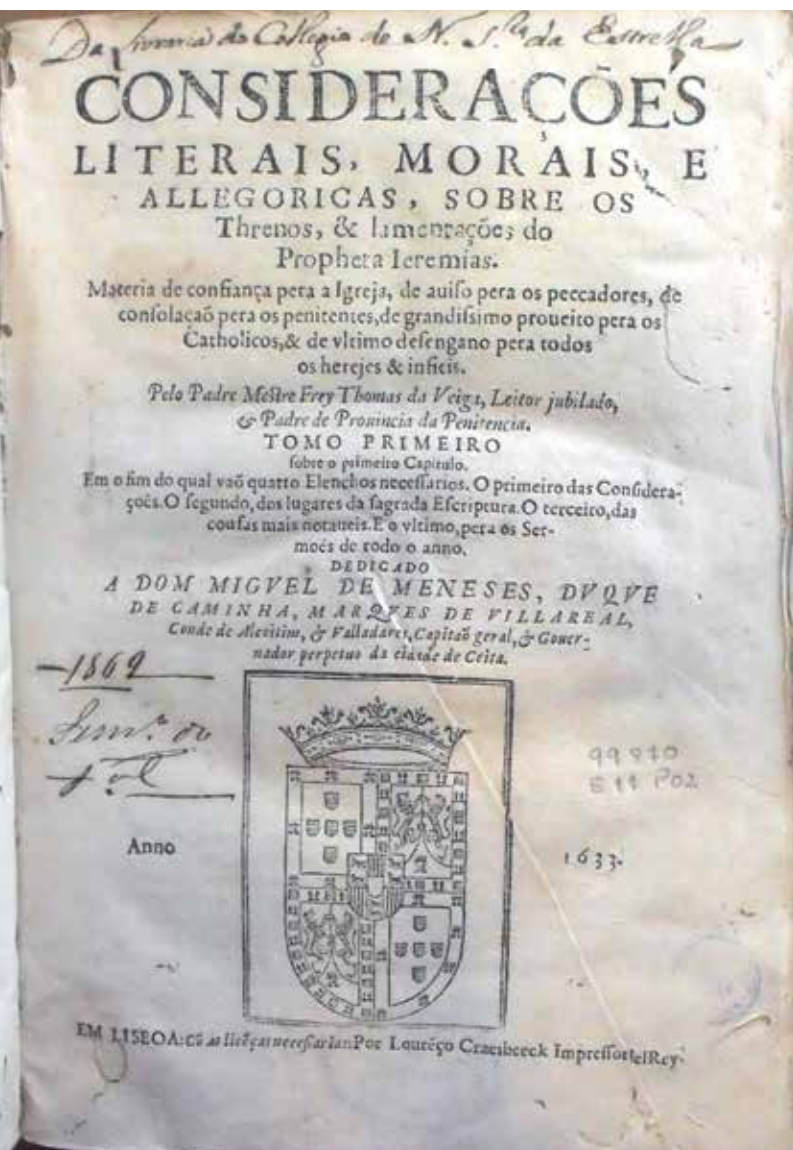
29. VASCONCELOS, António, 1554-1662, S. J.

Obra do Anjo da Guarda: segunda parte/ composto pelo Padre Antonio de Vasconcellos Theologo da Companhia de Iesu...- Lisboa: por Pedro Crasbeeck, 1622.- [8], 1048, [88] p.; 8^o (21 cm).- Inocêncio I, 283.- Descrição segundo bibliografia.- A primeira parte foi impressa em Évora, por Francisco Simões, no ano de 1621.- Rosto enquadado em moldura contendo vinheta alusiva a Jesus Cristo crucificado.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Na p. [4] «Taixase este livro em seis tostões, em Lisboa a 5 de Dezembro de 1622».- Com notas marginais impressas.- Inicial capital historiada; vinhetas.- Assin.: []⁴, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Ttt⁸, Vvv⁴, A-E⁸, F⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas e sublinhado.- Falta o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida em pergaminho, título impresso na lombada; corte salpicado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»



29 Página de rosto



30 Página de rosto

30. VEIGA, Tomás da, 1578-1638, O.F.M.

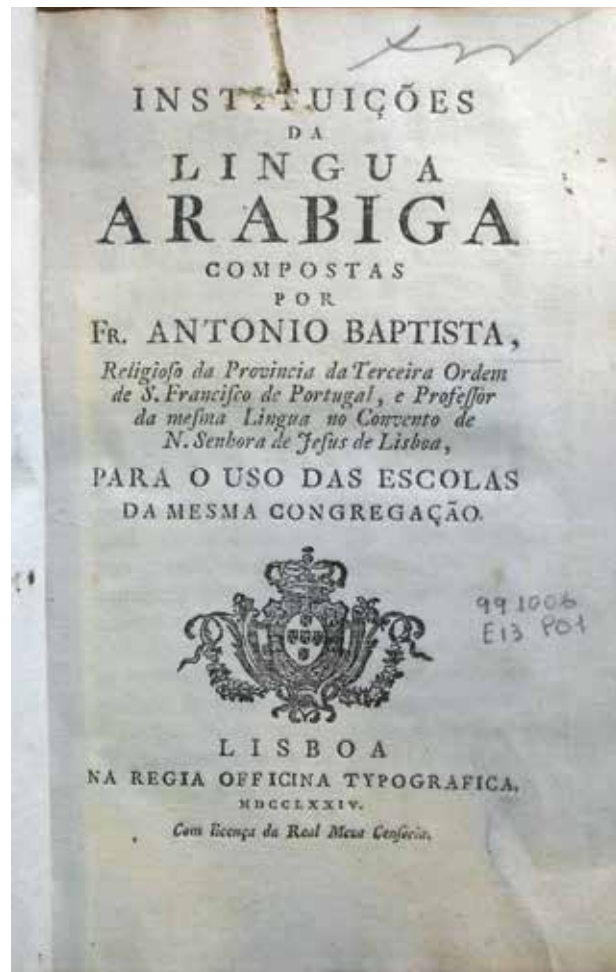
Considerações literais, morais, e allegoricas, sobre os threnos, & lamentações do Propheta Ieremias: materia de confiança pera a Igreja, de aviso pera os peccadores, de consolação pera os penitentes, de grandissimo proveito pera os catholicos, & de ultimo desengano pera todos os herejes & infieis/ pelo Padre Mestre Frey Thomas da Veiga...- Em Lisboa: por Loureço Craesbeeck, 1633.- [24], 603, [1br.], [60] p.; 4º (27 cm).- Inocência VII, 357.- Rosto gravado com o escudo de armas de D. Miguel de Meneses.- No rosto «Cõ as licenças necessarias».- Na p. [2] «Taxão este livro em seiscentos & oitenta reis em papel, a 11 de Março de 633».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginaes impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Assin.: A2⁴, A3⁶, A1², A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Ccc⁶, Ddd⁸, a-e⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas e sublinhado.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho, e lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Livraria do Collegio de N. S.^{ra} da Estrella»; «1869-Seminário do Funchal»

1. ABRANTES, António Baptista,
1737-1813, O. F. M.

Instituições da lingua arabica/ composta por Fr. António Baptista.- Lisboa: Regia na Officina Typografica, 1774.- VIII, [8], 370, [1], [1br.], [3], [1br.] p.; 12° (18 cm).- Inocência I, 93.- Folha de rosto com as armas reais de Portugal.- No rosto «Com licença da Real Meza Censoria».- Inicial capital decorada com motivos em cadeia; cabeções.- Assin.: []⁶, A13², A-Z⁸, Aa⁶

Encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, pastas gravadas a ferros secos decorados com frisos que formam uma moldura, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com friso e motivos florais; corte salpicado



2. ABREU, Raimundo Ferreira de

Directorio de ceremonias de coro, e parachos: muy util, e necesario para todo o Sacerdote, e que exercitar hum, e outro Ministerio: em que se praticam as funcoens coraes, e se insinuação aos Ministros Sagrados o como devem assistir no coro às horas canonicas, e as Ceremonias que devem observar nellas, e no Santo Sacrificio da Missa Solemne, com hum appendix de decretos da Sagrada Congregação de Ritos pertencentes ao Coro e Altar: e aos Parochos se lhes poem em praxi todas as funçoens do seu Ministerio, assim festivas, como funeraes e Semana Santa...; Offerecido ao Illustrissimo e Reverendissimo Senhor D. Thomaz de Almeida/ pelo Beneficiado Raymundo Ferreyra de Abreu...- Lisboa Occidental: na Officina de Antonio de Sousa da Sylva, 1738.- [3], [1br.], [1], [1br.], 234, [7] p.; 8º (20 cm).- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Na p. [2] a dedicatória a D. Tomás de Almeida.- Na última p. «Taxão em papel este livro para que possa correr em 300 reis. Lisboa Occidental 13 de Settembro de 1738».- Texto em português com citações em latim.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁴, A-Z⁴, Aa-Gg¹, A13⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «[Off]erecido pelo meu [querido] e C[ole]ga [...] R.^{do} Bento Fran.^{co} Xavier da Silva Lopes A. Pestana»; «Seminário do Funchal-1855»

3. ALCÂNTARA, Pedro de

Secundo certamine theses ex caeteris locis selectas e o dem praeside examini subjicit idem defendens...- Olisipone: ex Typographia Regia, 1792.- [6] p.; 8º (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Permissu Regiae Curiae Commissionis Generalis pro Examine, et Censura Liborum».- Assin.: []⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

4. ALMEIDA, Cristóvão de, 1620-1679, O.E.S.A., Bispo de Martíria

Sermões varios/ que pregou o Illustrissimo, e Reverendissimo Senhor D. Fr. Christovam de Almeida, Bispo de Martyria, Religioso dos Ermitas de Santo Augustinho, do Conselho de Sua Alteza, e seu Prégador...: primeyra [-quarta] parte.- Lisboa Occidental: na Officina Bernardo da Costa Carvalho: a custa de Antonio Nunes Correia, 1725.- 4 v. em 4 t.; 8º (21 cm).- Inocêncio II, 67.- T.1: [4], [2br.], 411, [1br.] p.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A3⁴, A-Z⁸, Aa-Bb⁸, Cc⁶

O FELIZ
INDEPENDENTE DO MUNDO
E DA FORTUNA
O U

ARTE DE VIVER CONTENTE
EM QUAESQUER TRABALHOS DA VIDA,
PELO
P. THEODORO D'ALMEIDA

Da Congregação do Oratorio, e da Academia
Real das Sciências de Lisboa, da Sociedade
de Londres, e da de Biscaya.

Segunda Edição corregida por seu Author, e acresc-
centada com Notas, e com estampas.

T O M. III.



L I S B O A

Na Offic. de Antonio Rodrigues Galhardo,
Impressor da Real Meza Censoria.

ANNO M. DCC. LXXXVI.

Com licença da mesma Real Meza, e Privilegio Real.

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 2 ao 4.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «1869-Seminário do Funchal»

5. ALMEIDA, Teodoro de, 1722-1804

O feliz independente do mundo e da fortuna ou arte de viver contente em qualquer trabalhos da vida/ pelo P. Theodoro d'Almeida da Congregação do Oratorio, e da Academia Real das Sciencias de Lisboa, da Sociedade de Londres, e da Biscaya: tomo I [-III].- Segunda edição corregida por seu author, e accrescenthada com notas, e com estampas.- Lisboa: na Offic. de Antonio Rodrigues Galhardo, 1786.- 3 v. em 3 t.: il.; 12° (17 cm).- Inocência VII, 301.- T.3: [2], 346 p.- No rosto «Com licença da mesma Real Meza, e Privilegio Real».- No verso da folha de rosto «Foi este terceiro volume taixado em oitocentos reis em papel. Meza 21 de Fevereiro de 1788».- Com glosas.- Inicial capital historida; cabeções com cenas alusivas ao texto.- Assin.: []⁸, B-Y⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1 e 2.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte salpicado.- Pert.: «Antonio Gomes Netto»

6. ALMEIDA, Teodoro de, 1722-1804

Harmonia da razão, e da religião, ou repostas filosoficas aos argumentos dos incredulos que reputão a religião contraria á boa razão/ dialogo do author da recreação filosofica sobre a parte da metafysica, que se chama theologia natural.- Lisboa: na Officina Patriarcal, 1793.- V.; 12º (16 cm).- Inocência VII, 301.- T.9: [18], 403, [1br.] p.- No rosto «Com licença da Real Meza da Comissão Geral Sobre o Exame, e Censura dos Livros».- Na página que antecede o rosto «Foi taxado este Livro em papel a quatrocentos e cincoente reis. Meza, 15 de Abril de 1793».- Na p. [2] a dedicatória a D. José Maria de Melo, Bispo do Algarve.- Inicial capital simples; vinheta.- Assin.: []⁸, A13², A-Z⁸, Aa-Bb⁸, Cc²

Folhas amarelcidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 9.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte salpicado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

7. ALMEIDA, Teodoro de, 1722-1804

O pastor evangelico repartindo ás suas ovelhas, o pastor da Palavra Divina: em todos os Domingos, e Festas do anno; Offerecido ao Exc.^{mo} e Rer.^{mo} Senhor Arcebispo Primaz/ por T.A.D.O.- Lisboa: na Regia Officina Typographica, 1797-1799.- 4 v.; 12º (17 cm).- T.4: [5], [1br.], 326 p.- No rosto «Com licença da Meza do Desembrago do Paço e Privilegio Real».- «Vende-se na Portaria da Casa do Espirito Santo».- Inicial capital simples; cabeções.- Assin.: []⁴, A-V⁸, X⁴

Folhas amarelcidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1 ao 3.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha e lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte liso

8. ÁLVARES, Manuel, 1526-1583, S.J.

Emmanuelis Alvari e Societate Jesu De institutione grammatica libri tres; Antonij Vellesi Amiensis ex eadem Societate Jesu Eborensis Academiae Praefaecti Studiorum operâ aucti, & illustrati.- Eborae: ex Typographia [Academiae], 1744.- 365, [293], p.; 12º (15 cm).- Rosto com o brasão do Colégio do Espírito Santo de Évora, tendo ao centro as armas do Cardeal D. Henrique.- No rosto «Cum facultate Inausito[nis, Ordinarii e Regis]».- Assin.: A-Z⁸, Aa-Ss⁸, Tt²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha escura, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «1864-Seminário do F.^{al}»; «Ex libris Congregatini Missionis Domus Lisbonensi-Ignatius Telles»

EMMANUELIS
ALVARI
E SOCIETATE
JESU

DE INSTITUTIONE GRAMMATICA
LIBRI TRES,

*Antonij Velleſii Amienſis ex eadem Societate JESU
Eborensis Academicæ Præſecti Studiorum operâ*

Aucti, & Illustrati. 99.1076

*Ex libris Congregationis
missionis
S. Ignacii*



*Domini
Henrici*

99.1076
E14.101

*Ignacii
Celler*

EBORÆ, ex Typographia Ac
cum facultate S. Inquisi

1744
Rece

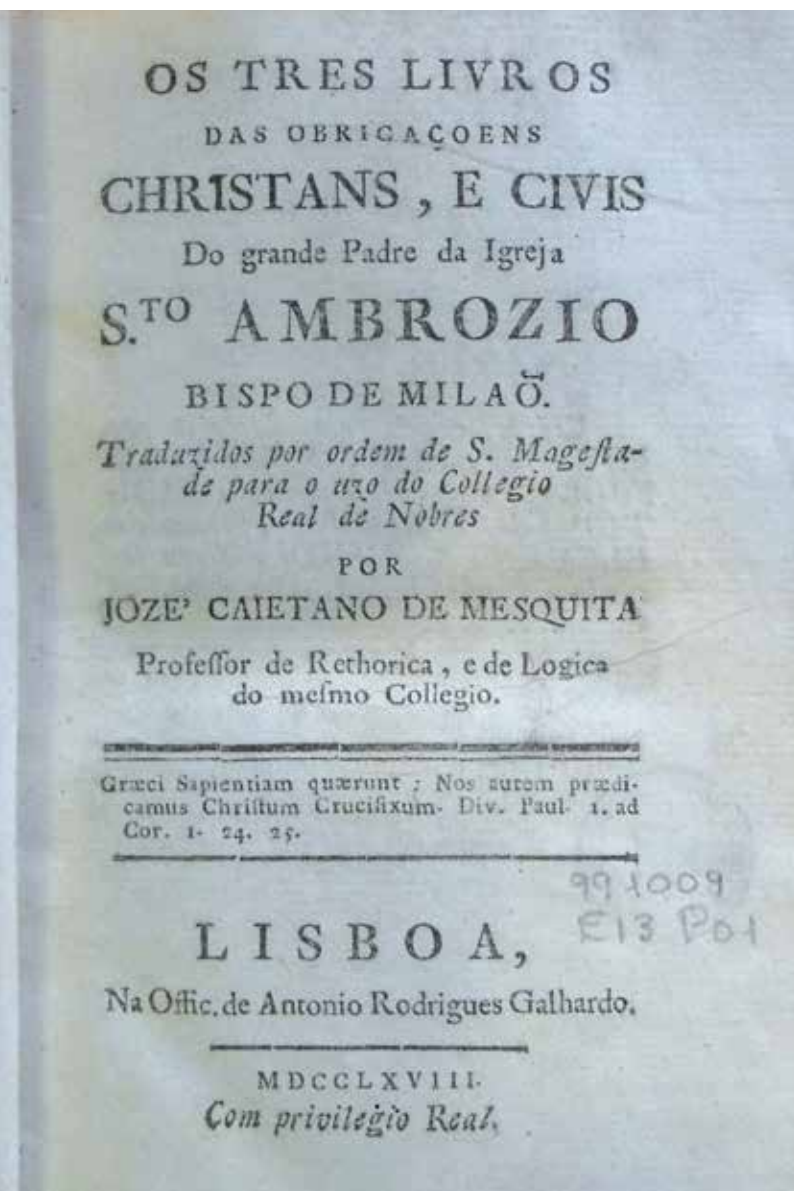
9. AMBRÓSIO, Santo, 340-397,
Bispo de Milão

Os tres livros das obrigaçoens christans, e civis/ do grande Padre da Igreja S.^{to} Ambrozio Bispo de Milão; traduzidos por ordem de S. Magestade para uzo do Collegio Real de Nobres por Jozé Caietano Mesquita Professor de Rethorica e de Logica do mesmo Collegio.- Lisboa: na Officina de Antonio Rodrigues Galhardo, 1768.- [72], 407, [5br.] p.; 12^o (15 cm).- No rosto «Com privilegio Real».- No rosto contém uma citação de São Paulo aos Coríntios e no verso desta página contém uma citação de São Paulo aos Colossenses.- Na p. [2] a dedicatória a D. Tomás de Almeida.- Contém notas marginaes impressas.- Texto em português com citações em latim.- Inicial capital simples.- Assin.: []⁸, A13⁸, A15⁸, A40⁴, A-Z⁸, Aa-Cc⁸

Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada decorada com frisos e motivos ornamentais; corte liso

10. ANUNCIAÇÃO, António da

Collegio abbreviado de ordinandos, pregadores, e confessores, em trez classes dividido por lições ou theologia escolastica, moral... dedicado tudo a' Encarnação do Divino Verbo/ por Fr. António da Anunciação.- Correcto nesta última impressão.- Lisboa: na Officina de Miguel Manescal da Costa, 1765.- [6], 1027, [2], [1br.] p.; 4^o (30 cm).- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Na p. [1] «Que possa correr, e taxão em dous mil reis. Lisboa, 3 de Agosto de 1765».- Texto a 2 colns.- Texto em português com citações em latim.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções.- Assin.: A5⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, Aaaa-Qqqq⁶, Rrrr⁴



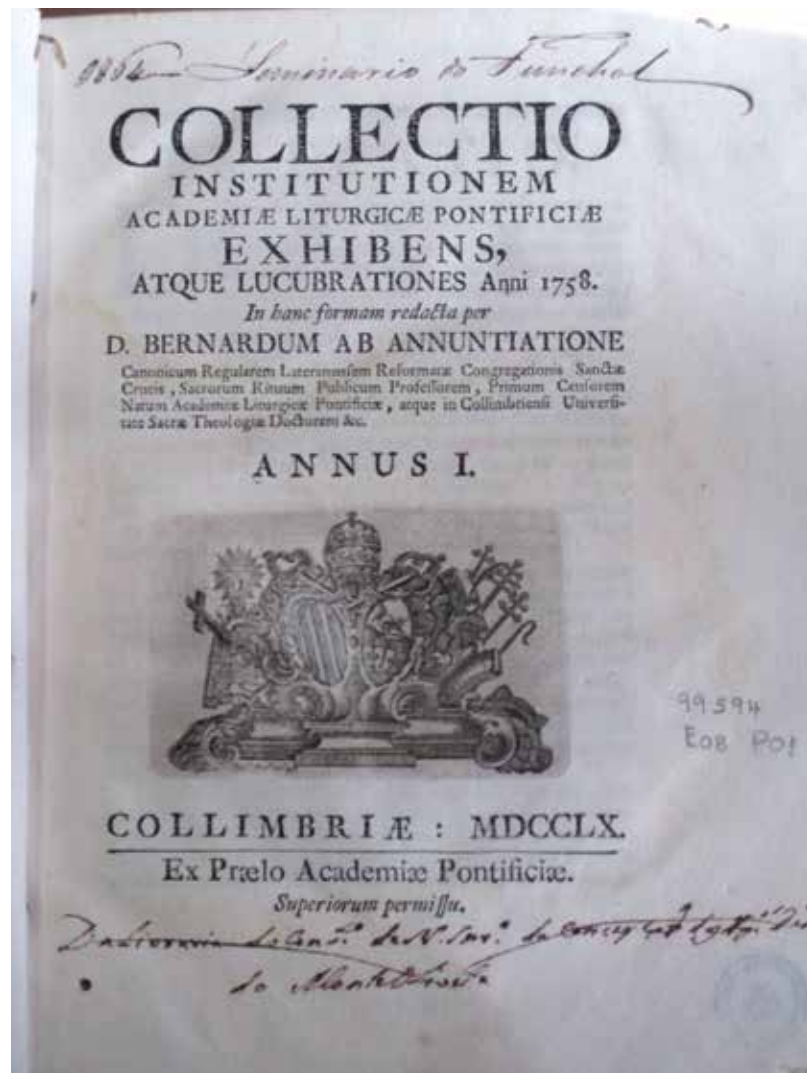
9 Página de rosto

Folhas rasgadas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

11. ANUNCIAÇÃO, Bernardo da

Collectio Institutionem Academiae Liturgicae Pontificiae exhibens, atque lucubrationes anni 1758 in hac formam redacta per D. Bernardum ab Annuntiatione Canonicum Regularem Lateranensem Reformatae Congregationis Sanctae Crucis, Sacrorum Rituum Publicum Professore...: annus I [-V].- Collimbriae: ex Praelo Academiae Pontificiae, 1760-1762.- 5 v. em 5 t.; 8º (24 cm).- Inocêncio II, 92, Bénézit III, 274.- Rosto com o escudo de armas da Academia Liturgia Pontificia.- Grav. Januário António; Carpinetti.- No rosto «Superiorum permissu».- Glosas marginais impressas.- Texto em latim, português e francês.- T.1: Annus I.- [18], [2br.], 443, [1] p.- Assin.: []⁴, A13⁶, A-Y⁴, Z⁶, Aa-Zz⁴, Aaa-Iii⁴.- T.2: Annus II.- [4], 614, [1], [1br.] p.- Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Hhhh⁴.- T.3: Annus III.- [7], [1br.], 348, [1], [1br.] p.- Assin.: A5⁶, A², B-Z⁴, Aa-Vv⁴, Xx⁵.- T.4: Annus IV.- [10], [2br.], 722, [1], [1br.] p.- Assin.: []², A5⁶, A², B-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Yyyy⁴.- T.5: Annus V.- [9], [1br.], 456, [1], [1br.] p.- Assin.: A5³, []⁴, B-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Lll⁴, Mmm³

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Da Livraria do Conv.^{to} de N. Sr.^a da Conceção dos Ag.^{os} Des.^{cos} do Monte Olivete»; «1864-Seminário do Funchal»



11 Página de rosto do tomo 1

12. ANUNCIAÇÃO, Bernardo da

Ritus universi hierarchiae ecclesiasticae in novem ordinis dispartiti ordo primus de Romano Pontifice: tomus I [-II]/ auctore D. Bernardo ab Annuntiatione.- Collimbriae: ex Praelo Academiae Liturgicae, 1760.- 2 v.; 8º (24 cm).- T.1: [63], [1br.], 568 p.- No rosto com o escudo de armas da Academia Liturgica Pontificia.- No rosto «Superiorum facultate».- Na p. [2] a dedicatória ao Papa Clemente XIII.- Na p. [57] «Que possa correr, e taxão em mil e duzentos reis em papel. Lisboa 14 de Mayo de 1761».- Com glosas marginais impressas.- Grav. António Xavier.- Cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, A13⁴, A14⁴, A15⁴, A40⁴, A41⁴, A42⁴, A126⁴, [adorno tipográfico]³, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Bbbb⁴

Encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com pastas gravadas a ferros secos, formando uma moldura, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Livreria d' Alcobaça»

13. ARAÚJO, José, S.J.

Cursus theologici/ auctore R.P. Josepho de Araujo, e Societate Jesu...- Ulyssipone Occidentali: ex Praelo Michaelis Rodrigues, 1734-1737.- 2 v. em 2 t.; 4º (32 cm).- Inocêncio IV, 249.- T.2: In novem disputationes divisus totidem theologiae speculativae tractatus brevi methodo explanatos complectens ad commodiorem studentium utilitatem; quarum syllabus dabitur ante primam pagina.- [6], [413], 366 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Cum Facultate Superiorum et Privilegio Regis».- Na p. [4] «Que possa correr, e taixão em dous mil reis em papel. Lisboa Occidental 5 de Fevereiro de 1737».- No rosto contém dedicatória

a D. João V de Portugal.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A3⁴, A-Z⁶, Aa-Ll⁶, Mm², Nn¹, A-Z⁶, Aa-Ee⁶, Ff⁸, Hh⁶

Folhas rasgadas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Falta o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos ornamentais; corte liso.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

14. ARGOTE, Jerónimo Contador de, 1676- 1749

Vida, e milagres de S. Caetano Thiene, fundador Clérigos Regulares/ composta pelo Padre Dom Jeronymo Contador de Argote...- Lisboa Occidental: na Officina de Pascoal da Sylva, 1722.- [24], 532, [34], [2br.], 56, [3], [1br.] p.; 8º (20 cm).- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Na p. [22] «Taxão este livro em .00 reis. Lisboa Occidental, 23 de Julho de 1721».- Na p. [2] a dedicatória a D. João V de Portugal.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁸, A13⁴, A-Z⁸, Aa-Nn⁴, A-F⁴, G⁶

Enc. em pergaminho; corte salpicado.- Pert.: «18[6]9-Seminário do Funchal»

15. ASSUNÇÃO, José da

Hymnologia sacra em seis partes igualmente dividida: parte primeira [-sexta]/ seu author o P. M. Fr. José da Assumpção; Dedicada á Emperatriz do Ceo Maria Santissima, Senhora Nossa, e Advogada dos Peccadores.- Lisboa Occidental: [na Offic. da Congregação do Oratório]: Vende-se na logea de Jozé Francisco, impresso à sua custa: na Officina de Miguel Manescal da Costa, 1738-1744.- V.; 8º (20 cm).- Barbosa Machado II, 758.- No rosto «Com todas as licenças necessarias, e Privilegio Real».- Com glosas marginaes impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas».- T.1: Primeira parte, na qual, com grande variedade de textos da Sagrada Escritura, authoridades dos SS.PP. e muitas noticias das historias humanas, se explanão todos os Hymnos do Tempo do Breviario Romano, e alguns mais de alguns Santos, que por devoção se acrescentarão a esta primeira parte...- [44], 495, [1] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Na p. [44] «Taxão em papel este livro, para que possa correr em setecentos reis. Lisboa Occidental 26 de Janeiro de 1739».- Na p. [4] a dedicatória à Nossa Senhora.- Assin.: []², A3⁸, A6⁸, A28⁴, A-Z⁸, Aa-Hh⁸.- T.2: Parte segunda na qual com grande variedade de textos da Sagrada Escritura, authoridades dos Santos Padres, conceitos, e muitas noticias das Historias humanas se explanão todos os Hymnos dos Santos, que nos primeiros seis mezes se contém no Breviário Romano, Augustiniano, e dos RR.PP. Carmelitas, e Franciscanos...- [30], 386, [1], [1br.] p.- Assin.: A3⁴, A6⁴, A28⁴, A29⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa⁴, Bbb⁶.- T.3: Parte terceira na qual com grande variedade de textos da Sagrada Escritura, authoridades dos Santos Padres, conceitos, e muitas noticias das Historias humanas se explanão todos

os Hymnos dos últimos seis meses, que nelles tem Hymnos próprios nos Brevearios Romanos, Augustinianos, Carmelitano, Franciscano, e Arcebispado de Lisboa, &c...- [6], 498, [2br.] p.- Na p. [6] «Taixão este livro para correr em quatrocentos e oitenta reis em papel. Lisboa, 3 de Outubro de 1749».- Assin.: A⁴, A-Z⁸, Aa-Gg⁸, Hh¹⁰

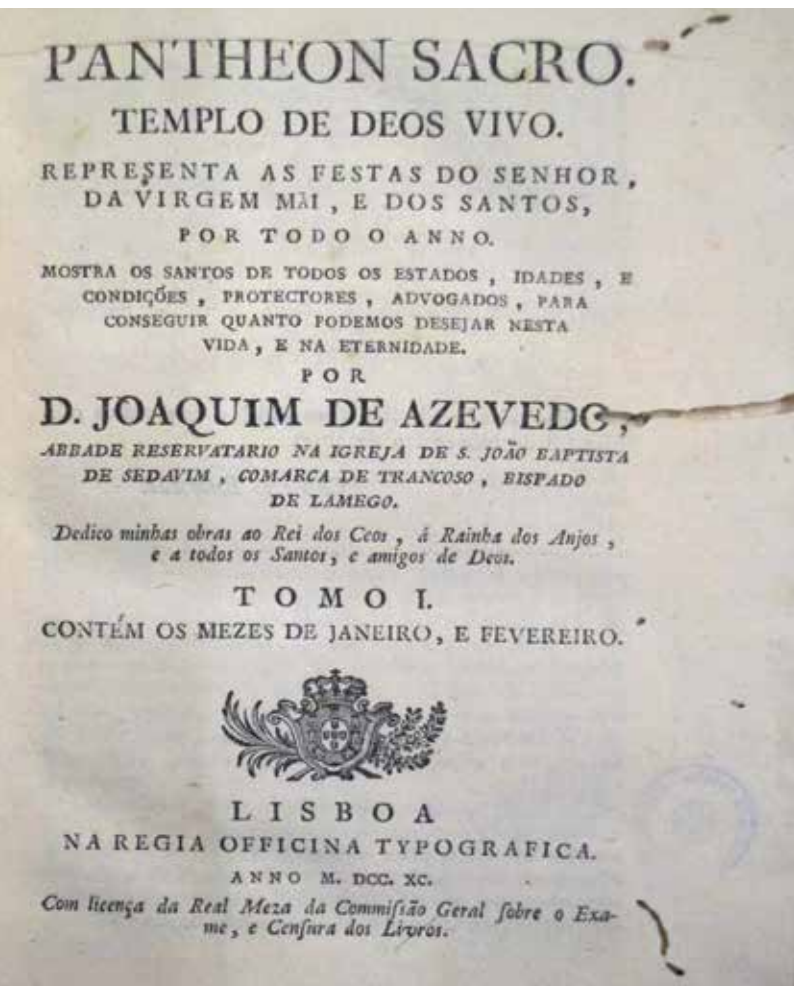
Folhas amarelcidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existem os tomos 1, 2 e 3.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

16. AZEVEDO, Joaquim de

Pantheon sacro templo de Deos vivo: representa as festas do Senhor, da Virgem Mãi, e dos Santos, por todo o anno: mostra os Santos de todos os Estados, idades e condições, protectores, advogados, para conseguir quanto podemos desejar nesta vida, e na eternidade/ por Joaquim de Azevedo.- Lisboa: na Regia Officina Typografica, 1790- 1793.- 4 v. em 4 t.; 8º (20 cm).- Inocêncio IV, 68.- Rosto com as armas reais de Portugal.- No rosto «Com licença da Real Meza da Commissão Geral sobre o Exame, e Censura dos Livros».- Inicial capital decorada com motivos em cadeia; cabeções e vinhetas.- T.1: Contém os mezes de Janeiro, e Fevereiro.- 697, [1] p.- No verso da folha de rosto «Foi taixado este livro em papel a novecentos reis. Meza 8 de Novembro de 1790».- Assin.: A-Z⁸, Aa-Xx⁸, Yy².- T.3: Contém os mezes de Julho, Agosto, e Setembro.- 750 p.- No verso da folha de rosto «Foi taixado este livro em papel a novecentos e sessenta reis. Meza 15 de Abril de 1793».- Assin.: A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa⁸.- T.4: Contém os

mezes de Outubro, Novembro, e Dezembro.- 675, [1] p.- No verso da folha de rosto «Foi taixado este livro em papel a novecentos reis. Meza 5 de Setembro de 1793».- Assin.: A-Z⁸, Aa-Tt⁸, Vv²

Folhas amarelcidas com perfurações que ofendem o texto, e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Falta o tomo 2.- Enc. meio amador e lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte salpicado.- Pert.: «Offerecido ao Seminário do Funchal pelo Ex.^{mo} Barão de Castello de Paiva. Janeiro de 1865»



16 Página de rosto do tomo 1

17. AZEVEDO, José da Silva de,
1680-1752

Exposição Delphica, apologetico-critica, em que se convence huma falsidade com a verdade declarada: e em que se propoem varias doutrinas pertencentes à sciencia da medicina, e tocão-se outras noticias uteis, para o exercicio de hum medico politico-catholico: nem menos juncadas, e proveitosas, para todos os amantes da doutrina ethica/ o D.^{or} Joseph da Sylva de Azevedo, Cava-leiro Professo na Ordem de Christo, e Medico Lis-bonense.- Lisboa Occidental: na Officina de Antonio Pedrozo Galram, 1736.- [42], 532, [1br.] p.; 8° (21 cm).- Barbosa Machado II, 826, Inocência V, 123.- No rosto «Com todas as licenças necessa-rias».- Com glosas marginaes impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabe-ções e vinhetas.- Assin.: A₃⁸, A₆⁸, A₂₈⁸, A-Z⁸, Aa-Kk⁸, Ll²

Folhas amarelcidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lom-bada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decora-da com frisos e motivos florais; corte liso

18. BARROS, Francisco

Theses polemico-dogmaticas de vera religione, praeside ac duce Fr. Francisco de Barros, inter ce-lebranda trinitaria Comititia sustentabit Fr. Fran-ciscus a D. Joseph in Olissiponensi Trinitariorum Conventu, die hujus mensis...- Olisipone: ex Typo-graphia Regia, 1794.- 14 p.; 8° (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do tex-to «Permissu Regiae Curiae Comissionis Generalis pro Examine, et Censura Liborum».- Assin.: A₅⁷

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

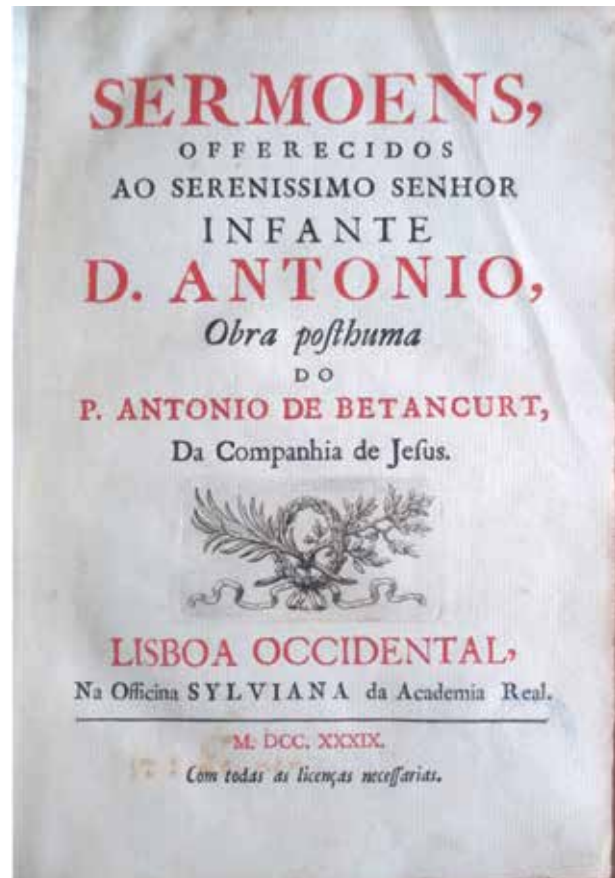
19. BETTANCOURT, António,
1679-1738, S.J.

Sermoens offerecidos ao Serenissimo Senhor Infante D. Antonio/ obra posthuma do P. Antonio de Betancurt.- Lisboa Occidental: na Officina Sylvana da Academia Real, 1739.- [28], 344 p.; 8º (22 cm).- Inocência I, 98, Bénézit II, 807.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Com glosas.- Grav. G.F.L. Debrie.- Inicial capital historiada.- Assin.: []⁴, a-c⁴, A-Z⁴, Aa-Vv⁴

Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada como frisos e motivos ornamentais.- Pert.: «H. Felner»

20. BÍBLIA. A.T.

Testamento Velho/ traduzido em portuguez segundo a Vulgata Latina, illustrado de prefações, notas, e lições variantes por Antonio Pereira de Figueiredo: tom. I [-XVII].- Lisboa: na Regia Officina Typografica: [Simão Thaddeo Ferreira], 1782-1791.- 17 v. em 17 t.; 12º (17 cm).- Rosto com as armas reais do Portugal.- No rosto «Com licença da sobredita Real Meza».- «Vende-se na loja da Viuva Bertrand e Filhos, Mercadores de Livros, junto á Igreja dos Martyres ao Xiado em Lisboa».- Glosas marginaes impressas.- Inicial capital ornamenta-



19 Página de rosto

da; cabeções e vinhetas.- T.5: Que contém o I e II Livro dos Reis.- X, [2br.], 365, [1br.] p.- Assin.: []⁸, A-Z⁸.- T.6: Que contém o III e IV Livros dos Reis.- XVI, 414, [1br.] p.- Assin.: A13⁸, A-Z⁸, Aa-Cc⁸.- T.7: Contém o Livros Paralipomenos.- XII, [1br.], 424, [2br.] p.- Assin.: A13⁶, A5⁴, A-Z⁸, Aa-Cc⁸, Dd⁴.- T.8: Que contém Esdras Nehemias Tobias Judith Esther e Job.- XV, 589, [1br.] p.- Assin.: A5⁸, A-Z⁸, Aa-Oo⁸.- T.9: Contém o Salmos desde I até LXVII inclusive.- CIX, [1br.], 258 p.- Assin.: A-Z⁸.- T.10: Contem os Salmos de LXVIII até CL que he o ultimo.- 326 p.- Assin.: a-v⁸, x⁴.- T.11: Contém Provérbios, Ecclesiastes, Canticos dos Canticos.- XI,

[1br.], 268 p.- No verso da p. de rosto «Foi taixado este livro a quatrocentos reis. Meza 12 de Novembro de 1787».- Assin.: A5⁶, A-R⁸, S².- T.12: Contém o Livro Sabedoria, e Ecclesiastico.- P. XVI, 270-639, [1br.], [3], [1br.]- No verso da p. de rosto «Foi taixado este livro em papel a quatrocentos reis. Meza 12 de Novembro de 1787».- Assin.: []⁴, S-Z⁸, Aa-Ss⁸.- T.13: Que contém Isaías.- XVI, 495, [1br.] p.- No verso da p. de rosto «Foi taixado este livro a 400 reis em papel».- Assin.: []⁶, A5⁸, A-Z⁸, Aa-Gg⁸.- T.14: Que contém Jeremias, com as suas lamentações, e profecia de Baruch.- XV, [1br.], 517, [1br.] p.- No verso da p. de rosto «Foi taixado este livro em papel a quatrocentos reis. Meza 8 de Outubro de 1789».- Assin.: A5⁸, A-Z⁸, Aa-Ii⁸, Kk⁴.- T. 15: Que contém o Profeta Ezequiel.- XI, [1br.], V, [1br.], 399, [3br.] p.- No verso da p. de rosto «Foi taixado este livro em papel a quatrocentos reis. Meza 10 de Dezembro de 1789».- Assin.: A5⁶, A-Z⁸, Aa-Bb⁸, Cc⁴

Folhas em bom estado, com encarnação desgastada.- Faltam os tomos 1 ao 4 o 16 e 17.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha escura, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos

21. BÍBLIA. A.T.

Testamento Velho/ traduzido em portuguez segundo a Vulgata Latina, illustrado de prefações, notas, e lições variantes por Antonio Pereira de Figueiredo, Deputado Ordinario da Real Meza Censoria: tom. I [-XVII].- Segunda impressão revista, e retocada pelo mesmo author.- Lisboa: na Regia Officina Typografica: [Simão Thaddeo Ferreira], 1791-1804.- 17 v. em 17 t.; 12^o (17 cm).- Rosto com as armas reais de Portugal.- No rosto «Com licença da sobredita Real Meza».- «Vende-se na loja da Viuva Bertrand e Filhos, Mercadores de Livros, junto à Igreja dos

Martyres ao Xiado em Lisboa».- Glosas marginaes impressas.- Inicial capital ornamentada; cabeções e vinhetas.- T.2: Que contém o Exodo, e o Levitico.- VII, [1br.], 441, [1br.] p.- No verso da p. de rosto «Foi taixado este livro em papel a quatrocentos e quarenta reis. Meza 2 de Dezembro de 1791».- Assin.: A5⁶, A-Z⁸, Aa-Ee⁸, Ff².- T.3: Que contém os Numeros e o Deuteromio.- XI, [1br.], 468 p.- No verso da p. de rosto «Foi taixado este livro em papel a quatrocentos reis. Meza 15 de Novembro de 1792».- Assin.: A5⁶, A-Z⁸, Aa-Ff⁸, Gg².- T. 17: Que contém o Primeiro e segundo Livros dos Maccabeos.- XV, [1br.], VI, 391, [1br.] p.- Assin.: []⁶, A-Z⁸, Aa-Bb⁸

Folhas em bom estado, com encadernação desgastada.- Só existem os tomos 2, 3 e 17.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha escura, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos

22. BÍBLIA. N.T.

O Novo Testamento de Jesu Christo/ traduzido em portuguez segundo a Vulgata Latina com varias annotações históricas dogmaticas e moraes e apontadas as differenças mais notaveis do original grego por Antonio Pereira de Figueiredo: tom. I [-VI].- Lisboa: na Regia Officina Typograf., 1779-1781.- 6 v. em 6 t.; 12^o (17 cm).- Rosto com o escudo de armas reais do Portugal.- No rosto «Com licença da Real Meza Censoria».- «Vende-se na loja da Viuva Bertrand e Filhos, Mercadores de Livros, junto à Igreja dos de N. Senhora dos Martyres ao Xiado em Lisboa».- Glosas marginaes impressas.- Inicial capital decorada com motivos em cadeia; cabeções.- T.3: Que comprehende os Actos dos Apostolos e a Epistola de S. Paulo aos Romanos.- XXXVI, 398 p.- Assin.: A5², A13⁸, A14², A-Z⁸, Aa-Bb⁸.- T.4: Que comprehende as Epistolas de

S. Paulo aos Coríntios, aos Gálatas e ao Efesios.- [4], 305, [1br.] p.- Assin.: A5², A-T⁸, V².- T. 6: Que compreende as Epístolas de S. Tiago, de S. Pedro de São João e o Apocalypse.- 338 p.- Assin.: A-X⁸, Y²

Folhas em bom estado, e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1, 2 e 5.- Enc. em pele castanha escura, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos



23 Página de rosto do tomo 5

23. BÍBLIA. Vulgata

A Bíblia Sagrada/ traduzida em portuguez segundo a Vulgata Latina, illustrada com pregações, notas, e lições variantes dedicada ao Principe Nosso Senhor por Antonio Pereira de Figueiredo...- Lisboa: na Officina de Simão Thaddeo Ferreira: [na Officina da Acad. R. das Sciencias], 1794-1819.- 7 v.: il.; 4^o (25 cm).- Inocência I, 229; Bénézit XII, 803.- T.5: Que contem os livros de Eziquel, Daniel os dos doze Profetas Menores e os dois dous Macabeos.- 569 p.- Rosto com portada arquitetónica, tendo o título ladeado por Jesus Cristo e Moisés. No topo da portada Deus e na parte inferior da mesma a Fé, a Esperança e a Caridade.- No rosto «Com licença da Meza do Dezembargo do Paço e Privilegio».- «Vendese na Loge da Viuva Bertrand e Filhos, aos Martyres».- Com glosas marginaes impressas.- Grav. D.J. Silva.- Inicial capital nua; cabeções historiados.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Bbbb⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1 ao 4 o 6 e 7.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha marmoreada, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados e decorada com frisos e motivos florais.- Pert.: «Seminário do Funchal»

24. BLUTEAU, Rafael, 1638-1734

Sermoens panegyricos, e doutrinaes, que em diversas festividades, e assumptos prégou o reverendissimo Padre D. Rafael Bluteau...- Lisboa Occidental: na Officina de Joseph Antonio da Sylva, 1732-1733.- V.; 12^o (20 cm).- Inocência VII, 42.- T.1: [34], 17, [5], 625, [3br.], [48] p.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Na p. [2]

da 1.^a sequência a dedicatória ao Cardeal Luís de Sousa.- Na p. [2] da 3.^a frequência «Taxão em dez tostones este livro em papel, para que possa correr. Lisboa Occidental, 22 de Novembro 1732».- Glosas marginais impressas.- Textos em português com citações em latim.- Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, b-g⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Iiii⁴, []², a-m²

Folhas em bom estado, e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha escura, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Pinto»

25. BOUSSUET, Jacques- Bénigne,
1627- 1704, Bispo de Meaux

Discurso sobre a historia universal ao Serenissimo Senhor Delfim: para explicar a continuação da Religiam, e as mudanças dos Imperios: primeira [-ultima] parte/ pelo Senhor Jacob Benigno Bossuet, Bispo de Mós, Conselheiro do Rei nos seus Conselhos, e Ordinario no seu Conselho de Estado, antecedentes Mestre do Serenissimo Senhor Delfim, primeiro Esmoler da Serenissima Senhora Duquesa de Borgonha; Offerecido ao Illust, e Excell. Senhor Jozé de Seabra da Silva, Ministro Secretario de Estado, de Sua Magestade Fidelissima &c. &c.&c.- Lisboa: na Officina de Manoel Antonio, 1772.- 4 v. em 4 t.; 12^o (16 cm).- T.2: [8], 355, [1br.] p.- No rosto «Com licença da Real Meza Censoria».- Glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, A-Y⁸, Z²

Folhas amarelcidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Faltam os tomos 1, 3 e 4.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Daniel José da Silva Mello»

26. BRUGMAN, Johannes

Exemplo rarissimo da paciencia, & vida prodigiosa, e singular da Santa, & admiravel Virgem Liduvina/ escrita em latim pelo Padre Fr. Joam Brugmano da Ordem dos Menores da Provincia de Flandres seu confessor; recopiada pelo Padre Fr. Lourenço Surio, da Sagrada Ordem da Cartuxa; novamente traduzida, & disposta em forma de historia na nossa lingua portugueza por Fr. Agostinho de S. Maria...; Que dedica e offerece ao Senhor Joam Andrada Rego & Vasconcellos.- Lisboa: na Officina de Antonio Pedrozo Galvão, 1703.- [13], [1br.], 204 p.; 8^o (21 cm).- Inocência I, 18.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A20⁸, A-M⁸, N⁶

Folhas amarelcidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado.- Pert.: «Do P. Sebastião de Mattos»

27. CAETANO, José

Divini Verbi hierologia, sive ars theorica-practica ponderandi Sacram Scripturam per conceptus (ut vocant) praedicabiles/ authore Fr. Josepho Caietano.- Conimbricae: ex Typ. in Regali Artium Collegio Societ. Jesu, [1730]-1735.- V.; 8º (23 cm).- Inocência IV, 280.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Cum facultate Superiorum».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.3: Pars tertia.- [4], 518, [1], [1br.] p.- Assin.: []⁸, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ttt⁴.- T.4: Pars quarta.- [16], [2br.], 528, [1], [1br.] p.- Assin.: []⁴, A6⁴, A28⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Vvv⁴, Xxx².- T.5: Pars quinta.- [3], [1br.], 415, [1br.] p.- Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Fff⁴.- T.6: Pars sexta.- [35], [1br.], 370, [1], [1br.] p.- Assin.: []⁴, A6⁴, A31⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa²

Folhas com perfurações que ofendem o texto, e encadernação desgastada.- Só existem os tomos 3, 4, 5 e 6.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

28. CAETANO, José

Theo-rhetoris simulacrum, seu vera effigies concionatoris Evangelici, opusculum praeivium ad Divini Verbi hierologiam, sive artem theorico-practicam ponderandi Sacram Scripturam per conceptus (ut vocant) praedicabiles/ authore D. Fr. Josepho Caietano.- Conimbricae: ex Typ. in Regali Artium Collegio Societ. Jesu, 1730-1735.- 6 v.; 8º (23 cm).- Inocência IV, 280.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital zoofitomórfica; cabeções e vinhetas.- T.1: [11], [1br.], [21], [1br.], 304 p.- No rosto «Cum Facultate Superiorum».-

Rosto impresso a preto e vermelho.- Na p. [1] a dedicatória ao Rei D. João V de Portugal.- Assin.: []⁴, b-d⁴, e⁶, A-Z⁴, Aa-Pp⁴.- T.2: [34], [2br.], 415, [1br.] p.- Assin.: []², b-e⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Eee⁴

Encadernação desgastada.- Faltam os tomos 3 ao 6.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso



28 Página [1] do tomo 1

29. CALATAYUD, Pedro de, 1689-1773, S.J.

Doutrinas practicas, que costuma explicar nas suas missoens/ o Padre Pedro de Calatayud...; mandadas traduzir por ordem do Serenissimo Senhor D. José, Arcebispo, e Senhor de Braga...- Coimbra: no Real Collegio da Companhia de Jesu, 1753.- 4 v. em 4 t.; 8^o (20 cm).- T.3: [3], [1br.], 462, [2br.] p.- Rosto com trigrama da Companhia de Jesus ao centro.- No rosto «Com todas as licenças necessarias, e Privilegio Real».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital zoofitomórfica; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aa-Nn⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1, 2 e 4.- Enc. em pele castanha, e lombada de quatro nervos profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte pintado.- Pert.: «Da livreria do Convento dos Vs.M. da Boa Hora e do Rito dos Agostinhos Descalços junto a Bellem»; «[1869]-Seminário do F.^{al}»

30. CAMÕES, Luís de, 1524?-1580

Obras de Luis de Camões, Principe dos Poetas de Hespanha.- Nova edição a mais completa e emendada de quantas se tem feito até o presente/ tudo por diligencia e industria de Luis Francisco Xavier Coelho: tomo I [-IV].- Lisboa: na Officina Luisiana, 1779-1780.- 4 v. em 4 t.; 12^o (18 cm).- T.1: LXXIX, 488, [1], [1br.] p.- Marca de impressor no rosto com o emblema «It Pedagogo Gonfisa Deo».- No rosto «Com licença Real Mesa Censoria».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁸, A13⁸, A14⁸, A15⁸, A40⁸, A-Z⁸, Aa-Gg⁸, Hh⁴, Ii¹

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 2 ao 4.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha; corte liso.- Pert.: «Joze Joaq.^m Freitas Aveiro»

31. CARVALHO, Teodoro

Theses Biblioco-dogmatico-theologicas ex libro Genesis cap. I & 2, selectas ducente Fr. Theodoro de Carvalho, S. Theologiae Professore, defen- set Fr. Antonius Anastasius da Cunha in Regali Carmelitarum Conventu...- Olisipone: apud Josephum Aquinatem Bullionium, 1783.- [1], [1br.], [11], [1br.] p.; 8^o (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- Título e texto enquadrados por frisos.- No final do texto «Cum facultate Regiae Curiae Censoria».- Assin.: A3⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

32. CARVALHO, Teodoro

Conclusiones logicas, praeside Fr. Theodoro de Carvalho, propugnabunt Fr. Joachimus de Freitas e Azevedo et Joannes Antonius do Valle, apud Regalem Carmelitarum Conventum Olisiponensem...- Olisipone: apud Josephum Aquinatem Bullionium, 1784.- [23], [1br.] p.; 8^o (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- «Cum facultate Regiae Curiae Censura».- Texto ladeado por frisos.- Assin.: A5¹²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

33. CASCAIS, António da Imaculada Conceição

Jesu Christo Domino Nostro historiae ecclesiasticae primi christiani saeculi conclusiones auxiliante Fr. Antonio ab Immaculata Conceptione Cascaes, Sacrae theologiae professore D.O. et C. defensurus Fr. Joannes a Sancta Maria Magdalenae, in Conventu Divi Francisci civitatis Olisiponensis...- Olisipone: ex Typografia Regia, 1786.- 7, [1br.] p.; 8º (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- «Cum Facultate Regia Curiae Censoriae».- Inicial capital decorada com motivos em cadeia.- Assin.: []⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

34. CASTRO, Caetano José Pereira

Sacrosancto et augustissimo Eucharistiae Sacramento omnium maximo has. Quaestiones ex. historia ecclesiastica selectas in perpetuum grati ac devoti animi testimonium Caietanus Iosephus Pereria Castrus, Sacerdos.- Olisipone: apud Antonium Rodericum Galliardum, Typographum

Regiae Curiae Censoriae, 1783.- 28 p.; 8º (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Cum facultate ejusdem Curiae».- Com glosas marginais impressas.- Assin.: A5⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

35. CASTRO, Gabriel Pereira de, 1571-1632

Monomachia sobre as concordias que fizeram os reys com os prelados de Portugal nas duvidas da jurisdição ecclesiastica e temporal.../ composto por Gabriel Pereira de Castro.- Lisboa Ocidental: por Joze Francisco Mendes, 1738.- [15], [1br.], 266 p.; 4º (29 cm).- Inocência III, 107.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Com todas as licenças necessarias e Privilegio Real».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A3¹, A6², A3¹, A6³, A-Z⁴, Aa-Kk⁴, Ll¹

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com pastas gravadas a ferros secos, decoradas com frisos e motivos ornamentais, e lombada de cinco nervos; corte salpicado

36. CENÁCULO, Manuel do, 1724-1814,
O.F.M., Bispo de Beja

Memorias historicas do ministério do pulpito/ por hum religioso da Ordem de S. Francisco.- Lisboa: na Regia Officina Typografica, 1776.- [9], [1br.], 316, [1], [1br.] p.; 4º (31 cm).- Inocência V, 389.- No rosto «Com licença da Real Meza Censoria».- Rosto as armas reais de Portugal.- Glosas marginaes impressas.- Texto em português com citações em latim.- Inicial capital decorada com motivos em cadeia; cabeções e vinhetas.- Assin.: A3⁴, A-Z⁴, Aa-Rr⁴

Folhas em bom estado, com encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «O C.º António José Fernandes»

37. CHAVES, João Rodrigues

Historia ecclesiastica, e chronologia da primeira Idade do Mundo flores historicas, moraes, e criticas, produzidas entre os viciosos espinhos, que brotarão os primeiros seculos offerece-as ao Eminentissimo Senhor Nuno da Cunha de Ataíde.../ seu author João Rodrigues Chaves.- Lisboa: na Regia Officina Sylviana, e da Academia Real, 1744.- [44], 573, [1br.] p.; 8º (20 cm).- Inocência IV, 29.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Na p. [26] «Que possa correr, e taxão este Livro em oitocentos reis. Lisboa, 3 de Outubro de 1744».- Com glosas marginaes impressas.- Assin.: []⁴, a-e⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa⁴, Bbbb⁶

Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha escura, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

38. CICALTELLI, Sancho

Vida do glorioso S. Camillo de Lellis fundador dor Clerigos Regulares Ministros dos Enfermos/ escrita na lingua italiana pelo Padre Sancho Cicaltelli; traduzida na portugueza por hum devoto do mesmo Santo.- Lisboa: na Officina de Francisco da Silva, 1747.- [14], 362 p., [1] f. il.; 8º (21 cm).- Bénézit II, 807.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Na página que antecede o texto contém o retrato do biographado São Camilo de Lélis.- Grav. Debie.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A3⁸, A-Y⁸, Z⁶

Folhas amarelcidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Pereira e Souza».- Cota antiga: Caza 71

38 Assin. A3⁸ e A¹

39. CÍCERO, Marco Túlio, 106-43 a. C.

M. Tullii. Ciceronis [Li]bri tres de officiis; addi[t] o Catone maiore, Lae[l]io, Paradoxis et Somnio Scipionis; ex recensione I[saac]i Verburgii cum delectu commentariorum ad Lusitanae Inventvtis commodum et institutionem.- Olisipone: Typis Simonis Thaddaei Ferreriae, 1791.- 19, [1br.], 450, [2br.] p.; 12^o (17 cm).- No rosto «Permissu Regiae Curiae Com[missionis] generalis pro Examine et Censura Liborum».- Marca do impressor no rosto.- Na última página «Foi taixado este Livro

em papel a quinhentos reis. Meza 8 de Agosto de 1791».- Inicial capital simples; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁸, A13², A-Z⁸, Aa-Ee⁸, Ff²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário do Funchal»



40. CLEMENTE, José

Vida da veneravel Madre Teresa da Annunciada/escrita, e dedicada ao Santo Christo com a invocação do Ecce Homo por José Clemente.- Lisboa: na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno, 1763.- [22], 616 p.: il.; 4º (29 cm).- Inocêncio IV, 290, Bénézit III, 274.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Na p. [19] «Que possa correr, e taxão em doze tostões em papel. Lisboa, 17 de Agosto de 1763».- Na página que antecede o texto contém o retrato da biografada rezando ao Santo Cristo dos Milagres.- Grav. Carp. S.C.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁴, A13⁴, A14⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Gggg⁴, Hhhh²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha escura, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso

41. COELHO, Anastácio, O.F.M.

Christianae reipublicae commercium fide, et ratione roboratum seu decisiones theologico-morales, quibus, ea decernuntur, quae justitiam spectant in contractibus servandam praeside Anastasio Coelho, Praesbytero Congregationis Missionis in publico certamine propugnandae offeruntur a Lodovico Emmanuele Franco...- Olisipone: apud Antonium Rodericum Galliardum, [s.d.]- [37], [1br.] p.; 8º (20 cm).- O nome do impressor e o local foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Cum facultate ejusdem Curiae».- Com glosas marginais impressas.- Assin.: a-e⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

42. COELHO, Domingos Lopes

[História da prodigiosa e admirável vida do apóstolo valenciano... S. Vicente Ferrer].- [Lisboa: Officina Deslandesiana, 1713].- [16], 455 p.: il.; 8º (20 cm).- Na p. [15] «Taxão este livro em quatrocentos reis. Lisboa 23 de Setembro de 1713».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁸, A-Z⁸, Aa-Ee⁸, Ff⁴

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto, sem a folha de rosto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso.- Pert.: «Joze Joa^m João»

43. COLLECÇÃO DE BENÇÃOS ECCLESIASTICAS...

[Collecção de benções ecclesiasticas, approvadas pela Santa Igreja Catholica Romana, e destinadas para santificar tudo o que he necessario para o culto divino, e para uso commum das creaturas].- [Porto: na Of. de Antonio Alvarez Ribeiro, 1797].- XVI, 476 p.: il., not. mus.; 12º (16 cm).- Com glosas marginais.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Ff⁸, Gg⁶

Folhas amarelecidas, sem folha de rosto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados decorada com frisos; corte salpicado

44. COLLECÇÃO DOS MELHORES
SERMÕES ESCOLHIDOS DOS MAIS
CÉLEBRES PRÉGADORES QUE DE
FRANÇA, E ITÁLIA ATÉ AGORA
TEM CHEGADO AO NOSSO REI-
NO... TAMBEM DOS MELHORES
ORADORES NACIONAIS...

Collecção dos melhores sermões escolhidos dos mais célebres prédicadores que de França, e Itália até agora tem chegado ao nosso reino...tambem dos melhores oradores nacionais...- Lisboa: na Regia Officina Typografica, 1779-1791.- 14 v.; 12° (15 cm).- T.9: Manhans da Domingas da Quaresma, Passos, Calvario, Manto, Paixão.- 287, [1br.], 86, [1], [1br.] p.- No rosto «Com licença da Real Meza Censoria».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções.- Assin.: A-R⁸, S⁷, a-e⁸, f⁴

Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 9.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Pertence a Manoel Fernandes Júnior»

45. COLLECÇÃO DOS MELHORES
SERMÕES ESCOLHIDOS DOS MAIS
CÉLEBRES PRÉGADORES, QUE DE
FRANÇA, E ITÁLIA ATÉ AGORA
TEM CHEGADO AO NOSSO REI-
NO... TAMBEM DOS MELHORES
ORADORES NACIONAIS...

Collecção dos melhores sermões escolhidos dos mais célebres prédicadores, que de França, e Itália até agora tem chegado ao nosso reino... tambem dos melhores oradores nacionais...- Terceira impressão.- Lisboa: na Regia Officina Typografica, 1789.- V.; 12° (15 cm).- T.1: [6], 456 p.- No rosto «Com licença da Real Meza da Comissão Geral sobre o Exame e Censura dos Livros».- No verso da folha de rosto «Foi taixado este livro em papel a trezentos e vinte reis. Meza 12 de Fevereiro de 1789».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções.- Assin.: A5⁴, A-Z⁸, Aa-Ee⁸, Ff⁴

Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto, e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado



46 Página [3] do tomo 3

46. CONCEIÇÃO, Apolinário da,
1692-1755, O.F.M.

Pequenos na Terra, grandes no Ceo: memorias historicas dos Religiosos da Ordem Serafica, que do humilde estado de leigos subirão ao mais alto grão de perfeição: parte I [-V] / escritas por Fr. Apollinario da Conceição.- Lisboa Occidental: na Officina da Musica: [na Officina da Musica de Theotonio Antunes Lima]: [por Jose Antonio Plates], 1732-1754.- 5 v. em 5 t.; 4º (28 cm).- Inocência I, 300.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T. 2: [36], 700 [i.e. 690], [2] p.- Na p. [30] «Que possa correr, e taxão em mil e seiscentos reis em papel. Lisboa Occidental 13 de Mayo de 1735».- Pagianção err.- Assin.: A5⁴, A13⁴, A28⁴, A29⁴, A30², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaa-Ssss⁴.- T.3: [40], 577, [1] p.: il.- Na p. [35] «Que possa correr, e taixão em 1300 reis em papel. Lisboa Occidental 24 de Mayo de 1738».- Na p. [3] representação da Sagrada Família.- Assin.: A21⁴, A22⁴, A237⁴, A73⁴, A75⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Cccc⁴.- T.4: 712 p.- Na p. [16] «Taxão para correr, em 1400 reis em papel. Lisboa 30 de Outubro de 1744».- Assin.: A3⁴, A6⁴, A28², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Uuuu⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1 e 5.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Da Liv.^a de N. Sr.^a da Graça de Lx.^a»; «Da Livraria do Con.^{to} dos Ag.^{os} Des.^{cos} do Lugar da Soberda»; «1869-Sem.^o do F.^{al}».- Cota antiga: N.8- 37

47. CONCEIÇÃO, Joaquim da

Augustissimae coelorum reginae, semper Virgini Deiparae Mariae Sanctissimae hás logices conclusiones, praeside Fr. Joachimo a Conceptione, DD. OO. CC., Fr. Antonius a Maria Sanctissima... [et al.].- Olisipone: ex Typographia Regia, 1794.- 19, [1br.] p.; 8º (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Permissu Regiae Curiae Commissionis Generalis pro Examine et Censura et Censura Librorum».- Assin.: A5¹⁰

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

48. CONCEIÇÃO, Joaquim da

Beatissimae Virgini Mariae sine labe conceptas theses ex universa metaphysica depromptas, praeside Fr. Joachimo a Conceptione C.C.C.D.D.D., Fr. Joannes a Sancta Anna, Fr. Josephus a Sancta Bonaventura...- Olisipone: apud Antonium Rodericum Galliarum, 1793.- 26 p.; 8º (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Permissu Regiae Curiae Commissionis Generalis pro Examine et Censura Librorum».- Inicial capital historiada.- Assin.: a-c⁴, d¹

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

49. CONCEIÇÃO, Joaquim da

Conclusiones logicas, praeside Fr. Joachimo a Conceptione philosophiae professore, defendent Fr. Josephus Felicianus... [et al.].- Olisipone: ex Typographia Regia, 1787.- 14 p.; 8º (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Cum facultate Regiae Curiae Censoriae».- Inicial capital decorada com motivos em cadeia.- Assin.: A5⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

50. CONCEIÇÃO, Joaquim da

Immaculae Dei genitrici, sempreque Virgini Mariae theses ex verbo Dei, scripto et tradito de promptas, praeside Fr. Joachimo a Conceptione O. & S. Fr. Antonius a Domina Nostra de Arrabida...- Olisipone: apud Antonium Rodrigues Galhardo, 1796.- 18 p.; 8º (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Cum Facultate Regiae».- Cabeções.- Assin.: A5⁹

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

51. CONSCIÊNCIA, Manuel da,
1669- 1739

Academia Universal de varia erudição Sagrada, e profana, em que se illustrão alguns lugares da Sagrada Escritura, propõem algumas questões eruditas, e se referem diversas historias, e noticias, não menos deleytaveis, que uteis, que aos Santissimos Senhores Jesus, Maria e José/ consagra o P. Manoel Consciencia, da Congregação do Oratorio de Lisboa, qualificador do Santo Officio, e Examinador Synodal do Patriarcado.- Lisboa Occidental: na Nova Officina de Mauricio Vicente de Almeйда, 1732.- [30], 605, [1] p.; 8º (20 cm).- Inocêncio V, 400.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Na p. [22] «Tayxão este livro em seicentos reis em papel para que possa correr. Lisboa Occidental dezanove de Fevreyro de 1732».- Colofão no final da obra.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, A1⁴, A13⁴, A17⁴, A18², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Eeee⁴, Gggg²

Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso

52. CONSCIÊNCIA, Manuel da,
1669-1739

Delicias do Coração Catholico, o Suavissimo Menino Jesus nascido em Belém: propõe-se para ternissima festa de seu alegre Nascimento alguns varios, e affectuosos exercicios; que á Virgem Maria Senhora Nossa e ao Patriarca São José/ dedica o P. Manoel Conciencia.- Lisboa: na Officina de M[iguel M]anescal da Costa, 1757.- [20], 396 p.; 12º (15 cm).- Inocêncio V, 400.- No rosto

«C[om todas licenças] necessarias».- Na p. [18] «Taxão para correr em duzentos reis. Lisboa, 16 de Outubro de 1757».- Texto em português com citações em latim.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A⁸, A-Z⁸, Aa⁸, Bb⁶

Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha escura, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados decorada, com frisos; corte liso

53. COSTA, Simão Oliveira da

[Compendium resolutionum practicarum de munere provisoris ad. Ord. lib. I titul. 62 a Simone de Oliveira da Costa... congestis additionibus ejusdem authoris suis tamen locis, & serie nunc primum dispositis, additis insuper aliis, quæ hactenus desiderabantur et opus concernunt].- Conimbricæ: apud Ludovicum Seco [Ferreira, 1732].- [8], 311, [1br.], 14, [2br.] p.; 4º (30 cm).- Barbosa Machado III, 706.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Cum facultate superiorum».- Na p. [4] «Taixão em nove centos reis em papel para que possa correr. Lisboa Occidental 23 de Julho de 1732».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aa-Qq⁴, A-B⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto, sem a folha de rosto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais; corte salpicado.- Pert.: «Diogo Bettencourt Perestrello Agrela»; «M.^{el} Roque Cyriaco de Agrela»

54. COSTIO, Francisco Nunes

Orthodoxam romanae Ecclesiae fidem circa Deum Hominem factum ex haereticorum tum veterum tum recentiorum calumniis theologico- dogmaticis hisce propositionibus, auxiliante Fr. Francisco Nunesio Costio, Congregationis Tertii Ordinis; poenitentiae theologiae professore vindicandam, ac propugnandam suscipit Fr. Joannes a Sancta Agatha, ejusdem Congregationis...- Olisipone: Typis Simonis Thaddaei Ferreira, 1786.- 23, [1br.] p.; 8º (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Cum facultate Regiae Curiae Censoriae».- Inicial capital decorada.- Assin.: []⁴, B-C⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

55. COSTIO, Jacinto Luís

Beatissimae Virgini Mariae sub suo dolorum titulo quos ut christus unigenitus filius suus, ob passionem, mortemque ipsius a Deo constitueretur caput supra omnem Ecclesiam, sustinuit hasce conclusiones theologico-dogmaticas/ moderante Fr. Hyacintho Ludovico Costio theologiae professore tuend as offert Fr. Laurentius Justinianus Ozorius...- Olisipone: Typis Simonis Thaddaei Ferreira, 1785.- 7, [1br.] p.; 8º (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Cum Facultate regiae Curiae Censoriae».- Inicial capital decorada.- Assin.: A5⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

56. COUTO, João Inácio

Positiones theologico-morales: de actibus humanis quatenus possunt regulis morum subsse eorumque prima ac interiori quidem morum regula conscientia atque ultimo hominis fine beatitudine in tres divisas dissertationes, praeside Fr. Joanne Ignatio do Couto, publicae disputationi offert Fr. Antonius a D. Joachimo Sales...- Olisipone: Typis Simonis Thaddaei Ferreira, 1795.- 33, [1br.] p.; 8º (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Cum Facultate regiae Curiae Censoriae».- Inicial capital decorada com motivos em cadeia.- Assin.: A-C⁴, D⁵

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

57. COUTO, João Inácio

Themata de re logica, praeside Fr. Joanne Ignatio do Couto, publicae disputationi offert Fr. Fructuosus Joachimus de Faria Albuquerque...- Olisipone: Typis Simonis Thaddaei Ferreira, 1791.- 17, [1br.] p.; 8º (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Permissu Regiae Curiae Commissionis Generalis pro Examine, et Censura Liborum».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções.- Assin.: A5⁹

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: *Dissertationem de virtute caritatis*

58. CROISET, Jean, 1656-1738, S.J.

Anno cristão, ou exercicios de piedade para todos os dias do anno: contém a explicação do mysterio ou a vida do do Santo de cada dia.../ pelo Padre Croiset.- Lisboa: na Typografia Rollandiana, 1796.- V.; 8º (20 cm).- T.1: Janeiro.- [10], 472 p.- No rosto «Com licença da Meza do Desembargo do Paço».- No verso da folha de rosto «Taixão este livro na quantia de quatrocentos e oitenta reis. Lisboa 29 Fevereiro de 1796».- Cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁴, A13², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Nnn⁴

Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos; corte salpicado

59. CROISET, Jean, 1656-1738, S.J.

Epitome Mariano das festas, e mysterios principais de Maria Santissima/ traduzido da lingua franceza e deduzido dos Exercicios de piedade do Eruditissimo Padre João Croiset; enriquecido com muitas noticias, e exemplos que contribuem para augmentar a devoção dos fieis e exaltar a gloria da Purissima Virgem e acrescentada a festa dos desposorios que o referido author não traz por D. M. de L., que dedica e consagra ao Nobilissimo e Dulcissimo Coração de Maria por mãos dos tres Santos Doutores da mesma Virgem, Ildefonso, Anselmo e Bernardo.- Lisboa: na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno, 1760.- [10], 473, [3] p.; 8º (24 cm).- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- No final da obra «Que possa correr, e taxão em seiscentos reis. Lisboa, 12 de Janeiro de 1760».- Com glosas marginais impressas.- Texto em português com citações em latim.- Inicial capital historiada.- Assin.: A5⁴, A13², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Nnn⁴, Ooo²

Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha escura, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «António José d' Andrade»

60. DALLA-BELLA, João António, 1730-c. 1823

Physices elementa usui Academiae Conimbricensis accommodata: pars I [-III].- Conimbricae: Typis Academiae, 1789-1790.- 3 v. em 3 t.: il.; 8º (20 cm).- Inocêncio III, 288.- Rosto com escudo de armas reais do Portugal ao centro.- No rosto «Permissu Regiae Curiae Commissionis Generalis pro Librorum Examine, ac Censura».- Inicial capital simples;

cabeções e vinhetas.- T.1: XIV, 395, [1br.], [1], [1br.] p., [18] f. desdobr.- No rosto «Taxatum hujus voluminis pretium est 1800 R».- Na página que antecede o rosto com o retrato da Rainha Dona Maria I de Portugal.- Assin.: []¹⁰, A-Z⁸, Aa⁸, Bb⁴, Cc³.- T.2: VII, [1br.], 392 p., [6] f. desdobr.- No rosto «Taxatum hujus voluminis pretium est 1600 R».- A seguir ao índice uma nova página de rosto.- Assin.: []⁴, A⁴, A-Z⁸, Aa⁸, Bb⁴.- T.3: Accedit etiam index instrumentorum ad physicam expertimentalem pertinentium, quae Jussu Regis Fidelissimi Joseph I Bonarum Artium ac Scientiarum Instauratoris Munificentissimi fieri curavit actor.- 237, [1], 112 p., [13] f. desdobr.- Contém Index instrumentorum ad phisicam experimentalem pertinentium, quae in Museo Conimbricensi modo reperiuntur, com paginação e assinatura próprias.- Assin.: []⁴, A-O⁸, P⁷, A-G⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

61. DEUS, Manuel do Menino de

Unico, et vero Deo in personis trino conclusiones theologico-dogmaticas de vera religione, praeside Fr. Silvestro a Maria Santissima, Sacrae Theologiae lectore primario, D.O.&C., Fr. Emmanuel a Puero Deo propugnaturus in coenobio S. Petri Alcantarensis...- Olisipone: ex Typographia Regia, 1792.- [7], [1br.] p.; 8° (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Permissu Regiae Curiae Commissionis Generalis pro Examine, et Censura Liborum».- Inicial capital decorada com motivos em cadeia.- Assin.: A5⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

62. DUCREUX, Gabriel-Marin, 1743-1790

Os seculos christãos ou historia do christianismo, no seu estabelecimento, e progressos/ escrita em francez pelo abbade Ducreux...; e traduzida em portuguez por ***.- Lisboa: na Typographia Rolandiana, 1780-1790.- 9 v. em 9 t.; 12° (19 cm).- T.3: 418, [6] p.- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Com licença da Real Meza Censoria».- Com glosas marginais impressas.- Cabeções.- Assin.: []⁸, B-Z⁸, Aa-Cc⁸, Dd⁴

Folhas amarelcidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 3.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos; corte pintado

63. DURAND, Francisco Clamopin

Mestre francez, ou novo methodo para aprender com perfeição, e ainda sem mestre, a lingua franceza por meio da portugueza: confirmado com exemplos escolhidos, e tirados dos melhores authores; Offerecido a estudiosa mocidade portugueza/ por Francisco Clamopin Durand.- Sexta edição emendada de muitos erros, e acrescentada com a formação das conjugações dos verbos regulares, e da verdadeira orthografia franceza.- Lisboa: na Officina Simão Thaddeo Ferreira, 1798.- [6], 456 p.; 8° (20 cm).- Inocência II, 365.- No rosto «Com Licença

da Meza do Desembrago do Paço».- «Vende-se na loja de Pedro José Rei, Mercador de livros ao Chiao na esquina da rua nova de S. Francisco».- No verso da folha de rosto «Taxão em papel em mil e duzentos reis. Lisboa 23 de Maio de 1797».- Texto a 3 colns.- Inicial capital decorada; cabeções.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Mmm⁴

Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte pintado

64. DURÃO, José

Officia hominis Christiani, insigni eorum paradigmatis, Excellentissimo, ac Reverendissimo Domino, totius orientis primati amplissimo, Fidelissimae Majestatis a consiliis domino Francisco ab Assumptione Brito, Goano Archiepiscopo, praeses, ac defendens Doctor Josephus Duram et Pater Franciscus Xavierius ex FFr. Augustinianis tuenda, et explananda offerunt et consercrant.- Olisipone: exercebat Lini Silvi Godinho, 1783.- [17], [1br.] p.; 8º (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Cum facultate Regiae Curiae Censoriae».- Com glosas marginais impressas.- Rosto e texto enquadrados por frisos.- Assin.: A⁹

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

65. ELEMENTOS DA POLICIA GERAL DE HUM ESTADO

Elementos da policia geral de hum Estado/ traduzidos do francez, que ao Senhor Diogo Ignacio de Pina Manique...; Oferece o João Rosado Villalobos e Vasconcellos: tomo I [-II].- Lisboa: na Officina Patr. de Francisco Luiz Ameno, 1786-1787.- 1 v. em 2 t.; 12º (14 cm).- No rosto «Com licenças da Real Meza Censoria».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções.- T.1: [14], 325, [3br.] p.- Assin.: A5⁸, A-U⁸, X⁴.- T.2: 269, [1br.] p.- Assin.: A-R⁸

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

66. EXPECTAÇÃO, António da, 1651-1724, O. C. D.

Semana Santa, exercicios divinos da resença de Deos, e oraçam para cada dia da semana vozes d'alma nas soledades de Busaco/ composto pelo Frei Antonio da Expectacam.- Lisboa Occidental: na Officina da Musica, 1719.- [6], 780 p.; 8º (21 cm).- Inocência I, 130.- No rosto «Com todas as licenças necessárias».- Na p. [6] «Taxão este livro em oo reis. Lisboa Occidental 16 de Setembro de 1719».- Texto em português com citações em latim.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, A-Z⁸, Aa-Zz⁴, Aaa-Ddd⁴, Eee⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com friso e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1869-Seminário do Funchal»; «Do uso do P.^e Francisco de Mendonza».- Cota antiga: G.6^a

67. EXPECTAÇÃO, Manuel da

Theses theologicas de Verbo Dei scripto, et tradito, quas, adsisistente ipso, publice sustinebit Fr. Emmanuel ab Expectatione...- Olisipone: ex Typographia Regia, 1790.- [1], [1br.], 15, [1br.] p.; 8^o (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Permissu Regiae Curiae Comissionis Generalis pro Examine, et Censura Liborum».- Inicial capital decorada com motivos em cadeia.- Assin.: A5⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

68. FEIJÓ, João de Morais Madureira, 1688-1741, S.J.

Orthographia ou arte de escrever e pronunciar com acerto a lingua portugueza para uso do Excelentissimo Duque de Lafões/ pelo seu mestre João de Morais Madureira Feijó.- 3.^a Impressão mais correcta.- Lisboa: na Regia Officina Typografica, 1781.- [4], 495, [1br.] p.; 8^o (21 cm).- Inocêncio III, 422.- Rosto com as armas reais Portugal.- No rosto «Com licença da Real Meza Censoria».- «Vende-se

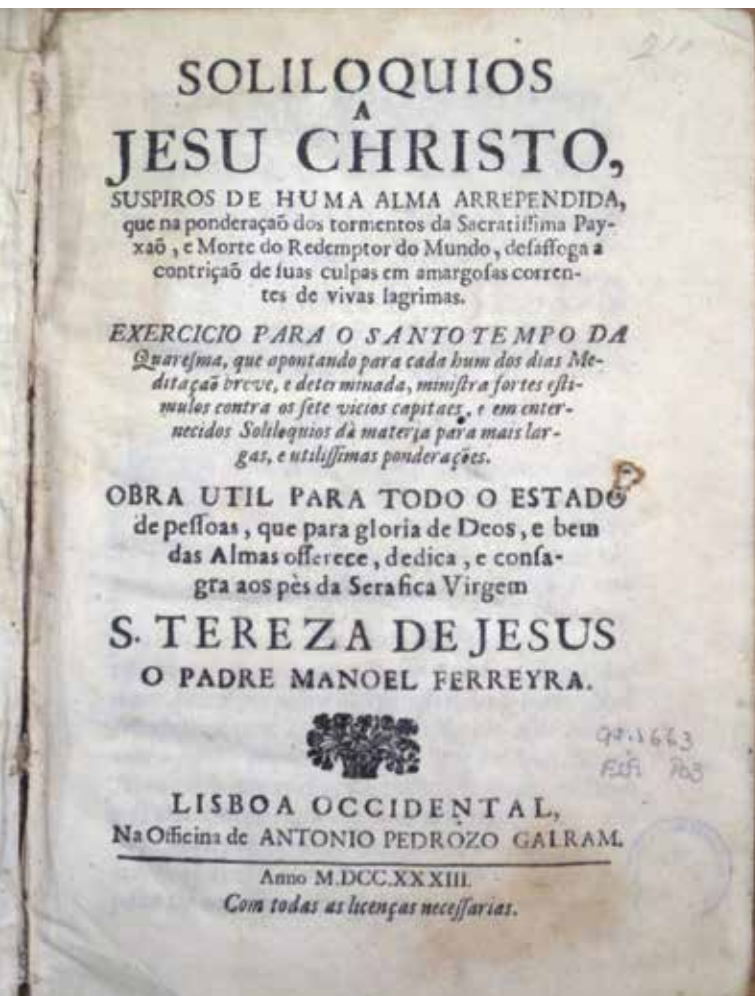
na loja da Officina Regia a Real Praça do Commercio».- Inicial capital em cadeia; cabeções, vinhetas.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Hh⁸

Folhas amarelcidas e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

69. FEIJOO Y MONTENEGRO, Benito Jerónimo, 1675-1762, O. S. B.

Theatro critico universal, ou discursos varios em todo genero de materias, para dezengano de erros communs/ composta em lingua espanhola pelo Reverendissimo Padre Mestre Fr. Bento Jeronimo Feijo...; e traduzido em lingua portugueza por Jacinto Onofre e Anta; O qual offerece, e dedica ao Illustrissimo Reverendissimo Senhor Pedro Francisco de Larre...- Coimbra: Real Collegio das Artes; Lisboa: António da Sylva, 1746-1768.- 2 v. em 2 t.; 8^o (20 cm).- No rosto «Com todas as licenças necessarias e Privilegio Real».- Inicial capital zoofitomórfica; cabeções e vinhetas.- T.1: [14], 347, [1br.] p.- Assin.: A5⁴, A13⁴, A-Z⁴, Aa-Vv⁴, Xx².- T.2: [10], 402 p.- Na p. [7] «Que possa correr, e taixão em quatro centos reis. Lisboa 5 de Abril de 1748».- Assin.: A3⁶, A-G⁸, H-Z⁴, Aa-Vv⁴, Xx²

Folhas amarelcidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos ornamentais; corte liso.- Pert.: «Este livro he de Joze Cordr.^o de Oliveira»



70 Página de rosto

70. FERREIRA, Manuel

Soliloquios a Jesu Christo, suspiros de huma alma arrependida, que na ponderação dos tormentos da Sacratissima Payxão, e morte do Redemptor do Mundo, desaffoga a contrição de suas culpas em amargosas correntes de vivas lagrimas. Exercício para o santo tempo da Quaresma que apontando para cada hum dias meditação breve, e determina- da, ministra fortes estímulos contra os sete vícios capitaes e em enternecidos soliloquios da materia para mais largas, e utilissimas ponderações obra util para todo o Estado de pessoas, que para gloria de Deos.../ o Padre Manoel Ferreyra.- Lisboa Oc- cidental: na Officina de António Pedrozo Galram, 1733.- [6], 547, [1] p.; 8º (20 cm).- Inocência V, 424.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Na p. [6] «Que possa correr & tayxão, em quinhentos reis. Lisboa Occidental 18 de Setembro de 1733».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções.- Assin.: A5⁴, A-Z⁸, Aa-Kk⁸, Ll³

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de pa- pelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte liso

71. FIGUEIREDO, António Pereira de, 1725-1797

Antonii Pereirae Figueiredii Presbyteriac Theologi Olisiponensis de non definitiva in Concilio Tridenti- no, nec ab Ecclesia adhuc probata Sufficientia At- tritionis; ad gratiam in Sacramento Poenitentiae impetrandam dissertatio historico-theologica ad- versus recentiores scholasticos.- Ante annos octoe laborata, novissime paucis quibusdam accessioni-

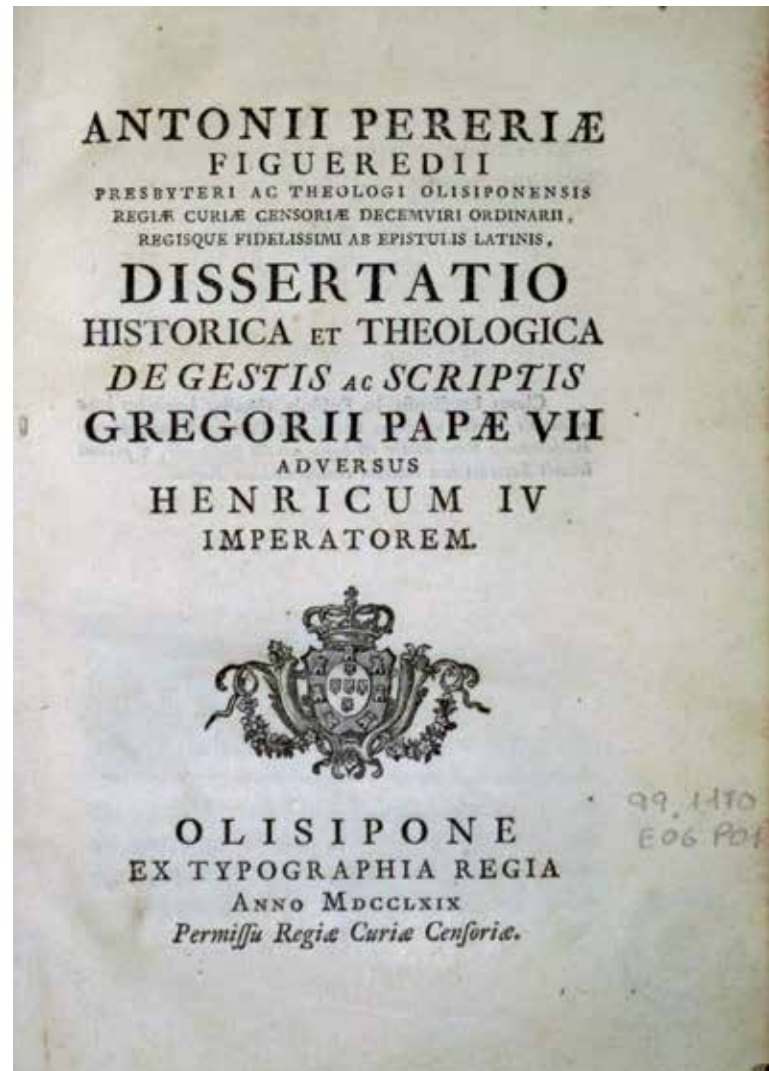
bus auctanunc tandem in lucem prodit sub auspiciis Excellentissimi ac Reverendissimi Domini Episcopi Conimbricensis.- Olisipone: apud Michaellem Rodriguezium, Eminentissimi Cardinal Patriarch. Typographum, 1766.- [41], [1br.], [3], [1br.], [3], [1br.], [3], [1br.], 268, [2br.] p.; 12° (15 cm).- Inocência I, 223.- No rosto «Cum Bona Superiorum veniâ».- Dedicatória na p. [2] ao Bispo-Conde de Coimbra, D. Miguel da Anunciação.- Com glosas marginais impressas.- Assin.: a-c⁸, A-Q⁸, R⁷

Folhas amarelcidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos forais; corte salpicado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal»

72. FIGUEIREDO, António Pereira de,
1725-1797

Antonii Pereriae Figueiredii Presbyteri ac Theologi Olisiponensis Regiae Curiae Censoriae decemuri ordinarii, regisque fidelissimi ab Epistulis latinis, Dissertatio historica et theologia de gestis ac scriptis Gregorii Papae VII adversus Henricum IV Imperatorem.- Olisipone: Typographia Regia, 1769.- 122, [1], [1br.] p.; 12° (19 cm).- Inocência I, 23.- No rosto «Permissu Regiae Curiae Censoriae».- Rosto com escudo de o escudo de armas reais de Portugal.- Na p. [2] a dedicatória a Sebastião José de Carvalho e Melo.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁴, A13², A-P⁴, Q²

Encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado



72 Página de rosto

73. FIGUEIREDO, António Pereira de,
1725-1797

Compendio das epocas e successos mais illustres da historia geral/ António Pereira de Figueiredo.- Lisboa: Regia Officina Typografica, 1782.- VI, 410, [2] p.; 12° (16 cm).- Inocência I, 223.- Rosto com as armas reais de Portugal.- No rosto «Com licença da mesma Real Meza».- Inicial capital decorada; cabeções.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Bb⁸, Cc⁴

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte pintado

74. FIGUEIREDO, António Pereira de,
1725-1797

Defensa do novo methodo da grammatica latina contra o Anti-Prologo critico: dividida em duas partes/ por Francisco Sanches.- Lisboa: na Offic. de Miguel Rodrigues, 1754.- 191, [1], 99, [3] p.; 8° (20 cm).- Inocência I, 225.- Autor identificado em obra de referência.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Inicial capital simples.- Assin.: A-Z⁴, Aa⁴, a-n⁴

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «1869-Seminário do Funchal»

75. FIGUEIREDO, António Pereira de,
1725-1797

Tentativa theologica em que se pretende mostrar que impedido o recurso á Sé Apostolica se devolve aos Senhores Bispos a facultade de dispensar nos impedimentos publicos do matrimonio, e de prover espiritualmente em todos os mais cazos reservados ao Papa todas as vezes que assim pedir a publica e urgente necessidade dos subditos/ seu autor Antonio Pereira Presbytero e Theologo Lisbonense.- Lisboa: na Officina de Miguel Rodrigues, 1766.- [46], XI, [1br.], 286, [46] p.; 8° (21 cm).- Inocência I, 23.- No rosto «Com todas as Licenças necessarias».- Na última p. «Que possa correr, e taxão em oitocentos reis. Lisboa, 16 de Outubro de 1766».- Na p. [3] a dedicatória aos Senhores Bispos e Arcebispos do Reino de Portugal.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital simples.- Assin.: a-f⁴, g⁶, A-V⁸, X⁴, Y²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Cota antiga: 3^a C10

76. FONSECA, Pedro José da, 1737-1816

Tratado dos affectos e costumes oratorios considerados a respeito da eloquencia dividido em duas partes.- Lisboa: na Regia Officina Typografica, 1786.- 85, [1br.] p.; 12° (17 cm).- Rosto com o escudo das armas reais de Portugal.- No rosto «Com licença da Real Meza Censoria».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital simples; cabeções e vinhetas.- Assin.: A-F⁸

Folhas amareladas e perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: *Institutionum rhetoricarum*

77. FONSECA, Pedro José da, 1737-1816

Diccionario portuguez, e latino impresso no anno de MDCCLXXI por ordem del Rei Fidelissimo Senhor Dom José I de gloriosa memoria: para uso das escolas de todos os Reinos e Senhorios/ author Pedro José da Fonseca, Professor Regio de Rhethorica, e Poetica em Lisboa.- Segunda impressão.- Lisboa: na Regia Officina Typographica, 1791.- [6], 652, [4] p.; 4º (29 cm).- Inocência VI, 419.- Rosto com escudo de armas reais de Portugal.- No rosto «Com licença da Real Meza Censoria, Privilegio de Sua Magestade».- No verso da folha de rosto «Foi taixado este livro em papel a mil seiscientos reis. Meza 26 de Setembro de 1791».- Texto impresso a 2 colns.- Inicial capital decorada.- Assin.: A5⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Nnnn⁴

Encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha escura, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais

78. FOYOS, Joaquim

Quaestiones de Sacramento confirmationis quas duce Ioachimo de Foyos, Congr. Oratorii Sacerdote; propugna B.I.T. Iosephus Portellius, ejusem Congreg...- Olisipone: ex Typographia Regia, 1786.- [8], [1br.] p.; 8º (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.-

Colofão no final da obra.- No final do texto «Cum facultate Regiae Curiae Censoriae».- Inicial capital decorada com motivos em cadeia.- Assin.: A5⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: *Dissertationem de virtute caritatis*

79. FRANCISCO DE SALES, Santo, 1567-1622

Livro de ouro, ou introdução à vida devota: novamente acrescentado com a declaraçam mystica do Cantico dos Canticos, Directorio de Religiosas, e Catecismo das tentações/ composto pelo Bem aventurado S. Francisco de Sales Bispo e Principe de Geneva, Fundador da Ordem da Visitação de Santa Maria; tambem leva accrescentada ao principio huma direcção para a Oração mental, muy util para a presente obra.- Coimbra: na Officina de Antonio Simoens Ferreira, 1729.- [20], 471, [1br.] p.; 8º (21 cm).- Inocência III, 56.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Com glosas marginaes impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções.- Contém: Declaração mystica do Cantico dos Canticos e Directorio de religiosas, para sua espiritual perfeição, com rosto próprio e paginação.- Assin.: []², A13⁸, A-Z⁸, Aa-Ff⁸, Gg⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Sublinhado.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados; corte liso.- Pert.: «Do uso do Dr. Fr. Joaquim da Anunciação»; «1869-Seminário do Funchal»

80. FRANCO, João, O. P.

Sermoens varios/ do P. Fr. João Franco.- Lisboa Occidental: na Nova Officina de Mauricio Vicente de Almeida, 1734-1741.- 12 v.; 8º (20 cm).- Bento de Sousa Farinha II, 289, Inocêncio III, 378.- T.2: Em que se contem trinta sermoens, vinte de varios Santos e des das Domingas do Advento, e Quaresma, e todos os sermoens de Feria São de Missão.- [14], 576 p.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- «Vende-se na Portaria de S. Domingos».- Na p. [2] a dedicatória ao Serafim do Carmo Santa Thereza de Jesus.- Texto a 2 colns.- Contém glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁴, A13⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Dddd⁴

Encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha escura, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso

81. FREIXO, Bernardino de São Tomás

Dissertationem theologicam circa historiam ecclesiasticam primi saeculi, patrocinate R.P. Fr. Bernardo Amando, defensurus in arenam descendet P. Fr. Bernardinus a Divo Thomas Freixo...- Olisipone: ex Prelo Philippi da Silva e Azevedo, 1787.- [16] p.; 8º (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Regiae Curiae Censoriae permissu».- Rosto e texto enquadrado por frisos.- Inicial capital iluminada.- Assin.: A-B², C⁵

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

82. GALVÃO, Duarte, 1435-1517

Chronica do muito alto, e muito esclarecido principe D. Affonso Henriques primeiro Rey de Portugal/ composta por Duarte Galvão Fidalgo da Casa Real, e Chronista Mor do Reyno; fielmente copiada do seu original, que se conserva no Archivo Real da Torre do Tombo; Offercido á Magestade Sempre Augusta DelRey D. João V Nosso Senhor por Miguel Lopes Ferreyra.- Lisboa Ocidental: na Officina Ferreyriana, 1726.- [19], [1br.], 95, [1] p.; 4º (29 cm).- Página de rosto impressa a preto e vermelho.- Rosto com escudo de armas reais de Portugal.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Colofão no final da obra.- Texto a 2 colns.- Contém glosas marginais.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁴, A13⁴, A14⁴, A-M⁴

Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado.- Junto a: Chronica do muito alto, e muito esclarecido Principe D. Sancho I segundo Rey de Portugal

83. GODEAU, Antoine, 1605-1672

Theologia moral para uso dos parocos, e mais sacerdotes/ por Mr. Godeau Bispo de Vença; traduzido na lingua portugueza por ****.- Lisboa: na Regia Officina Typografica, 1773.- V.; 12^o (15 cm).- T.2: 552 p.- Rosto com as armas reais de Portugal.- No rosto «Com licença da Real Meza Censoria e Privilegio Real».- Inicial capital adornada com motivos fitomórficos; cabeções.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Ll⁸, Mm⁴

Folhas amareladas e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Só existe o tomo 2.- Enc. meio amador, lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte liso.- Pert.: «Pertence a Luiz Agostinho de Abreu»

84. GRAÇA, Manuel da

Ceremonial e ordinario monastico, dirigido, e disposto conforme as leis da Igreja Romana, e os antigos e louvaveis costumes da sagrada e real congregação de nosso Padre S. Jeronymo de Portugal: tomo primeiro [-segundo]/ por Fr. Manoel da Graça Monge da mesma Congregação.- Coimbra: na Real Imprensa da Universidade, 1784-1794.- 2 v. em 2 t.; 8^o (24 cm).- Rosto com vinheta gravada.- Com glosas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: Em que se trata dos Ministros do Officio Divino, e Missa das funções da Igreja e Coro e do modo de as executar das procissoens, recebimentos dos Prelados, e pessoas Reaes, da benção dos paramentos, e da mesa, e da Missa privadas, e solemne.- XXIV, 514 p.- No rosto «Com licença da Real Mesa Censoria».- Assin.: []⁴, A13⁴, A14⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Sss⁴.- T.2: Em que se trata das festas

particulares do anno e das ceremonias e costumes proprios da nossa Congregação, que não pertencem ao officio Divino, e Missa, como tambem das recepções, prossições, e criação dos noviços; das visitas e cuidado dos enfermos; da administração do Sagrado Viatico, e extrema unção, dos enterros, e suffragios dos Monges, e dos nossos Pais, e Mães; do capitulo geral e das eleições e confirmações dos Abbades da Ordem; das visitas geraes, e especiaes, e de algumas patentes, e licenças que costumão passar os Prelados da nossa Congregação, da absolvição das excomunhões, e da tabella dos Officios da semana.- 459, [1br.] p.- No rosto «Com licença da Real Mesa da Comissão Geral sobre o Exame e Censura dos Livros».- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Lll⁴, Mmm²

Folhas amareladas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte salpicado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

85. GUADALUPE, António de

Sermoens do Excellentissimo, e Reverendissimo D. Fr. Antonio de Guadalupe, Religioso menór da Santa Provincia de Portugal, Bispo do Rio de Janeiro, e nomeado de Visêu: tomo 1 [-3]/ dados à luz pelo cuidado de Fr. Manoel de S. Damaso...; e por elle dedicada a Maria SS. Nossa Senhora debaixo Anjos da Porciúncula na presença da sua especiosissima Imagem do coro do Real Convento de São Francisco da cidade de Lisboa, de que he primeira Patrona.- Lisboa: na Offic. dos Herd. de Antonio Pedrozo Galram: [na Officina de Miguel Manescal da Costa], 1749- 1753.- 3 v. em 3 t.; 8^o (20 cm).- Inocência I, 153.- No rosto «Com todas as

licenças necessárias».- Texto em português com citações em latim.- Com glosas marginais impressas.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [48], 638, [1br.] p.- Na p. [42] «Que possa correr e taixão em quatrocentos e oitenta reis. Lisboa, 16 de Mayo de 1749».- Assin.: A5⁶, A13⁸, A14⁸, A15⁴, A-Z⁸, Aa-Rr⁸.- T.3: [21], [1br.], 552 p.- Na p. [11] «Que possa correr, e taixão em quatrocentos e oitenta reis. Lisboa, 14 de Maio de 1753».- Assin.: A3⁴, A6⁴, A28⁴, A-Z⁸, Aa-Ff⁸, Gg-Rr⁴

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Do uzo do mais indigno filho de N.S.P.S. Franc.º nesta Prov.^a Sylvestre de Portugal»; «Da Livraria da Conceição de Mathozinhos»

86. GUILHERME, Manuel, 1658-1730

Conselheiro fiel com maximas espirituas para convencer o entendimento, & combater o coração do peccador esquecido; Offerece-as ao Illustrissimo Senhor João de Mello, Conigo da Santa Sé Patriarcal/ o Padre Fr. Manoel Guilherme, Religioso de São Domingos: I [-III] parte.- Lisboa Ocidental: na Officina de Antonio Pedrozo Galram & a sua custa impresso, 1727-1728.- 3 v. em 3 t.; 8^o (20 cm).- Inocêncio III, 28o.- No rosto «Com todas as licenças necessárias».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [6], 544 p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁸, Aa-Ll⁸.- T.2: [2], 564 p.- Assin.: A3², A-Z⁸, Aa-Mm⁸, Nn².- T.3: [2], 560 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Mm⁸

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

87. HISTORIA DO IMPERIO DA RUSSIA NO TEMPO DE PEDRO O GRANDE

Historia do Imperio da Russia no tempo de Pedro o Grande traduzida de francez.- Lisboa: na Officina Luisiana, 1781-1782.- 2 v. em 2 t.; 12^o (14 cm).- T.2: 402, [2] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Com licença da Real Mesa Censoria».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Bb⁸, Cc²

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos; corte liso.- Pert.: «Passou ao Sr. Joaquim Maximiano [...]»

88. HISTORIA UNIVERSA VETERIS, AC NOVI TESTAMENTI IN COMPENDIUM REDACTA, TEMPORUM ORDINE...

Historia universa Veteris, ac Novi Testamenti in compendium redacta, temporum ordine, et rerum gestarum serie servata, a Seminarii Patavini Alumno ex Gailico in latinum idioma translata ac; plurimum acta accessere appendices quaedam S. Scripturae Studiosis maxime utiles.- Olisipone: Typis Simonis Thaddaei Ferreira, 1788.- [9], [1br.], 357, [1br.] p.; 12^o (13 cm).- No rosto «[...] Regiae

Curiae Commissionis Gene[ra]lis, pro Examine, et Censura Librorum».- No verso da p. de rosto «Foi taxa este Livro em papel a duzentos e sincoenta reis. Meza 21 de Fevereiro de 1788».- «Vende-se na loge de Borel Borel e Companhia, quasi defronte da Igreja de N. S. dos Martyres».- Inicial capital simples.- Assin.: A5⁶, A-P¹²

Folhas soltas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

89. HORÁCIO, 65-8 a.C.

Q. Horatius Flaccus scholiis sive notis grammaticis & philogenicis ex vetustissimis commentatoribus Helenio Acrone, & Pomponio Porphyrione depromptis/ illustratus a Joanne Bond nunc de novo ad lusitanae Juventutis institutionem summa cura recognitus & recensitus.- Olisipone: Typis Regiis, 1787.- [10], 295, [1br.] p.; 12° (18 cm).- No verso da folha de rosto «Foi taixado este livro em papel a quatrocentos reis. Meza 22 de Outubro de 1787».- No rosto «Permitente Regia Curia Censoria».- Monograma na vinheta do rosto.- Inicial capital simples.- Assin.: A-T⁸, V²

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

90. HORÁCIO, 65-8 a.C.

Q. Hora[tii Flacci] sermones seu satyrae et epistolae scholiis et commentariis illustratae ad lusitaniae ivventutis institutionem ivxta recensione Ioannis Baskerville.- Olisipone: Typis Regiis, 1791.- 2 v. em 2 t.; 12° (18 cm).- T.2: [4br.], 315, [3], [2br.] p.- No final da obra «Foi taixado este livro em papel a quatrocentos reis. Meza 12 de Dezembro de 1791».- Vinheta do rosto com monograma.- Grav. Godinho.- Com glosas.- Inicial capital simples.- Assin.: []⁸, A-V⁸

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

91. HORÁCIO, 65-8 a.C.

[Quinti Horatii Flacci opera quae extant: tomus secundus].- [S.l.: s.n., s.d.].- T.2: P. 799-1671, [1br.]; 12° (17 cm).- Glosas explicativas.- Inicial capital simples.- Assin.: A-Z¹², Aa-Nn¹², Oo⁸

Folhas amarelecidas, faltando a folha de rosto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 2.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

92. HORÁCIO, 65-8 a.C.

Quinti Horatii Flacci Carmina seu Eclogas, una cum criticis observationibus ad philologiam rhetoricam grammaticam spectantibus in lusitanum sermonem convertebat et ad optima exemplaria denuo recudi reponique/ curabat Ioachimus Iosephus Costius Sadius...- Olisipone: Typis Regiae Officinae, 1780-1781.- 3 v.; 12° (17 cm).- Inocêncio, IV, 99.- No rosto «Permittente Regia Curia Censoria».- «Vende-se na loja da Viuva Bertrand e Filhos».- Texto em latim e português, frente a frente.- Inicial capital decorada; cabeções, vinhetas.- T.1: 355, [6], [1br.] p.- Assin.: A-Y⁸, Z⁶.- T.2: 473, [7] p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Gg⁸.- T.3: 325, [1br.], [9], [1br.] p.- Assin.: A-X⁸

Folhas amarelecidas, faltando a folha de rosto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados; corte liso.- Pert.: «Francisco Manoel da Costa»

93. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Breviário

Breviarium Romanum ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum. S. Pii V Pont. Max. Jussu editum, Clementis VIII et Urbani VIII PP. auctoritate recognitum, & novis Officiis, quae indulto Apostolico universis singulisque Fidelissimorum Lusitaniae Regum Ditionibus huc usque sunt concessa, nunc denuo auctum.- Olisipone: in Typographia Regia, 1786.- 4 v. em 4 t.: il.; 8° (20 cm).- Bénézit XI, 412.- Rosto impresso a preto e vermelho com vinheta alusiva ao texto.- No rosto «Cum facultate Regia Curia Censoria et Privilegio».- Na página que antecede o início do texto contém gravura do Rei David.- Texto a 2 colns.- Texto impresso a preto e vermelho.- Grav. Silva; Ramalho.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.[1]: Pars verna.- XXXV, 760, CCL, [2br.], 68, [2] p.- Assin.: A5⁸, A13⁸, A14², A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa⁸, Bbb⁴, a-p⁸, q⁴, r², a-d⁸, e², []¹.- T.[2]: Pars aestiva.- XXXV, [1], 780, CCXXXII, 78, 15, [1br.] p.- Assin.: A5⁸, A13⁸, A14², A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Bbb⁸, Ccc⁴, Ddd², a-p⁴, a-c⁸, A51².- T.[3]: [Pars autumnalis].- XXXV, [1], 632, CCXL, 32 p.- Assin.: A5⁸, A13⁸, A14², A-Z⁸, Aa-Qq⁸, Rr⁴, a-p⁸, a-b⁸.- T. [4]: Pars hiemalis.- LXVI, XVI, 700, CCXLII, 55, [1br.], 81, [1br.] p.- Assin.: A14⁸, A15⁸, A40⁸, A-Z⁸, Aa-Vv⁸, Xx⁶, a-p⁸, q¹, a-c⁸, d⁶

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto, o tomo 3 sem a folha de rosto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada e pastas gravada a ferros dourados decorada com frisos; corte dourado cinzelado



PSALTERIUM DISPOSITUM PER HEBDOMADAM,

Cum Ordinario Officii de Tempore

PARS VERNA.

DOMINICA AD MATUTINUM.

*Ante Matutinum, & omnes Horas, præterquam ad
Completerium, dicitur secreto:*



PATER noster, qui es in cœlis, sanctificetur nomen tuum: adveniat regnum tuum: fiat voluntas tua sicut in cœlo, & in terra. Panem nostrum quotidianum da nobis hodie: & dimitte nobis debita nostra, sicut & nos dimittimus debitoribus nostris: Et ne nos inducas in tentationem: sed libera nos a malo. Amen.

A Ve Maria, grãtia plena: Dominus tecum: Benedicta tu in mulieribus, & benedictus fructus ventris tui Jesus. Sancta Maria, Mater Dei, ora pro nobis peccatoribus nunc, & in hora mortis nostræ. Amen.

*In principio Matutini, &
Primæ, ac in fine Comple-
Pars Verna.*

*torii, dicitur etiam Symbo-
lum Apostolorum.*

Credo in Deum, Patrem omnipotentem, Creatorem cœli, & terræ. Et in Jesum Christum Filium ejus unicum, Dominum nostrum: qui conceptus est de Spiritu Sancto, natus ex Maria Virgine, passus sub Ponto Pilato, crucifixus, mortuus, & sepultus: descendit ad inferos: tertia die resurrexit a mortuis: ascendit ad cœlos, sedet ad dexteram Dei Patris omnipotentis: inde venturus est judicare vivos, & mortuos. Credo in Spiritum Sanctum, sanctam Ecclesiam Catholicam, Sanctorum communionem, remissionem peccatorum, carnis resurrectionem, vitam æternam. Amen.

*Deinde clara voce dicitur
A Ver-*

94. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal

Missae propriae Sactorum Trium Ordinum Fratrum Minorum S.P.N. Francisci, ad formam Missalis Romani redactae, & exactius examinatae conformiter breviario, ab Innocentio Papae XII Approbatae, novoque kalendario, & rubricis locupletatae.- Olisipone: ex Typographia Regia, 1773.- [4], 56 p.: il, not. mus.; 4º (30 cm).- No rosto «Cum Facultate Regiae Curiae Censoriae».- Rosto enquadrado por frisos.- Texto a 2 colns.- Texto a preto e vermelho.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; vinhetas.- Assin.: A-E⁶, F²

Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha; corte liso.- Junto a: Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii Pont. Max. jussu editum, et Clementis VIII primum, nunc denuo Urbani Papae VIII auctoritate recognitum, et novis Missis ex Indulto Apostolico hucusque concessis auctum in quo etiam missae quae ex concessionibus Pontificiis in Regno Portugalliae celebrantur, suis locis accuratè ponuntur

95. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal

Missae propriae Sanctorum Trium Ordinum Fratrum Minorum S.P.N. Francisci ad formam Missalis Romani redactae & exactius examinatae conformiter Breveario ab Innocentio Papa XII approbatae novoque kalendario & rubricas locupletatae.- Olissipone: ex Typographia Regia, 1782.- [10], 54 p.: il, not. mus.; 4º (29 cm).- Rosto enquadrado por frisos.- Rosto e texto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Cum Facultate Regia Censoria».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada.- Assin.: A-E⁶, F²

Folhas amarelecidas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, pastas, e lombada gravadas a ferros secos, decoradas com motivos ornamentais, fecho de couro e metal; corte pintado.- Junto a: Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii Pont. Max. jussu editum et Clementis VIII primum nunc denuo Urbani Papae VIII auctoritate recognitum, et novis Missis, ex Indulto Apostolico hucusque concessis auctum, in quo etiam Missae, quae ex concessionibus Pontificiis in Regno Portugalliae celebrantur, suis locis accuratè ponuntur

96. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal

Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii Pont. Max. jussu editum, et Clementis VIII primum, nunc denuo Urbani Papae VIII auctoritate recognitum, et novis Missis ex Indulto Apostolico hucusque concessis auctum in quo etiam missae quae ex concessionibus Pontificiis in Regno Portugalliae celebrantur, suis locis accuratè ponuntur.- Ulyssipone: apud Michaellem Manescal da Costa, Sancti Officii Typographum: a custa de Francisco Gonçalves Marques, e filhos, Mercadores de livros, 1764.- [52], 658, CXLIV, [4], 8 p.: il, not. mus.; 4º (30 cm).- No rosto «Com Privilegio Real por especial Decreto de S. Magestade».- Rosto impresso a preto e vermelho enquadrado por frisos e tendo ao centro alegoria alusiva ao texto.- «Vende-se na sua loge da Rua Bella da Rainha».- Texto a 2 colns.- Texto a preto e vermelho.- Grav. Januário António Xavier; J.C. Silva.- No início do texto contém uma gravura da Anunciação do Anjo Gabriel à Virgem Maria.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; vinhetas.- Assin.: A-E⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Kkk⁶, AA-MM⁸, A5⁴

Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha; corte liso.- Junto a: Missae propriae Sactorum Trium Ordinum Fratrum Minorum S.P. Francisci, ad formam Missalis Romani redactae, & exactius examinatae conformiter breviario, ab Innocentio Papae XII Approbatae, novoque kalendario, & rubricis locupletatae

97. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal

Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii Pont. Max. jussu editum, et Clementis VIII primum, nunc denuo Urbani Papae VIII auctoritate recongnitum, et novis Missis ex Indulto Apostolico hucusque concessis auctum in quo etiam missae quae ex concessionibus Pontificiis in Regno Portugalliae celebrantur, suis locis accuratè ponuntur.- Olisipone: ex Typographia Regia: a custa de Francisco Gonçalves Marques, e Filhos, Mercadores de livros, 1775.- [56], 678, CXLIV, [4] p.: il, not. mus.; 4º (30 cm).- Bénézet XIV, 770.- No rosto «Cum Facultate Regiae Curiae Censoriae»; «Com Privilegio Real por especial Decreto de S. Magestade».- Rosto impresso a preto e vermelho enquadrado por frisos e tendo ao centro alegoria alusiva ao texto.- «Vende-se na sua loge da Rua Bella da Rainha».- Texto a 2 colns.- Texto a preto e vermelho.- Grav. Januário António Xavier; J.C. Silva.- No início do texto contém uma gravura da Anunciação do Anjo Gabriel à Virgem Maria.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; vinhetas.- Assin.: A-E⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶

Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha; corte liso.- Junto a: Missae propriae Sactorum Trium Ordinum

Fratrum Minorum S.P. Francisci, ad formam Missalis Romani redactae, & exactius examinatae conformiter breviario, ab Innocentio Papae XII Approbatae, novoque kalendario, & rubricis locupletatae

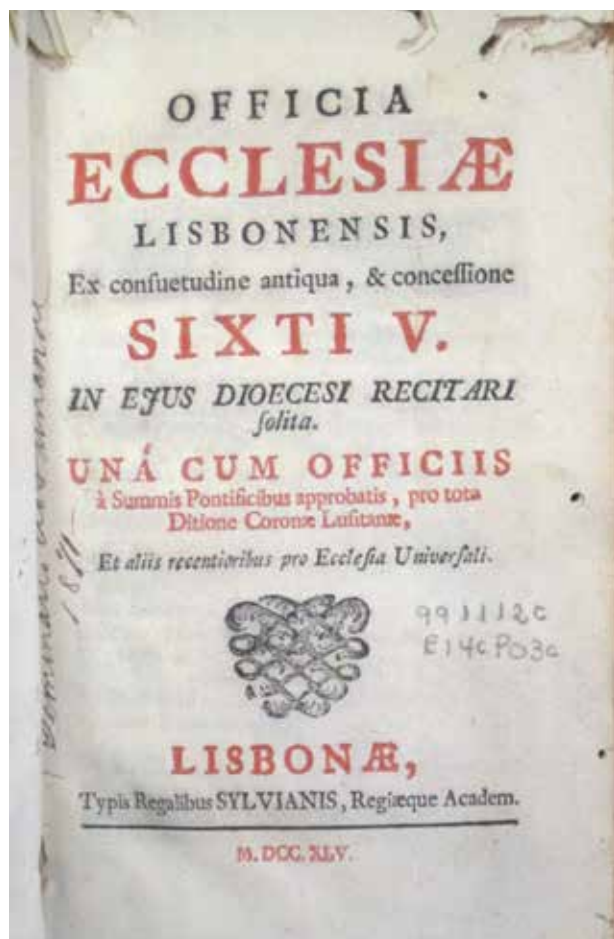
98. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal

Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii Pont. Max. jussu editum et Clementis VIII primum nunc denuo Urbani Papae VIII auctoritate recognitum, et novis Missis, ex Indulto Apostolico hucusque concessis auctum, in quo etiam Missae, quae ex concessionibus Pontificiis in Regno Portugalliae celebrantur, suis locis accuratè ponuntur.- Olisipone: Typographia Regia, 1782.- [58], 682, CXLIV, [6] p.: il, not. mus.; 4º (29 cm).- Rosto enquadrado por frisos.- Rosto e texto impressos a preto e vermelho.- No rosto «Cum Facultate Regia Censoria».- «Vende-se na mesma Officina, e na sua loja á Real Praça do Commercio».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos em cadeia.- Assin.: A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, Aaaa²

Folhas amarelecidas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, pastas e lombada gravadas a ferros secos, decoradas com motivos ornamentais, fecho de couro e metal; corte pintado.- Junto a: Missae propriae Sanctorum trium Ordinum Fratrum Minorum S.P.N. Francisci ad formam Missalis Romani redactae & exactiùs examinatae conformiter Breveario ab Innocentio Papa XII approbatae novoque kalendario & rubricas locupletatae

**99. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual.
Ofício próprio**

Officia Ecclesiae Lisbonensis, ex consuetudine antiqua & concessione Sixti V in Ejus Diocesi Recitari solita una cum officiis à Summis Pontificibus approbatis, pro tota ditione coronae Lusitanae, et aliis recentioribus pro Ecclesia Universali.- Lisbonae: Typis Regalibus Sylvianis, 1745.- 232 p., paginação múltipla; 12º (18 cm).- Rosto e texto impresso a preto e vermelho.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Assin.: []², A-F⁴, G², A-D⁴, E², F¹, A-G⁴, H², A-D⁴, E², F¹, A-D⁴



Folhas amarelcidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de pastelão revestida com pele castanha, pastas gravadas a ferros dourados decoradas com frisos, e lombada de quatro nervos também gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte dourado cinzelado.- Pert.: «Seminário do Funchal-1871»

**100. IGREJA CATÓLICA. Papa, 1740-1758
(Bento XIV)**

Opusculo theologico das constituições ou bullas, cartas circulares, e decretos apostolicos do Santissimo Padre Benedicto Papa XIV: elucidadas com varias resoluções moraes, e juristas, utilissimas aos Parachos, confessores, religiosos, e ministros/ composto pelo licenciado Antonio Ferreira...; Offerecido á Gloriosissima V Maria Mãy do Eterno Verbo, Emperatriz dos Ceo, Rainha dos Anjos, e Senhora do Universo.- Coimbra: na Officina de Luis Secco Ferreira, 1759.- [24], 543, [1br.] p.; 8º (20 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Com todas as licenças necessarias, e Privilegio Real».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A3⁸, A6⁶, A-Z⁸, Aa-Ll⁸

Folhas amarelcidas e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de pastelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte pintado

101. INQUISIÇÃO (Portugal)

Regimento do Santo Officio da Inquisição, dos Reinos de Portugal/ ordenado com o Real Beneplacito, e Regio Auxilio pelo Eminentissimo, e Reverendissimo Senhor Cardeal da Cunha, dos Conselhos de Estado, e Gabinete de Sua Magestade, e Inquisidor Geral nestes Reinos, e em todos os seus Dominios.- Em Lisboa: na Officina de Miguel Manescal da Costa, 1774.- [6], 158, [2br.] p.; 4º (29 cm).- Rosto com escudo das armas reais de Portugal.- Inicial capital decorada com motivos ornamentais.- Assin.: A5⁴, A-V⁴



Enc. em pasta de pastelão revestida com pele castanha e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com friso e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864- Seminário do Funchal»

102. JAIME DE CORELLA, 1657-1699, O. F. M.

Practica do confessorio, e explicação das proposições condenadas pela Santidade de Innocencio XI e Alexandre VII...: sua forma, hum dialogo entre o confessor, e penitente: parte I [-II]/ composta pelo Reverendissimo Padre Mestre Fr. Jayme de Corella; traduzida em portuguez pelo Padre Domingos Rodrigues Faya.- Coimbra: na Officina de Antonio Simoens Ferreyra, 1744.- [26], 239, [1br.] p.; 4º (30 cm).- Página de rosto impressa a preto e vermelho, com trigrama da Companhia de Jesus.- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Com todas a licenças necessarias».- Na p. [2] «Taxão para correr em mil e duzentos reis. Lisboa, 27 de Março de 1744».- Texto em português com citações em latim.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: a⁴, b⁶, c⁴, A-V⁶, A-Z⁶, Aa¹

Folhas amarelecida encadernação desgastada.- Enc. em pasta de pastelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos com vestígios da gravação a ferros dourados.- Pert.: «P.^e Manuel Gomes da Silva, Achadas da Cruz, 26 de Maio de 1933»; «Vig.^o M. J. de Freitas, Ponta do Pargo, Madeira»; «Do uso do P.^e Antonio de Padua Pereira»

101 Página de rosto

103. JERÓNIMO DE BELÉM,
1692-1766, O.F.M.

Chronica serafica da Santa Provincia dos Algarves, da regular observancia do nosso Serafico Padre S. Francisco, em que se trata de sua origem, progressos, e fundações de seus conventos: parte primeira [-quarta]/ pelo Padre Fr. Jeronimo de Belem.- Lisboa: na Officina de Ignacio Rodrigues: [no Mosteiro de S. Vicente de Fora. Câmara Real de Sua Majestade Fidelissima], 1750-1758.- 4 v. em 4 t.; 4º (29 cm).- Inocência III, 258, Bénézit II, 807.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Texto a 2 colns.- Texto em português com citações em latim.- Com glosas margiais impressas.- Grav. G.F.L. Debrie.- Inicial capital historiadá; cabeções.- T.1: Que comprehende a sua separação da Provincia de Portugal, com as fundações de cinco conventos de Frades e hum de Freiras.- 1750.- [13], [1br.], [1], [1br.], CCLXXIX, 286, [1], [1br.] p.- Na p. [2] a dedicatória ao Rei D. João V de Portugal.- Contém: O suplemento à terceira parte da chronica seráfica, em que se trata do Real Mosteiro da Madre de Deus de Xabregas, da primeira regra de Santa Clara fundação da Rainha Dona Leonor, mulher do Nosso Senhor Rey D. João II trata-se de algumas religiosas, que nelle falecerão com opinião de virtuosas, humas que faltarão na chronica, e outras, que accrescerão de novo, com folha de rosto, paginação e assinaturas próprias.- Assin.: A3⁶, A6⁴, A-Z⁴, Aa-Mm⁴, Nn¹.- T.2: Em que se trata das fundações de dez conventos de Frades e três mosteiros de Freiras.- 1753.- [30], 905, [1br.] p.- Na p. [15] «Que possa correr, e taxão em 1600 reis em papel. Lisboa, 3 de Setembro de 1753».- Na p. [2] a dedicatória ao Rei D. José I de Portugal.- Retrato de D. José I de Portugal no início da dedicatória.- Assin.: []², A13⁴,

A14⁵, A15⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaaa-Xxxxx⁴, Zzzzzz².- T.3: Em que se trata da origem fundaçam e progressos do Real Mosteiro da Madre Deos de Xabregas com as vidas de seus régios fundadores, a Senhora Dona Leonor, mulher do Senhor D. João II, e nosso patrono, o Serenissimo Rey D. João III: comprehende juntamente as vidas das fundadoras, e mais religiosas, que nelle florecêrão em virtudes, com grande credito desta Casa, e das mais illustres de Portugal.- 1755.- [27], [1br.], 763, [1br.] p.- Na p. [2] a dedicatória ao Rei D. José I de Portugal.- Retrato de D. José I de Portugal no início da dedicatória.- Na p. [27] «Taxão para correr, em ooo. Lisboa 24 de Julho de 1755».- Assin.: []², A13⁴, A14⁴, A15⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Bbbbbb⁴, Dddddd-Eeeee².- T.4: Comprehende juntamente particulares noticias do reyno: fundações de terras, e de algumas pessoas illustres delle.- 1758.- [26], 636 p.- Na p. [17] «Que possa correr, e taxão em duzentos reis em papel. Lisboa, 12 de Fevereiro de 1758».- Na p. [2] a dedicatória ao Rei D. José I de Portugal.- Assin.: []², A13⁴, A14⁴, A15⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Iiii⁴, Kkkk-Mmmm²

Enc. em pasta de pastelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Refeitório de S. Vicente»; «1864-Seminário do Funchal»

104. JERÓNIMO DE BELÉM,
1692-1766, O.F.M.

Descuidos do escudo impenetravel: dado á luz no anno proximé passado de 1749 com o nome supposto de Anastasio Pusym Manfredo/ descobertos pelo Padre Fr. Jeronymo de Bellém.- Lisboa: na Officina de Joseph da Costa Coimbra, 1750.- 54 p.; 4º (29 cm).- Inocência III, 258.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: a-g⁴

Encadernação desgastada.- Enc. em pasta de pastelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso.- Pert.: «Refeitório de S. Vicente»; «1864-Seminário do Funchal».- Junto a: Chronica serafica da santa Provincia dos Algarves, da regular observancia do nosso serafico padre S. Francisco

105. JERÓNIMO DE BELÉM,
1692-1766, O.F.M.

O suplemento à terceira parte da chronica serafica, em que se trata do Real Mosteiro da Madre de Deus de Xabregas, da primeira regra de Santa Clara fundação da Rainha Dona Leonor, mulher do Nosso Senhor Rey D. João II trata-se de algumas religiosas, que nelle falecerão com opinião de virtuosas, humas que faltarão na chronica, e outras, que accrescerão de novo/ pelo Padre Fr. Jeronimo de Belem; chronista e padre da Santa Provincia dos Algarves; dado a luz por António de Pádua Bulhões.- Lisboa: no Mosteiro de S. Vicente de Fora. Câmara Real de Sua Majestade Fidelissima, 1757.- [6], 94 p.; 4º (29 cm).- Inocência III, 258.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Texto

a 2 colns.- Texto em português com citações em latim.- Glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada e historiadas; cabeções.- Assin.: []⁴, A-M⁴

Folhas em bom estado, e com encadernação desgastada.- Enc. em pasta de pastelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Refeitório de S. Vicente»; «1864-Seminário do Funchal».- Junto a: Chronica serafica da Santa Provincia dos Algarves da regular observancia do nosso serafico padre S. Francisco, em que se trata da sua origem, progressos, e fundações de seus conventos...

106. JERÓNIMO DE BELÉM,
1692-1766, O.F.M.

Oliveira illustrada pela vida, e morte da Grande Serva de Deos Maria da Cruz.../ pelo Padre Fr. Jeronymo de Belem.- Lisboa: na Officina de Miguel Manescal da Costa, 1747.- [36], LXXXVIII, 375, [1br.] p.; 8º (21 cm).- Inocência III, 258.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Na p. [34] «Que possa correr, e taixão em reis. Lisboa, 17 de Novembro de 1747».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A13⁴, A14⁴, A15⁴, A40⁴, a-l⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso.- Pert.: «Fr. João da Torre»

107. LA PORTE, Joseph de, 1714-1779

O viajante universal, ou noticia do mundo antigo e moderno/ obra composta em francez por Mr. de Laporte; traduzida em hespanhol, correcto o original, e illustrado com notas, e agora vertida em portuguez.- Segunda ed.- Lisboa: na Typografia Rollandiana, [1798-1815].- [51] v.; 12^o (15 cm).- No rosto «Com licença da Meza do Desembargo do Paço».- Cabeções.- T.1: 339, [1br.] p.- Assin.: A-X⁸, Y².- T.2: 339, [1br.] p.- Assin.: A-X⁸, Y².- T.3: 364, [4] p.- No verso da folha de rosto «Taixão este Livro em papel na quantia de trezentos e sessenta reis. Lisboa 12 Setembro de 1798».- Assin.: []⁴, A-Z⁸.- T.4: 375, [1br.] p.- Assin.: A-Z⁸, AA⁴.- T.5: 384 p.- Assin.: A-Z⁸, AA⁸.- T.6: 348, [4] p.- Assin.: A-Y⁸.- T.7: 360 p.- Assin.: A-Y⁸, Z⁴.- T.8: 377, [1br.], [4] p.- Assin.: A-Y⁸.- Assin.: A-Z⁸, AA⁸.- T.9: 376 p.- Assin.: A-Z⁸, AA⁴.- T.10: 411, [4], [1br.] p.- Assin.: A-Z⁸, AA-CC⁸.- T.11: 388 p.- Assin.: A-Z⁸, AA⁸, BB².- T.12: 375, [1] p.- Assin.: A-Z⁸, AA⁴.- T.13: 368, [2br.] p.- Assin.: A-Z⁸.- T.14: 350 p.- Assin.: A-Y⁸.- T.15: 340, [4], [2br.] p.- Assin.: A-X⁸, Y⁴.- T.16: 347, [1br.], [4] p.- Assin.: A-Y⁸.- T.17: 368 p.- Assin.: A-P¹², Q⁴.- T.18: 356 p.- Assin.: A-O¹², P¹⁰.- T.19: 354, [5], [1br.] p.- Assin.: A-P¹².- T.20: 354, [5], [1br.] p.- Assin.: A-P¹².- T.21: 335, [1br.] p.- Assin.: A-O¹².- T.22: 343, [1br.] p.- Assin.: A-O¹², P⁴.- T.23: 329, [1br.], [5], [1br.] p.- Assin.: A-O¹².- T.24: 315, [1] p.- Assin.: A-N¹², O⁴.- T.25: 359, [1br.] p.- Assin.: A-P¹².- T.26: 358, [2br.] p.- Assin.: A-P¹².- T.27: 360 p.- Assin.: A-P¹².- T.28: 372 p.- Assin.: A-P¹², Q⁶.- T.29: 353, [1br.], [5], [1br.] p.- Assin.: A-P¹².- T.30: 358, [2br.] p.- Assin.: A-P¹².- T.31: 372 p.- Assin.: A-P¹², Q⁶.- T.32: 372 p.- Assin.: A-P¹², Q⁶.- T.33: 393, [1br.] p.- Assin.: A-Q¹², R⁶.- T.34: 384 p.- Assin.: A-Q¹².- T.35: 351, [1br.] p.- Assin.: A-O¹², P⁸.- T.36: 372 p.- Assin.: A-P¹², Q⁶.- T.37: 370, [1br.] p.- Assin.: A-P¹², Q⁶.- T.38: 370 p.- Assin.: A-P¹², Q⁴.-

T.39: 374, [2br.] p.- Assin.: A-P¹², Q⁸.- T.40: 376 p.- Assin.: A-P¹², Q⁸.- T.41: 348 p.- Assin.: A-O¹², P⁶.- T.42: 323, [1br.] p.- Assin.: A-N¹², O⁶.- T.43: 320 p.- Assin.: A-N¹², O⁴

Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 44 até ao 51.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte salpicado.- Pert.: «Caza dos Leilões França & Chagas»

108. LA TOUR DU PIN DE LA CHARCE, Jacques-François-René de, 1720-1765

Sermoens de Jacques Francisco Rene de la Tour-Dupin, Abbade coomendatario da Abbadia de N.S.de Ambournai, Vigario Geral de Riez Pregador ordinário del Rei, e da Academia das Sciencias e de Bellas Letras de Nanci/ traduzido em vulgar por****.- Lisboa: na Officina de João Antonio da Silva, 1777.- V.; 12^o (18 cm).- T.3: Paneguricos.- 303, [1br.] p.- No rosto «Com licença da Real Meza Censoria».- Assin.: A-V⁸, X⁴

Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Só existe o tomo 3.- Enc. em pasta de pastelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte liso

109. LATINI SERMONIS EXEMPLARIA...

Latini sermonis exemplaria e scriptoribus probatissimus ad christianae juventutis usum olim collecta nunc verò Jussu Regis Fidelissimi Joseph I instauratis bonarum artium studiis ad lusitanorum adolescentium bonum denuo in lucem edita.- Editio altera.- Olisipone: apud Michaellem Rodriguezius, 1761.- V; 12° (16 cm).- Inicial capital decorada; cabeções.- T.4: Pars quarta.- V, 399, [1br.] p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Bb⁸, Cc¹.- T.5: Pars quinta.- IV, 405, [1br.] p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Bb⁸, Cc⁴

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existem os tomos 4 e 5.- Enc. em pasta de pastelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte marmoreado.- Pert.: «Joze Caetano de Mesquita»

110. LEITÃO, Mateus Homem

De jure lusitano/ authore Matthæo Homem Leytão.- Editio novissima, accuratissimè recognita, & ab innumeris, quibus scatebat, typographorum mendis expurgata...- Conimbricæ: ex Typ. in Regio Artium Collegio Societatis Jesu, 1745.- [6], 336, [14] p.; 4° (30 cm).- Barbosa Machado III, 442.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Cum facultate Superiorum».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitozoomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁴, A-Z⁶, Aa-Ee⁶, Ff⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de pastelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

111. LIMA, Amaro Luís de

Mauri Ludovici de Lima juris consulti lusitani in suprema supplicationis domo advocati integerrimi, commentaria ad Ordinationes Regni Portugaliae, in quibus dilucidè singulae leges explanatur, secundum juris, ac praxis in utroque foro laico, & ecclesiastico theoricam, continuando scilicet ex lib. 4 tit. 36 ad perficiendum opus Commentariorum ab Emmanuele Gonçalves da Silva editorum usque ad tit. 35. Lib. 4: tomus primus [-secundus].- Editio prima.- Olisipone: Typis Patriarchalibus Francisci Ludovici Ameno, 1761.- 2 v. em 2 t.; 4° (30 cm).- T.1: [16], 602, [1], [1br.] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Solitis obtentis facultatibus».- Na p. [11] «Taxão para correr em mil quinhentos reis. Lisboa 7 de Outubro de 1761».- Na p. [2] a dedicatória a N.^a S.^a da Penha de França.- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, A13⁴, A14¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Ffff⁴, Gggg²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «1869-Sem.^o do F.^{al}»

112. LIMA, João Silvério de

Theses ex universa philosophia rationali selectas, quas auxiliante Fr. Joanne Silverio de Lima, Congregationis Tertii Ordinis S. Francisci, et philosophiae P. Professore, propugnabunt Emmanuel Alvares, et Antonius Joaquim Sousius...- Olisipone: Typis Simonis Thaddaei Ferreira, 1786.- 19, [1br.] p.; 8° (20 cm).- O nome do impressor, o local

e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Cum facultate Regiae Curiae Censoriae».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Assin.: A-B⁴, C²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

113. LISBOA. Arquidiocese

Constituições synodales do Arcebispado de Lisboa, novamente feitas no Synodo diocesano, que celebrou na Sé Metropolitana de Lisboa o Illustrissimo, Reverendissimo Senhor D. Rodrigo da Cunha Arcebispo da mesma cidade, do conselho de Estado de S. Magestade, em os 30 dias de Mayo do anno de 1640...- 2.^a Impressão.- Lisboa Oriental: na Oficina de Filipe de Sousa Villela, 1737.- [4], 666 [i.e. 662] p.; 4^o (30 cm).- Inocência VII, 167.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Na p. [3] «Taxão este Livro em 2000 reis em papel. Lisboa Ocidental 13 de Julho de 1737».- Paginação err.- Inicial capital simples; cabeções.- Assin.: A³, A⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Bbb⁶, Ccc², Ddd-Mmm⁴, Nnn⁵

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com friso e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «De Roberto Fernandes»

114. LOBO, Francisco Rodrigues

Obras politicas moraes e metricas do insigne portuguez Francisco Rodrigues Lobo.- Lisboa: Officina Ferreyriana, 1723.- [4], [1br.], 722, [2br.] p.; 4^o (31 cm).- Inocência III, 45.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Com todas as licenças necessarias e Privilegio Real».- Na p. [2] a dedicatória a D. João V.- Na p. [4] «Taxão este livro em dezoyto tostões em papel. Lisboa Occidental, 6 de Agosto de 1723».- Com glosas marginaes impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Vvvv⁴, Xxxx⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha escura, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais

115. LORETO, Caetano do

Theses metaphysicas, praeside Fr. Caietano a Loreto, sustinebunt Fr. Josephus a D. Clara, Fr. Joannes a D. Anna... [et al.]- Olisipone: apud Antonium Gomesium, 1787.- 11, [1br.] p.; 8^o (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Cum facultate Regiae Curiae Censoriae».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções.- Assin.: A⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis



116 Página que antecede o texto do tomo 1

116. MACHADO, Diogo Barbosa,
1682-1772

Memorias para a historia de Portugal, que comprehendem o governo del Rey D. Sebastião unico em nome, decimo sexto entre os monarchas portuguezes; Dedicadas a El Rey D. João V Nosso Senhor/ escripta por Diogo Barbosa Machado: tomo I [-IV].- Lisboa Occidental: na Officina de Joseph Antonio da Sylva: [na Regia Officina Sylviana: e da Academia Real], 1736-1751.- 4 v. em 4 t.; 4^o (28 cm).- Inocência II, 144, Bénézit II, 807 e XI, 793.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Rosto impresso a preto e vermelho.- Grav. Pedro de Rochefort.- T.1: Do anno de 1554 até o anno de 1561.- [41], [1br.], 656, [1], [1br.] p.- Na página que antecede o rosto contém a alegoria à Academia Real da História assinada por Francisco Vieira Lusitano.- Antes do início do texto retrato de meio corpo de D. Sebastião I de Portugal.- Grav. G.F.L. Debrie.- Assin.: []⁴, A5⁴, A13⁴, A14⁴, A15⁴, A40⁴, A41⁴, A42⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Mmmm⁴, Nnnn⁶.- T.2: Do anno 1561 até o anno 1567.- [11], [1br.], 813, [1br.], [1], [1br.] p.- Assin.: []⁴, A5⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Kkkkk⁴.- T.3: Do anno de 1568 até o anno de 1574.- [8], 654, [2br.] p.- Assin.: A5⁴, A13², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Nnnn⁴.- T.4: Do anno de 1575 até o anno 1578.- [11], [1br.], 460, 63, [1] p.- Contém Relação da primeira jornada que fez a Africa no anno de 1574: Serenissimo Rey D. Sebastião escrita pelo mesmo Principe, com paginação e assinaturas próprias.- Assin.: []⁴, A5⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Lll⁴, Mmm², A-H⁴.

Folhas amareladas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. meio amador, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte pintado

117. MARIA SANTÍSSIMA,
Manuel de, O. F. M.

Historia da fundação do Real Convento, e Seminario de Varatojo, com a compendiosa noticia das vidas de memoraveis religiosos, e de alguns irmãos da Ordem Terceira da Penitencia sujeita a Varatojo/ por Fr. Manoel de Maria Santissima...- [Porto: na Of. de Antonio Alvarez Ribeiro, 1799-1800].- 2 v. em 2 t.; 12^o (16 cm).- Inocêncio VI, 55.- T.2: Historia do Real Convento, e Seminario de Varatojo, com a compendiosa noticia das vidas de memoraveis religiosos, e de alguns Irmãos da Terceira Ordem da Penitencia sujeita a Varatojo; Dedicada ao Serenissimo Senhor D. João Principe Regente.- [11], [1br.], 721, [3] p.- Dedicatória a D. João, Principe Regente, no rosto.- No rosto «Com licença [da Mesa...].- Na página que antecede o rosto «Vende-se na mesma Officina na rua de S. Miguel na casa n.º 260; e na rua das Flores na loja de Livros à esquina da travessa do Ferraz, onde se acharão os mais livros compostos pelo mesmo author».- Inicial capital decorada; cabeções.- Assin.: []⁸, A-Z⁸, Aa-Yy⁸, Zz²

Folhas rasgadas que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pasta de pastelão revestida com pele castanha escura, e lombada gravada a ferros dourados; corte pintado

118. MARQUES, Simão, 1684-1766

Brasilia Pontificia, sive Speciales facultates Pontificiae quae Brasiliae Episcopis conceduntur, et singulis decenniis renovantur, cum notationibus e vulgatae, et in quatuor libros distributae/ per R.P. Simonem Marques... Accessit Appendix pro casibus in Brasilia reservatis cum desiderata

eorum expositione...- Ulyssipone: ex Typis Michaelis Rodrigues, 1749.- [32], 486, 69 [1] p.; 4^o (30 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho com trigrama da Companhia de Jesus ao centro.- No rosto «Cum Facultate Superiorum».- Na p. [20] «Que possa correr, e taixão em 1200 reis. Lisboa 6 de Mayo de 1749».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, A3², A13², A14⁴, A15², A40⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ppp⁴, Qqq¹, Rrr-Zzz², a-i⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de pastelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos; corte salpicado

119. MARQUES, Simão, 1684-1766

Brasilia Pontificia, sive Speciales facultates Pontificiae quae Brasiliae Episcopis conceduntur, et singulis decenniis renovantur, cum notationibus e vulgatae, et in quatuor libros distributae/ per R.P. Simonem Marques... Accessit Appendix pro casibus in Brasilia reservatis cum desiderata eorum expositione...- Nova editio auctior, & correctior.- Ulyssipone: ex Praelo Antonii Vincentii da Silva, 1758.- [26], 559, [1br.] p.; 4^o (30 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho com trigrama da Companhia de Jesus ao centro.- No rosto «Cum facultate Superiorum».- Na p. [14] «Que possa correr, e taixão em 1000 reis. Lisboa 4 de Novembro de 1758».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A3⁴, A14⁴, A15⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Qqq⁴, Rrr-Zzz², Aaaa-Iiii⁴

Folhas em bom estado, com encadernação desgastada.- Enc. em pasta de pastelão revestida com pele castanha,

e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Da Livraria do Convento da Graça de Lisboa»; «1864-Seminário do Funchal».- Cota antiga: Est.E Caza 4 N.º 45

120. MATA, Manuel Lopes da

Santissimo viro Vincentio a' Paulo Ecclesiae decori Sacerdotii ornamento pauperum Patri Congregationis missionis intitutori gloriosíssimo conclusiones ex psycologia selectas, praeside Emmanuele Lopes da Matta, Congregationis Missionis Praesytero D.C.&O., Emmanuel Joaquim Silvius, Josephus Alexander Laurentius...- Olisipone: apud Josephum Aquinatem Bullionium, 1785.- [13], [1br.] p.; 8º (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Cum facultate Regiae Curiae Censoriae».- Assin.: []², b⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

121. MAZZONIUS, João

Valentini Bullionis Congregationis Oratorii Sacerdotis conclusiones de Verbo Dei Scripto quas sub B. virginis a necessitatibus auspiciis publice propugnandas subcipit Joannes Mazzonius, ejusdem Congregationis Sacerdos...- Olisipone: ex Typographia Regia, 1782.- 48 p.; 8º (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Cum facultate Curiae Censoriae».-

Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos em cadeia.- Assin.: A-F⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

122. MEDICIS, Paulo

Dialogo sagrado sobre o Genesis/ escrito pelo Doutor Paulo Mendici Sacerdote, e leytor publico de theologia positiva em Frorença; e traduzido do idioma toscano em portuguez por Braz Joze Rebello Leyte; Offerecido a Sobrana Raynha dos Anjos Maria SS.da Conceyção por hum seu devoto: parte primeira.- Lisboa Occidental: na Offic. de Domingos Gonçalves, 1739.- V.; 12º (19 cm).- T.1: [32], 400 p.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Na p. [21] «Que possa correr, e tayxão em oo em papel. Lisboa Occidental 18 de Março de 1737».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁸, A13⁸, A-Z⁸, Aa-Bb⁸

Folhas amarelcidas e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Só existe o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso

123. MONFORTE, Manuel, O.F.M.

Chronica da Provincia da Piedade, Primeira Capucha de toda a Ordem e regular observancia de nosso Serafico Padre S. Francisco/ composta por Fr. Manoel de Monforte; Offercida à Magestade Fidelissima de Dom Jozé I Nosso Senhor.- Segunda [impressão].- Lisboa: Officina de Miguel Manescal da Costa, 1751.- [14], 866, [1br.] p.; 4º (30 cm).- Inocêncio VI, 61.- No rosto «Com as licenças necessarias».- Na p. [13] «Taixão para correr em mil e duzentos reis. Lisboa 21 de Abril de 1752».- Texto a 2 colns.- Glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada.- Assin.: A5⁴, A13⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Rrrrr⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Notas manuscritas.- Enc. em pasta de pastelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Livr.^a de S. Camillo»; «1864-Seminário do Funchal»

124. MONROY Y ROS, Felix Moreno de

Lances da ventura: acazos da desgraça e heroísmos da virtude/ por D. Felix Moreno de Monroy; Offerecida á Nação Portuguesa para seu divertimento.- Lisboa: na Officina de José de Aquino Bulhoens, 1793-1794.- 6 v. em 6 t.; 12º (14 cm).- Inocêncio II, 267.- T.3: 260, [2] p.- No rosto «Com licença da Real Meza da Comissão Geral sobre o Exame, e Censura dos Livros».- No final da obra «Foi taixado este livro em papel, a duzentos e siencoenta reis. Meza 10 de Abril de 1794».- Cabeções e vinhetas.- Assin.: A-Q⁸, R⁴

Folhas amarelcidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1, 2 e do 4 ao 6.- Enc. em pasta de pastelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte liso

125. NASCIMENTO, José do

Sermões do Reverendissimo P.M. Fr. Jozé do Nascimento...- Coimbra: na Officina de Antonio Simoens Ferreyra, 1732-[1736].- 4 v. em 4 t.; 8º (20 cm).- Barbosa Machado II, 880.- T.2: [28], 440 p.- No rosto «Com todas as licenças necessarias, e Privilegio Real».- Na p. [24] «Que possa correr, e taxão em 550 reis em papel. Lisboa Occidental, 30 de Agosto de 1732».- Na p. [2] a dedicatória ao Patriarca São Jerónimo.- Com glosas marginais impressas.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A3⁸, A6⁶, A-Z⁸, Aa-Dd⁸, Ee⁴

Folhas amarelcidas e com perfurações que ofendem o texto encadernação desgastada.- Só existe o tomo 2.- Enc. em pasta de pastelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso

126. NIEREMBERG, Juan Eusebio, 1595-1658

Diferença entre o temporal, e eterno: chrisol purificadorio de desenganos, com a memoria da eternidade, e consideração dos novissimos do homem, e principaes mysterios divinos/ pelo Padre João Eusebio Nieremberg...; traduzido de castelhano em portuguez; Offerecido e consagrado á Serenissima Rainha dos Anjos Mãe de Deos, e Senhora do Universo Maria Santissima debayxo

da invocação do Monte do Carmo.- Lisboa: na Oficina de Antonio Pedrozo Galram, 1711.- [6], 478, [26] p.; 8º (20 cm).- No rosto «Com todas as licenças necessárias, e Privilegio Real».- Folha de rosto com trigrama da Companhia de Jesus.- Na p. [25] «Tayxão este Livro em 400 reis em papel. Lisboa 26 de Fevereiro de 1711».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁴, A-Z⁸, Aa-Gg⁸, Hh-Kk⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de pastelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso

127. NOSSA SENHORA, Bruno de

Conclusiones theologicas de ineffabili trinitatis mysterio praeside Fr. Brunone a Domina Nostra, disputandas offert ac consecrat Fr. Ludovicus a Sancto Thomas, in aedibus S. Petri de Alcantara...- Olisipone: Typis Simonis Thaddaei Ferreira, 1786.- 10 p.; 8º (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Cum Facultate Regiae Curiae Censoriae».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Assin.: A5⁵

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

128. NOSSA SENHORA DA LUZ, Francisco de

Protegente Dei para, has conclusiones theologico-morales de actibus humanis publico sapientum examini auxiliante Fr. Francisco a D.N. Luce propugnadas offert Fr. Emmanuel a Pietate in Regali Mafrensi Lycaeio hujus mensis die Mane...- Olisipone: apud Antonium Rodrigues Galhardo, 1796.- 15, [1br.] p.; 8º (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Cum Facultate Regia».- Assin.: a⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

129. OBSEQUIO DEVIDO AOS SAGRADOS TEMPLOS...

Obsequio devido aos sagrados templos, dividido em tres libros, com todas as tres potencias da alma devotamente offerecidos, e consagrados por seu author às Tres Divinas Pessoas, Padre, Filho, Espirito Santo, união de caridade, ternario de perfeição: obra utilissima para todo, e qualquer estado de pessoas assim eclesiasticas como seculares particularmente para Reverendos Padres Paracos e prégadores/ escrita por hum piissimo anonymo italiano; e traduzida e acrescentada no idioma portuguez pelo Padre Fr. Carlos de Santo Antonio; Dedicado ao Illustrissimo, e Excellentissimo Senhor D. Joachim Francisco de Sá Almeida

de Menezes.- Lisboa Occidental: na Officina Sylviana, 1739.- [29], [1br.], [25], [1br.], [4], 499, [1br.], [41], [1br.], [1], [1br.] p., [2]f. il.; 8° (21 cm).- Bénézit III, 708 e VIII, 385.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Com todas as licenças necessarias, e Privilegio Real».- Na p. [22] «Taxão este livro em oitocentos reis. Lisboa Occidental, 28 de Novembro de 1739».- Glosas marginais impressas.- Texto em português com citações em latim.- Grav. Michel Le Bouteux; Rupertus Clerici.- Inicial capital com escudo de armas do Marquês de Abrantes; cabeções.- Assin.: a-c⁸, A-Z⁸, Aa-Ll⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pasta de papelão revestida com pele castanha escura, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «1869-Seminário do Funchal»

130. OSÓRIO, Bento Cardoso

Praxis de patronatu regio, et sæculari opus plane necessarium iudicibus coronæ ad similes causas patronatûs regii, & sæcularis decidendas. Summorum Pontificum Decretis, Sacræ Rotæ decisionibus, et communi doctorum autoritate fulcitum, pluribus iudicii Coronæ Regni Portugalliæ sententiis roboratum: cum duplici indice locupletissimo: altero resolutionum altero rerum & verborum/ authore Benedicto Cardoso Osorio; opus posthumum D.O.&C. Illustrissimo Domino D. Francisco de Almeida...- Ulyssipone Occidentali: Typis Josephi Antonii da Sylva: venales prostant Joannem Baptistam Lerso, 1736.- Barbosa Machado I, 490.- [24], 579, [60] p.; 4° (29 cm).- No rosto «Cum facultate Superiorum».- Na p. [13]

«Taxão este livro em mil e quinhentos reis. Lisboa Occidental, 8 de Novembro de 1736».- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, A6⁴, A28⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ccc⁴, Ddd², A-G⁴, H²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, pastas profusamente gravadas a ferros secos, decoradas com frisos e motivos florais, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso

131. PACHECO, João

Divertimento erudito para os curiosos de noticias historicas, escolasticas, politicas, naturaes, sagradas, e profanas descobertas em todas as idades, e Estados do mundo até o presente/ e extrahidas de varios authores pela insatigavel diligencia do Pregador Geral Fr. João Pacheco, Eremita Augustiniano, Assitente no Convento de Nossa Senhora da Graça de Lisboa Oriental; Dedicado, e offerecido ao Excellentissimo e Reverendissimo Senhor D. Fr. Miguel de Tavora, Arcebispo de Evora: tomo I [-IV].- Lisboa Occidental: na Officina de Pedro Ferreira, 1741.- 4 v. em 4 t.; 4° (30 cm).- T.3: [13], [1br.], [4], 919, [1] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Na p. [13] «Taxão este livro em papel para que possa correr em 2000 reis. Lisboa Occidental 24 de Março de 1741».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, A13⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1, 2 e 4.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Luís B. Dalmada»

132. PALAIRET, Jean, 1697-1774

Compendio sobre as artes, e sciencias em portuguez e francez, por perguntas, e respostas: obra muito util para aquelles, que se querem aperfeiçoar no francez por causa da multidão de materias, que abraça/ por João Palairêt; e traduzido por Jozé Vicente Rodrigues.- Porto: na Officina de Antonio Alvarez Ribeiro, 1788.- [1], 189, [4], [1br.] p.; 12° (16 cm).- Inocência V, 154.- No rosto «Com licença da Real Meza da Commissão Geral sobre o Exame, e Censura dos Livros».- Na página que antecede o rosto «Foi taxado este livro em papel a quatrocentos reis. Meza 18 de Agosto de 1788».- Texto em português e francês em páginas opostas.- Inicial capital simples; cabeções.- Assin.: A-Z⁸, Aa⁸

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho; corte liso

133. PEREIRA, Bento, 1605-1681, S.J.

Prosodia in vocabularium bilinguae, latinum, et lusitanum digesta in qua dictionum significatio, et syllabarum quantitas expanditur.../ auctore P.D. Benedicto Pereyra.- Nona editio auctior, et locupletior ab Academia Eboresi. - Eborae: ex Typographia Academiae, 1741.- [6], 1358 p.; 4° (30 cm).- Inocência I, 352.- Rosto impresso a preto e everme-lho.

- No rosto «Cum facultate Superiorum».- Na p. [6] «Taixão para correr em dois mil, e oitocentos reis em papel. Lisboa Occidental, 16 de Junho de 1741».- Texto em português com citações em latim.- Texto a 2 colns.- Inicial capital simples.- Assin.: []⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, Aaaa-Zzzz⁶, Aaaaa-Xxxxx⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha escura, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

134. PEREIRA, José Manuel Ribeiro

Aventuras finaes de Telemaco filho de Ulysses/ novamente compostas pelo Bacharel Joseph Manoel Ribeiro Pereira, Secretario da Junta da Administração da Companhia Geral do Grão Pará e Maranhão...- Segunda ed.- Lisboa: na Offic. de Lino da Silva Godinho, 1785.- V.; 12° (14 cm).- Inocência V, 9.- T.3: 309, [1br.] p.- No rosto «Com licença da Real Meza Censoria».- «Vende-se na loja de João Baptista Reycend e Companhia, Mercador de livros no largo do Calhariz em Lisboa a donde se achão os 2 primeiros tomos».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A-T⁶, V⁴

Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 3.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte liso

135. PEREIRA, Nuno Marques, 1652-1733

[Compendio narrativo do peregrino da America: em que se tratam varios discursos espirituales, e moraes, com muitas advertencias, e documentos contra os abusos, que se achão introduzidos pela melicia diabolica do Estado do Brasil.../ autor Nuno Marques Pereyra].- [Lisboa Occidental: na Officina de Manoel Fernandes da Costa, 1731].- [32], 434 p.; 8º (20 cm).- Na p. [22] «Taxão este livro em setecentos reis. Lisboa Occidental 28 de Julho de 1731».- Com glosas marginaes impressas.- Inicial capital decorada com motivo fitomórfico; cabeções e vinhetas.- Assin.: A3⁷, A6⁸, A-Z⁸, Aa-Cc⁸, Dd¹⁰

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto, faltando a folha de rosto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso

136. PIEDADE, António da, 1675-1731, O.F.M.

Espelho de penitentes, e chronica da Provincia de Santa Maria da Arrabida, da Regular, e mais estreita observancia da Ordem do Serafico Patriarcha S. Francisco, no Intuto Capucho: tomo primeiro [-segundo]/ por seu author Fr. Antonio da Piedade, leitor de Theologia, qualificador do Santo Officio, chronista...- Lisboa Occidental: na Officina de Joseph Antonio da Sylva, impressor da Academia Real, 1728-1737.- 2 v. em 2 t.; 4º (29 cm).- Inocência I, 234.- O segundo tomo da Crónica foi continuado por Fr. José de Jesus Maria.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No

rosto «Com todas as licenças necessarias».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginaes impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: [29], [1br.], 974, [34] p.- Na p. [26] «Taxão este livro em mil e setecentos reis em papel, para que possa correr. Lisboa Occidental 28 de Julho de 1728».- Assin.: A3⁶, A6⁶, A28⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, Aaaa-Pppp⁶.- T.2: [26], 1008, [1], [1br.] p.- Na p. [25] «Taxão este livro em papel em dous mil e quatrocentos reis, para que possa correr. Lisboa Occidental 19 de Junho de 1738».- Assin.: []⁴, A5⁴, A13⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaaa-llllll⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Da Livraria de N.ª S.ª da Graça de Lisboa»; «1864-Seminário do Funchal»

137. PIEDADE, António da, 1675-1731, O.F.M.

Meio dia Augustiano, do qual Santo Agostinho he sol, a cujas luzes se manifesta claro o seu Eremitico Monacato, e a unica filiação, que delle tem os seus eremitas: primeira [-quinta] parte.- Lisboa: na Officina de Miguel Manescal da Costa, 1761-1767.- 5 v. em 5 t.; 4º (30 cm).- Inocência I, 234.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Glosas marginaes impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: Primeira parte: além das Augustianas verdades manifesta o estado religioso, instituído por Christo, Monastico, e não Clerical; e assim se

continuou não só até ao século quarto, mas até ao undécimo; e as noções, nomes, e frases, com que se explicava o mesmo antigo estado, que dedica a Santo Aurelio, Bispo de Carthago, Primaz de toda a Igreja Africana.- [103], [1br.], 657, [1br.] p.- Na p. [96] «Que possa correr, e taixão em mil e seiscentos reis. Lisboa, 29 de Maio de 1761».- Assin.: []⁴, *_*****⁴, *****², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Nnnn⁴.- T.2: Segunda parte: depois de huma summaria, e exacta chronologia da vida, e acções de Santo Agostinho, manifesta-se a verdade do seu monacato na sua conversão, no seu baptismo, na sua Regra, (agora bem conhecida) e na sua religião eremitica, que fundou na Italia, e lhe ganhou os titulos, que faz indisputavel a sua primazia no occidente, e da sua continuada sucessão lhe acrescenta os créditos esta sua Provincia Portugueza.- [25], [1br.], 672 p.- Na p. [19] «Que possa correr, e taixão em mil e duzentos reis. Lisboa 8 de Julho de 1763».- Assin.: []⁴, A13⁴, A14², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Pppp⁴.- T.3: Terceira parte: manifesta que não havendo monacato em Africa, nella foi Santo Agostinho plantar o mesmo, que tinha professado, e levou da Italia. A continuação do mesmo Augustiniano, e Eremitico monacato até o seculo treze pelas noticias dos concilios, e dos Summos Pontifices, e que os augustinianos clérigos forão os mesmos Eremitas ordenados; verdade convencida dos mesmos authores, que fazem ao Sancto Padre fundador de conegos regulares.- [16], [1br.], [1], 599, [1br.] p.- Na p. [12] «Que possa correr, e taixão em mil e duzentos reis. Lisboa 24 de Novembro de 1766».- Assin.: []⁴, A13⁴, A14², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Ffff⁴.- T.4: Quarta parte: nas historias que refere dos primeiros dez bispos que rogos da Igreja de Africa deo o mesmo Santo Agostinho dos seus monges, manifesta continuadas provas do eremitico mo-

nacato, e os triunfos que o mesmo santo Padre com estes seus monges bispos ganhou não só á Igreja Africana, mas a toda Igreja Catholica, nas disputas, concilios, legacias ao emperador, e leis que delle alcançarão, vencendo entre preseguições, e trabalhos gentios, donatistas estas historias. E responde-se aos AA. Do novo código das regras de Lucas Holstenio.- [13], [1br.], 541, [1br.] p.- Assin.: []⁴, A13⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Yyy⁴.- T.5: Quinta parte: na qual se manifestão as historias de outros bispos, que nosso Padre Agostinho deo em sua vida dos seus monges para as Igrejas de Africa; e dos que depois da sua morte florecerão nas mesmas Igrejas, especialmente manifesta qual foi a trasladação do corpo do mesmo nosso Padre de Hypponia para Paiva: como também as historias de S. Paulino Bispo de Nola, e de Santa Melania, e no fim hum appendix a toda a obra.- [12], 526 p.- Na p. [6] «Que possa correr, taixão em mil e duzentos reis. Lisboa, 17 de Setembro de 1767».- Assin.: []⁴, A13⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Vvv⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «1869-Seminário do Funchal»

138. PINA, Rui de, 1440?- 1522

Chronica do muito alto, e muito esclarecido Principe D. Sancho I segundo Rey de Portugal/ composta por Ruy de Pina Fidalgo da Casa Real, e Chronista Mor do Reyno; fielmente copiada de seu original, que se conserva no Archivo Real da Torre do Tombo; Offercido á Magestade Sempre Augusta DelRey D. João V Nosso Senhor por Miguel Lopes Ferreyra.- Lisboa Occidental:

na Officina Ferreyriana, 1727.- [10], 53, [1br.], [6] p.; 4° (30 cm).- Inocência II, 207.- Rosto impresso a preto e vermelho com as armas reais de Portugal.- No rosto «Com todas as licenças necessárias».- Texto a 2 colns.- Contém glosas marginais.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []², A13⁴, A-G⁴, H²

Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado.- Junto a: Chronica do muito alto, e muito esclarecido Principe D. Affonso Henriques primeiro Rey de Portugal

139. PINA, Rui de, 1440?- 1522

Chronica do muito alto, e muito esclarecido Principe D. Affonso II terceiro Rey de Portugal/ composta por Ruy de Pina Fidalgo da Casa Real, e Chronista Mor do Reyno; fielmente copiada de seu original, que se conserva no Archivo Real da Torre do Tombo; Offercido á Magestade Sempre Augusta DelRey D. João V Nosso Senhor por Miguel Lopes Ferreyra.- Lisboa Occidental: na Officina Ferreyriana, 1727.- [16], 35, [1] p.; 4° (30 cm).- Inocência II, 207.- Rosto impresso a preto e vermelho com as armas reais de Portugal.- No rosto «Com todas as licenças necessárias».- Colofão no final da obra.- Texto a 2 colns.- Contém glosas marginais.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5², A5⁶, A-D⁶, E²

Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado.- Junto a: Chronica do muito alto, e muito esclarecido Principe D. Affonso Henriques primeiro Rey de Portugal

140. PINA, Rui, 1440?-1522?

Chronica do muito alto, e muito esclarecido Principe D. Sancho II quarto Rey de Portugal/ composta por Ruy de Pina Fidalgo da Casa Real, e Chronista Mor do Reyno; fielmente copiada de seu original, que se conserva no Archivo Real da Torre do Tombo; Offercido á Magestade Sempre Augusta DelRey D. João V Nosso Senhor por Miguel Lopes Ferreyra.- Lisboa Occidental: na Officina Ferreyriana, 1728.- [5], 26 p.; 4° (30 cm).- Inocência VII, 190.- Rosto impresso a preto e vermelho com as armas reais de Portugal.- No rosto «Com todas as licenças necessárias».- Texto a 2 colns.- Contém glosas marginais.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, A13², A-C⁴, D¹

Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado.- Junto a: Chronica do muito alto, e muito esclarecido Principe D. Affonso Henriques primeiro Rey de Portugal

141. PINA, Rui, 1440?-1522?

Chronica do muito alto, e muito esclarecido Principe D. Affonso III quinto Rey de Portugal/ composta por Ruy de Pina Fidalgo da Casa Real, e Chronista Mor do Reyno; fielmente copiada de seu original, que se conserva no Archivo Real da Torre do Tombo; Offercido á Magestade Sempre Augusta DelRey D. João V Nosso Senhor por Miguel Lopes Ferreyra.- Lisboa Occidental: na Officina Ferreyriana, 1728.- [14], 42 p.; 4° (30 cm).- Inocência VII, 190.- Rosto impresso a preto e vermelho com as armas reais de Portugal.- No rosto «Com todas as licenças necessárias».

- Texto a 2 colns.- Contém glosas marginais.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []², A3⁴, A13², A-E⁴, F¹

Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado.- Junto a: *Chronica do muito alto, e muito esclarecido Principe D. Affonso Henriques primeiro Rey de Portugal*

142. PINA, Rui, 1440?-1522?

Chronica do muito alto, e muito esclarecido Principe Dom Diniz sexto Rey de Portugal/ composta por Ruy de Pina Fidalgo da Casa Real, e Chronista Mor do Reyno; fielmente copiada de seu original, que se conserva no Archivo Real da Torre do Tombo; Offercido á Magestade Sempre Augusta DelRey D. João V Nosso Senhor por Miguel Lopes Ferreyra.- Lisboa Occidental: na Officina Ferreyriana, 1729.- [8], 107, [1br.] p.; 4º (30 cm).- Inocência VII, 190.- Rosto impresso a preto e vermelho com as armas reais de Portugal.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Texto a 2 colns.- Contém glosas marginais.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A13⁴, A-N⁴, O²

Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado.- Junto a: *Chronica do muito alto, e muito esclarecido Principe D. Affonso Henriques primeiro Rey de Portugal*

143. PORCINCÚLA, Francisco de

Dominae Nostrae a solitudine dissertationes lógicas, praeside Fr. Francisco a Portiuncula, philosophiae professore, D.V.S. in Conventu S. Francisci Scalabitani die 7 hujus mensis mane Fr. Vincentius a Corde Jesu... [et al.].- Olisipone: ex Typographia Regia, 1783.- 10 p.; 8º (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Cum facultate Regiae Curiae Censoriae».- Assin.: A5⁵

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: *Dissertationem de virtute caritatis*

144. PORTO. Diocese

Constituições synodales do Bispado do Porto, novamente feita, e ordenadas pello Illustrissimo, e Reverendissimo Senhor Dom João de Sousa Bispo do ditto Bispado do Porto, do Conselho de Sua Magestade, et seu sumilher da cortina, proposta, e aceitas em synodo diocesano, que o ditto Senhor celebrou em 18 de Mayo do anno de 1687.- Coimbra: no Real Collegio das Artes da Companhia de Jesu, 1735.- [2], XXXV, 670, [1], [1br.], [123], [1br.], 21, [1br.], [10], [2br.], [2], 192 p.: il.; 4º (28 cm).- Inocência II, 106 e IV, 41, Bénézit XII, 284.- Rosto com trigrama da Companhia de Jesus.- No rosto «Com todas as licenças necessarias, e Privilegio Real».- Na p. [2] «Taxão este livro em dois mil, & seiscentos reis. Lisboa Occidental 9 Março 1736».- Página que antecede o rosto com portada

encimada por Nossa Senhora rodeada por Anjos e Arcanjos, no centro da imagem o título da obra, na base os Apóstolos São Pedro e São Paulo ladeando o brasão de armas do Bispo D. João de Sousa.- Grav. Bernado dos Santos.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Contém: Relação da procissão e sessões do Synodo Diocesano..., com paginação e assin. própria.- Assin.: A3⁶, A6⁶, A28⁸, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-III⁶, Kkk⁶, a⁶, B-G⁴, H-R², S-V⁴, A1⁷, A16⁶, A17⁴, A-Q⁶

Folhas amareladas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais.- Pert.: «João de Oliveira Leite Barros».- Junto a: Regimento do Auditorio Ecclesiastico do Bispado do Porto e dos officiais da justiça ecclesiastica do mesmo Bispado, tirado do antigo, mudado, & acrescentado, no que a larga experiencia mostrou ser conveniente, & necessario ao tempo presente pelo... S. D. João de Sousa...

145. PORTO. Diocese. Auditorio Ecclesiastico

Regimento do Auditorio Ecclesiastico do Bispado do Porto, e dos officiais da justiça ecclesiastica do mesmo Bispado, tirado do antigo, mudado, & acrescentado, no que a larga experiencia mostrou ser conveniente, & necessario ao tempo presente pelo Illustrissimo, e Reverendissimo Senhor D. João de Sousa Bispo do ditto Bispado do Porto, do Conselho de Sua Magestade, et seu sumilher da cortina, etc.- Coimbra: no Real Collegio das Artes da Companhia de Jesus, 1735.- [2], 192 p.; 4º (28 cm).- Inocência IV, 41.- No rosto «Com todas as licenças necessarias, e Privilegio Real».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada

com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A⁸, B-Q⁶

Folhas amareladas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais.- Junto a: Constituições synodales do Bispado do Porto, novamente feita, e ordenadas pello Illustrissimo e Reverendissimo Senhor Dom João de Sousa... proposta, e aceitas em synodo diocesano, que o ditto Senhor celebrou em 18 de Mayo do anno de 1687

146. PORTUGAL. Leis, decretos, etc.

Regimentos com força de ley pelos quaes ha por bem Sua Magestade accrescentar os ordenados, e emolumentos dos desembargadores do Paço, Casa da Supplicação, e do Porto, e dos corregedores, provedores, ouvidores, e mais ministros letrados destes Reinos, extinguir todos os ordenados, propinas, ordinarias, e ajudas de custo dos presidentes, ministros, e officiaes dos tribunaes desta corte, e dos ministros e officiaes da America, e declarar os ordenados, salarios, e emolumentos, que todos devem vencer.- Lisboa: na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno, 1759.- [4], 208 p.; 4º (29 cm).- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Na p. [2] «Taixão para correr em seiscentos reis. Lisboa, 5 de Dezembro de 1759».- Assin.: []¹, A-Z⁴, Aa-Cc⁴

Enc. em pasta de papelão revestida com pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte pintado

147. POTESAS, Félix

R.P.F. Felicis Potestatis panormitani ordinis Minorum Sancti Francisci de observantia ministri provincialis, lectoris jubilati, & S. Officii consultoris, &c. examen ecclesiasticum in quo universae materiae morales... soli die c perspicuè resolvuntur.- Conimbricæ: ex Typographia in Regali Collegio Artium Societatis Jesu, 1714.- [4], 425, 180 p.; 4º (30 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho e com trigrama da Companhia de Jesus.- No rosto «Superiorum Permissu».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Kkk⁴, A-X⁴, Y⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Carm.^{as} Descalços de Cascaes»; «1869-Seminário do Funchal»

148. POUGET, François-Aimé, 1666-1723

Instrucções geraes em forma de catecismo nas quaes se explicão em compendio pela Sagrada Escritura, e tradição a historia, e os dogmas da religião: a moral crhistã, os sacramentos, as orações, as cerimoniaes, e os usos da Igreja/ impressas por ordem do Senhor Carlos Joaquim Colbert Bispo de Montpellier: com dous catecismos abbreviados para o exercício dos meninos; traduzidas na língua portugueza para o uso do Bispado de Coimbra.- Lisboa: na Regia Officina Typografica, 1770.- 2 v. em 2 t.; 12º (17 cm).- T.2: [5], [1br.], 282 p.- Rosto com as armas reais de Portugal.- No rosto «Com licença da Real Meza Censoria».- Com glosas

margiais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, A-R⁸, S⁵

Folhas amareladas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

149. PRADO, João de São José do

Ceremonial moderno da Provincia da Arrabida, segundo o Rito Romano, e Serafico distribuido em nove tratados do coro, e altar, e de algumas acções particulares dirigidas à reforma da mesma Provincia; Offerecido à Magestade Fidelissima de ElRey D. Jozé I Nosso Senhor/ composto pelo Padre Fr. João de S. Joze do Prado, Primeiro Mestre de Ceremonias da Real Basilica de Mafra.- Lisboa: na Officina de Francisco da Silva, 1752.- [5], [1br.], [11], [1br.], [8], 440 p.; 4º (31 cm).- Inocêncio III, 391.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Rosto com vinheta com monograma.- Na p. [2] a dedicatória ao Rei D. José I.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁴, A13⁴, A14⁴, A15², A-Z⁴, Aa-Pp⁴, Aaa-Iii⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Sublinhado e com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Fr. Dionizio Pinto Pereira [...]»

150. PRADO, João de São José do

Monumento sacro da fabrica, e solemniissima sa-
gração da Santa Basilica do Real Convento, que
junto à villa de Mafra dedicou a N. Senhora e Santo
Antonio a Magestade Augusta do maximo Rey D.
João V/ escrito por Fr. João de S. Joseph do Pra-
do, Religioso da Provincia da Arrabida, e primei-
ro Mestre das Ceremonias da dita Basilica.- Lis-
boa: na Officina de Miguel Rodrigues, 1751.- [17],
[1br.], [5], [1br.], 152, [i.e. 154] p., [3] f. desdobr.;
2º (35 cm).- Inocência III, 391; Bénézit II, 807.-
No rosto «Com todas as licenças necessarias».-
Na p. [5] a dedicatória ao Rei D. José I.- Contém
os retratos dos Reis D. João V e D. José I.- Grav.

G.F.L. Debrie.- Contém três plantas do Convento
de Mafra.- Pagianção err.- Inicial capital historia-
da; cabeções e vinhetas.- Assin.: []², A5², A3², A3²,
A3², A3², A-Z², Aa-Pp²

Encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão
revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos
gravada a ferros dourados, decorada com friso e motivos
florais; corte liso

150 Fachada do Convento de Mafra



151. PRAZERES, Afonso dos,
1690-1759, O.F.M.

Maximas espirituales e directivas para instrucção mystica dos virtuosos e defesa Apostolica da Virtude, fabricadas à luz da razam natural estabelecidas na verdade da Sagrada Escritura, e confirmadas com as doutrinas dos Santos Padres; Offerecidas ao Eminentissimo, e Reverendissimo Senhor Cardeal Mota/ por seu author o P. Fr. Afonso dos Prazeres.- Segunda impressam em que de novo se acrescentarão muitas doutrinas.- Lisboa Occidental: na Officina de Antonio Isidoro da Fonseca, 1740.- 2 v.; 8º (21 cm).- Inocência I, 12.- T.2: [4], 870, [2br.] p.- No rosto «Com todas as

licenças necessarias».- Na p. [1] «Taixão este livro em 900 reis em papel para que possa correr. Lisboa Occidental, 26 de Outubro de 1740».- Texto em português com citações em latim.- Inicial capital simples.- Assin.: A3⁴, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Hhh⁸, Iii⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha escura, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Do P.º Fran.º Luiz da Silva»



152. QUEIROZ, Francisco Pinheiro

Selectas theologico-dogmaticas theses de Deo Uno, Trino, Incarnato, atque Dei ipsius post miseram hanc, mortalemque vitam clara vissione, dirigente Fr. Francico Pinheiro de Queiroz; publice exponendas adfert Fr. Josephus a Christo Sá e Azevedo Sotto-Maior...- Olisipone: Typis Simonis Thaddaei Ferreira, 1795.- 40 p.; 8º (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Obtento Permissu».- Inicial capital decorada com motivos em cadeia.- Assin.: A-E⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

153. QUINTILIANO, ca. 40-ca. 96

Institutionum rhetoricarum: libri tres ex M. Fab. Quintiliano de prompti et in usum regalis nobilium adolescentum Collegii...- Editionem refert et selectis variorum interpretum notis illustratur.- Olisipone: Typographia Regia, 1785.- XXI, [3], 366, [2br.] p.; 12º (17 cm).- Rosto com o escudo de armas de Portugal.- No rosto «Regia Curia Censoria permissu».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital simples; cabeções e vinhetas.- Assin.: A₅⁸, A13⁴, A-Z⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: [114]

« Este livro he de Manoel Luis Quiroga».- Junto a: Tratado dos affectos e costumes oratórios considerados a respeito da eloquência

154. QUINTILIANO, ca. 40-ca. 96

Instituições oratorias de M. Fabio Quintiliano: escolhidas dos seus XII livros/ traduzidas em linguagem, e illustradas com notas criticas, historicas, e rhetoricas para uso dos que aprendem. Ajuntão-se ao fim as peças originaes de eloquencia, citadas por Quintiliano no corpo destas instituições por Jeronymo Soares Barboza Professor de Eloquencia, e Poesia em a Universidade de Coimbra: tomo primeiro [-segundo].- Em Coimbra: na Imprensa Real da Universidade, 1788-1790.- 2 v. em 2 t.; 8º (20 cm).- No rosto «Com licença da Real Meza da Comissão Geral o Exame, Censura dos Livros».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: XXIV, 562, [1], [1br.] p.- No rosto «Foi taxado este livro a oito centos e cinquenta reis em papel».- Assin.: a-c⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Mmm⁴.- T.2: [2], 461, [1br.] p.- No rosto «Foi taxado este livro a novecentos e sessenta reis em papel».- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Mmm⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário do Funchal-1855»

155. QUINTILIANO, ca. 40-ca. 96

M. Fabii Quintiliani institutiones oratoriae, quas ex ejusdem XII libris selegit, digessit, emendavit, et illustatas olim vernacula interpretatione, et notis ad usum scholarum Academiae Conimbricensis accommodavit Hieronymus Suaresius Barbosa in eadem eloquentiae et poeseos professor emeritus.- Conimbricae: Typis Academicis, 1796.- X, 258, [2] p.; 12° (17 cm).- No rosto «Cum Falcultate Regis».- Inicial capital simples; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, A-Q⁸, R²

Folhas amarelecidas e perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte pintado

156. REGO, Gabriel Ferreira

Sermões do Padre Gabriel Ferreira Rego/ dados a luz por J.F.R.- Lisboa: na Officina de Simão Thadeu Ferreira, 1791-1792.- 7 v. em 7 t.; 12° (15 cm).- Inocêncio III, 104.- No rosto «Com licença da Real Meza da Comissão Geral sobre o Exame, e Censura dos Livros».- Com glosas marginais.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: [12], 334, [1], [1br.] p.- Assin.: []⁸, A-X⁸.- T.4: [4], 318, [1], [1br.] p.- No verso da folha de rosto «Foi taxado este Livro em papel a trezentos e vinte reis. Meza 2 de Dezembro de 1791».- Assin.: []², A-V⁸.- T.5: [4], 271, [1] p.- No verso da folha de rosto «Foi taxado este Livro em papel a trezentos e vinte reis. Meza 26 de Janeiro de 1792».- Assin.: []², A-R⁸.- T.6: [2], 342, [1], [1br.] p.- No verso da folha de rosto «Foi taxado este Livro em papel a trezentos e vinte reis. Meza 13 de Fevereiro

de 1792».- Assin.: []², A-X⁸, Y⁴.- T.7: 312, [6] p.- No verso da folha de rosto «Foi taxado este Livro em papel a trezentos e vinte reis. Meza 13 de Janeiro de 1792».- Assin.: []², A-V⁸

Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 2 e 3.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos; corte liso.- Pert.: «Rufino Soares Pereira»

157. RÉGUI, François-Léon

A voz do pastor, discursos familiares de hum parocho aos seus freguezes para todos os Domingos do anno/ traduzido da lingua franceza; Dedicados ao Eminent. e Reverend. Senhor D. Fernando I, Cardeal Silva, Patriarca de Lisboa por D.I.D.M.D.D.- Lisboa: na Officina Patr. de Francisco Luiz Ameno, [1783]-1784.- V; 12° (15 cm).- T.4: 287, [1br.] p.- No rosto «Com licença da Real Meza Censoria».- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A-S⁸

Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 4.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

158. REGULAE CRITICO-HERMENEUTICAE PRO HISTORIA JURE ET S. SCRIPTURA

Regulae critico-hermeneuticae pro historia jure et S. Scriptura.- Olisipone: ex Typographia Regia, 1773.- 242 p.; 8º (21 cm).- No rosto «Cum facultate Regiae Curiae Censoriae».- Rosto com as armas reais impressas.- Contém glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas».- Assin.: a-p⁸, q²

Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte marmoreado

159. RIBEIRO, José Caetano Lopes

Josephi Caietani Lopes Riverii... tractatus unicus de perfecto canonico, in tres partes distinctus, in quo primo de canonicis, et dignitatibus, susque... tomo primeiro [-segundo].- Ulyssipone: ex Praelo Antonii Vincentii da Silva, 1759-1762.- 2 v. em 2 t.; 4º (29 cm).- T.2: In quo secunda, e tertia pars continetur cum duplici indice.- 1762.- [8], 554, [1], [1br.] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Solitis obtentis facultatibus».- Na p. [6] «Que possa correr, taixão em 1440 reis. Lisboa 5 de Outubro de 1762».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Yyy⁴, Zzz⁶

Falta o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado.- Pert.: «É do P.^e Ant.^o S.^a Maciel»

160. RIBEIRO, Mateus

Alivio de tristes, e consolação de queixosos: seis partes divididas em 2 volumes, nesta ultima edição/ composto pelo P. Matheus Ribeiro.- Lisboa: na Officina, que foy de Miguel Lopes Ferreira, administrada por seus sucessores: [na Officina Ferreriana], 1734-1737.- 1 v. em 2 t.; 8º (22 cm).- Inocência VI, 166.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Com todas as licenças necessárias e Privilegio Real».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [10], 444 p.- Dedicatória a D. Francisco de Meneses no rosto.- Na p. [10] «Taxão este Livro em 500 reis, em papel para que possa correr. Lisboa Occidental 12 de Novembro de 1734».- Assin.: A1³, A16², A-Z⁸, Aa-Dd⁸.- T.2: [10], 150 p.- Dedicatória a D. Constança de Meneses no rosto.- Na p. [10] «Taxão este Livro em 500 reis, em papel para que possa correr. Lisboa Occidental 21 de Fevereiro de de 1737».- Assin.: []⁶, A-S⁴, T³

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado.- Pert.: «Henrique Luis Monteiro»

161. RIEGGER, Paul Joseph, 1705-1775

Exercitatio Academica de collectionibus juris ecclesiastici antiqui seu ante-gratianei/ author Pauli Josephi Riegger, Soc. C. & S. Maiest. a Conciliis Aulicis., SS. Canonum Professore Publico, ac Ordinario et Societatis Literariae Robertane Membro.- Olisipone: Typis Silvianis, 1771.- 114 p.; 12º (15 cm).- No rosto «Com facultate Regia Curia Censoria».- Com glosas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A-F⁸, G¹⁰

Folhas amareladas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos; corte salpicado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal».- Junto a: Pauli Josephi Riegger, Soc. C.& S. Maiest. a Conciliis Aulicis. SS. Canonum Professoris Publici et Ordinarii, et Societatis Litter, Roberetana Socii, Introductio in universum jus ecclesiasticum

162. RIEGGER, Paul Joseph, 1705-1775

Pauli Josephi Riegger, Soc. C.& S. Maiest. a Conciliis Aulicis., SS. Canonum Professoris Publici et Ordinarii, et Societatis Litter, Roberetana Socii, Introductio in universum jus ecclesiasticum: pars prima.- Olisipone: Typis Silvianis, 1771.- 303, [1br.] p.; 12° (15 cm).- No rosto «Com [facultate] Regia Curia Censoria.- Com glosas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A-T⁸

Folhas amareladas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos; corte salpicado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal».- Junto a: Exercitatio Academica de collectionibus juris ecclesiastici antiqui seu ante-gratiani

163. ROCHA, António José da

Ex octodecim saeculis per quae decurrit N.T. Ecclesia, theoremata historico-critica publice demonstranda et tuenda apud dominicanos Olisiponenses in solemnibus eorum habitis comitiis praeses certaminis Fr. Antonius Josephus da Roxa, propugnator Fr. Emmanuel Joakin Durão, conimbriensis alumnus...- Olisipone: ex Typografia

Regia, 1795.- 34 p.; 8° (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Superiorum permissu».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Assin.: []³, B-D⁴, E¹

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

164. ROSÁRIO, Diogo do

Jesus Christi fidem a recentiorum haereticorum erroribus in Sacrosancta Tridentina Synodo vindicatam ibidemque centum & plusquam triginta canonibus stabilitam/ praeside D. Fr. Didaco á Rosario; defensurus in arenam descendet P. Fr. Augustinus ab Incarnatione Sousa, in Solemnibus Dominicanae Familiae Provincialis Capituli Comitiis habitis in Regali Lisbonense S. Dominici Conventu, die hujus mensis vespere.- Olisipone: Typis Patriarchalibus Francisci Aloysii Amenom, 1781.- 74 p.; 8° (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Regiae Curiae Censoriae Permissu».- Título à cabeça do texto.- Inicial capital simples.- Assin.: A-I⁴

Folhas escurecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida em pele bordeaux, com pastas e lombada, gravadas a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte dourado

165. ROSÁRIO, Joaquim do

Divo Josepho castissimo Mariae sponso, et Jesu Christi Putativo Patri conclusiones theologico-dogmaticas de sublimi incarnationis mysterio, praeside Fr. Joaquimo a Rosario, theologiae lectore D.C.O., Fr. Emmanuel ab Epiphania in Coenobio Divi Petri de Alcantra...- Olisipone: ex Typographia Regia, 1791.- 7, [1br.] p.; 8º (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Permissu Regiae Curiae Commissionis Generalis pro Examine, et Censura Liborum».- Assin.: []⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

166. SÁ, Joaquim José da Costa e, 1740-1803

Diccionario portuguez-francez-e-latino novamente compilado que á Augustissima Senhora D. Carlota Jaquina, Princeza do Brasil offerece e consagra/ Joaquim José da Costa e Sá.- Lisboa: na Officina de Simão Thaddeo Ferreira, 1794.- 674, 555 p.; 4º (30 cm).- Inocência IV, 100.- Folha de rosto com as armas reais de Portugal.- No rosto «Com Licença da Real Meza da Comissão Geral sobre o Exame, e Censura dos Livros; e com Privilegio Real».- Na p. [3] «Foi taixado este Livro em papel a 4800 reis».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; vinhetas.- Assin.: A5⁴, []¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Qqqq⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaaa²

Enc. meio amator, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; corte pintado

167. SALAZAR, José da Conceição

Theses e logica critica desumptas quas auxiliante Fr. Josepho Conceptione Salazar, Congregationis Tertii Oridinis Professor, et artium lectore, propugnabit Fr. Josephus Joachimus Oliverius Junior ejusdem Congregationis alumnus...- [S.l.: s.n., s.d.]- [15], [1br.] p.; 8º (20 cm).- Assin.: A5⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

168. SALAZAR, José da Conceição

Theses ex critica, selectas quas ducente Fr. Josepho Conceptione Salazar, Congregationis Tertii Ordinis S.P.N. Francisci Professore, et artium lectore; propugna bit Fr. Josephus Joachimus Oliverius...- Olisipone: Typis Simonis Thaddaei Ferreira, 1787.- 16 p.; 8º (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Cum facultate Regiae Curiae Censoriae».- Assin.: []³, B⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

169. SAMPAIO, Francisco Coelho de Sousa e

Observações as preleções de direito patrius, publico e particular; Offerecido ao Serenissimo Senhor D. João Príncipe do Brasil/ compostas por Francisco Coelho de Souza e S. Paio, Desembargador de Direito da Relação do Porto, e lente proprietário de história de Direito Romano e Pátrio em a Universidade de Coimbra.- Coimbra: na Real Imprensa da Universidade, 1705.- [3], [1br.], 91, [3br.] p.; 8º (21 cm).- Inocêncio II, 366.- No rosto com as armas reais de Portugal.- No rosto «Com licença do Desembargo do Paço».- Assin.: A-N⁴

Enc. em pasta de papelão revestida com pele vermelha, e lombada e pastas gravadas a ferros dourado; corte dourado.- Pert.: «Bibliotheca do Seminário Maior do Funchal»; «Seminário-1855»; «António José Fernandes».- Junto a: Preleções de direito patrio publico, e particular

170. SAMPAIO, Francisco Coelho de Sousa e

Preleções de direito patrio publico, e particular; Offerecido ao Serenissimo Senhor D. João Príncipe do Brasil/ compostas por Francisco Coelho de Souza e S. Paio, Desembargador de Direito da Relação do Porto, e lente proprietário de história de Direito Romano e Patrio em a Universidade de Coimbra: primeira [-segunda] parte.- Coimbra: na Real Imprensa da Universidade, 1793-1794.- 1 v. em 2 t.: il.; 8º (21 cm).- Inocêncio II, 366.- No rosto «Com licença da Real Meza Comissão Geral sobre o Exame e Censura dos Livros».- T.1: XIV, [2br.], 202 p.- No rosto: «Foi taixado este Livro em papel a 500 reis».- Assin.: A3⁴, A13⁴, A-Z⁴, Aa-Bb⁴, Cc⁴.- T.2: XV, [1br.], 202 p.- No rosto: «Foi taixado este Livro em papel a 650 reis».- Assin.: A5⁴, A13⁴, A-Z⁴, Aa-Bb⁴, Cc¹

Enc. em pasta de papelão revestida com pele vermelha, e lombada e pastas gravadas a ferros dourados, decoradas com motivos florais e frisos; corte dourado.- Pert.: «Bibliotheca do Seminário Maior do Funchal»; «Seminário-1855»; «António José Fernandes».- Junto a: Observações as preleções de direito patrius, publico e particular...

171. SANTA MARIA, Agostinho de, 1642-1728, O.E.S.A.

Adeodato contemplativo, e universidade da oração: dividida em tres classes pelas tres vias purgativas, illuminativa, & unitiva, em estylo de parabola, facil, claro e inteligível, para todos os estados de pessoas, que desejão servir, & amar a Deos: como exemplos dos Santos, que na Oração forão mais eninentes, não só dos antigos Padres, mas dos modernos Santos, & Santas: com doutrinas muyto uteis aos directores das almas; que consagra; Dedica e offerece a Excelentissima Senhora Condeça de Viana D. Maria Rosa Lencastro.../ Fr. Agostinho de Santa Maria.- Lisboa: na Officina de Antonio Pedrozo Galram, 1713.- [14], 787, [4] p.; 8º (20 cm).- Inocêncio I, 18.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Na última p. «Taxão este livro em nove tostões em papel. Lisboa 20 de Fevreyro de 1714».- Com glosas marginaes.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A1⁸, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Ccc⁸, Ddd⁴

Folhas amarelcidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

172. SANTA RUFINA, João de

Conclusiones de re logica, praeside Fr. Joanne a Sancta Rufina, professore philosophiae, propugnandae offert Josephus Albanus Fragosus...- Olisipone: ex Typographia Regia, 1781.- [22] p.; 8º (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Cum facultate Regiae Curiae Censoriae».- Folha de rosto e texto enquadrado por frisos.- Assin.: A5¹²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

173. SANTA RUFINA, João de

Conclusiones ex metaphysica selectae, praeside Fr. Joanne a Sancta Rufina, philosophiae rationalis publico, ac régio professore, propugnandae a Ludovico Ferreira et ab Antonio Isidro Fernandes...- Olisipone: ex Typographia Simonis Thaddaei Ferreira, 1783. - [16] p.; 8º (20 cm). - O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão. - Colofão no final da obra. - No final do texto «Cum facultate Regiae Curiae Censoriae».- Folha de rosto e texto enquadrado por frisos.- Inicial capital decorada.- Assin.: A5⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

174. SANTA RUFINA, João de

Exercitationes de re logica, et ontológica, quas ad publicum examen, praeside Fr. Joanne a Sancta Rufina, philosophiae professore Olisiponensi, sustinebunt Fr. Emmanuel a Puro Deo... [et al.].- Olisipone: ex Typographia Regiae, 1791.- [17], [1br.], [7], [1br.] p.; 8º (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Permissu Regiae Curiae Commissionis Generalis pro Examine et Censura et Censura Librorum».- Folha de rosto e texto enquadrado por frisos.- Inicial capital decorada com motivos em cadeia.- Assin.: A5¹⁰, A5⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

175. SANTA TERESA, Lourenço

Sermoens vários mysticos, e doutrinaes, que pregou o Reverendo Padre Mestre Fr. Lourenço de Santa Thereza.- Lisboa: na Officina de Francisco Borges de Sousa, 1760- 1763.- 5 v. em 5 t.; 8º (20 cm).- Barbosa Machado III, 38.- T.2: [21], [1br.], 383 [i.e. 483], [1br.] p.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Na p. [19] «Que possa correr, e taixão em quinhentos reis. Lisboa 7 Julho de 1761».- Na p. [2] contém dedicatória a João Pedrossen.- Paginação err.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A3⁸, A6⁴, A-Z⁸, Aa-Gg⁸, Hh²

Folhas amarelcidas encadernação desgastada.- Só existe o tomo 2.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

176. SANTANA, José

Maria Beatissima ab originalis labe prorsus immuni auxiliante has conclusiones theologico-dogmatico-morales, de juramento, praeside Fr. Josepho A.D. Anna, propugnabit Joannes Antonius de Moura, Presbyter saecularis in Conventu S. Petri de Alcantara...- Olisipone: apud Antonium Gomes, 1788.- 7, [1br.] p.; 8º (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Permissu Regiae Curiae Commissionis Generalis pro Examine, et Censura Liborum».- Inicial capital decorada com motivos em cadeia.- Assin.: []⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

177. SANTANA, José Pereira de,
1696-1759

Chronica dos Carmelitas da antiga, e regular observancia nestes Reynos de Portugal, Algarves, e seus dominios; Offerecida ao Eminentissimo, Reverendissimo Senhor D. João da Mota e Sylva, Presbytero Cardeal da Santa Igreja Romana/ por seu author Fr. Joseph Pereira de Sta. Anna Religioso da Ordem da mesma Senhora, Jubila-

do na Sagrada Theologia...- Lisboa: na Officina dos Herdeiros de Antonio Pedrozo Galram, 1745-1751.- 2 v. em 2 t.: il.; 4º (30 cm).- Inocêncio V, 95.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Rosto com escudo dos Carmelitas.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Texto em português com citações em latim.- Com glosas marginais impressas.- Grav. G.F.L. Debie.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: [40], 862, [2] p.- Na p. [26] «Que podia correr e taxão este livro em papel em dous mil reis. Lisboa 7 de Janeiro de 1746».- Assin.: []², A13⁴, A14⁴, A15⁴, A40⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Qqqqq⁴.- T.2: [26], 459 p.- Na p. [18] «Que podia correr e taxão em reis. Lisboa 18 de Março de 1751».- Na p. [2] a dedicatória a Nossa Senhora do Carmo.- Assin.: A3⁴, A6⁴, A28⁴, A29⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Lll⁴, Mmm²

Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com friso e motivos florais; corte salpicado

178. SANTANA, José Pereira de,
1696-1759

Os dous Altantes da Ethipia: Santo Elesbão Emperador XLVII da Abessina Advogado dos perigos do mar e Santa Ifigenia Princeza da Nubia Advogada dos incendios dos edificios ambos carmelitas.../ pelo M.R.P. Mestre Fr. Joseph Pereira de Santa Anna, Religioso da Ordem da mesma Senhora, Jubilado na Sagrada Theologia...; com varias annotaçoes e hum sermão do mesmo author pregado na collocação das Sagradas Imagens de ambos os Santos.- Lisboa Occidental: na Officina de Antonio Pedrozo Galram: á custa de Antonio Nunes Correa, Mercador de Livros, 1735-1738.- 2 v. em 2 t.; 4º (29 cm).- Inocêncio V, 95.- T.2:

Segundo Atlante da Ethiopia Santa Ifigenia, Princeza do Reyno da Nubia, Religiosa Carmelita, advogada contra os incendios, que trata da historia do altante segundo; Escrita e offerecida á preclarissima Mãe da Mãe de Deos, dignissima avô de Jesu Christo S.^{ta} Anna, especial protectora Nossa Sagrada Religiam.- [20], 218, [2br.] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Na p. [16] «Que possa correr, e taixão em seicentos reis em papel. Lisboa Occidental 26 de Abril de 1738».- Com glosas marginaes impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, A5⁴, A13⁴, A-Z⁴, Aa-Cc⁴, Dd⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Falta o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Junto a: Sermão dos Santos pretos Carmelitas, Elesbão, Emperador da Abessina, e Ifigenia, Princeza da Nubia que na solenes festas da collocação das Sagradas imagens, celebrada na Igreja do Real Convento de Nossa Senhora do Carmo em Lisboa Occidental, em primeira oitava da Pascoa, estando o Santissimo Sacramento exposto

179. SANTANA, José Pereira de, 1696-1759

Sermão dos Santos pretos Carmelitas, Elesbão, Emperador da Abessina, e Ifigenia, Princeza da Nubia que na solenes festas da collocação das Sagradas imagens, celebrada na Igreja do Real Convento de Nossa Senhora do Carmo em Lisboa Occidental, em primeira oitava da Pascoa, estando o Santissimo Sacramento exposto/ prégou o M.R.P. Joseph Pereira de Santa Anna Religioso da Ordem da mesma Senhora, Jubilado na Sagrada

Theologia...- Lisboa Occidental: na Officina de Antonio Pedrozo Galram, 1735.- 38 p.; 4° (29 cm).- Inocêncio V, 95.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Com glosas marginaes impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, b-e⁴

Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Junto a: Os dous Altantesda Ethipia: Santo Elesbão Emperador XLVII da Abessina Advogado dos perigos do mar e Santa Ifigenia Princeza da Nubia Advogada dos incendios dos edificios ambos carmelitas...

180. SANTANA, Manuel

Historiae ecclesiasticae elementaria problemata, praeside Fr. Emmanuele a D. Anna; resolvit Fr. Joannes a D. Anna, apud Santaranense S. Francisci Coenobium die vertentis mensis hora pomeridiana III...- Olisipone: ex Typographia Regia, 1789.- [6], [1br.] p.; 8° (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Permissu Regiae Curiae Comissionis Generalis pro Examine, et Censura Liborum».- Assin.: A5⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

181. SANTÍSSIMA, Silvestre Maria

Supremo omnium Domino conclusiones theologico-dogmatico-morales de virtute religionis, alquibusque ejus actibus praeside Fr. Silvestro a Maria Sanctissima, sacra theologiae lector primario, D.O. et C. Fr. Emmanuel a S. Galdino defensurus...- Olisipone: ex Typographia Regia, 1792.- 7, [1br.] p.; 8° (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Permissu Regiae Curiae Commissionis Generalis pro Examine, et Censura Liborum».- Inicial capital decorada com motivos em cadeia.- Assin.: A5⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

182. SANTÍSSIMA, Silvestre Maria

Mirabili crucis mysterio conclusiones theologico-dogmáticas de gratia Christi, praeside Fr. Silvestro a Maria Sanctissima, D.O.&C. Fr. Emmanuel a' D.N. Angelorum, propugnaturus...- Olisipone: ex Typographia Regia, 1791.- 7, [1br.] p.; 8° (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Permissu Regiae Curiae Commissionis Generalis pro Examine, et Censura Liborum».- Inicial capital decorada com motivos em cadeia.- S./assin.

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada

de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

183. SANTÍSSIMA, Silvestre Maria

Beatissimae Virgini Mariae, Immaculatae que Dei parae, sub titulo a Pietate auxiliatrici maximae theses theologico-dogmaticas de mirando, et venerabili incarnationis mysterio praeside Fr. Silvestro a Maria Santissima, Sacrae theologiae lectore primario, D.O. &C., Fr. Emmanuel a Puero Deo, defensurus in Conventus S. Petri Alcantarensis...- Olisipone: ex Typographia Regia, 1792.- 7, [1br.] p.; 8° (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Permissu Regiae Curiae Commissionis Generalis pro Examine, et Censura Liborum».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Assin.: A5⁴

Folhas com perfurações que não ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

184. SANTO ANTÓNIO, João Baptista de, O.F.M.

Paraíso serafico, plantado nos santos lugares da redempção, regado com as preciosas correntes do Salvador do Mundo Jesu-Christo fonte da vida guardado pelos filhos do N. S. Patriarcha, S. Francisco, com a espada do seu ardente zelo repartido em cinco livros: nos quaes se descreve a Guerra Sacra, até a tomada de Jerusalem; o estado do governo do

governo dos seus Reys, até Guído de Lusignâno, e a perda da Santa Cidade... & outras noticias dignas de attenção e não sem utilidade dos militares...; Dedicada ao Eminentissimo e Reverendissimo Senhor Cardeal Nuno da Cunha e Ataíde do Conselho de S. Magestade e Inquisidor Geral do Reyno de Portugal e de suas Conquistas/ por seu auctor Fr. João Baptista de S. Antonio, dos Menores de São Francisco da Provincia de Portugal, no menor estado de leigo natural da villa Basto, ex vice-commissario e Procuradôr Geral da Terra Santa neste Reyno.- Lisboa: na Officina de Domingos Gonsalves, 1734-1749.- 3 v. em 3 t.; 4º (29 cm).- Inocência III, 299.- T.2: Parte II.- [16], 633, [1br.] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Com todas as licenças necessarias e Privilegio Real».- Na p. [13] «Taxão para correr em mil e trezentos reis em papel. Lisboa 20 de Dezembro de 1741».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginaes impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A3⁴, A6⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Kkkk⁴, Llll⁴

Folhas amareladas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 2.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho

185. SANTO ELISEU, António de

Sermoens varios ja dedicados na dedicatoria da primeira parte a S. João da Cruz Filho primogénito da Grande Madre a Serafica Santa Thereza, e depois della primeyro Pay da sua reforma/por seu author o Padre Fr. Antonio de Santo Eliseu: parte I [-III].- Lisboa Occidental: na Officina de Antonio Pedrozo Galram, 1736-1740.- 3 v.; 8º (20 cm).- T.2: [10], 649, [1br.], [4] p.- Rosto «Com todas as licenças necessarias».- Na p. [8] «Taxão em papel em seiscentos e setenta reis, para que possa correr.

Lisboa Occidental 17 de Mayo de 1737».- Texto a 2 colns.- Com glosas impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁴, A13², A-Z⁸, Aa-Rr⁸, Ss-Tt⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1 e 3.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho; corte liso.- Pert.: «Seminário do Funchal-1871»

186. SÃO BASÍLIO, João

Dei parae dignissimae Regiae Coelutum Augustissimae mortalium parenti benignissimae hás logices conclusiones, praeside Fr. Joannes Divo Basilio, DD.OO.CC., Fr. Emmanuel a Domina Nostra de Loribus... [et al.].- Olisipone: apud Antonium Rodericum Galliarum, 1796.- 26 p.; 8º (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Permissu Regiae Curiae Commissionis Generalis pro Examine et Censura Librorum».- Assin.: A-C⁴, D¹

Folhas com perfurações que não ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dis-sertationem de virtute caritatis

187. SÃO BOAVENTURA, António Caetano de, 1669-1740, O.F.M.

Constitutio Benedictina explanata sive dilucida pro regularibus instructio, minoribus scilicet de observantia & reformatis allisque cujus cum que congregationis Reverendissimo Patri Ministro generali juxta Regulari, sanctiones que Aposto-

licas subjectis.../ R.P. Fr. Antonio Caietano A. D. Boaventura.- Ulyssipone Occidental: ex Praelo Michaelis Rodrigues, 1732.- [20], [1br.], 706 p.; 4º (29 cm).- Inocência I, 100.- Rosto «Cum facultate Superiorum».- Na p. [12] «Taxão este livro em papel em mil e quinhentos reis, para que possa correr. Lisboa Occidental, 11 de Março de 1732».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A3⁶, A6⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Nnn⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Do uso de Fr. Izidoro do Espirito Santo relig. da 3.^a...»; «1862-Seminário do Funchal»

188. SÃO CAETANO, Inácio de, 1718-1788

Idéia de hum perfeito paroco instruido nas suas obrigações, e instruindo as suas ovelhas na sólida piedade: tomo primeiro [-quinto].- Segunda edição correcta, e augmentada.- Lisboa: na Regia Officina Typografica, 1775.- 5 v. em 5 t.; 8º (20 cm).- Inocência III, 205.- Rosto com escudo de armas reais de Portugal.- No rosto «Com licença da Real Meza Censoria».- Inicial capital decorada; cabeções.- T.2: IV, 445, [1br.] p.- Assin.: A3⁴, A⁸, B-Z⁴, Aa-Ee⁴.- T.3: XVI, 567, [1br.] p.- Assin.: A5⁶, A-Z⁸, Aa-Mm⁸, Nn⁴.- T.4: [6], 480 p.- Assin.: []⁴, A-Z⁸, Aa-Gg⁸.- T.5: [5], [1br.], 493, [1br.] p.- Assin.: []⁴, A-Z⁸, Aa-Hh⁸

Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Falta o tomo 1.- Enc. meio amador, e lombada gravada a ferros dourados decorada com frisos; corte liso.- Pert.: «Pertence a Luiz Agostinho de Abreu»

189. SÃO JOÃO, Narciso

Beatissimae Virgini Mariae sub colendissimo, devotissimoque titulo a tutela compendium logicale ad scotico-peripateticum praescriptum admissum contextum, praeside Narcisso a Divo Joanes, artium lectore SS.VV.SS. propugnaturi Fr. Josephus a Sancta Euphemia... [et al.].- Olisipone: ex praelo Michaelis Manescal da Costa, 1768.- 19, [1br.] p.; 8º (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Permissu Mensae Censoriae Regiae».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; vinhetas.- Assin.: A5¹⁰

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

190. SÃO JOSÉ, Cipriano

Purissima Virgine a' Conceptione auxilium praestante, hasce de proemiliabus theologiae conclusiones, praeside Fr. Cyptiano a Divo Joseph, Fr. Ludovicus a Domina Nostra Lauretana publico sapientum examini offeret...- Olisipone: ex Typographia Regia, 1790.- 7, [1br.] p.; 8º (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Permissu Regiae Curiae Commissionis Generalis pro Examine, et Censura Librorum».- Inicial capital decorada com motivos em cadeia.- Assin.: []⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

191. SÃO PEDRO, João de

Theatro heroico, abcdario historico, e catalogo das mulheres illustres em armas, letras, acçoens heroicas, e artes liberaes; Oferecido á Serenissima Senhora D. Marianna de Austra Rainha de Portugal/ por Damião de Froes Perym: tomo I [-II].- Lisboa Occidental: na Officina da Musica de Theotónio Antunes Lima: [na Regia Officina Sylviana], 1736- 1740.- 2 v. em 2 t.; 4º (29 cm).- Inocência VI, 5.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Com todas as licenças necessarias e Privilegio Real».- T.1: [29], [3br.], 569, [1br.] p.- Rosto com escudo de armas reais de Portugal.- Na p. [16] «Taxão este livro em mil e seiscentos reis. Lisboa Occidental, 25 de Novembro de 1736».- Paginação err.- No final do índice contém a marca de posse do impressor.- Inicial capital fitozoomórfica.- Assin.: A5², A13⁴, A14⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa⁴, Bbbb⁵.- T.2: [9], [1br.], [1], [1br.], [7], [1br.], 513, [1br.] p.- Na p. [7] «Que possa correr, e taxão em mil e duzentos reis. Lisboa Occidental, 1 de Março de 1740».- Assin.: A5², A13⁴, A14², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Sss⁴, Ttt²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Do Padre D.^{os}»

192. SÃO TOMÁS, Joaquim

Ecclesiae institutori, et sponso, Christo Jesu, Servatori Nostro dissertationes ex historia ecclesiastica primi saeculi selectas, praeside Fr. Joachimo a S. Thoma O.D.S., Fr. Emmanuelas Galdino, defensurus in Conventu S. Petri de Alcantara...- Olisipone: ex Praelo Josephi Aquinatis Bulhoens, 1793.- 12 p.; 8º (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Permissu Regiae Curiae Commissionis Generalis pro Examine, et Censura Liborum».- Assin.: A3⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

193. SÃO TOMÁS, Joaquim

Conclusiones Ecclectico-logicales, praeside Fr. Joachimo a S. Thoma, publico sapientum examini O.&S., Fr. Petrus a Conceptiones...- Olisipone: ex Typographia, 1790.- 10 p.; 8º (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Permissu Regiae Curiae Commissionis Generalis pro Examine et Censura et Censura Librorum».- Inicial capital decorada com motivos em cadeia.- Assin.: A5⁵

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

194. SÃO TOMÁS, Joaquim

Conclusiones metaphysicas ex ontologia, et cosmologia selectas, praeside Fr. Joachimo a S. Thoma, publico committent certamini., Fr. Petrus a Conceptiones...- Olisipone: ex Typographia, 1791.- 11, [1br.] p.; 8º (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Permissu Regiae Curiae Commissionis Generalis pro Examine et Censura et Censura Librorum».- Assin.: A5⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: *Dissertationem de virtute caritatis*

195. SÃO TOMÁS, Luís de

Purissimae amantissimaeque coelorum reginae, Dei, Hominum que parenti praestatissimae, magnificientissimae, optimae Mariae Sanctissimae sub singulari Salvationis titulo colendissimae hoc publicum lógico criticum examen quod auxilium praestante Fr. Ludovico a Sancto Thoma philosophiae professore, sustinebunt Fr. Antonius a Domina Nostra de Arrhabida...- Olisipone: apud Antonium Rodericum Galliarum, 1793.- 22 p.; 8º (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Permissu Regiae Curiae Commissionis Generalis pro Examine et Censura Librorum».- Inicial capital historiada.- Assin.: a-b⁴, c³

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada

de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: *Dissertationem de virtute caritatis*

196. SÃO TOMÁS, Luís de

Theses ex universis locis theologicis selectas praeside Fratre Ludovico a Sancto Thomas, Sacrae Theologiae lectore; duobus publicis certaminibus defendet Frater Petrus de Alcantra...- [S.l.: s.n., s.d.]- [13], [1br.] p.; 8º (20 cm).- Assin.: A5⁷

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: *Dissertationem de virtute caritatis*

197. SÃO TOMÁS, Luís de

Dissertationem theologicam de veritate religionis christianae, adversus cujuscumque in Deum verae religionis auctorem impietatis, audaciaeque autores, praeside Fr. Ludovico a S. Thoma, Sacrae Theologiae lectore, defendent, ac propugnabunt Fr. Petrus de Alcantra e Fr. Casimirus Sacra Familia...- Olisipone: ex Typographia Regia, 1791.- 14 p.; 8º (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Permissu Regiae Curiae Commissionis Generalis pro Examine, et Censura Librorum».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Assin.: A13⁵

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada

de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

198. SARMENTO, Francisco de Jesus Maria, 1713-1790, O.F.M.

Historia biblica e doutrina moral da religião Catholica extrahida dos Livros Santos do Antigo Testamento com frequentes parafrases, e algumas reflexões moraes, para sua maior, e mais proveitosa intelligencia/ Francisco de Jesus Maria Sarmento.- Lisboa: na Regia Officina Typografica, 1778-1787.- 44 v.; 8° (20 cm).- Inocêncio II, 394.- T.11: Do segundo livro dos Reis.- 1781.- [4], 203, [1br.] p.- Rosto com o escudo das armas reais de Portugal.- Com glosas.- Inicial capital adornada com motivos em cadeia; cabeções.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Cc⁴, Dd²

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto bem como as últimas folhas encontram-se rasgadas e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 11.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

199. SARMENTO, José de Alarcão Velasques

[Collecção de genealogias reaes, em que El Rei D. João I, X Rei de Portugal, se vê por cento e huma linhas genealogicas ascendente del Rei Fidelissimo Nosso Senhor Dom José I, XXV Rei de Portugal; Offerecida a S. Magestade/ por D. José de Alarcão Velasques Sarmento].- [Lisboa: na Officina de Miguel Manescal da Costa, 1754].- 101 p.: il.; 2° (41 cm).- Bénézit II, 807.- Descrição segundo

bibliografia consultada.- Rosto impresso a preto e vermelho tendo ao centro uma alegoria alusiva ao texto.- Rosto e textos enquadrados por frisos.- No rosto «Com as licenças necessarias».- Na vinheta da p. [2] contém o retrato de D. José I.- Grav. Debrie.- Inicial capital decorada; cabeções.- Assin.: []², A-Z², Aa-Cc²

Folhas amarelecidas e com muitas perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

200. SELECTA LATINI SERMONIS

Selecta latini sermonis exemplaria e scriptoribus probatissimis ad christianae juventutis usum olim colecta nunc vero Jussu Regis Fidelissimi Joseph I instauratis bonarum artium studiis ad lusitanorum adolescentium bonum denuo in lucem edita.- Olisipone: ex Typographia Regia, 1782-1784.- V.; 12° (16 cm).- Rosto com as armas reais de Portugal.- No rosto «Cum facultate Regia Curia Censoria».- Inicial capital decorada; cabeções.- T.1: LVIII, 339, [1br.] p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Bb⁸.- T.2: Pars secunda.- 402, [2br.] p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Bb⁸, Cc¹

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte marmoreado



A S. D. Maria, Arca de Austria, R. de Port. 27 (15)

O Imperador Leopoldo o I.

A Imperatriz Maria. 27 (14)

O Principe Filipe o III, Rei de Hespanha.

A Archid. Anna de Austria, Rainha de Hesp. 27 (53)

O Imperador Maximiliano o II.

O Imperador Fernando o I.

(O Archiduque Filipe o I.) 27

A Princesa U. Joana, Rainha de Hespanha.

A Princesa D. Isabel, Rainha Catholica. 27 (12)

A Princesa D. Isabel, Rainha de Castella. 27 (12)

O Senhor Infante Dom João.



201. SENS, Arcebispo de

Tratado da confiança em a mizericórdia de Deos/ composto em francez por Monsenhor o Arcebispo de Sens; Dedicado ao Sacratissimo Coração de Jesus para consolação das almas timidas, e dezanimadas.- Lisboa: na Officina de João António da Silva, 1781.- [4], 340, [4] p.; 12° (15 cm).- No rosto «Com licença da Real Meza Censoria».- Inicial capital simples.- Assin.: []⁴, A-X⁸, Y⁴

Folhas amarelecidas e com perfurações e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados decorada com frisos; corte liso

202. SERMÕES PANEGÍRICOS

Sermões panegíricos: composto conforme o methodo, e gosto do presente tempo, e accrescentados muito além do que forão pregados em diversas Terras deste Reino/ por F.J.D.S.T.C.; dado á luz por hum Amigo seu.- Lisboa: na Typographia Regia Silviana 1799.- V.; 12° (14 cm).- T.4: [3], [1br.], 351, [1] p.- No rosto «Com licença da Meza do Desembargo do Paço».- «Vende-se na Real Fabrica de Estampas de Francisco Manoel Pires no fim da Rua do Passeio».- Inicial capital simples; cabeções».- Assin.: []⁸, B-Y⁸

Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 4.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

203. SERMÕES NOVOS

Sermões novos sobre as mais interessantes verdades da nossa Religião/ traduzido do francez a português por ****.- Lisboa: na Officina de João Antonio da Silva, 1775.- 3 v. em 3 t.; 12° (18 cm).- No rosto «Com licença da Real Meza Censoria».- T.1: [3], [1br.], 439, [1br.] p.- «A custa de Luiz Antonio Alfeirão, Mercador de Livros, morador na rua direita da Mouraria».- Assin.: A-Z⁸, Aa-Ee⁸.- T.3: 433, [1br.] p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Dd⁸, Ee¹

Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Pertence a Gerardo J. da Nobrega»

204. SERMÕES, PANEGYRICOS SELECTOS, EXTHRAIDOS DOS MAIS CELEBRES AUTHORES NACIONAES, E ESTRANGEIROS

Sermões, panegyricos selectos, exthraidos dos mais celebres authores nacionaes, e estrangeiros.- Lisboa: na Officina de Lino da Silva Godinho: [na Officina de Jose de Aquino Bulhões], 1784-1785.- V.; 12° (16 cm).- No rosto «Com licença da Real Meza Censoria».- «Vende-se na Loja de João Baptista Reycend e Companhia, Mercadores de livros no largo do Chafariz, em Lisboa».- Com glosas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: [6], 348 p.- Assin.: []⁴, A-X⁸, Y⁶.- T.2: 283, [5] p.- Assin.: A-S⁸.- T.3: 295, [9] p.- Assin.: A-T⁸

Folhas amareladas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existem os tomos 1, 2 e 3.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos; corte salpicado

205. SILVA, José do Rosário da

Theses de Ecclesia/ praeside Fr. Josepho A Rosario Silva publico examini; Offert Fr. Emmanuel Joachimus Durão apud Olissiponenses S. Domini Coenobium...- Olisipone: Typis Joachimi Josephi Florencii Gonçalves, 1794.- 11, [1br.] p.; 8º (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Cum Facultate Regiae Comissionis Generalis pro Examine, et Censura Liborum».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Assin.: A², B⁴

Folhas com perfurações que não ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

206. SILVA, José Soares da, 1672-1739

Memorias para a Historia de Portugal que comprehendem o governo DelRey D. João I do anno de mil e trezentos e oitenta e tres, até o anno de mil e quatrocentos e trinta e tres/ escritas pelo Academico Joseph Soares da Sylva: tomo primeiro [-quarto].- Lisboa Ocidental: na Officina de Joseph Antonio da Sylva, Impressor da Academia Real, 1730-1734.- 4 v. em 4 t.: il.; 4º (29 cm).- Inocência V, 137.- T.3: [20], 981-1524, [2br.] p.-

Rosto impresso a preto e vermelho, com as armas da Academia Portuguesa de História.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Com glosas marginais impressas.- Texto em português com citações em latim.- Grav. Pedro de Rochefort; G.F.L. Debrie.- Inicial capital; vinhetas historiadadas.- Assin.: []⁴, A₅⁴, A₁₃⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Yyy⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 3.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte marmoreado

207. SILVA, Matias Viegas da

Ordo verborum, cum commentaris in fasciculum ex selectioribus auctorum viridariis... scholasticorum usum industrie concinnatum: tomus primus/ Mathias Viegas da Silva.- Ulyssipone: ex Typographia Augustiniana: [Off. Antonii de Sousa e Silva], 1731-1737.- 3 v. em 3 t.; 8º (20 cm).- Inocência VI, 162; Barbosa Machado III, 447.- T.1: [9], [1br.], 601, [1br.], [2] p.- No rosto «Cum facultate Superiorum, et Regali Privilegio».- Na p. [6] «Taxão este Livro em oito centos reis. Lisboa Occidental, 9 de Agosto de 1731».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A₃⁴, A₆², A⁸, B-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ttt⁴, Vvv⁶

Folhas amareladas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Faltam os tomos 2 e 3.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

208. SILVEIRA, Francisco da, O.P.

Dissertationem de virtute caritatis, praeside Fr. Francisco da Silveira, habet Fr. Joachim S. Thoma Gracia in Conventu S. Dominici Lisbonensi die [...] hujus mensis vespere.- Olisipone: Ex Praelo Philippi da Silva Azevedo, 1786.- 18 p.; 8º (20 cm).- Rosto e texto enquadrado por frisos.- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Regiae Curiae Censoriae Permissu».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Assin.: A-B², C⁵

Folhas com perfurações que não ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: These de ecclesia

209. SOUSA, António Caetano, 1674-1759

Expeditio Hispanica Apostoli S. Jacobi Maioris: asserta & ex S. Pauli Apostolo confirmata Dissertatio Historico-critica accessere appendices tres: I De aede Caesaraugustanâ à Columnâ per Sancturum Jacobum constructâ, II De gravissimâ auctoritate Breviarii Romani, III Sylloge authorum omnium gentium...; Ad Augustissimum Lusitanorum Regem Joannem V/ authore Emmanuele Caietano Sousa, Clerigo Regulari, Regiae Maiestati à Consiliis...- Ulyssipone Occidentali: ex Praelo Josephi Antonii a' Sylva, Regiae Academiae Typographi, 1727-1732.- 2 v. em 2 t.; 2º (35 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- Inocência V, 383.- No rosto «Cum facultate Superiorum».- Inicial capital decorada.- T.1: [17], [1br.], [1], [1br.], [12], 916, [4] p.-

Na p. [5] dedicatória a D. João V de Portugal.- Assin.: A5⁶, []⁴, A5², A12², A14², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Yyyyy⁴, Zzzzz², Aaaaaa².- T.2: P. [36], 917-1580, [141], [1br.], [2].- Na p. [5] dedicatória a D. João V de Portugal.- Assin.: []⁸, A5², A13², A14², A15, A40², Aaaaaa-Zzzzzz⁴, Aaaaaaa-Dddddd⁴, Eeeeeee⁶, Fffffff-Zzzzzz⁴, Aaaaaaa-Zzzzzzz⁴, Aaaaaaaa-Nnnnnnnn⁴, Ooooooooo², a-i², k¹, l-v², x¹, y-z², aa-mm², oo¹, pp¹

Encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Franc.º Luis da Costa»; «1864-Seminário do Funchal»

210. SOUSA, António Caetano, 1674-1759

Historia genealogica da Casa Real Portuguesa, desde a sua origem até o presente, com as familias illustres, que procedem dos reys, e dos serenissimos Duques de Bragança: tomo I [-XII]/ por D. Antonio Caetano de Sousa.- Lisboa Occidental: na Officina de Joseph Antonio da Sylva: [na Officina Sylviana, da Academia Real], 1735-1748.- 13 v. em 12 t.: il.; 4º (28 cm).- Inocência I, 101.- Rosto impresso e preto vermelho, com as armas reais Portugal.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Contém os brasões de membros da Casa Real Portuguesa e das famílias da nobreza de Portugal.- Com glosas marginais.- Grav. G.F.L. Debrise; Pedro de Rochefort; B. Morganty.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas historiadas.- T.1: [10], CCXXII, [6], 460 [i.e. 464], [1], [1br.], [3] p., [2] f.il., 27 f., [2] f. desdobr.- Página que antecede o rosto com cena alegórica do triunfo da Monarquia Portuguesa.- Retrato do autor na página que antecede o início do texto.-

Paginação err.- Assin.: []¹⁰, a-z⁴, aa-gg⁴, hh⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Qqq⁴, Rrr², Sss¹, Ttt-Xxx⁴.- T.2: [7], [1br.], [2], 694, [2] p., [1] f. desdobr.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Pppp⁴, Rrrr¹, Ssss-Vvvv⁴.- T.3: [7], [1br.], [8], 691, [1], [2br.] p. [1] f. desdobr.- Assin.: []⁴, A13⁴, A14⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Oooo⁴, Pppp², Qqqq¹, Rrrr-Ssss⁴, Tttt⁶.- T.4: [8], [1br.], [1], [1br.], 493, [1] p., [30] f.: il.- Assin.: A5⁴, A-H⁴, I², K-Z¹, Aa-Ee¹, Ff-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Hh-hh⁴, Iiii², A-Z¹, AA-GG¹.- T.5: [7], [1br.], [2], 726 p.- Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Yyyy⁴.- T.6: [5], [1br.], [1], [1br.], 732, [2br.] p.- Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Tttt⁴, Uuuu⁵, Xxxx⁴, Yyy⁶.- T.7: [8], 786 p.- Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Eeeee⁴, Ffff².- T.8: [12], 541, [1br.], 64 p.- Assin.: A5⁵, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Xxx⁴, Yyy⁶, A-H⁴.- T.9: 1742.- 732, [7] p.- Assin.: A5⁴, A-D⁴, E⁶, F⁴, G⁵, H-X⁴, Y⁵, Z⁴, Aa⁴, Bb⁵, Cc-Hh⁴, Ii⁵, Kk-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Bbbb⁴, Cccc², Dddd¹, Eeee-Iiii⁴, Kkkk⁵, Llll⁴, Mmmm⁵, Nnnn⁴, Oooo⁵, Pppp⁴, Qqqq⁵, Rrrr⁴, Ssss⁶, Tttt¹, Uuuu-Xxxx⁴, Yyyy⁶.- T.10: [2br.], [13], [1br.], 955 p.- Assin.: A5⁴, A-X⁴, Y⁶, Z⁴, Aa⁴, Bb⁵, Cc⁴, Dd⁵, Ee-Hh⁴, Ii⁵, Kk-Yy⁴, Zz⁵, Aaa⁴, Bbb⁵, Ccc-Eee⁴, Fff⁶, Ggg⁵, Hhh⁴, Iii-Mmm⁵, Nnn⁶, Ooo⁵, Ppp-Zzz⁴, Aaaaa⁵, Bbbbb-Ppppp⁴, Qqqqq⁶, Rrrrr-Uuuuu⁴, Xxxxx⁶.- T.11: [14], 955 [i.e. 951], [1br.], [88] p.- Paginação err.- Assin.: A5⁴, A-D⁴, E⁵, F-G⁴, H-K⁵, L-M⁴, O-P⁵, Q-X⁴, Y³, Z⁵, Aa-Gg⁴, Hh⁵, Ii-Nn⁴, Oo-Pp⁶, Qq⁴, Rr⁵, Ss-Zz⁴, Aaa-Mmm⁴, Nnn⁵, Ooo-Ppp⁴, Qqq⁵, Rrr⁴, Sss⁶, Ttt⁵, Uuu-Yyy⁴, Zzz⁶, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Uuuuu⁴, Xxxxx⁶, Yyyyy-Zzzzz⁴, Aaaaaa-Hh-hhhh⁴, Iiiii².- T.12: Parte I.- [8], 699, [1br.], [73], [1br.], [1], [1br.] p., [3] f.- Assin.: A⁴, B⁵, C-P⁴, Q⁵, R⁴, S⁶, T-X⁴, Y⁵, Z⁶, Aa-Zz⁴, Aaa-Qqq⁴, Rrr⁵, Sss⁶, Ttt⁵, Uuu-Zzz⁴, Aaaa-Bbbb⁴, Cccc⁸, Dddd-Iiii⁴, Kkkk⁶, Llll⁵, Mmmm⁶, Nnnn⁴, Oooo⁴, A-R².- T.12: Parte II.- LXXII, [3], [1br.], [73], 761-1564, 1561, 36 p.- Paginação e assin. contínuas do tomo anterior.-

Assin.: Oooo², Pppp-Zzzz⁴, Aaaaa-Kkkkk⁴, Lllll⁶, Mmmmm-Nnnnn⁴, Ooooo⁵, Ppppp-Zzzzz⁴, Aaaaa⁵, Bbbbbb-Mmmmm⁴, Nnnnn⁵, Oooooo⁷, Pppppp-Yyyyyy⁴, Zzzzzz², A-D⁴, E²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «De Domingos Affonso Barrozo»

211. SOUSA, António Caetano, 1674-1759

Indicegeral dos apelidos, nomes próprios, e cousas notáveis, que se comprehendem nos treze tomos da Historia Genealogica da Casa Real Portugueza, e dos Documentos comprehendidos nos seis volumes de Provas, com que se acha authorisa a mesma Historia.- Lisboa: na Regia Officina Sylviana, e da Academia Real, 1740.- [4], 435, [1br.] p.; 4^o (29 cm). - Inocência I, 101.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Iii⁴

Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais, corte marmoreado.- Pert.: «De Domingos Affonso Barrozo»

212. SOUSA, António Caetano de,
1658-1734

Provas da historia genealogica da Casa Real Portuguesa tiradas dos instrumentos dos Archivos da Torre do Tombo, da Serenissima Casa de Bragança, diversas cathedraes, mosteiros, e outros particulares deste reyno: tomo I [-VI]/ por D. Antonio Caetano de Sousa.- Lisboa Occidental: na Officina Sylviana da Academia Real, 1739-1748.- 6 v. em 6 t.; 4º (29 cm).- Inocência I, 101.- Rosto com insígnias da Academia Real de História.- Rosto impresso a vermelho e preto.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Com glosas marginaes.- T.1.: [11], [34br.], 663 [i.e. 665], [52] p.- Paginação err.- Assin.: A-R⁴, S², T-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Pppp⁴, a-n².- T.2: 1742.- [8], 844 p.- Assin.: A5², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Nnnnn⁴, Ooooo².- T.3: [8], 808 p.- Assin.: Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Iiiii⁴.- T.4.: [17], [1br.], 847, [1br.] p.- Assin.: A5⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Ooooo⁴.- T.5: [14], [2br.], 715, [1br.] p.- Assin.: A5³, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Uuuu⁴, Xxxx².- T.6: [10], 703, [1br.] p.- Assin.: A5¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Tttt⁴

Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte marmoreado.- Pert.: «De Domingos Affonso Barrozo»

213. SOUSA, Manuel de, 1737-1786?

Nouveau dictionnaire françois-portugais/ composé par le Capitaine Emmanuel de Sousa; mis en ordre & augm. par Joachim Joseph da Costa & Sá...- Lisbonne: chez Borel & Borel Compagnie: Simon Thadée Ferreyra, 1784-1786.- 2 v. em 2 t.;

4º (30 cm).- Inocência VI, 113.- Rosto com as armas reais de Portugal.- Texto a 3 colns.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: A=K.- [6], 617 p.- No rosto «Avec approbation des Censeurs Royaux».- Assin.: A5³, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Hhhh⁴, Iiii².- T.2: L=Z.- [2], 584 p.- No rosto «Avec approbation e Permission du Tribunal des Censeurs Royaux».- Assin.: []¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Dddd⁴

Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte salpicado.- Pert.: «Livraria do Seminário do Funchal, Biblioteca»

214. TAVARES, Francisco

Conclusiones polemico-scholastico-theologicas de satisfactione, et meritis Jesu Christi, quas, ipso auxiliante sustinebit Fr. Franciscus Tavares, in Ilissiponensi Coenobio Ordinis Sanctissimae Trinitatis Redemptionis Captivorum...- Olisipone: ex Typographia Regia, 1793.- 14 p.; 8º (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Permissu Regiae Curiae Commissionis Generalis pro Examine, et Censura Liborum».- Assin.: A5⁷

Folhas com perfurações que não ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

215. TERÊNCIO, ca. 195-159 a. C.

Publii Terentii com oe di ae ex recensione Heinsiana et Westerhoviana cum delectu commentariorum Donati Guieti et aliorum doctissimorum philologorum ad Lusitanae juventutis commodum et institutionem.- De integro emendatae, illustratae et auctae, addito Phrasium et locutionum rariorum, verborumque veterum indice cum lusitanica interpretatione.- Olisipone: Typis Simonis Thaddaei Ferreriae, 1787.- [22], 24, 549, [1] p.; 12° (17 cm).- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Permissu Regiae Curiae Commissionis Generalis Pro Examine et Censura Librorum».- Na última p. «Foi taxado este livro em seiscentos reis em papel. Lisboa 27 de Agosto de 1787».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital simples; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, [adorno tipográfico]⁴, A-Z⁸, Aa-Ll⁸, Mm³

Folhas amarelcidas e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas e sublinhado.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a ferros decorado com frisos; corte liso

216. TORREJONCILLO, Francisco de

Sentinella contra Judeos, posta em torre da Igreja de Deos; Offercido á Virgem S.N./ com o trabalho do Padre Fr. Francisco de Torregoncillo, pregador jubilado da Santa Provincia de S. Gabriel dos Descalços da Regular Observancia de Nosso Serafico Padre S. Francisco; traduzida em portuguez por Pedro Lobo Correa, escrivão da Contadoria Geral de Guerra, e Reyno; Offerecida a Virgem S.N.- Porto: na Officina de Manoel Pedroso Coimbra, 1745.- [2], 202, [2] p.; 12° (14 cm).- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Cabeções e vinhetas.- Assin.: A5², A-M⁸, N⁴, O²

Folhas amarelcidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso

217. TRAVASSOS, Filipe de Santiago

Circa cosmologiam propositiones philosophicas auxiliante Fr. Philippo a Sancto Jacobo Travassos sustinebunt Fr. Josephus Maria de Sancta Anna et Emmanuel Antonius...- Olisipone: Typis Simonis Thaddaei Ferreira, 1785.- 10 p.; 8° (20 cm).- O nome do impressor, o local e a data foram retirados do colofão.- Colofão no final da obra.- No final do texto «Cum Facultate Regiae Curiae Censoriae».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções.- Assin.: A5⁵

Folhas com perfurações que não ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Dissertationem de virtute caritatis

218. TRAVASSOS, Filipe de Santiago

Sermões panegyricos, e moraes, dedicados a S.A.R. o Principe N. Senhor/ por Fr. Fillippe de S. Tiago Travassos.- Lisboa: na Of. de Simão Thaddeo Ferreira, 1794.- V.; 12° (14 cm).- Inocência II, 305.- T.1: [2], 349, [2], [1br.] p.- Rosto com escudo de armas reais de Portugal.- No rosto «Com licença da Real Mezada Comissão Geral sobre o Exame, e Censura dos Livros».- «Vende-se na loja de Paulo Martin, Mercador de Livros, defronte do Chafariz do Loreto».- No verso da folha de rosto «Foi taxado este livro em papel a trezentos e sessenta

reis. Meza 2 de Dezembro de 1793».- Inicial capital simples; cabeções e vinhetas.- Assin.: []², A-Y⁸

Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte salpicado

219. VAZ, Álvaro, 1526- 1593

D. Alvari Valasci in Suprema Curia Lusitaniae Regij senatoris et nuper in Academia Conimbricense júri caesarei Professoris celeberrimi decisionum, consultationum, ac rerum judicatarum in regno Lusitaniae, tomi duo: quibus accessit ejusdem Praxis partitionum et collationum inter haeredes...- Conimbricae: apud Ludovicum Seco Ferreyra, 1730.- V.; 4^o (30 cm).- T. 2: [12], 663, [1br.], [60] p.- No rosto «Cum Facultate Superiorum».- Rosto impresso a preto e vermelho.- Na p. [2] a dedicatória a D. Francisco de Almeida.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, A5⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Qqq⁶, A-E⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

220. VIEIRA, António, 1608-1697, S.J.

Historia do futuro: livro antepimeyro prologo-meno a toda a historia do futuro, em que se declara o fim, & se provão os fundamentos della materia, verdade, & utilidades da historia do futuro/ escrito pelo padre Antonio Vieyra da Companhia de Jesus.- Lisboa Occidental: na Officina de Antonio Pedrozo Galram, anno de 1718.- [34], 379, [1br.] p.; 8^o (20 cm).- Inocêncio I, 287, Barbosa Machado I, 408.- Rosto com trigramas da Companhia de Jesus. - No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Na p. [33] «Taxão este Livro em doze tostões. Lisboa Occidental, 15 de Março de 1718».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁸, A13⁸, A14², A-Z⁸, Aa⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado

221. VITÓRIO, Francisco Álvares

Tratado de devotissimas meditações da paixão de Christo Senhor Nosso, e compaixão da Virgem Maria sua Santissima Mãe por esta razão chamado passio duorum: segundo o original que na lingua hespanhola escreveo hum religioso da Ordem Serafica/ pelo Padre Francisco Alvares Victorio; Offerecido P.R.M. Soror Ignez Maria de Santa Clara, religiosa professa no Real Mosteiro [do] Santo Crucifixo.- Lisboa: na Officina dos Herd. de Antonio Pedrozo Galram, 1745.- [29], [1br.], 414 p.; 8^o (20 cm).- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Na [22] «Que possa correr, e taixão em

quatrocentos e oitenta reis em papel. Lisboa, 6 de Abril de 1745».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁸, A13⁸, A-Z⁸, Aa-Cc⁸

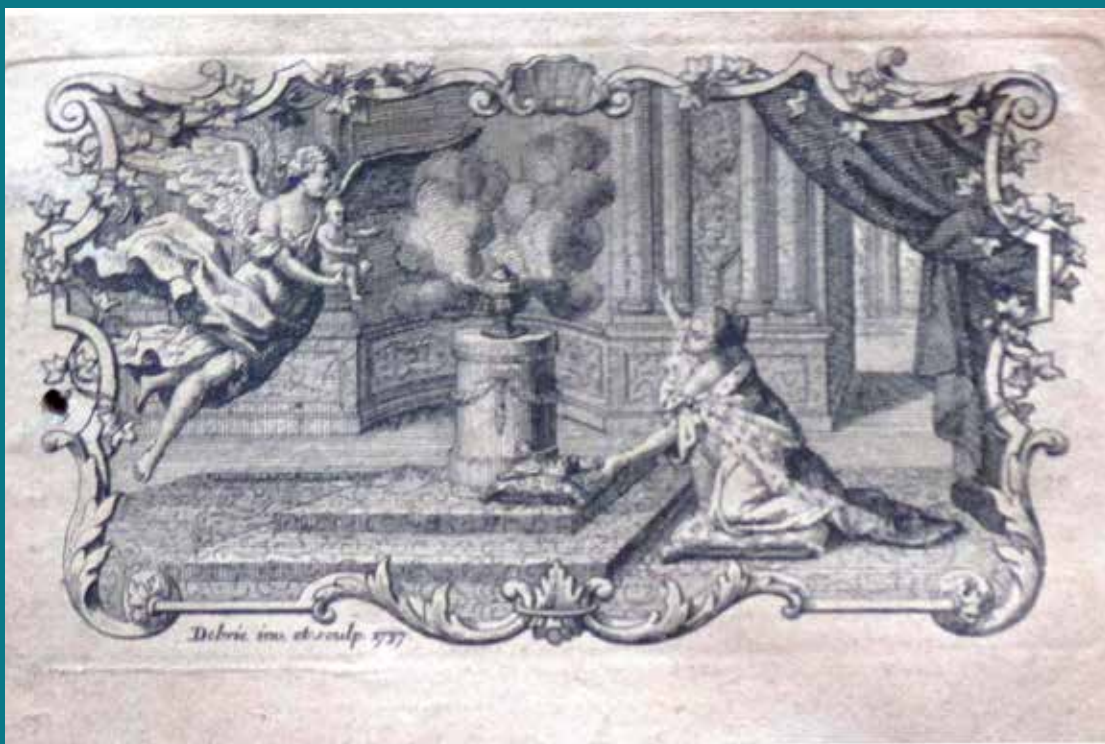
Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto, faltando as folhas finais e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos; corte salpicado

222. VOZ DE JESUS CHRISTO
PELA BOCA DOS PARACHOS,
E DOS PAIS DE FAMÍLIAS...

Voz de Jesus Christo pela boca dos parachos, e dos pais de familias, intimada aos seus freguezes, e filhos nos Domingos do anno á estação nas Igrejas, ou dentro de suas casas: para os instruir nos pontos essenciaes da moral, e de religião/ traduzido do francez por D. João de N. S.^{ra} da Porta Siqueira.- Segunda ed. novamente correcta, e augmentada.- Porto: na Off. de Viuva Mallen Filhos, e Companhia, 1794.- V.; 12^o (15 cm).- T.1: [6], 400 p.- No rosto «Com licença da Real Meza da Comissão Geral sobre o Exame e Cens. Dos Livros».- Inicial capital simples; cabeções.- Assin.: []⁴, A-Z⁸, Aa-Bb⁸

Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Só existe o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos forais; corte pintado

CATÁLOGO DAS OBRAS IMPRESSAS NO ESTRANGEIRO





1. ACOSTA, José de, ca. 1539-1600, S.J.

Iosephi Acostae è Societate Iesu, Conciones in Quadragesimam: quarum in singulas ferias numerum & locum index initio praefixus ostendit...- Salmanticae: apud Ioannem et Andreã Renaut, fratres, 1596.- [12], 688 [i.e. 678], [2br.], [37], [1br.] p.; 8º (21 cm).- Rosto com trigrama da Companhia de Jesus.- Na p. [10] «Esta tassado este libro a três maravedis el pliego».- Com glosas marginais impressas.- Colofão na p. 688.- Paginação err.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Reclames.- Assin.: A1⁶, A-Z⁸, Aa-Tt⁸, Vv⁴, Yy-Zz⁸, Aaa⁴

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papêlo revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com friso e motivos florais; corte liso.- Pert.: «...Carmelitas Descalços de L.^{xa}»; «1869-Sem.^{ro} do F.^{al}»

2. ARIAS MONTANO, Benito, 1527-1598

Benedicti Ariae Montani Hispalensis commentaria in Duodecim Prophetas: nunc tandem ab ipso auctore recognita.- Antuerpiae: ex Officina Christophori Plantini, 1583.- [8], 888 [i.e. 890] p.; 4º (25 cm).- Marca de impressor no rosto.- Com glosas marginais impressas.- Paginação err.- Inicial capital decorada.- Assin.: []⁴, A-Z⁸, a-z⁸, AA-EE⁸, FF¹⁰, GG-II⁸, KK⁴

Folhas escurecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada, faltando a pasta superior e a lombada.- Com notas manuscritas e sublinhado.- Enc. meio amador; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

3. ARIAS MONTANO, Benito,
1527-1598

De varia republica, siue commentaria in librum Iudicum/ Benedicto Aria Montano Hispalensi descriptore.- Antuerpiae: ex Officina Plantiniana: apud Viduam & Ioannem Moretum, 1592.- [6], 703, [1], [1br.], [2], [1br.], [15], [1br.] p., [2] f. il.; 8º (23 cm).- Marca de impressor na folha de rosto e no colofão.- Colofão no final da obra.- Com glosas marginais impressas.- Gravuras xilográficas intercaladas no texto.- Inicial capital decorada.- Com reclames.- Assin.: A5⁴, A-Z⁴, a-z⁴, Aa-Zz⁴, AA-XX⁴

Folhas em bom estado e encadernação com vestígio de atacas.- Enc. em pasta de papelão revestida a pergaminho, com pastas e lombada gravadas a ferros dourados; corte liso.- Pert.: «Liber Carthensiae scalae coeli dono datus ab Ill.mo et R.mo insc.º Pater D. Theotonio à Brangança Archiep.º Eboren eius domus dotatore e fundore primo»; «1864- Seminário do Funchal».- Cota antiga: Cax. 157

4. ARISTÓTELES

Aristotelis Stagiritae Moralia Nichomachia cum Eustratii, Aspasi, Michaelis Ephesii, non nullorum que aliorum graecorum explanationibus/ nuper a Ioanne Bernardo Feliciano latinitate donata, et cum antiquo codice collatione, suae integritati restituta.- Parisiis: apud Ioannem Roigny, sub quatuor elementis, in via quae est ad D. Iacobum, 1543.- [12], 253, [9] f.; 4º (31 cm).- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Com reclames.- Assin.: ã-ãã⁶, a-z⁸, A-H⁸, I⁶, K⁸



4 Página de rosto

Folhas em bom estado, e encadernação desgastada com vestígios de fechos metálicos.- Enc. em pasta de madeira revestida com pele castanha profusamente gravadas a ferros secos, decoradas com frisos e motivos florais, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados adornada com os mesmos motivos; corte liso.- Pert.: «Seminário do Funchal-1864»

5. ARISTÓTELES

Aristotelis Stagiritae Tripartitae Philosophiae opera omnia absolutissima, ex optimis quibus que, maximè novis interpretibus collecta, aliquot libris aucta, recognita, argumentis valede bonis in

singulos libro & capita, multis insuper scholiis illustrata: ac denique in suum verum & naturalem ordinem digesta, adeò ut Aristolem, hoc est totis naturae thesaurum incomparabilem haberete, qualem nulla adhuc secula dedere, latinè ac dilectide docentem, possis affirmare: quae omnia ex sequenti praesatione, melius cognoscere licebit...; accessit Rerum & verborum in his memorabilium, locupletissimus index.- Basileae: per Ioannem Heruagium: [Officina Hervagiana], 1563.- 1 v. em 2 t.; 4º (31 cm).- Descrição segundo bibliografia consultada.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada.- Com reclames.- T.1: [21], [1br.] p., 620 colns.- Assin.: [alpha]-[beta]⁶, a-z⁶, A-C⁶.- T.2: Pars secunda operum Aristotelis Stagiritae, moralem & civilem doctrinam universa ordine complexa, cum eruditorum virorum argumentis, aditum ad eam patescientibus.- [5], [1br.] p., 516 colns.- Assin.: a⁴, a-u⁶, x⁴, y⁶

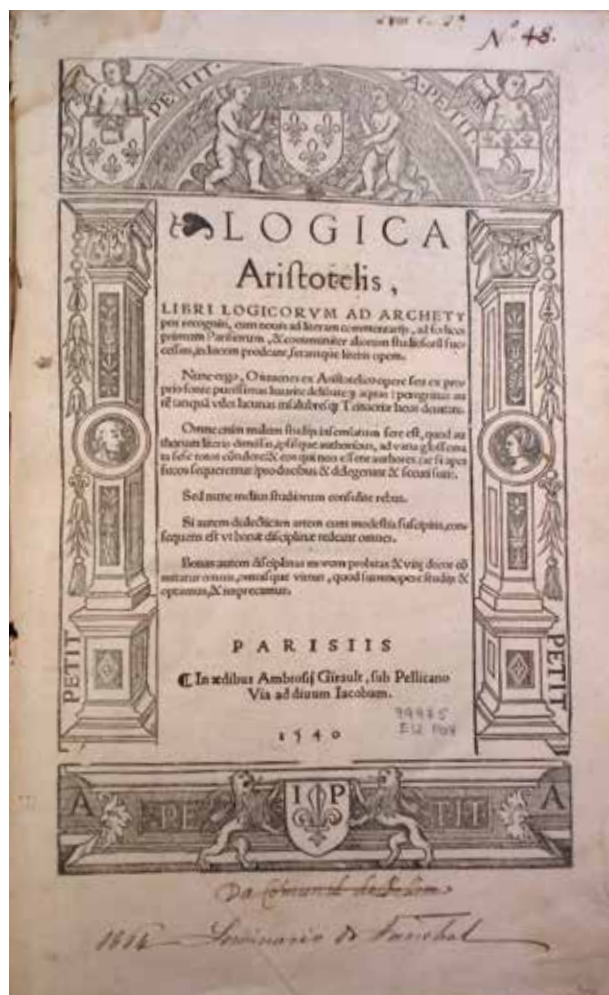
Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos ornamentais; corte liso.- Pert.: «Seminário do Funchal-1864»

6. ARISTÓTELES

Logica Aristotelis libri logicorum ad archetypos recogniti, cum nouis ad literam commentarijs, ad foelices primum Parisiorum, & communiter aliorum studiorum successus, in lucem prodeant, ferantque literis opem.- Parisiis: in aedibus Ambrosij Girault, sub Pellicano, Via ad diuum Iacobum, 1540.- CCLXXI, [1] f.: il.; 4º (34 cm).- Rosto enquadrado por moldura renascentista encimado pelas armas dos reais de França ladeadas por dois anjos.- Com glosas marginais impressas.- Inicial

capital decorada com motivos zoofitomórficos.- Assin.: a-z⁸, A-L⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada, com vestígio de fechos metálicos.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de madeira revestida com pele castanha profusamente gravadas a ferros secos, e lombada de sete nervos gravada a ferros dourados; corte liso.- Pert.: «Da Comunid. de Bellem»; «Do uso de Fr. Diogo de Jesus dado pello superior fr. M.^{el} do Rosário»; «1864-Seminário do Funchal».- Cota antiga: Est. 20 C.3 n.7



6 Página de rosto

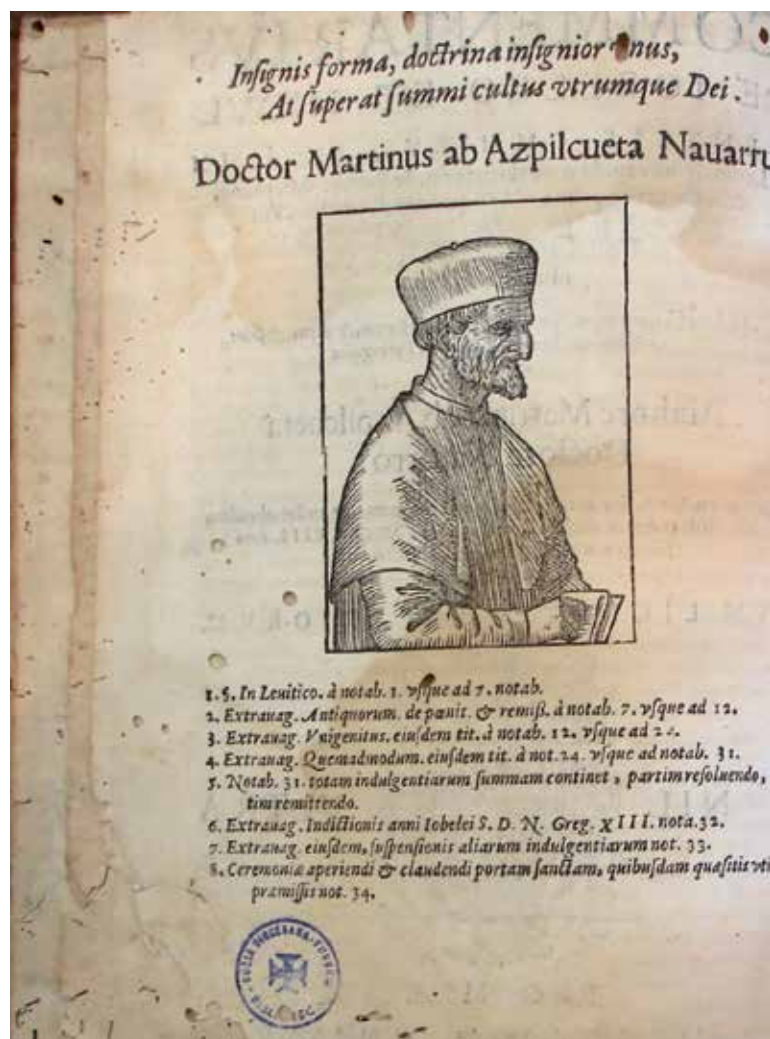
7. ASCONIUS PEDIANUS, Quintus

Q. Asconii Paediani Patavini ad filios commentarii eruditissimi, in aliquot insigniores M.T. Ciceronis orationes, incredibili studio & diligentia singulari, adhibitis corrogatis q; undique exemplaribus, ac ex diuturna coniectura, iudicioque doctorum virorum in hanc editionem collato plus quadringentis locis castigati & restituti... his adiecti sunt Antonii Luschi Vincentini in XI Ciceronis orationes commentarii, qui facilem nobis veluti methodum in reliquis eius orationibus artificii adamussim examinandi inueniendique praescribant.- Parisiis: in aedibus Ioannis Parvi, via ad D. Iacobum sub signo Lilii Aurei, Maio 1536 (Parisiis: excudebat Ioannes Lodoicus Tiletanus, Maio 1536).- [12], 307, [1br.] p.; 8° (21 cm).- Colofão no final.- Com glosas marginais impressas.- Assin.: ã⁶, A-Z⁴, AA-OO⁴, PP⁶

Folhas em bom estado, bem como a encadernação.- Notas manuscritas.- Enc. pasta em papelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte liso.- Pert.: «Seminário do Funchal-1874»

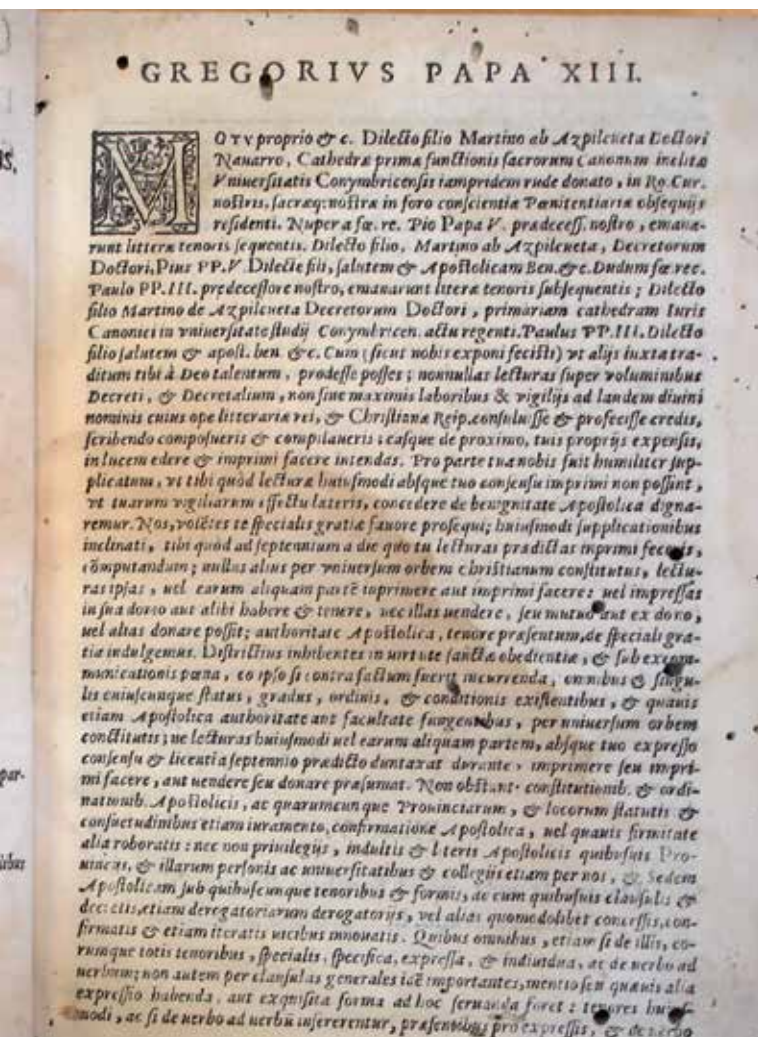
8. AZPILCUETA, Martín de, 1492-1586

Commentarius de Iobeleo et indulgentis omnibus, in S. in Levitico sub cap. Si quis aliquando, de poenit. dist. prima, & in Extravag. primam, antiquorum, secundam, unigenitus, & 4. Quemadmodum, de Poenit. & remiss. olim anno Iobeleo 1550 Conimbricæ aeditus/ authore Martino ab Azpilcueta.- Romæ: apud Iosephum de Angelis, 1575.- [12], 232, [19], [1br.] p.; 8° (20 cm).- Descrição segundo bibliografia consultada.- Folha de rosto com escudo de armas do autor.- No rosto «Cum Licentia Superiorum».- No verso da folha de rosto



retrato do autor.- Marca de impressor no colofão.- Colofão no final da obra.- Na p. [1] a dedicatória ao Papa Gregório XIII.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Com reclames.- Assin.: A13⁶, A⁴, B-P⁸, Q¹⁰

Folhas escuras e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta e papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado



8 Verso da folha de rosto
e página [2]

9. BÍBLIA. N. T.

Novum Testamentum graece, cum vulgata interpretatione Latina Graeci contextus lineis inserta: quae quidem interpretatio, cum à Graecarum dictionum proprietate discedit, sensum, videlicet magis quàm verba exprimens, in margine libri est collocata/ atque alia Ben. Ariae Montani Hispalensis operâ è verbo reddita, ac diverso characterum genere distincta, in eius est substituta locum...- Antuerpiae: ex Officina Christophori Plantini, 1584.- [8], 186 p.; 2º (36 cm).- Marca de impressor no rosto.- Colofão no final da obra.- Texto em grego e latim.- Glosas marginais impressas.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Com reclames.- Assin.: A1⁴, []¹, A-Z⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida a tecido; corte liso.- Pert.: «Da Livraria de Xabregas de S. Fr.^{co} nos SS. Padres»; «Pertence ao Deão da Sé Pinto».- Cota antiga: Caza 14 n.º 3

10. BÍBLIA. Poliglota

[Biblia Sacra Hebraice, Chaldaice, Graece & Latine: Philippi II Reg. Cathol. pietate et studio ad Sacrosantae Ecclesiae usum].- Antuerpiae: excudebat Christophorus Plantinus, 1569-1573.- 8 v.; 2º (38 cm).- Descrição segundo bibliografia consultada.- Marca de impressor no rosto.- Colofão no final da obra.- Textos a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada.- [T.7: Parte 1]: Hebraicorum Bibliorum Veteris Testamenti Latina interpretativo/ opera olim Xantis Pagnini Lucensis; nunc verò Benedicti Ariae Montani Hispalensis, Francisci Raphelengii Alnetani,

Guidonis, & Nicolai Fabriciorum Boderianorum fratrum collato studio...- (Antuerpiae, Decembr., 1571).- [6], 147, [1br.], 186, [2br.], 114, [1], [1br.], 166, [2br.] p.- Texto em hebraico e latim.- Assin.: A2o⁴, A-L⁶, M⁸, a-k⁶, l⁸, m-o⁶, p⁸, Aa-Ii⁶, Kk⁴, AA-OO⁶.- [T.7: Parte 2]: Novum Testamentum graece: cum vulgata interpretatione latina graeci contextus lineis inserta: quae quidem interpretatio, cum à Graecarum dictionum proprietate discedit, sensum, videlicet, magis quàm verba exprimens, in margine libri est collocata/ atque alia Ben. Ariae Montani Hispalensis operâ è verbo reddita, ac diverso characterum genere distincta; Lovanien-sium verò Censorum iudicio & totius Academicæ calculis comprobata; in eius est substituta locum...- 1572 (Actum Lovanij, 8 Apriles 1571).- Texto em grego e latim.- Assin.: A⁴, A-Q⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 7.- Enc. em pasta papêlo revestida com pele castanha, gravada a ferros secos e dourados, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e ornamentais; corte dourado por folha.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

11. BÍBLIA. Vulgata

Vulgata aeditio Veteris ac Novi Testamenti, quorum alterum ad Hebraicam, alterum ad Graecam veritatem emendatum est diligentissimè, ut noua aeditio non facillè desyderetur, & vetus tamen hic agnoscatur: adiectis ex eruditissimis scriptoribus scholijs, ita vbi opus est, locupletibus, ut pro commentarijs sint: multis certè locorum milibus praesertim difficilioribus, lucem afferunt/ authore Isidoro Clario Brixiano, monacho Casinate.- Venetiis: apud Petrum Schoeffer, Magunti-

num Germanum, 1542.- 1 v. em 3 t.; 4^o (31 cm).- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; vinhetas.- [T.1]: [4], 413, [3br.] p.- Rosto ornamentado com cenas bíblicas.- Assin.: []⁴, a-z⁶, aa-kk⁶, ii¹⁰.- [T.2]: Secundus Sacrorum Bibliorum tomus a Psalterio usque in finem Veteris Testamenti.- [3br.], 447, [1br.] p.- Assin.: Aa-Zz⁶, AA-NN⁶, OO⁸.- [T.3]: Tertius Sacrorum Bibliorum tomus Novum vide licet Testamentum.- 323 [i.e. 235], [1br.] p.- Paginação err.- Assin.: A-T⁶, V⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada com vestígios de fechos metálicos.- Enc. em pasta de madeira revestida com pele castanha, gravada a ferros secos e decorada com frisos e motivos ornamentais, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

12. BÍBLIA. Vulgata

Biblia Hebraica/ eorundem latina interpretatio Xantis Pagnini Lucensis; recenter Benedicti Ariae Montani Hispal. & quorundam aliorum collato studio, ad hebraicam dictionem diligentissimè expensa; accesserunt et huic editioni libri Graecè scripti, qui vocantur Apocryphi; cum interlineari interpretatione Latina ex Bibliis Complutensibus petita.- Antuerpiae: ex Officina Christophori Plantini, 1584.- [9], 183, 283, 84, 203, 128 f.; 2^o (36 cm).- Marca de impressor no rosto.- Texto em grego, hebraico e latim.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Assin.: []¹, A2o⁴, A65⁶, A-O⁶, P⁸, a-x⁶, y-z⁸, aa-gg⁶, AA-RR⁶, A1⁴, A-Y⁴, Z⁵, Aa-Qq⁴

Folhas em bom estado.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta papelão revestida com papel, e lombada em tecido; corte liso.- Pert.: «Dr. António João de França Betencourt, Lente na Faculdade de Theologia na Universidade de Coimbra, possuía este volume da Bíblia Hebraica. Depois da morte d'elle eu fiquei com este volume. Deão João Joaquim Pinto. Porto da Cruz 21-11-909»

13. BLOIS, Louis de, 1506-1566, O.S.B.

D. Ludouici Blossii, Abattis Laetiensis, viri cum ob variam eruditionem, tum etiam pietatem eximiam, longe celeberrimi, opera quae quidem conscripsit omnia, quorum Elenchum octaua offendes pagina: huic iam aeditionem necessarius accessit rerum et verborum index.- Coloniae: apud Maternum Cholinum, 1571.- [6], 829, [12], [1br.] p.; 4^o (30 cm).- Marca de impressor no rosto.- Colofão no final da obra.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada.- Com reclames.- Assin.: A⁴, B-Z⁶, Aa-Zz⁶, &&&⁸, aaaa⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, gravada a ferros secos e decorada com frisos e motivos ornamentais, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

14. CASAL, Gaspar do, 1510-1584

De Coena et Calice Domini quo ad Laicos, & Clericos non celebrantes, libri tres in quibus omnia, quae ad hanc rem pertinent, ex antiquis recentioribusque theologis collecta, probè digeruntur, ac in examem vocantur, & haereticorum explosis erroribus, orthodoxa fides afferitur/ Reverendissimo Gapare Casalio Lusitano, Leiriensium Episcopo

auctore.- Venetiis: ex Officina Iordano Zileti, 1563 (Ioan. Gryphius excudebat, sumptibus Iordani Zileti, 1563).- [11], 233 f.; 8^o (21 cm).- Barbosa Machado II, 312, Inocêncio III, 125.- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Cum Privilegiis».- Colofão no final.- Impressores identificados no colofão.- Inicial capital historiada; cabeções.- Assin.: a-c⁴, A-Z⁴, Aa-Ll⁴, Mmm⁶

Folhas em bom estado e encadernação desgastada.- Enc. em pergaminho, e lombada gravada a ferros dourados sobre pele castanha, decorada com frisos e motivos florais; corte liso.- Pert.: «Da Livr.^a de S. Fr.^{co} de X.^{as}»; «1864-Seminário do Funchal».- Cota antiga: E26 C6

15. CASAL, Gaspar do, 1510-1584

De quadripartita iustitia libri tres, in quibus omnium quotquot extant theologorum conquisitis, excussis, probeque digestis sententijs, orthodoxa de iustificacione nostra fides asseritur; et Lutheri, Calvini, Bucerii, Bullingeri, aliorum que; à S.R. Ecclesia dissidentium opiniones eliduntur/ Gaspare Casalio Lusitano...- Venetiis: ex Officina Iordani Zileti, 1563.- [9], 413, [10] f.; 4^o (30 cm).- Barbosa Machado II, 312, Inocêncio III, 125.- No rosto «Cum Privilegiis».- Marca de impressor no rosto e na última folha.- Colofão no final da obra.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções.- Com reclames.- Assin.: A5⁶, A13⁴, A-Z⁴, AA-ZZ⁴, a-z⁴, aa-zz⁴, aaa-nnn⁴

Folhas escurecidas e com perfurações que ofendem o texto, e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Da Livraria de S. Fr.^{co} de Xabregas»; «1864-Seminário do Funchal».- Cota antiga: E28 C5

16. CASAL, Gaspar do, 1510-1584

De Sacrificio Missae, & sacrosanctae Eucharistiae celebratione, per Christum in coena novissima, libri tres in quibus XIII his de rebus Articuli in sacra Oecumenica Synodo Tridentina propositi, in examen vocantur, orthodoxa fides afferitur, & adversatorium errores eliduntur/ Reverendissimo Gaspare Casalio Lusitano, Leiriensum Episcopo auctore.- Venetiis: ex Officina Iordani Zileti, 1563.- [13], 211 f.; 8º (21 cm).- Barbosa Machado II, 312, Inocêncio III, 125.- No rosto «Cum Privilegiis».- Marca de impressor no rosto.- Dedicatória ao Reverendo D. Carolo Borromeo na p. [2].- Com glosas marginais impressas.- Colofão no final.- Inicial capital historiada; cabeções.- Assin.: A⁶, b-c⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ggg⁴

Folhas em bom estado e encadernação desgastada com vestígio de atas.- Enc. em pasta de papelão revestidas com pergaminho, e lombada gravada a ferros dourados sobre pele castanha, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Da Livr.^a de S. Fr.^{co} de X.^{as}»; «1864-Seminário do Funchal».- Cota antiga: E26 C6

17. CAVALLINI, Gaspare

Tractatus de euictionibus Gasparis Caballini Iurisc. Picentis, additionibus quamplurimis in extremo opere illustratus.- Secunda ed.- Venetiis: apud Iordanum Zilettum, 1573.- 344 [i.e. 442], [20] p.; 12º (15 cm).- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Cum Privilegio».- Na p. [3] contém dedicatória a D. Gabrieli Paleotto.- Paginação err.- Inicial capital historiada.- Reclames.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Ff⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Notas manuscritas e sublinhado.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Livraria de Alcobaça»; «1869-Seminário do Funchal»

18. CORPUS IURIS CANONICI

[Sextus decretalium liber/ Aegidii Perrini opera suae genuinae integritati restitutus, Iacobi Fontani cura illustratus, & Ioannis Andreae, Archidiaconi, Dominici, Ancharani, Philippi Franci, Dini, aliorumque non obscuri nominis virorum commentariis explicatior redditus...- Lugduni: apud Hugonem à Porta, 1559].- [16] p., 786 colns., [6], [1br.] p.: il.; 2º (40 cm).- Texto a 2 colns. impresso a preto e vermelho.- Com glosas enquadantes e marginais.- Inicial capital historiada.- Assin.: a-z⁸, A-B⁸

Folhas amarelcidas faltando a folha de rosto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestidas com pele castanha gravada a ferros secos, adornadas com motivos ornamentais, e lombada de cinco nervos também gravada a ferros secos decoradas com frisos; corte pintado.- Junto a: Clementis Quinti constitutiones (quas vulgo clementinas vocant) ab Aegidio Perrino fideliter emendatae, glossis, argumentis. annotationibus, iurispatronatus arbore, & Ioannis Imolae, Ancharani, Zabarellae, Barbatiae, Panormitani, aliorumque doctorum commentariis elucidiores redditae



17 Página de rosto

19. CORPUS IURIS CANONICI. Clementinae

Clementis Quinti constitutiones (quas vulgo clementinas vocant) ab Aegidio Perrino fideliter emendatae, glossis, argumentis, annotationibus, iurispatronatus arbore, & Ioannis Imolae, Ancharani, Zabarellae, Barbatiae, Panormitani, aliorumque doctorum commentariis elucidiores redditae.- Lugduni: apud Hugonem à Porta, 1559.- 314 colns., [10], [1br.] p.: il.; 2º (40 cm).- Rosto e texto impresso a preto e vermelho.- Marca de impressor no rosto.- Texto a 2 colns.- Com glosas enquadrantes e marginais.- Inicial capital historiada.- Assin.: Aa-Kk⁸, LI⁶

Folhas amarelecidas com a encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestidas com pele castanha gravada a ferros secos adornadas com motivos ornamentais, e lombada de cinco nervos também gravada a ferros secos decoradas com frisos; corte pintado.- Junto a: [Sextus decretalium liber]

20. CORPUS IURIS CANONICI. Papa, 533- 535 (João II)

Extravagantes communes argumentis, scholiis, interpretationibus & indice locupletissimo illustratae, emendatiusque quàm antea excusae.- Lugduni: apud Hugonem à Porta, 1559.- 172 colns.; 2º (40 cm).- Rosto e texto impresso a preto e vermelho.- Marca de impressor no rosto.- Texto a 2 colns.- Com glosas enquadrantes e marginais.- Inicial capital historiada.- Assin.: Fff-Kkk⁸, Lll⁴

Folhas amarelecidas com a encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestidas com pele castanha gravada a ferros secos adornadas com motivos ornamentais, e lombada de cinco nervos também gravada a ferros secos decoradas com frisos; corte pintado.- Junto a: [Sextus decretalium liber]

21. CORPUS IURIS CANONICI.

Papa, 533- 535 (João II)

Extravagantes Ioannis XXII Mendis omnibus purgatae, ab Iacobo Fontano explicatiores redditae: ad scripta in super vera eiusdem Ioannis historia, ex Sabellico, Nauclero, Platina, volaterrano, aemilio Ritio & egnatio nunc primùm fideliter reposita.- Lugduni: apud Hugonem à Porta, 1559.- 162 colns., [1] p.: il.; 2º (40 cm).- Rosto e texto impresso a preto e vermelho.- Marca de impressor no rosto.- Texto a 2 colns.- Com glosas enquadantes e marginais.- Inicial capital historiada.- Contém: Finis apostillarum domini Francisci de Pavanis, in quibus breuiusculo sermone effectum cuiuslibet extravagantes habes secundum ordinem quo situatae sunt aliaque multo notatu dignissima quae se cunctis, luculenter offerunt.- Assin.: Aaa-Fff⁸

Folhas amarelecidas com a encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestidas com pele castanha, gravada a ferros secos, adornadas com motivos ornamentais, e lombada de cinco nervos também gravada a ferros secos decoradas com frisos; corte pintado.- Junto a: [Sextus decretalium liber]

22. DE VIO, Tommaso, 1469-1534

Opuscula omnia Thomae De Vio Caietani, cardinalis Tit. S. Xisti, in tres distincta tomos, variis quæstionibus, cum suis conclusionibus, ac utilissimis annotationibus appositis recens aucta atque locupletata quibus accessere ad obiecta aliqua sane quàm acutae responsiones, aliaque permulta, quae sequens index indicabit: item tractatus quidam contra modernos Martini Lutheri sectatores, & eorum praecipuos errores, nunquam ante hac impressus.- Lugduni: apud Haeredes Ia-

**21** Página de rosto

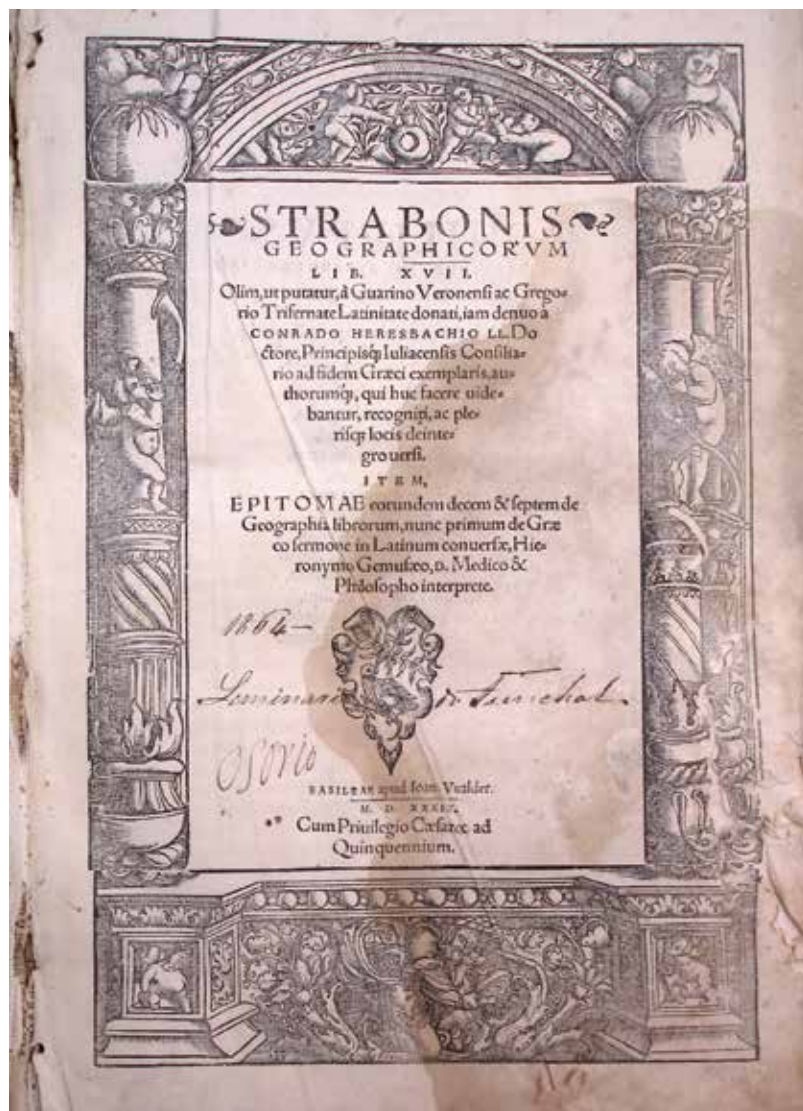
cobi Iuntae, 1562.- 299, [1br.] p.; 4º (32 cm).- Marca de impressor no rosto.- Texto a 2 colns.- Com glosas.- Inicial capital decorada.- Assin.: AA-SS⁸, TT⁶

Folhas amarelecidas e perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Junto a: Summa Sacrae Theologiae: in qua quicquid in utroque Testamento continetur, ut doctè, ita & fideliter per quaestiones, & responsiones explicatur

23. ESTRABÃO, ca. 63 a.C.-ca. 25 d.C.

Strabonis Geographicorum lib. XVII/ olim, ut putatur à Guarino Veronensi ac Gregorio Trifernate latinitate donati, iam denuo à Conrado Heresbachio LL. Doctore, Principis Iuliacensis consiliario ad fidem Graeci exemplaris authorum, qui huc facere uidebantur, recogniti, ac pleris que locis de integro versi; item Epitomae eorundem decem & septem de Geographia librorum, nunc primum de Graeco sermone in Latinum conversae, Hieronymo Gemusaeo, D. Medico & Philosopho interprete.- Basileae: apud Ioan. Vualder, 1539.- [88], 549, [27] p.; 4º (34 cm).- Rosto enquadrado por moldura renascentista.- Marca de impressor na folha de rosto e no final da obra.- No rosto «Cum Privilegio Caesareo ad Quinquennium».- Texto em latim com citações em grego.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeção e vinheta.- Assin.: a⁴, b-g⁶, h⁴, a-z⁶, A-Z⁶, Aa-Bb⁶

Folhas amareladas e perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada com vestígios de fechos.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha gravada a ferros secos, decoradas por frisos e motivos ornamentais, e lombada de quatro nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal».- Cota antiga: E4 C17



23 Página de rosto



Guillermi Parisiensis episco

pi doctoris eximii. **Operū summa:** diuinarum
humanarūue rerū difficultates pfūdissime re
soluēs. **Parte de nouo** emēdatissime reimprel
sa. **Parte** de nouis calcheripis tradita diligēt
cura et magnifico sumptu in lucem pdiit ma
teriarum. Alphabetico indice preuio.

In primo volumine hec continetur.

De fide liber vnus. folio primo.
De regibus liber vnus. fo. ix.
De virtutib⁹ liber vnus. fo. lii.
De morib⁹ liber vn⁹. fo. xcvi.
De viciis & peccis li. vn⁹. fo. cxxii.
De tentatioib⁹ & resistētis. li. vn⁹. fo. cli.
De meritis liber vnus. folio. clvi.
De retributionib⁹ scōp⁹ li. vn⁹. fo. clxi.
De immortalitate aīe liber vn⁹. fo. clxviii.
Rethorice diuine liber vnus. folio. i. aa. i.

In secundo volumine contenta.

De sacramentis in generali. folio primo.
De septē sacramētis in speciali. folio. vii.
Cur deus homo liber vnus. folio. lxxiii.
De penitentia liber vnus. folio. lxxx.
De vniuerso quattuor partiales continēs
Primus de vniuerso incorporeo ratiōe en
tis. folio. xci.

Secunda pars de vniuerso corporeo
q̄tū ad durationem. folio. cxxv.

Tertia de vniuerso incorporeo
beatifico. folio. cxcvi.

Quarta de incorporeo malo. fo. cclxxxviii.

Uenales habētur in bīa **Jacobe** in officinā
frāsciregnault sub diui **Claudio** iter signito.



24. GUILLAUME D'AUVERGNE,
ca. 1180-ca. 1249

Guillermi Parisiensis Episcopi doctoris eximii operum summa diuinarum humanarumue rerum difficultates profundissime resoluens.- Parte de nouo emendatissime reimpressa... tradita diligenti cura et magnifico sumptu in lucem prodiit materiarum, alphabetico indice previo... [Paris]: venales habentur in via Iacobea in officina Francisci Regnault sub diui Claudii intersignio, 1516.- 1 v. em 2 t.; 4^o (28 cm).- Rosto enquadrado por moldura renascentista.- Data de impressão retirada do colofão.- Com glosas marginais impressas.- Texto a 2 colns.- Texto com caracteres góticos.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- T.1: [10], CLXXI, [1br.], XXXVII, [1br.] f.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Colofão no verso da folha de rosto.- Assin.: ã⁶, e⁴, a-x⁸, y⁴, aa-dd⁸, ee⁶.- T.2: Pars secunda operum Guillelmi Parisiensis... librorum in hoc volumine contentorum series...- [7], [1br.], CXCIV, [1br.], CCCXVIII f.- Marca de impressor no rosto.- Colofão no final da obra.- Paginação err.- Assin.: A⁶, B², A-X⁸, AA-CC⁸, DD⁴, EE-VV⁸, XX⁶

Folhas escuras e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de madeira, meio amador, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados; corte pintado.- Pert.: «BOA VIAG.»; «1864-Seminário do Funchal»

25. HISTORIAE ECCLESIASTICAE
SCRIPTORES GRAECI...

Historiae ecclesiasticae scriptores graeci, nempe: Eusebius cognomento Pamphilus, Caesareae Palaestinae Episcopus; Socrates Scholasticus, Costantinopolitanus; Theodorus, Cyrenensis Episcopus; Hieronimus Sozomenus; Euagrius Scholasticus Epiphaniensis; Ioanne Christophorus, Anglo, Ciceriensi quondam Episcopo, interprete.- Hac noua editione de integro recogniti, & variè illustrati à Suffridio Petro Leovardiensi, Frisio.- Coloniae Agrippinae: apud Haeredes Arnoldi Birckmanni, 1581.- [28], 920, [26] p.; 4^o (32 cm).- Marca de impressor na folha de rosto.- No rosto «Cum Gratia et Privilegio Sacrae Caesariae Maiestatis».- Texto em grego e latim.- Texto a 2 colns. a partir da p. 885.- Com notas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A20⁴, A65⁶, A68⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, Aaaa-Hhhh⁶, a⁶, b-c⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, profusamente gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e ornamentais; corte liso.- Pert.: «Bibliotheca da Caza de S. Vicente»; «1864-Seminário do Funchal»

26. HOZJUSZ, Stanisław, 1504-1579

[Opera D. Stanislai] Hosii Cardinalis...: quae hactenus publicum receperunt omnia in primis pia ac erudita, nunc postremo ab ipso auctore vigilanter multis in locis supra omnes priores editiones aucta & recognita, atque in unum corpus iam primum collecta & excusa.- Lugduni: apud Haeredes Iacobi Iuntae, 1564.- [42], [2br.], 750 p.;

4º (32 cm).- Marca de impressor no rosto.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos zoofitomórficos; cabeções e vinhetas.- Com reclames.- Assin.: aa-cc⁶, dd⁴, a-z⁶, A-Z⁶, AA-RR⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

27. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ritual

Rituum ecclesiasticorum sive sacrarum ceremoniarum S.S. Romanae Ecclesiae. Libri tres non ante impressi.- Venetiis: Gregorii de Gregoriis: excusere Leonardo Lauredano Principe Optimo, 1516 die XXI Mensis Novembris.- [12], CXLIII, [1] p.: il.; 4º (30 cm).- Colofão no final da obra.- Assin.: A2⁶, A-G⁸, H-I⁶, K-R⁸, S⁶, T⁵

Folhas em bom estado e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestidas a pergaminho, e lombada gravada a ferros dourados sobre pele castanha, decorada com frisos; corte liso.- Pert.: «18[6]4-Seminário do Funchal»

28. IGREJA CATÓLICA. Papa, 1227-1241 (Gregório IX)

[Decretalium Gregorii Papae Noni compilatio (multis utilibus & ferme necessariis adiunctis) examussim castigata].- [Lugduni: s.n., 1554].- [20] p., 1806 colns., [8] p., 11 f.; 2º (40 cm).- Descrição segundo bibliografia consultada.- Texto a 2 colns. e impresso a preto e vermelho.- Com glosas en-

quadrantes e marginais.- Inicial capital historiadada.- Contém: Tabula Lodovici Bolognini de Bononia... e Margarita decretalium, com paginação e assinaturas próprias.- Assin.: a-z⁸, A-Z⁸, AA-II⁸, KK-OO⁶

Folhas amarelecidas e faltando a folha de rosto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, pastas e lombada gravadas a ferros secos, ornamentadas com frisos; corte liso

29. JANSENIUS, Cornelius, 1510-1576, Bispo de Gante

Cornelii Iansenii Episcopi Gandauensis commentariorum in suam concordiam, ac totam historiam Evangelicam, partem IIII.- Lovanii: apud Petrum Zangrium Tiletanum, sub Fonte, 1577 (Impensis Petri Zangrii Tiletani: excudebat Ioannes Masius: 1576).- 1 v. em 4 t.; 2º (36 cm).- Marca de impressor na folha de rosto.- No rosto «Cum Privilegio Regiae Maiestatis».- Colofão no final da obra.- Com notas marginais impressas.- Inicial capital historiadada; cabeções e vinhetas.- Com reclames.- T.1: [24], 231, [1br.] p.- Assin.: A5⁴, A13⁴, A14⁴, A-V⁴.- T.2: P. [2], 232-479, [2br.].- Assin.: X-Z⁶, Aa-Ss⁶.- T.3: P. [2], 480-748, [1br.].- Assin.: AA-YY⁶, ZZ⁴.- T.4: P. [2], 752-1128, [17].- Assin.: AAa-ZZZ⁶, AAaa-IIii⁶, KKkk-LLLL⁴

Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, e lombada de quatro nervos; corte liso.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal».- Cota antiga: Cax.134 libre = a n.º 2

30. JANSENIUS, Cornelius, 1510-1576,
Bispo de Gante

In Proverbia Salmonis accuratissima et doctissima commentaria Cornelii Iansenii Episcopi Gandauensis: in quibus vulgata lectio tractatur, ut et diligens fiat collatio cum originalibus Hebraeis, et literalis simul cum mystico sensus tradatur. Accesserunt eiusdem annotationes luculentissimæ in librum Sapientiae Salomonis.- Lugduni: apud Petrum Land[ry], 1592.- [8], 583, [11] p.; 2º (36 cm).- Marca de impressor na folha de rosto.- Texto a 2 colns.- Com notas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Com reclames.- Assin.: A20⁸, a-z⁸, A-N⁸, O⁴, P⁶

Folhas com com perfurações que ofendem o texto e encadernação muito desgastada, sem a pasta superior.- Com notas manuscritas.- Enc. em pergaminho; corte liso.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal».- Junto a: Paraphrasis in Psalmos omnes Davidicos: cum argumentis et annotationibus itemque in ea Veteris Testamenti Cantica quae per singulas ferias ecclesiasticus usus observat Cornelii Iansenii Episcopi Gandauensis...

31. JANSENIUS, Cornelius, 1510-1576,
Bispo de Gante

Paraphrasis in Psalmos omnes Davidicos: cum argumentis et annotationibus itemque in ea Veteris Testamenti Cantica quae per singulas ferias ecclesiasticus usus observat Cornelii Iansenii Episcopi Gandauensis...- Omnia multò quàm unquam antehac accuratius postrema hac editione recognita, et multis in locis auctiora reddita. Cum indice rerum & verborum locupletissimo.- Lugduni: apud Petrum Landry, 1592 (Lugduni: ex Typographia Bonaventurae Nugo).- [12], 334, [2] p.; 2º (36 cm).- Marca de impressor na folha de rosto.- Co-

lofão no final da obra.- Texto a 2 colns.- Com notas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Com reclames.- Assin.: A5⁶, a-z⁶, A-E⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação muito desgastada, sem a pasta superior.- Com notas manuscritas.- Enc. em pergaminho; corte liso.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal».- Junto a: In Proverbia Salmonis accuratissima et doctissima commentaria Cornelii Iansenii Episcopi Gandauensis: in quibus vulgata lectio tractatur, ut et diligens fiat collatio cum originalibus Hebraeis, et literalis simul cum mystico sensus tradatur. Accesserunt eiusdem annotationes luculentissimæ in librum Sapientiae Salomonis

32. LIPPOMANO, Luigi, 1500-1559

Catena in Exodum ex auctoribus ecclesiasticis plus minus sexaginta, iisque partim graecis, partim latinis, connexa/ auctore Aloysio Lippomano Metonensi Episcopo, coadiutoréq Veronensi...- Parisiis: apud Carolam Guillard, viduam Claudij Cheuallonij, sub Sole aureo, et Gulielmum Desboys sub Cruce alba, via ad diuum Iacobum, 1550 (Parisiis: excudebat Carola Guillard, 1550).- [15], [1br.], 389, [1] f.; 2º (36 cm).- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Cum privilegio».- Colofão no final da obra.- No verso da folha de rosto brasão de armas do autor.- Texto com citações em hebraico e grego.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Assin.: A-B⁸, a-z⁸, 2a-2z⁸, 3a-3b⁸, 3c⁶

Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso.- Pert.: «Da Livraria de S. Fr.^{co} de Xabregas»; «1864-Seminário do Funchal».- Cota antiga: E33 C2

33. LIPPOMANO, Luigi, 1500-1559

Catena in Genesim ex authoribus ecclesiasticis plus minus sexaginta, iisque partim Graecis, partim Latinis, connexa/ authore Aloisio Lippomano Metonensi Episcopo, coadiutore que Veronensi...- Parisiis: ex Officina Carolae Guillard, sub aureo, via ad diuum Iacobum, 1546 (Parisiis: excudebat Carola Guillard, 1546).- [28], 434 f.; 2º (36 cm).- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Cum privilegio».- Colofão no final da obra.- No verso da folha de rosto brasão de armas do autor.- Texto com citações em hebraico e latim.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Assin.: A-B⁸, C-D⁶, a-z⁸, A-Z⁸, AA-GG⁸, HH¹⁰

Folhas amareladas e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal».- Cota antiga: E33 C2



33 Página de rosto

34. ΜΙΚΡΟΠΡΕΣ ΒΥΤΚΟΝ = VETERUM QUORUNDAM BREUIUM THEOLOGORUM...

ΜΙΚΡΟΠΡΕΣ ΒΥΤΚΟΝ= Veterum quorundam breuium theologorum, [sive] Episcoporum, sive Presbyterorum, [aut] sacri ordinis aliorum, qui aut tempore Apostolorum, aut non multo post uixerunt, elenchus: quorum hinc nomina (ut uides) sequuntur: D. Ignatij Antiochenae Episcopi Epistolae... D. Andreae Hierosolym super Salutatione Angelicā sermo, graecè & latinè.- Basileae: apud Henrichum Petri, 1550.- [4], [2br.], [12], 662 p.; 4º (31 cm).- Nome do impressor e data de publicação retirada o colofão.- Colofão no final da

obra.- Texto a 2 colns.- Texto em grego e latim.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Com reclames.- Assin.: A2o⁴, b⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AA-HH⁶, II⁷

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta papelão revestida com pele castanha clara, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte marmoreado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

35. NICEPHORUS, Callistus,
ca. 1256-ca. 1335

Nicephori Callisti Xanthopuli, scriptoris uerè Catholici, Ecclesiasticae historiae libri decem & octo sacratiss. Rom Regis Ferdinadi liberalitate/ opera verò ac studio doctis. uiri Ioannis Langi, Consiliarij Regij, è graeco in latinum sermonem translati, nuncquedenuò in lucem editi.- Basileae: per Ioannes Oporinum et Heruagium, 1555.- 955, [51] p.; 2º (37 cm).- Marca de impressor no final da obra.- No rosto «Cum S. Rom. Regiae Maiest. gratia & privilegio ad decennium: & Christianiss. Francorum Regis Henrici II ad annos sex».- Colofão no final da obra.- Data de impressão retirada do colofão.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: a-z⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Kkk⁶, Lll⁴, Mmm-Ooo⁶, Ppp⁸

Folhas em bom estado e encadernação desgastada com vestígios de fechos metálicos.- Com notas manuscritas e sublinhado.- Enc. em pasta de madeira revestida com pele castanha, gravada a ferros secos, decoradas por frisos e motivos ornamentais, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte liso.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal».- Cota antiga: E2o C6 N.1

36. NICEPHORUS, Callistus,
ca. 1256-ca. 1335

Nicephori Callisti Xanthopuli, scriptoris uerè Catholici, Ecclesiasticae historiae libri decem & octo/ opera vero ac studio Ioannis Langi, Confiliarii Regii, è graeco in latinum sermonem...- Denuò in lucem editi.- Antuerpiae: in aedibus Ioannis Steelsii, 1560 (Basilleae: per Ioannes Oporinum et Hervagium, 1560. Mensis Augusto).- 956, [52] p.; 4º (34 cm).- No rosto «Cum gratia & privilegio».-

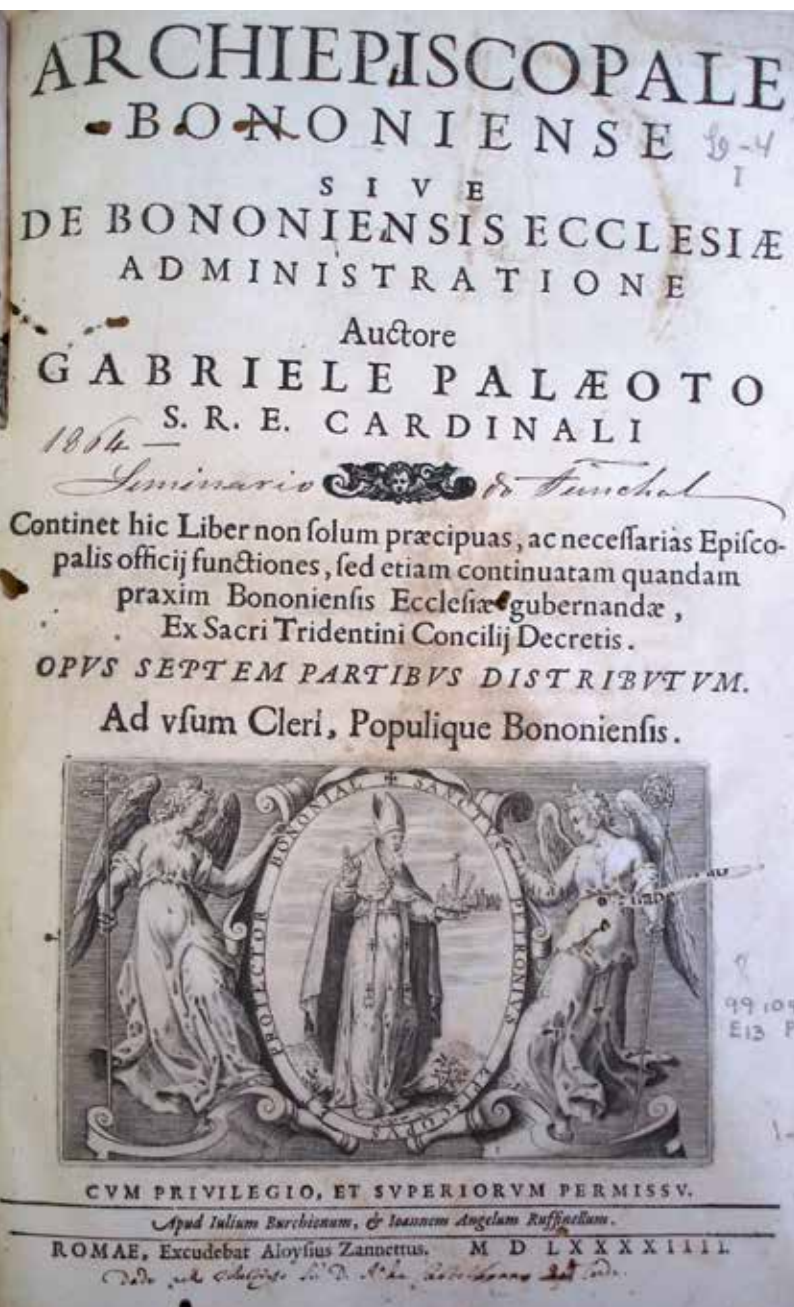
Marca de impressor na folha de rosto.- Colofão no final da obra.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada.- Assin.: a-z⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Kkk⁶, Lll⁴, Mmm-Ooo⁶, Ppp⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorada com motivos florais e frisos; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

37. OSÓRIO, Jerónimo, 1506-1580,
Bispo de Silves

Hieronymi Osorii Lusitani Episcopi Algarbiensis Opera omnia, Hieronymi Osorii nepotis canonici Eborensis diligentia in unum collecta, & in quatuor volumina distributa.- Romae: ex [Bibliotheca Georgij Ferrarij: ex Typographia Bartholomaei Bonfadini, 1592].- 4 v.; 4º (31 cm).- Descrição segundo bibliografia consultada.- Rosto com as armas reais de Portugal.- Dedicatória ao Rei Filipe I de Portugal no rosto.- No rosto «Superiorum [Permissu]».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital iluminada; cabeções e vinhetas.- Com reclames.- T.1: 19, [1br.] p., 1186 colns.- Assin.: A2o⁶, A65⁶, A68⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Ccc⁶, Ddd⁴.- T.3: 1084 colns.- Assin.: A-Z⁶, Aa-Xx⁶, Yy⁸.- T.4: [2], 814 colns., [86] p.- Assin.: []², A-Z⁶, Aa-Ll⁶, a-l⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada com vestígio de atas.- Notas manuscritas.- Falta o tomo 2.- Enc. em pergaminho, com pastas gravadas a ferros dourados; corte pintado.- Pert.: «He para o uso do meu Mosteiro de S.^{to} António de N. S.^{ra} da Mercena. e não sairá para outra parte»; «1864-Seminário do Funchal».- Cota antiga: Petence a ter.^{ra} estante volume 26



38 Página de rosto

38. PALEOTTI, Gabriele, 1524-1597

Archiepiscopale Bononiense sive de Bononiensis Ecclesiae administratione/ auctore Gabriele Palaeoto S.R.E. Cardinali.- Romae: apud Iulium Burchionum et Ioannem Angelum Ruffinellum, 1594 (Romae: Excudebat Aloysius Zannetus, 1584 [i.e. 1594]).- [20], 82 p., 4 colns., 595, [1br.], [33], [1br.] p.; 2º (31 cm).- A vinheta da página de rosto tem ao centro São Pedro, ladeado por dois anjos um segurando a cruz papal e outro o báculo.- No rosto «Cum Privilegio et Superiorum Permissu».- Colofão no final da obra.- Texto a 2 colns.- Glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Com reclames.- Assin.: A99⁸, a-f⁶, g⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Fff⁶, Ggg⁴

Folhas amarelcidas com perfurações e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e ornamentais; corte salpicado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

39. PERERA, Benito, ca. 1535-1610, S.J.

Benedicti Pererii Valentini e Societate Iesu commentariorum in Daniele Prophetam: libri sexdecim: adiecti sunt quatuor indices, unus quaestionum; alter eorum quae pertinent ad doctrinam moralem, & usum concionantium; tertius locorum Sacrae Scripturae; quartus generalis, & alphabeticus: quorum duo posteriores in hac secunda editione copiosiores plenioresve facti sunt accesserunt ad marginem plurimi auctorum locis, qui in priori editione desiderabantur.- Lugduni: ex Officina Iuntarum, 1588.- [44], [2br.], 812, [38], [2br.] p.; 8º (21 cm).- No rosto «Cum Privilegio».-

Rosto impresso a preto e vermelho.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Com reclames.- Assin.: A20⁸, A65⁸, A68⁸, A-Z⁸, AA-ZZ⁸, AAA-CCC⁸, DDD-III⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada com vestígio de atas.- Notas manuscritas.- Enc. em pergaminho; corte liso.- Pert.: «... Carmelitas Descalços de Lisboa»; «1864-Seminário do Funchal».- Cota antiga Let R Est 4^a n^o 4

40. PERERA, Benito, ca. 1535-1610, S.J.

Benedicti Pererii Valentini, e Societate Iesu Prior tomus commentariorum et disputationum in Genesim: continens historiam Mosis ab exordio mundi usque ad Noëticum diluuium septem libris explanatam...- Quarta editio, multò quàm antehac emendatior.- Lugduni: apud Horatium Cardonem, 1599 (Lugduni: excudebat Guichardus Iullieron, Typographus Regius Lugduni, 1599).- [36], 806 [i.e. 816], [72] p.; 8^o (23 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Cum Privilegio».- Colofão no final da obra.- Com glosas marginais impressas.- Paginação err.- Inicial capital decorada com motivos zoofitomórficos; cabeções e vinhetas.- Com reclames.- Assin.: A20⁴, A65⁴, A68⁴, A74⁴, A88², a-z⁴, A-Z⁴, AA-ZZ⁴, AAA-ZZZ⁴, AAAA-TTTT⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, tendo o brasão de armas do Mosteiro de Alcobaça gravado nas pastas, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Livreria d'Alcobaça»; «1864-Seminário do Funchal»

41. PETRUS CANISIUS, Santo, 1521-1597

[Opus catechisticum, siue de summa doctrinae christianae, D. Petri Canisii theologi Societatis Iesu, praeclaris Diuinae Scripturae testimoniis, sanctorumque patrum sententijs sedulò illustratum opera D. Petri Busaei Nouiomagi, eiusdem Societatis Iesu theologi...- Editio altera multis in locis auctior atque correctior...]- [Coloniae: apud Geruinum Calenium & haeredes Iohanni Quentelii, 1577].- [32], 791, [55] p.; 4^o (35 cm).- Descrição segundo bibliografia consultada.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais e enquadantes.- Inicial capital historiada; vinhetas.- Assin.: a-d⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Ooooo⁴

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto, sem a folha de rosto e encadernação desgastada, com vestígios de fechos.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, pastas gravadas a ferros secos, decoradas por frisos e motivos ornamentais, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

42. SÁ, Manuel de

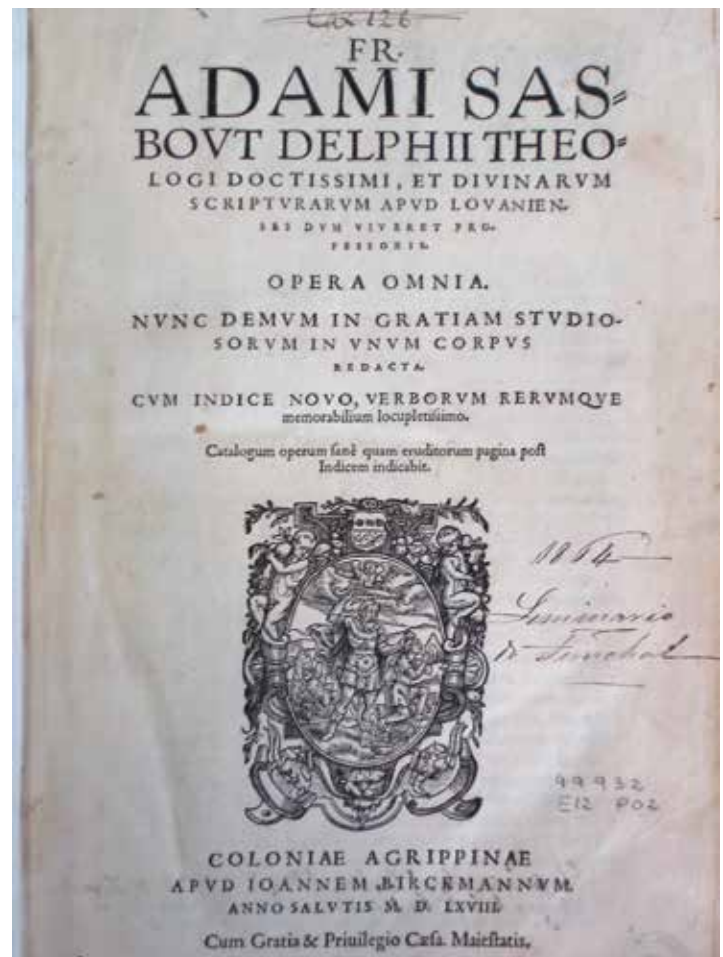
Scholia in quatuor Euangelia ex selectis doctorum sacrorum sententijs collecta/ per R.P. Emanuelem Sa, doctorem theologum Societatis Iesu...- Antuerpiae: ex Officina Plantiniana: apud viduam & Ioannem Moretum, 1596.- [8], 483, [4] p.; 4^o (25 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho tendo ao centro o trigramma da Companhia de Jesus.- No rosto «Cum Privilegiis Caesareo & Regio».- Marca de impressor na última página.- Colofão no final do texto.- Com glosas literais.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5², A-Z⁴, Aa-Pp⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, pastas gravadas a ferros secos, decoradas com frisos e motivos ornamentais, e lombada de quatro nervos; corte pintado.- Pert.: «Da Comunidade de Bellem»; «1864-Seminário do Funchal».- Cota antiga Est 2ª CMª nº 15

43. SASBOUT, Adam, 1516-1553

Fr. Adami Sasbout Delphii Theologi Doctissimi, et divinarum scripturam apud Lovanienses dum viveret Professoris opera omnia: nunc demum in gratiam studiosorum in unum corpus redacta: cum indice nouo, verborum rerumque memorabilium locupletissimo: catalogum operum sanè quam eruditorum pagina post indicem indicabit.- Coloniae Agrippinae: apud Ioannem Birckmannum, 1568.- [32], 722, [2] p.: il.; 4º (31 cm).- Marca de impressor na folha de rosto e no final da obra.- No rosto «Cum Gratia & Privilegio Caesa. Maiestatis».- Colofão no final da obra.- Texto a 2 colns.- Texto em latim com citações em hebraico.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Com reclames.- Assin.: A20⁶, A65⁶, A68⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Nnn⁶, Ooo-Ppp⁴

Folhas em bom estado, manchadas de tinta e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos; corte liso.- Pert.: «Liber Carthensiae scalae coeli dono datus ab Ill.^{mo} et R.^{mo} in sc Pater D. Theotonio à Brangança Archiep.^o Eboren eius domus dotatore e fundore primo»; «1864-Seminário do Funchal».- Cota antiga Cax. 126



43 Página de rosto

44. SOTO, Domingo de, 1495-1560, O.P.

Commentariorum Fratris Dominici Soto Segoviensis, Theologi, Ordinis Praedicatorum Caesareae Maiestati à sacris confessionibus, publici apud Salmanticenses professoris, in Quartum Sententiarum: tomus primus [-secundus].- Methymnae a Campi: excudebat Franciscus à Canto: expensis Benedicti Boyerij, 1579.- 2 v. em 2 t.; 4º (29 cm).- Descrição segundo bibliografia



44 Página de rosto

consultada.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções.- T.1: [48], 991, [1br.] p.- Assin.: A1⁸, A16⁸, A17⁸, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Qqq⁸.- T.2: [24], 676 p.- Methymnae a Campi: excudebat Franciscus à Canto: expensis Benedicti Boyerij, 1579 (Salmanticae: excudebat Ildefonsus à Terra Noua & Neyla, 1579).- No rosto «Cum Privilegio».- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Esta tassado a tres maravedis el pliego».- Colofão no final da obra.- Com reclames.- Assin.: A5⁸, A13¹⁰, A-Z⁸, Aa-Tt⁸

Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos profusamente gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais; corte salpicado.- Pert.: «Ag.^{os} De.^{cos} de S.^{bal}»; «1864-Seminário do Funchal».- Junto a: Fratrís Dominici Soto Segobiensis Theologi Ordinis Praedicatorum & caesareae maiestati à sacris confessionibus, ad Sactum Concilium Tridentinum, De natura & gratia libri III; cum Apologia contra Reuerendum Episcopum Catharinum

45. SOTO, Domingo de, 1495-1560, O.P.

Fratris Dominici Soto Segobiensis Theologi Ordinis Praedicatorum & Caesareae Maiestati à sacris confessionibus, ad Sactum Concilium Tridentinum, de natura & gratia libri III; cum apologia contra Reuerendum Episcopum Catharinum.- Ex postrema recognitione authoris.- Salmanticae: ex Officina Ildefonsi à Neyla, 1577.- [20], [2br.], 254, [2br.] p.; 4^o (29 cm).- Descrição segundo bibliografia consultada.- No rosto «Cum Privilegio».- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Esta tassado en».- Texto a 2 colns.- Colofão no final da obra.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções.- Assin.: A5⁴, A13⁸, A-O⁸

Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos profusamente gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais; corte salpicado.- Pert.: «Ag.^{os} De.^{cos} de S.^{bal}»; «1864-Seminário do Funchal».- Junto a: Commentariorum fratris Dominici Soto Segoviensis, theologi, Ordinis Praedicatorum Caesareae Maiestati à sacris confessionibus, publici apud Salmanticenses professoris, in Quartum Sententiarum

46. SOTO, Domingo de, 1495-1560, O.P.

[Fratris Dominici Soto Segobiensis Theologi, Ordinis Praedicatorum, Caesareae Maiestari à sacris confessionibus, in Epistolam diui Pauli ad Romanos commentarii; eiusdem de natura & gratia, ad Sanctum Concilium Tridentinum libri III cum apologia contra reverendum Episcopum Catharinum].- [Antuerpiae: in aedib. Ioan. Steels[ii], 1550].- 1 v. em 2 t.; 4^o (28 cm).- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções.- T.1: [12], 413, [3br.] p.- Rosto enquadrado por moldura tendo ao centro o escudo de armas reais de Espanha.- No rosto «Cum Privilegio decenni[um]».- Assin.: []², A5⁴, A-Z⁸, AA-CC⁸.- T.2: [8], 258, [2br.] p.- Rosto enquadrado por moldura tendo ao centro o escudo de armas da Ordem dos Pregadores.- Assin.: A1⁴, a-o⁸, p-r⁶

Folhas amarelcidas com perfurações que ofendem o texto, o tomo 1 sem folha de rosto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos profusamente gravada a ferros dourados decorada com motivos ornamentais; corte salpicado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

47. SOTO, Domingo de, 1495-1560, O.P.

Relectio Fratris Dominici Soto Segobiensis Theologi Ordinis Praedicatorum, Caesareae Maiestati a sacris confessionibus, de ratione tegendi, et detegendi secretum.- Secunda aeditio nuperrime ab autore recognita multisq; in locis aucta, et à mendis quàm maximè fieri potuit, repurgata.- Salmanticae: excudebat Ioannes Baptista à Terranoua, 1574 (Salmanticae: apud Ioannem Baptistam à Terranoua, 1575).- 127, [1] p.; 4^o (29

cm).- Descrição segundo bibliografia consultada.- Marca de impressor no rosto e na última página.- Colofão no final da obra.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções.- Assin.: Aa-Hh⁸

Folhas amarelcidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos profusamente gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais; corte salpicado.- Pert.: «Ag.^{os} Desc.^{cos} de S.^{bal}»; «1864-Seminário do Funchal».- Junto a: Commentariorum fratris Dominici Soto Segoviensis, theologi, Ordinis Praedicatorum Caesareae Maiestati à sacris confessionibus, publici apud Salmanticenses professoris, in Quartum Sententiarum

48. STEUCO, Agostino, 1497? -1548

[Augustini Steuchi, Eugubini... Opera quae extant, omnia, è veteribus bibliothecis, & multis aliis locis bonorum virorum eorundemque doctissimorum cura & labore simul redacta: ac in ordinem per tres tomos collocata, ut pagina quarta proxime sequenti videre licet. Adiecti sunt denuò singulis tomis indices locupletissimi]: tomus primus [-tertius].- [Parisiis: apud Michaëlem Sonnum, via Iacobaea, 1577 (Lutetiae: Typis cudebat Ioannes Mettayer...)].- 2 v. em 3 t.; 4^o (34 cm).- Descrição segundo bibliografia consultada.- Marca de impressor na folha de rosto.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Texto em latim com citações em grego.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: (Lutetiae: Typis cudebat Ioannes Mettayer Typographus: impensis Michaelis Sonnij bibliopolæ, 1577 pridie Kalend. Novemb. [31]).- [6], 277, [29], [2br.] p.- Colofão no final da obra.- Assin.: A5⁴, a-p⁶, q⁴, r-z⁶, A-Z⁶, Aa⁶, Bb⁸.- T.2: Augustini Steuchi Eugubini Episcopi Kisami, sedis Aposto-

licae bibliothecarii, Enarrationum in Psalmos: tomus secundus.- [6], 235, [19] p.- Assin.: ã⁴, AA-ZZ⁶, AAA-RRR⁶, SSS⁴.- T.3: [12], 296, [15] f.- Assin.: ã⁶, ee⁶, a-z⁶, A-Z⁶, Aa-Ff⁶

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto, faltando a folha de rosto do tomo 1 e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais, e lombada de sete nervos gravada a ferros dourados decorada com os mesmos motivos. A lombada o tomo 2 com seis nervos também gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; tomo 1 com o corte liso já o tomo 2 com corte salpicado.- Pert.: «Da Livr.^a de S. Fr.^{co} de X.^{as}»; «1864-Seminário do Funchal».- Cota antiga: Est. 12 C. 2^a e Est. 18 C.3

49. SUÁREZ, Francisco, 1548-1617, S.J.

Commentariorum ac disputationum in tertiam partem Divi Thomae: tomus primus [-quintus]/ auctore Patre Francisco Suarez, é Societate Iesu; ad Illustrissimum, ac Reverendissimum Dominum D. Rodericum de Castro, Sanctae Romanae Ecclesiae Cardinem et Archiepiscopum Hispalem.- Venetiis: apud Minimam Societatem, 1597 (Venetiis: apud Petrum Dusinellum & Franciscum Uscium Socios, 1597).- 5 v.; 4^o (33 cm).- Descrição segundo bibliografia consultada.- T.3: [52], 1104 [i.e. 1108] p.- Rosto impresso a preto e vermelho, com trigrama da Companhia de Jesus ao centro.- Paginação err.- Com colofão no final da obra.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Com reclames.- Assin.: a-b⁸, c¹⁰, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Yyy⁸, Zzz¹⁰

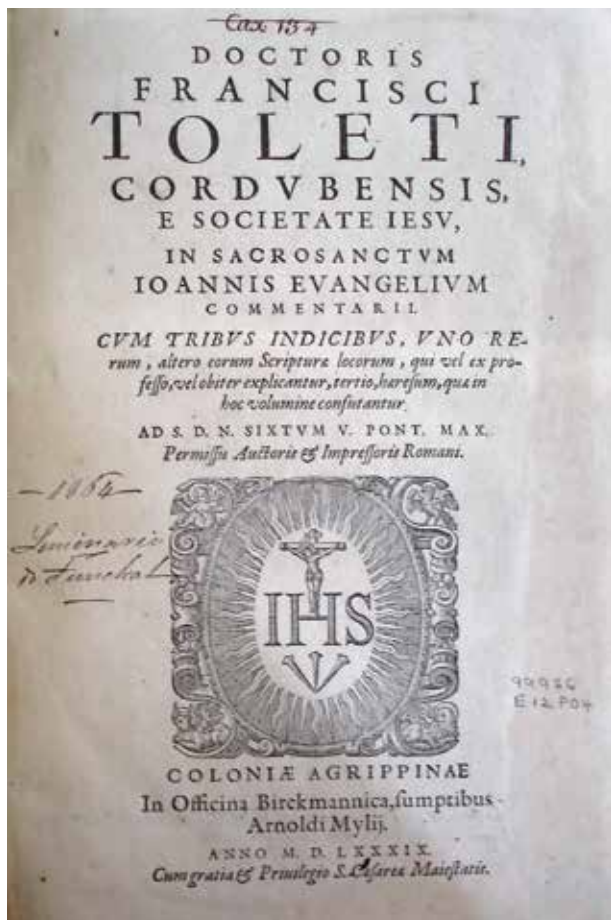
Folhas escurecidas e com perfurações que não ofendem o texto e encadernação desgastada.- Notas manuscritas.- Faltam os tomos 1, 2, 4 e 5.- Enc. em pasta de papelão

revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

50. SUÁREZ, Francisco, 1548-1617, S.J.

Doctoris Francisci Suarez Granatensis de Societate Iesu... Varia opuscula theologica.- Matriti: ex Typographia Regia, 1599 (Matriti: apud Ioannem Flandrum, 1599).- [12], 574, [30] p.; 4^o (30 cm).- Rosto com trigrama da Companhia de Jesus.- Texto a 2 colns.- Na p. [1] «...tassarón cada pliego, que al dicho precio mōta cada volume del dicho libro en papel, treze reales y veynte maravedis: y al dicho precio mandaron se venda, y no mas y para que dello conste, de mandamiento de los dichos señōres del Consejo, di las presente, que se fecha en la villa de Madrid, a 14 dias del mēs de Iulio, de 1599 años».- Colofão no final do texto.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Com reclames.- Assin.: A3⁶, A⁸, B-Y⁶, Z⁸, Aa-Zz⁶, Aaa⁸, A6⁴, A28⁴, A29⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, gravada a ferros secos decorada com frisos e motivos florais, e lombada de três nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte pintado.- Pert.: «Livraria d' Alcobaça»; «1864-Seminário do Funchal»



51 Página de rosto

51. TOLEDO, Francisco de, 1532-1596, S.J.

Doctoris Francisci Toleti, Cordubensis, e Societate Iesu, In sacrosanctum Ioannis Evangelium commentarii: cum tribus indicibus, uno rerum, altero eorum Scripturae locorum, qui vel ex professo, vel obiter explicantur, tertio, haeresum, quae in hoc volumine confutantur ad S. N. Sixtum V Pont. Max. permissu auctoris & impressoris romani.- Coloniae Agrippinae: in Officina Brickmannica: sumptibus Arnoldi, 1589.- [16], 1056; 576, [78] colns.; 4° (31 cm).- Rosto com trigramma da Companhia de Jesus.- No rosto «Cum gratia & Privilegio S. Caesareae Magistratus».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; vinhetas.- Com reclames.- Assin.: A5⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AA-ZZ⁶, Aaa-Ccc⁶, Ddd⁸

Folhas em bom estado, e encadernação desgastada com vestígios de fechos metálicos.- Enc. em pasta de papelão revestida em pele castanha, profusamente gravada a ferros secos, decoradas com frisos e motivos florais, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte liso.- Pert.: «Liber Carthensiae scalae coeli dono datus ab Ill.^{mo} et R.^{mo} in sc Pater D. Theotonio à Brangança Archiep.^o Eboren eius domus dotatore e fundore primo»; «Seminário do Funchal-1864».- Cota antiga: Cax.159

52. TOMÁS DE AQUINO, Santo,
1225-1274

Prima secundae parte Summae sacrae theologiae Sancti Thomae Aquinatis, Doctoris Angelici; Reverendissimi Domini Thomae de Vio Caietani tituli Sancti Xisti, Prebyteri Cardinalis commentariis illustrata; cui accesserunt additiones et postillae locis suis luculenter adpositae: ac conclusiones sa-

crum literarum studiosis utilissima...- [Lugduni: apud haeredes Iacobi Iuntae, 1562].- 1 v. em 2 t.; 4^o (32 cm).- Descrição segundo bibliografia consultada.- Marca de impressor no rosto.- Texto a 2 colns.- Com glosas enquadrantes.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- T.1: [72], 388 p.- Assin.: A₅⁸, A₁₃⁸, A₁₄⁸, A₁₅⁸, A₄₀⁶, aa-zz⁸, A¹⁰.- T.2: Secunda secundae partis Summae sacrosanctae theologiae Sancti Thomae Aquinatis...- [64], 694, [2br.] p.- Assin.: a-d⁸, aaa-zzz⁸, Aaa-Ttt⁸, Vvv-Xxx⁶

Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

53. TOMÁS DE AQUINO, Santo, 1225-1274

Summa Sacrae Theologiae in qua quicquid in utroque Testamento continetur, ut doctè, ita & fideliter per quaestiones, & responsiones explicatur/ divo Thoma Aquinate Doctore Angelico autore, in tres potissimum partes quatuor tomis contentas diuisa; cuius prima pars hoc primo tomo pertractatur... Thomae a Vio Caietani... commentariis illustrata; cui... adiecimus... Thomae Tractatum de Dei omnipotentia, Praescientia, Praedestinatione; Thomae etiam à Vio Quaestiones aliquot de Infinitate intensiua, ac Tractatum de nominum Analogia, de Potentia neutra et conceptu Entis, omni cura ac studio emendata...- [Lugduni: apud Haeredes Iacobi Iuntae, 1562].- [56], 524 p.; 4^o (32 cm).- Descrição segundo bibliografia consultada.- Marca de impressor no rosto.- Texto a 2 colns.- Com glosas enquadrantes.- Inicial capital decorada.- Assin.: A₅², A₁₃⁸, A₁₄⁴, A₁₅⁶, A-Z⁸, Aa-Ii⁸, Kk⁶

Folhas amarelecidas e perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Junto a: Opuscula omnia Thomae De Vio Caietani, cardinalis Tit. S. Xisti, in tres distincta tomos, variis quaestionibus, cum suis conclusionibus, ac utilissimis annotationibus appositis recens aucta atque locupletata quibus accessere ad obiecta aliqua sane quam acutae responsiones, aliaque permulta, quae sequens index indicabit: item tractatus quidam contra modernos Martini Lutheri sectatores, & eorum praecipuos errores, nunquam ante hac impressus

54. VÁZQUEZ, Gabriel, 1551- 1604, S.J.

De cultu adorationis libri tres/ autore P. Gabriele Vazquez Theologo Societatis Iesu; accesserunt disputationes duae contra errores Foelicis & Elipandi de adoptione & seruitute Christi in Concilio Franco- fordien- si damnatos eodem autore; ad amplissimum Dominum Andream Paciecv- m Episcopum Segouiensem.- Compluti: ex Officina Ioannis Gratiani, apud viduam, 1594.- [14], [68], [1br.] p.: il.; 8^o (20 cm).- Rosto com trigrama da Companhia de Jesus.- No rosto «Cum Privilegio».- Na p. [7] «...tassar- on vn libro por el fecho, intitulado, De cultu adorationis, que çon licencia y privilegio de su magestad se imprimio a tres maravedis y medio cada pliego en papel y al dicho precio, y no mas mandaron que se venda, y que antes que se venda ningun libro, se imprima esta tassa... Madrid a veynte y siete dias del mês de Mayo de mil y quinientos, y nouenta y quatro años».- Colofão no final da obra.- Com notas marginais impressas.- Página que antecede o início do texto com gravura alusiva ao mesmo.- Inicial capital decorada; vi- nhetas.- Com reclames.- Assin.: []⁴, A₆₅⁴, A-Z⁸, Aa-Ll⁸, aaa-eee⁸, fff²

Folhas bem conservadas e encadernação desgastada.- Enc. em pergaminho, com atacas; corte liso.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

55. VEGA, Andrés de, O.F.M.

Tridentini Decreti de Iustificatione expositio et defensio libris XV distincta totam doctrinam iustificationis complectentibus/ autore Fratre Andrea Vega, Ordinis Minorum Regularis Observantiae, provintiae Sancti Iacobi...- Compluti: excudebat Andreas de Angulo, 1564.- [56], [2br.], 816 [i.e. 776] p.; 4° (29 cm).- Marca de impressor na folha de rosto.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Na folha de rosto «Esta tassado a tres marauedis el pliego».- Colofão no final da obra.- Paginação err.- Texto a 2 colns.- Com notas marginais impressas.- Inicial capital historiada.- Assin.: [adorno tipográfico]⁶, A2o⁸, A65⁶, A68⁸, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Bbb⁸, Ccc⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte liso.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

56. ZOSIMUS

Zosimi comitis et exaduocati fisci, historiae nouae libri VI: numquam hactenus editi: quibus additae sunt historiae, Procopii Caesariensis, Agathiae Myrrinaei, Iornandis Alani./ Zosimi libros Io. Leunclaus primus ab se repertos de Graecis Latinos fecit, Agathiam redintegrait ceteros recensuit. Adiecimus & Leonardi Aretini rerum Gothicarum commentarios, de Graecis exscriptos. Omnia cum indicibus copiosis.- Basileae: ex Officina Petri Pernae, [1576].- [36], 700, [36] p.; 4° (30 cm).-

Descrição segundo bibliografia consultada.- Data retirada de obra de referência.- Marca de impressor no rosto com variante na última página.- No rosto «Cum S. Cae S. Maiest. Privilegio».- Texto em latim com citações em grego.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada.- Assin.: [alfa-beta-gamma]⁶, a-z⁶, A-Z⁶, AA-LL⁶, MM⁸, NN-PP⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos ornamentais; corte liso.- Pert.: «Livraria de Xabregas»; «Seminário do Funchal-1864»



56 Página de rosto

1. ACEVEDO, Alfonso de, 1518-1598

Consilia tam doctissimi quam vigilantissimi iuris-
consulti D. Illephonsi de Azeuedo, inclyte ciuitatis
Platcentinae cive & incola: posteiis obitum per-
fecta atq; congesta, copioseq; indicata, ac nume-
rata per D. Ioānem de Azeuedo eiusden authoris
filium, utriusquē iuris professorem.- Aeditio pri-
ma duplici indice elaborata, uno Caputum, alte-
ro, Rerum locupletissimo.- Vallisoleti: excudebat
Ioannes à Bostillo: expensis Antonii Coello, 1607.-
[8], 277, [1] p.; 4° (28 cm).- Rosto com o escudo de
armas reais de Espanha.- No rosto «Cum Privile-
gio».- Na p. [1] «...tassarona tres maravedis y mé-
dio el pliego, y a este precio y no mas mandaron se
venda...En Madrid a siete del mes de Noviembre,
de mil seyscientos y siete años».- Texto a 2 colns.-
Inicial capital decorada com motivos fitomórficos;
cabeções.- Assin.: A1⁵, A-Z⁸, Aa-Gg⁸, Hh⁶, Ii-Ll⁸,
Mm⁷

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o
texto e encadernação desgastada.- Com notas manus-
critas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele casta-
nha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados
decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.-
Pert.: «1869-Seminário do Funchal»



1 Página de rosto

2. AGELLI, Antonio, 1532-1608

Antonii Agellii ex Congregatione Clericorum Regularium Episcopi Acernensis Commentarii in Psalmos et in Divini Officii Cantica.- Romae: ex Typographia Vaticana, 1606.- [2], 697, [80], [1br.] p.; 4^o (32 cm).- No rosto «Cum licentia Superiorum, & Privilegio».- Rosto com as insígnias Pontificais ladeadas pelos Apóstolos São Paulo e São Pedro.- Colofão no final do texto.- Texto em latim com citações em grego.- Texto a 2 colns.- Glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Assin.: []², A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Fff⁶, Ggg⁸, Hhh-Mmm⁶, a-k⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

3. AGOSTINHO, Santo, 354-430

Sancti Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi operum tomus primus [-decimus]: post Lovaniensium theologorum recensionem castigatus denuo ad manuscriptos codices gallicanos, vaticanos, anglicanos, belgicos nec non ad editiones antiquiores & castigatiores/ opera et studio Monachorum ordinis Sancti Benedicti e Congregatione Sancti Mauri.- Parisiis: excudebat Franciscus Muguet, 1689-1700.- 7 v. em 11 t.; 2^o (40 cm).- Bénézit I, 540 e VI, 98.- Rosto com as armas reais de França.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções historiados e vinhetas.- T.1: 1689.- [18] p., 800,

56 colns., 16 p.- Grav. P. Giffart fecit.- Assin.: a-e⁴, []¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ccc⁴, Ddd-Eee², a-g², A5², A13², A14², A15².- T.2: 1688.- [28] p., 919, 46 colns., [28] p.- Assin.: a⁴, e-u², aa², ee¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, AAa-KKk⁴, Lll-NNn⁴, a-f², A2o², A65², A68², A74², A88², A76², A89².- T.3: Pars prima.- 1689.- [8] p., 824 colns., [16] p.- Assin.: a⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, AAa-EEe⁴, FFF², A2o², A65², A68².- T.3: Pars secunda.- 1689.- [2] p., 984, 96 colns.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, AAa-PPp⁴, QQq², a-m².- T.4: 1691.- 1712 colns., [48] p.- Assin.: []², b-h², Aa-Zz⁴, AAa-ZZZ⁴, AAaa-ZZZz⁴, AAAaa-OOOoo⁴, PPPpp-ZZZzz², AAAaaa-DDDddd².- T.5: Pars prima [-secunda].- 1683.- 1536 colns., [28] p., 494 colns.- Parte segunda com folha de rosto própria.- Assin.: a-e⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, AAaa-ZZZz⁴, AAaaa-CCccc⁴, A5², A13², A14², A15², A4o², A41², A42², a-z⁴, aa-zz⁴, aaa-ppp⁴.- T.6: [8], 638 [i.e. 640], 378 colns., [18] p.- Erro na numeração das colns.- Assin.: ã⁴, A-Z⁴, Aa-Mm⁴, Nn-Oo², Pp-Rr⁴, Ss-Tt², a-z², aa-zz², aaa-fff².- T.7: 1685.- [16], 708, 42 colns., [29] p.- Assin.: []², e-õ², A-Z⁴, Aa-Xx⁴, Yy¹, a-e², f¹, Zz², Aaa-Fff².- T.8: 1694.- [10] p., 1008, 80 colns., [20] p.- Assin.: ã⁴, e¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Qqq⁴, Rrr-Sss², a-k², A5², A13², A14², A15², A4o².- T.9: [12] 688, 72 colns., [18] p.- Assin.: ã⁴, e², A-Z⁴, Aa-Vv⁴, a-i², a-c², d³.- T.10: 1696.- [66] p., 858 colns., [3] p., p. 865-872, colns. 873-1419, [2] p., 247 colns.- Assin.: ã-ñ⁴, ãã-ii⁴, õõ¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, AAaa-VVvv⁴, XXxx², A-Z², Aa-Hh².- T.[11]: Sancti Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi Vita ex ejus potissimum scriptis concinnata: nec non indices generales tum in opera S. Doctoris, tum in alia quae in appendices rejecta sunt: index quoque alphabeticus operum S. Augustini: distributio nova eorumdem operum comparata cum editione lovaniensi, nonnulla denique addenda & corrigenda.- [28] p., 492 colns., [392] p.- Página que antecede o início do texto com retrato de

corpo inteiro do autor.- Grav. G. Adran.- Assin.: []², a-f², a-z², aa-zz², aaa-uuu², xxx¹, A-Z², Aa-Zz², Aaa-Zzz², Aaaa-Hhhh², *a-*q²

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e pastas gravadas a ferros secos, decoradas por frisos, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte marmoreado

4. ALCÁZAR, Luis de, S.J.

Rev. Patris Ludouici ab Alcasar Hipalendis e Societate Iesu Theologi...vestigatio arcani sensus in Apocalypsi: adiectum quoque opusculum de sacris ponderibus ac mensuris.- Prostat haec editio post antuerpiensem suis quibusque locis illustrata figuris aneis...- Lugduni: sumptibus Antonii Pillehotte, 1618.- XXI, [2], [1br.], 778 [i.e. 780], [72], 74 p.: il.; 2º (35 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho, tendo ao centro uma vinheta alusiva ao texto.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Paginação err.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Contém: Vestigatio veritatis in sacris Ponderibus ac mensuris, com paginação e assinaturas próprias.- Assin.: A5⁴, A13⁶, A14², A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, Aaaa-Bbbb⁶, a-e⁶, f⁸

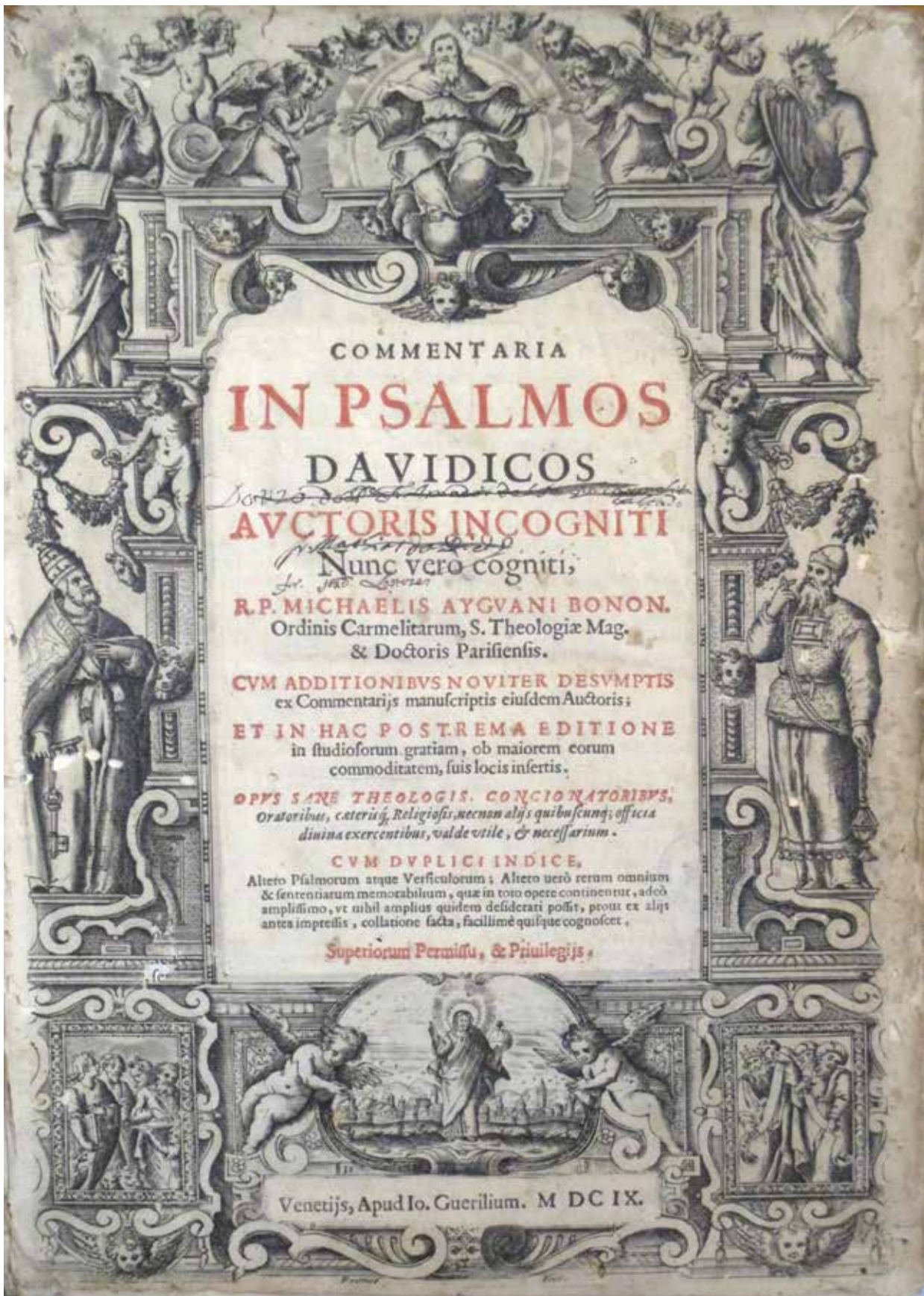
Folhas escurecidas e com perfurações que ofendem o texto, e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha com pastas gravadas a ferros secos decorada com frisos e motivos ornamentais, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com friso e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864 -Seminário do Funchal»; «C. Cam.¹⁰ dos Carmelitas Descalços de L[isboa]»

5. ANGRIANI, Michele

Commentaria in Psalmos Davidicos/ auctoris incogniti nunc vero cogniti R. P. Michaelis Aygvani Bonon...: cum additionibus noviter desumptis ex commentariis manuscriptis eiusdem auctoris.- In hac postrema editione... locis insertis... cum duplice indice.- Venetijs: apud Io. Guerilium, 1609.- [72], 1088 p.; 4º (32 cm).- Bénézit V, 661.- Rosto com portada arquitetónica decorada com alegorias relacionadas com o texto.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Superiorum Permissu, & Privilegijs».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Grav. Franco Fecit.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin: A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Xxx⁶, Yyy⁸

Folhas amarelecidas e perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho; corte liso

Venetijs, Apud Io. Guerilium. M D C I X.



6. ANTONIO, Nicolás, 1617-1684

Bibliotheca hispana sive hispanorum qui usquam unquamue sive latinâ sive populari sive aliâ quâvis linguâ scripto aliquid consignaverunt notitia: his quae praecesserunt locupletior et certior, brevior elogia, editorum atque ineditorum operum catalogum duabus partibus continens, quarum haec ordine quidem rei posterior, conceptu vero prior duobus tomis de his agit, qui post annum secularem MD usque ad praesentem diem floruerunt: tomus primus [-secundus]/ authore D. Nicolao Antonio...- Romae: ex Officina Nicolai Angeli Tinassii, 1672.- 2 v. em 2 t.; 4º (33 cm).- Bénézit XI, 70.- T.1: [80], 633 p.: il.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Superiorum Permissu».- Página que antecede o rosto com gravura alusiva ao texto.- Grav. Theresia del Po sculp.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []¹, a⁶, b-h⁴, i⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Kkkk⁴, Llll¹

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Livreria de Alcobaça»

7. ARRIAGA, Rodrigo de, 1552-1667, S.J.

Cursus philosophicus/ auctore R.P. Roderico de Arriaga Hispano Lucroniensi è Societate Iesu...- Editio quarta, a mendis, quibus aliae scatebant expurgata.- Parisiis: apud Franciscum Piot, propè fontem Sancti Benedicti, 1647.- [8], 790, [45], [1br.] p.; 4º (33 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho,

tendo ao centro uma vinheta com o trigrama da Companhia de Jesus.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: a⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, AAaa⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte marmoreado

8. ARRIAGA, Rodrigo de, 1552-1667, S.J.

Disputationes theologicae in primam partem D. Thomae/ auctore R.P. Roderico de Arriaga è Solisue Soc. Iesu Lucroniensi Hispano.- Antuerpiae: ex Officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1643-1655.- 8 v. em 8 t., 4º (33 cm).- Bénézit V, 825 e XI, 342.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Marca de impressor no rosto.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- A partir do tomo III, é apresentado um título alternativo: «...sive Universi cursus theologici tomus tertius...».- T.1: Tomus primus continent tractatum de Deo uno et Trino.- [16], 614, [44] p.- Rosto decorado com duas estátuas ladeando o título, tendo na parte superior Deus, rodeados por anjos.- Grav. E. Quellinus; Corn. Galle.- Colofão no final da obra.- Marca de impressor na última página.- Assin.: A5⁶, A13⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Hhh⁶, Iii⁵.- T.2: Tomus secundus qui continet tractatus tres, de Angelis, de opere sex dierum, de ultimofine hominis.- 586, [33], [1br.] p.- Colofão no final da obra.- Marca de impressor na última página.- Assin.: A5², a-z⁶, aa-zz⁶, aaa-eee⁶, fff⁴.- T.3: Tomus tertius qui continet tractatus, de actibus



8 Página de rosto do tomo 1

humanis, de passionibus animae; de habitibus et virtutibus; de vitiis et peccatis.- XI, [1], 638, [42] p.- Assin.: A5⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Kkk⁶, Lll⁴.- T.4: Tomus quartus qui continet tractatus, de Legibus, de Divina gratia, de instificatione, de merito.- [8], 672, [63] p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Ppp⁶, Qqq¹.- T.5: Tomus quintus qui continet tractatus, de virtutibus theologicis, Fide, SPE & Charitate; item de virtutibus cardinalibus, prudentia, fortitudine & temperantia.- X, [2], 765, [44] p.-

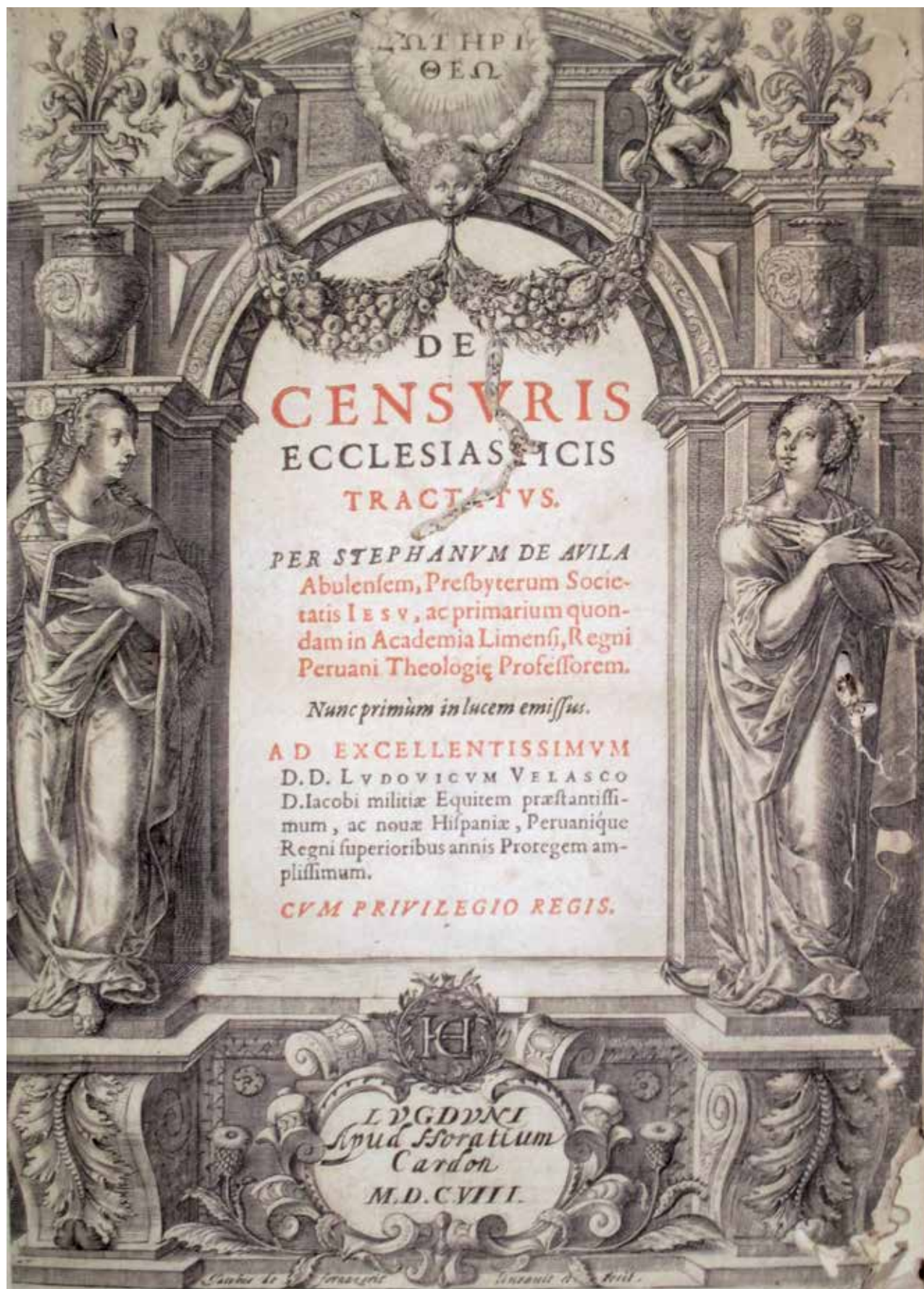
Assin.: A5⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Xxx⁶, Yyy².- T.6: VII, [1], 625, [38], [1br.] p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Hhh⁶, Iii⁸.- T.7: Tomus septimus, qui continet tractatum, de Sacramentis in genere, & de Eucharistia.- [12], 630, [33], [1br.] p.- Assin.: A5⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Hhh⁶, Iii⁸.- T.8: Tomus octavus qui continet tractatum, de Sacramento poenitentiae, extremae unctionis & ordinis.- [6], 680, [41], [1br.] p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Hhh⁶, Ooo⁸

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte marmoreado

9. ÁVILA, Esteban de, 1549-1601, S. J.

De censuris ecclesiasticis tractatus/ per Stephanum de Avila Abulensem... Societatis Iesu...- Nunc primùm in lucem emissus.- Lugduni: apud Horatium Cardon, 1608.- 8, 422, [2br.], [84] p.; 8^o (24 cm).- Bénézit V, 579.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Rosto decorado com portada arquitetônica, com duas figuras que ladeiam o título da obra.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Texto a 2 colns.- Grav. Jacobus de Fornazeris.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A1⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, AAa-Ili⁴, a-i⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestido com pele castanha, e lombada de cinco gravada ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso



DE
CENSVRIS
ECCLESIASTICIS
TRACTATVS.

PER STEPHANVM DE AVILA
Abulensem, Presbyterum Socie-
tatis I E S V, ac primum quon-
dam in Academia Limensi, Regni
Peruani Theologiæ Professorem.

Nunc primum in lucem emissus.

AD EXCELLENTISSIMVM
D.D. LVDOVICVM VELASCO
D. Jacobi militiæ Equitem præstanti-
ssimum, ac nouæ Hispaniæ, Peruanique
Regni superioribus annis Proregem am-
plissimum.

CVM PRIVILEGIO REGIS.

LUGDVNI
Apud Hioratium
Cardon
M.D.C.VIII.

10. BARBOSA, Agostinho, 1590-1649

Augustini Barbosae J.U.D. Lusitani Protonotarii Apostolici... nunc vero Episcopi Ugentini, & à Consiliis D. Philippi IV Hispaniarum Regis Catholici: juris ecclesiastici universi.- Editio novissima, ab autore recognita & erroribus ablatis, utiliter locupletata.- Lugduni: sumptibus Petri Borde, Joannis & Petri Arnaud, 1699.- 2 v. em 2 t.; 2º (35 cm).- Descrição segundo bibliografia consultada.- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: [32], 456, [112] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: []⁴, A3⁶, A13⁶, A14⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa⁶, Bbb-Ccc⁴.- T.2: 572, 115, [5] p.- Contém: Formularium episcopale in quo variae continentum..., com paginação e assinaturas próprias.- Assin.: A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa⁶, Bbb⁴, Aaa⁶, a-k⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Do Co.^{to} de Xabregas»; «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca».- Cota antiga: Letr. K Est. 2 N.º 31

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

11. BARBOSA, Agostinho, 1590-1649

Augustini Barbosae... Pastoralis solitudinis, sive de officio et potestate episcopi, tripartita descriptio. Nunc ultimum ab ipso auctore recognita, variis resolutionibus exornate, & multis doctorum citationibus, aliisque successionibus illustrata.- Lugduni: sumptibus Petri Borde, Joannis & Petri Arnaud, 1698.- 2 v. em 2 t.; 2º (35 cm).- Descrição segundo bibliografia consultada.- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Cum Privilegio

Regis».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: [32], 456, [112] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: []⁴, A3⁶, A13⁶, A14⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa⁶, Bbb-Ccc⁴.- T.2: 572, 115, [5] p.- Contém: Formularium episcopale in quo variae continentum..., com paginação e assinaturas próprias.- Assin.: A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa⁶, Bbb⁴, Aaa⁶, a-k⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Do Co.^{to} de Xabregas»; «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca».- Cota antiga: Letr. K Est. 2 N.º 31

12. BARBOSA, Agostinho, 1590-1649

Augustini Barbosae... Tractatus varii... Lugduni: sumptibus Petri Borde, Joannis & Petri Arnaud, 1699.- [16], 684, [90] p; 2º (35 cm).- Descrição segundo bibliografia consultada.- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, e⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa-TTt⁶, VVv⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal- Biblioteca»

13. BARBOSA, Pedro

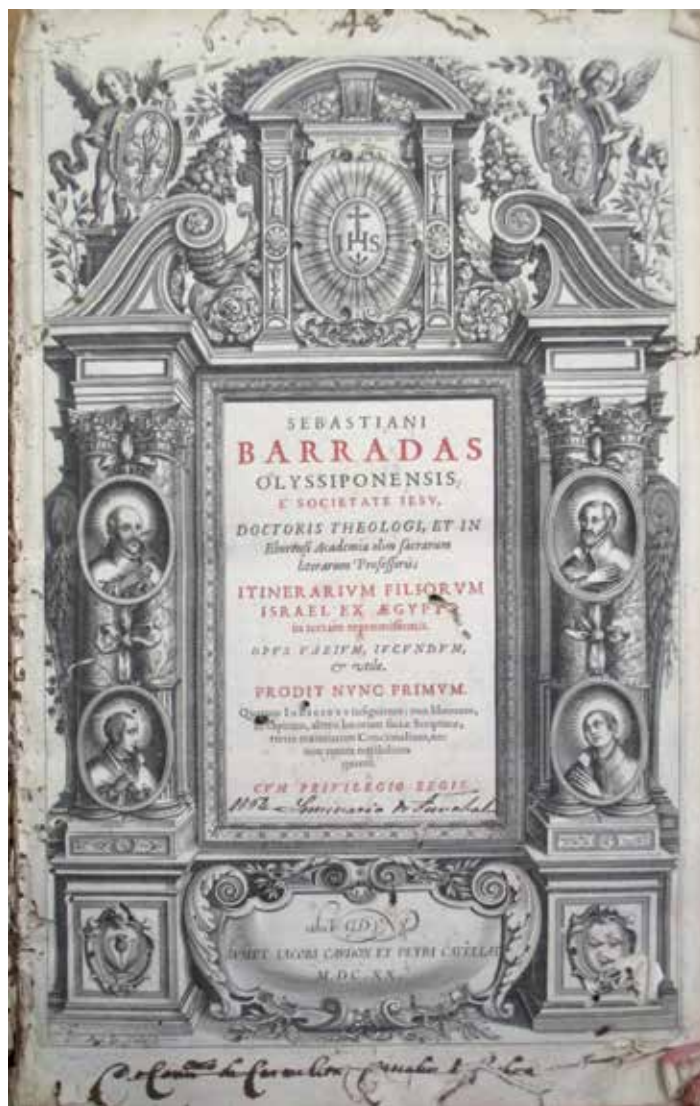
Petri Barbosae Lusitani, in Supremo Portugalliae Senatu consiliarii maximi cancellarii, et in conimbricensi Academia Iuris caesarei primarij emeriti interpretis, commentarii ad interpretationem tituli, ff. de Iudiciis/ opera & diligentia Petri Barbosae de Luna...- Editio postrema, pluribus quibus scatebat mendis expurgata.- Lugduni: sumptib. Ludovici Prost haeredis Rouille, 1622.- [8], 836, [100] p.; 4° (25 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho, contendo a marca de impressor.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaaa-Bbbbbbb⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada com vestígio de atacas.- Com notas manuscritas.- Enc. em pergaminho; corte simples

14. BARRADAS, Sebastião, 1542-1615, S.J.

Sebastiani Barradas Olyssiponensis, è Societate Iesu, Doctoris Theologi, et in Eborensi Academia olim sacrarum literarum professoris; Itinerarium filiorum Israel ex Aegypto in terram repromissionis... prodit nunc primum...- Lugduni: sumpt. Iacobi Cardou et Petri Cavellat, 1620.- [20] p., 890 colns., [62] p.; 2° (37 cm).- Barbosa Machado III, 669; Bénézit I, 540.- Rosto com portada ornamentada com os quatro Santos da Companhia Jesus, tendo na parte superior o trigrama da mesma Ordem ladeado por dois anjos.- Grav. C. Audran.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: ã⁶, e⁴, A-Z⁶, Aa-Ss⁶, Tt⁸

Folhas amarelcidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, pastas gravadas a ferros secos decoradas com frisos, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte pintado.- Pert.: «Do Conv.^{to} dos Carmelitas Descalços de [Lisboa]»; «1864-Seminário do Funchal»



14 Página de rosto

15. BARRADAS, Sebastião, 1542-1615, S.J.

R.P. Sebastiani Barradii Olissiponensis e Societate Iesu, Doct. Theol., & in Eborensi Academia quondam Sacrum litterar. Professoris: commentaria in concordiam et historiam evangelica...- Antuerpiae: apud Petrum & Ioannem Belleros, 1617.- 4 v. em 4 t.; 2º (37 cm).- Barbosa Machado III, 669.- Rosto com o trigrama da Companhia de Jesus.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [16], 447, [1br.]p.- Rosto ornamentado com os Quatro



15 Página de rosto do tomo 1

Evangelistas e tendo na parte superior o trigrama da Companhia de Jesus e o símbolo do Espírito Santo ladeado por dois anjos.- Assin.: A5⁴, A13⁴, A-Z⁶, Aa-Nn⁶, Oo⁸.- T.2: [12], 647, [41] p.- Assin.: A20⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa-HHh⁶, A-C⁶, D⁴.- T.3: [12], 580 p.- Assin.: A20⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa⁶, Bbb⁸.- T.4: (Antuerpiae: ex Typographia Henrici Aerstssii).- [12], 388, [56] p.- Colofão no final da obra.- Assin.: A6⁶, A-Z⁶, Aa-Ii⁶, A-D⁶, E⁴

Folhas amareladas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, pastas gravadas a ferros secos decoradas com frisos e motivos ornamentais, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos ornamentais; corte pintado.- Pert.: «Do uso do Ill.º Francisco de São Bernardo»; «1864-Seminário do Funchal».- Cota antiga: Lit. 8 Est. 1ª n.º 19 a 22

16. BECANUS, Martinus, ca. 1561-1624, S.J.

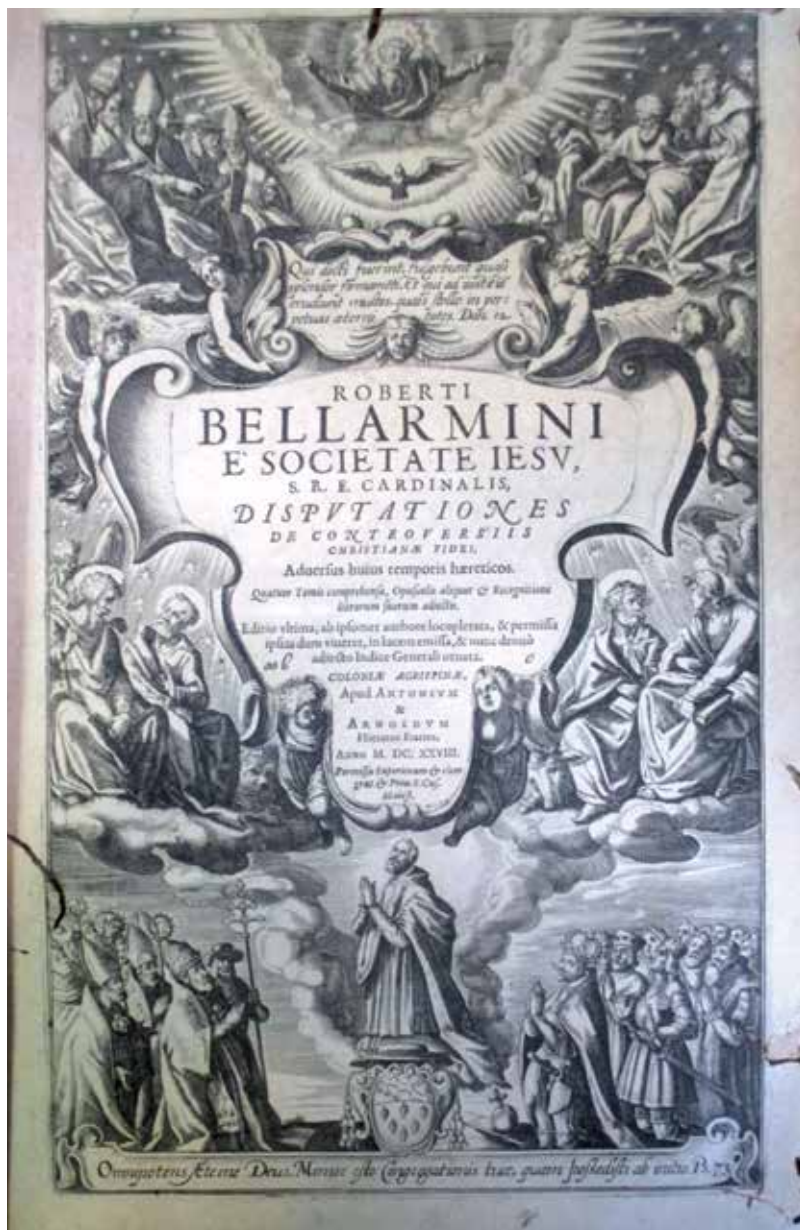
R.P. Martini Becani Societatis Iesu Doctoris Theologi, et in Academiis...opera omnia aliquot tractatibus posthumis aucta: et duobus tomis comprehensa: tomus prior [-posterior].- Moguntiae: cura & impensis Antonii Stroheckeri, 1630-1631.- 2 v. em 2 t.; 2º (35 cm).- Descrição segundo bibliografia consultada.- Rosto impresso a preto e vermelho tendo ao centro o trigrama da Companhia de Jesus.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [19], [1br.], 862 p.- Assin.: A119⁴, (a)⁸, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, Aaaa-Bbbb⁶, Cccc⁵.- T.2: [16], 1155, [1br.], [11], [1br.] p.- Assin.: (a)⁸, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, Aaaa-Nnnn⁶, Oooo⁴, Pppp-Zzzz⁶, Aaaaa-Ddddd⁶, Eeee⁴, a⁶

Folhas amarelcidas e perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. pele castanha, pastas gravadas a ferros secos, decoradas por frisos e motivos ornamentais, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»; «Do Con.^{to} dos Carmelitas Descalços de Lisboa»

17. BELARMINO, Roberto, Santo

Disputationum Roberti Bellarmini Politiani e Societate Jesu S.R.E. Cardinalis, de Controversiis Christianæ fidei adversus huius temporis hæreticos, quatuor tomis comprehensarum: tomo primus [-quartus].- Editio ultima/ ab ipso auctore locupletata, emendata, cum licentia ipsius e vulgata, & in Germaniâ post aliàs omnes editiones in lucem data.- Coloniae Agrippinae: sumptibus Antonij & Arnoldi Hieratorum Fratrum, 1628.- 2 v. em 4 t.; 2º (37 cm).- Rosto com trigrama da Companhia de Jesus.- No rosto «Superiorum permissu, et cum grat. & Privil. S. Caes. Maiest.».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [16], 238, [2br.] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Na página que antecede o rosto com alegoria alusiva ao texto.- Assin.: A20⁸, A65⁶, A-V⁶.- T.2: 239-568, [2br.] p.- Assin.: A-Z⁶, Aa-Dd⁶, Ee⁴.- T.3: [6], 364 p.- Inicial capital historiada.- Assin.: A20⁴, A-Z⁶, Aa-Gg⁶, Hh².- T.4: [6], 329, [3br.], [16] p.- Inicial capital historiada.- Assin.: A20², A-Z⁶, Aa-Dd⁶, Ee⁴, a-k⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Bibliotheca»



17 Estampa da página que antecede o rosto do tomo 1

18. BERNARDO, Santo, 1090-1153

Sancti Patris Bernardi Claravallensis Abbatis Primi, Melliflui Ecclesiae Doctoris, Opera omnia: in VI tomos Oridine convenientiori quàm hactenus digesta, & cum MSS. Collatione castigata.../ studio & labore Jacobi Merloni Horstii...- Editio novissima...- Lugduni: sumptibus Societatis Bibliopolarum, 1679.- 2 v. em 6 t.; 2º (38 cm).- Bénézit X, 338.- Rosto impresso a preto e vermelho, tendo ao centro vinheta com o retato do autor ladeado por anjos, na presença da Virgem Maria e o Menino.- Grav. Matt Ogier.- No rosto «Cum Permissu Superiorum».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [18], 152 p.- Assin.: ã⁶, ãã⁴, A-N⁶.- T.2: [4], 272 p.- Assin.: A-Z⁶.- T.3: [2], 140 p.- Assin.: A-L⁶, M⁴.- T.4: [6], 140 p.- Assin.: ã⁶, A-L⁶, M⁴.- T.5: [6], 384 p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁶, Aa-Ii⁶.- T.6: [2], 92, 59, [1br.], 16, [77], [1br.] p.- Contém: Annotationes in opera S.P. Bernardi Abbatis Clara-Vallensis e Annotationes in tom. IV operum S. Bernardi, com paginação e assinaturas próprias.- Assin.: []², A-G⁶, H⁴, A-F⁴, G⁶, A-B⁴, A20⁶, A65⁶, A68⁶, A74⁶, A88⁶, A89⁶, A90⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas nanuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte pintado

19. BÍBLIA. N.T.

Le Nouveau Testament, qui contient tous les livres de la nouvelle alliance de Nôtre Seigneur Jesus Christ/ traduit sur le grec, reveu & corrigé, par les ministres & professeurs de Geneve.- A Amsterdam: chez Louys & Daniel Elzevier, [1669].- [3], 202 [i.e. 204], 70 f.: il.; 2º (50 cm).- Bénézit XIV, 288.- Grav. N. Berchem; Jan Visscher.- Texto a 2 colns.- Com glosas enquadantes.- Foliação err.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Contém: Les livres Apocryphes, com paginação e assinaturas próprias.- Assin.: A5⁴, A-Z⁶, Aa-Kk⁶, Ll⁴, A-L⁶, M⁴

Folhas amarelcidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, pastas e lombada de oito nervos gravadas a ferros dourados, decoradas com motivos ornamentais; corte pintado.- Junto a: La Sainte Bible, qui contient le Vieux et le Nouveau Testament

20. BÍBLIA. Vulgata

Sacra Biblia Vulgata editio: transl. ex hebraeo Sanctis Pagnini, transl. Romana ex Septuag. & Chaldaicae paraphrasis transl. congesta/ Fratris Fortunati Fanensis Ordinis Erem. S. Augustini studio & labore...; tribus distincta partibus...- Venetiis: apud Antonium Pinellum, 1609 (Venetiis: ex Typographia Antonij Pinelli, 1609).- 3 v. em 3 t.; 4º (30 cm).- T.1: [22], 1120 p.- Rosto com portada decorada com imagens de santos tendo na parte superior a insígnia do Papa Paulo V e na base o escudo de D. Scipione Borghese, Arcebispo de Bolonha.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Cum Privilegio».- Colofão no final da obra.- Texto a 2 colns., enquadado por frisos.-



20 Página de rosto

Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções.- Assin.: A2o⁸, A65⁴, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Zzz⁸

Folhas rasgadas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas e sublinhado.- Faltam os tomos 2 e 3.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha marmoreada, pastas gravadas a ferros secos, decoradas por frisos e motivos ornamentais, e lombada de quatro nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte pintado

21. BÍBLIA.Vulgata

La Sainte Bible, qui contient le Vieux et le Nouveau Testament.- Edition nouvelle, faite sur la version de Genève, reveuë, et corrigée; enrichie, outre les anciennes notes, de toutes celles de la Bible flamande, de la plus-part de celles de M. Diodati, & de beaucoup d'autres; de plusieurs cartes curieuses, & de tables fort amples, pour le soulagement de ceux qui lisent l'Ecriture Sainte. Le tout disposé en cet ordre, par les soins de Samuel Des Marets... & de Henry Des Marets son fils...- A Amsterdam: chez Louys & Daniel Elzevier, 1669.- 2 v. em 2 t.: il.; 2^o (50 cm).- Bénézit II, 420 e IX, 346.- No rosto «Avec Privilege».- Texto a 2 colns.- Com glosas enquadantes.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [80] p., 366 [i.e. 369], [4] f.: il.- Foliação err.- Página que antecede o rosto com gravura alusiva ao texto.- Grav. N. Berchem; Matham; A. Blotelingh.- Assin.: A5⁴, a-e⁶, f⁸, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Ppp⁶.- T.2: Les Propheties ou predictions des Prophetes.- [2], 162 f.- Assin.: A-Z⁶, Aa-Cc⁶, Dd⁸

Folhas amarelcidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, pastas e lombada de oito nervos gravadas a ferros dourados, decoradas com motivos ornamentais; corte pintado.- Junto a: Le Nouveau Testament que contient tous les livres de la nouvelle alliance de Nôtre Seigneur Jesus Christ





22. BIRAGO AVOGADRO, Giovanni Battista

[Historia del Regno di Portogallo del Dott. Gio. Battista Birago, Avogadro].- [Lugduni: s.n., 1644].- [33], [1br.], 666 [i.e. 668], 113, [5] p.; 8^o (20 cm).- Descrição segundo bibliografia consultada.- Paginação err.- Inicial capital historiada.- Assin.: [adorno tipográfico]², A2o², a-c⁴, d², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Oooo⁴, Pppp², a-p⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto, sem folha de rosto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

23. BONACINA, Martino

Martini Bonacinae Mediolanensis Sacrae Theologiae... Opera omnia: in tres tomos distributa...- Lugduni: sumptibus Laurentii Anisson, 1646.- 3 v. em 3 t.; 2^o (37 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [16], 776, [80] p.- Editio posterior et accuratior...- Assin.: a-e⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa-ZZz⁶, AAAa⁶, BBBb⁸.- T.2: In quo de legibus, deque decalogi et ecclesiae praeceptis...- Editio novissima...- [8], 699, [59] p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa-QQq⁶, RRR⁷.- T.3: De censuris omnibus ecclesiasticis in particulari...- Editio novissima annotationibus...- [16], 394, [30] p.- Assin.: A5⁸, A-Z⁶, Aa-Ll⁶, Mm⁸

21 Estampa a seguir à folha 247 do tomo 1

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravadas a ferros dourados, decoradas com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Collegium Urbanum-Bibliotheca Domestica»

24. CALDEIRA, Eduardo

De erroribus pragmaticorum, libri quatuor, totidem variarum lectionum/ auctore Eduardo Caldera Iuris Consulto Lusitano.- Matriti: excudebat Cosmas Delgadus, 1612 (Mantuae Carpetanorum: apud Cosmæ Delgati, 1610).- [3], 55, [2], [1br.], [18], [2br.], 120, [17] p.; 4º (29 cm).- No centro da folha de rosto contém a Cruz de Cristo.- No rosto «Privilegio Regiae Maiestatis».- Colofão na assinatura G⁸ da primeira sequência.- Na p. [3] «... tassaron cada pliego del dicho libro a quatro maravedis cada cada uno... En Madrid, á doze dias del mes de Agosto de mil y seyscientos y diez años».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções.- Assin.: []², A-G⁸, H¹⁰, I-Z⁸, A1⁸

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos; corte salpicado.- Pert.: «1869- Seminário do Funchal»

25. CAMPO, Pedro del, O.E.S.A.

Istoria general de los Ermitaños de la Orden de Nuestro Padre San Agustín: primera parte: refiere la vida i muerte del gran dotor, sus prerrogativas i excelencias, en especial lo tocante à su Conversion monastica i fundación de la dicha Orden: los

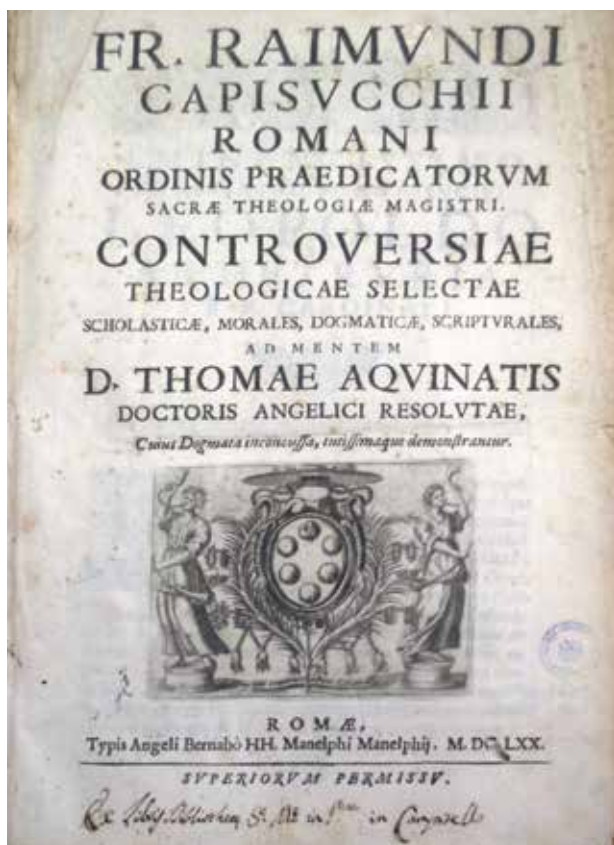
varones famosos que essa edad la propagaron com otras cosas no advertidas hasta aora i dignas de memoria.../ por el maestro Fray Pedro del Campo de la mesma Religión...- En Barcelona: en la Empronta de Iayme Romeu, 1640.- [16], 564, [18] p.; 4º (31 cm).- No rosto «Con licencia».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A1⁸, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa⁶, A5¹, A13¹, A14⁴, A1¹, A13²

Folhas escurcidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada com vestígios de atas.- Notas manuscritas.- Enc. em pergaminho, corte liso.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

26. CAPIZUCCHI, Raimondo

Fr. Raimundi Capisucchii Romani Ordinis Praedicatorum Sacrae Theologiae Magistri Controuersiae theologiae selectae scholasticae, morales, dogmaticae, scripturales, ad mentem D. Thomae Aquinatis doctoris angelici resolutae, cuius dogmata inconcussa, tutissimaque demonstrantur.- Romae: Typis Angeli Bernabò HH.: Manelphi Manelphij, 1670.- [44], 1014, [30] p.; 4º (32 cm).- Rosto com o brasão de armas do Cardeal Leopoldus ab Hetruria.- No rosto «Superorum Permissu».- Colofão no final da obra.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: a-e⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaaa-Pppppp⁴, Qqqqqq²

Folhas amarelecidas e perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho; corte liso



26 Página de rosto

27. CASSIODORUS, ca. 487-ca 580

Magni Aurelii Cassiodori Senatoris, viri Patricii, consularis, et vivariensis Abbatis opera omnia: in duos tomos distributa: ad fidem mss. codd. emendata et aucta, notis et observationibus illustrata cum indicibus locupletissimis, quibus praemittitur illius vita, quae nunc primùm in lucem prodit cum dissertatione de eius monachatu/ opérâ et studio J. Garetti, monachi Ord. S. Benedicti è Congreg. S. Mauri elenchum operum proxima post praefationem pagina indicat: tomus primus [-secundus].- Rotomagi: impensis Ludovici Billaine, Bibliopolae Parisiensis, 1679 (ex Typographia

Antonii Maurry).- 1 v. em 2 t.; 2^o (38 cm).- No rosto «Cum Privilegio Regis Christianissimi».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: [8], XI, 40, [4], 425, [23] p.- Na p. [6] a dedicatória a Michaeli le Tellier.- Assin.: []⁴, A14⁴, A15², a-e⁴, f², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Nnn⁴.- T.2: [4], 640, [24] p.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Llll⁴, ã-u², w²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho, pastas gravadas a ferros secos decorada com frisos e elementos ornamentais, e lombada de seis nervos; corte pintado

28. CASTEJÓN, Gil de

D. Aegidij de Castejon Alcantarensis Ordinis Aequitis... alphabetum juridicum, canonicum, civile, theoricum, practicum, morale, atque politicum: tomus primus [-secundus].- Editio altera Gallica diligentius recognita et emendata.- Lugduni: sumptibus Petri Borde: Joannis & Petri Arnaud, 1683.- 2 v. em 2 t.; 2º (36 cm).- Marca de impressor no rosto.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: [14], 449, [1br.] p.- Assin.: â-e⁴, A-Z⁶, Aa-Oo⁶, Pp⁴.- T.2: [10], 423, [1br.] p.- Assin.: â⁶, A-Z⁶, Aa-Ll⁶, Mm-Nn⁴

Folhas rasgadas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas e sublinhado.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, pastas gravadas a ferros secos, decoradas por frisos e motivos ornamentais, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado

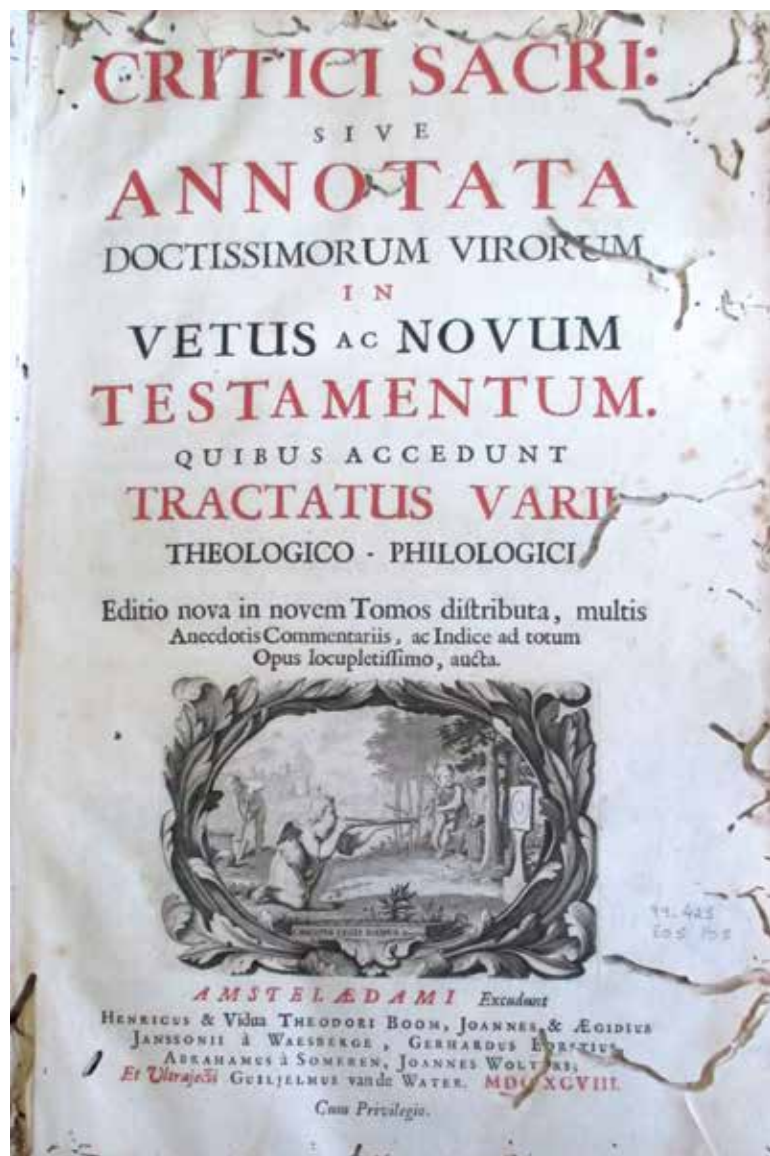
29. CONROY, Florence

Tractatus de Statu parvulorum sive baptismo de-
cedentium ex hac vita Iuxta seusum B. Augustini/
compositus a F. Florentio Courio.- Rothomagi:
[s.n.], 1652.- [8], 48 p.- Texto a 2 colns.- Com glo-
sas marginais impressas.- Inicial capital decorada
com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.-
Assin.: ã⁴, A-D⁶

Folhas escurecidas e encadernação desgastada.- Com no-
tas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com
pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros
dourados decorada com frisos e motivos florais; corte sal-
picado.- Junto a: Cornelii Iansenii episcopi Iprensis Au-
gustinus seu doctrina Sancti Augustini de humanæ na-
turæ sanitate, ægritudine, medicina aduersus Pelagianos
& Massilienses

30. CRITICI SACRI SIVE ANNOTATA
DOCTISSIMORUM VIRO-
RUM IN VETUS AC NOVUM TESTAMENTUM

Critici sacri sive annotata doctissimorum viro-
rum in Vetus ac Novum Testamentum: quibus
accedunt tractatus varii theologico-philologici.-
Editio nova in novem tomos distributa, multis
anecdotis commentariis, ac indice ad totum opus
locupletissimo, aucta.- Amstelaedami: excudunt
Henricus & vidua Theodori Boom, Joannes & Aegidius
Jansonii à Waesberge, Gerhardus Borstius,
Abrahamus à Someren, Joannes Wolters; et Ul-
trajecti Guiljelmus van de Water, 1698.- 8 v. em 9
t.; 2º (38 cm).- No rosto «Cum Privilegio».- Texto a
2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial
capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: Pars
I.- [124] p., 1132, 922 colns.- Rosto impresso a preto
e vermelho, com cartela no centro da folha.- Grav.
Romloy⁴.- Assin.: A5⁶, A13⁴, (a)-(n)⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴,
Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Bbbb⁴, a-z⁴, aa-zz⁴, aaa-mmm⁴.-



30 Página de rosto do tomo 1

T.1: Pars II.- [4] p., 566, 432, 496, 304 colns.- Assin.:
[]², A-Z⁴, Aa-Mm⁴, Nn², a-z⁴, aa-dd⁴, a-z⁴, aa-mm⁴,
A-T⁴.- T.2: [8] p., 1060 colns., [2br.] p., 1196 colns.,
[2] p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁴, aa-zz⁴, Aaa-Vvv⁴, Xxx²,
A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Ffff⁴, Gggg².- T.3: [4]
p., 992, 408, 276 colns., [2br.] p.- Assin.: []², A-Z⁴,

Aa-Zz⁴, Aaa-Rrr⁴, Sss², A-Z⁴, Aa-Bb⁴, Cc², a-r⁴, s².- T.4: [4] p., 1020, 440, 838 colns.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Sss⁴, A-Z⁴, Aa-Dd⁴, Ee², a-z⁴, aa-zz⁴, aaa-fff⁴, ggg².- T.5: [4] p., 740, 352, 464, 168 colns., [3br.] p.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa¹, A-Y⁴, []¹, a-z⁴, aa-ff⁴, (a)-(l)⁴.- T.6: Criticorum sacrorum tomus sextus, exhibens Annotata in quatuor Evangelia: tractatus inserti & suffixi sequenti pagina recensentur.- [4], LXIV p., 1000, 800, 550 colns., [1br.] p.- Assin.: []², A-H⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Qqq⁴, Rrr², a-z⁴, aa-zz⁴, aaa-zzz⁴, A-Z⁴, Aa-Ll⁴, Mm².- T.7: [4] p., 1376, 1190 colns., [1br.] p.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Eeee⁴, Ffff².- T.8: 616 colns., [2br.] p., 232 colns., [2br.], 1544 colns., [72] p.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Pp⁴, Qq², []¹, a-o⁴, p², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Dddd⁴, Eeee², A-S²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho, pastas gravadas a ferros secos, e lombada de oito nervos; corte pintado

31. DE VIO, Tommaso, 1469-1534

RR.DD. Thomae de Vio Caietani titulis S. Xisti Presbyteri Cardinalis Eminentissimi in omnes D. Pauli et aliorum Apostolorum Epistolas commentarii: nunc denuo recogniti, notis marginalibus tum rerum, tum versiculorum exornati, et indice copiosissimo illustrati: addita sunt eiusdem auctoris lenticulae hoc est...sententiarum Noui Testamenti literalis expositio...- Lugduni: sumptibus Iacobi & Petri Prost, 1639.- 5 v. em 5 t.; 2º (36 cm).- Bénézit XIII, 116.- T.5: [2], 471 [i.e. 479], [38] p.- Rosto impresso a preto e vermelho com vinheta no centro.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Grav. Spirinx.- Pa-

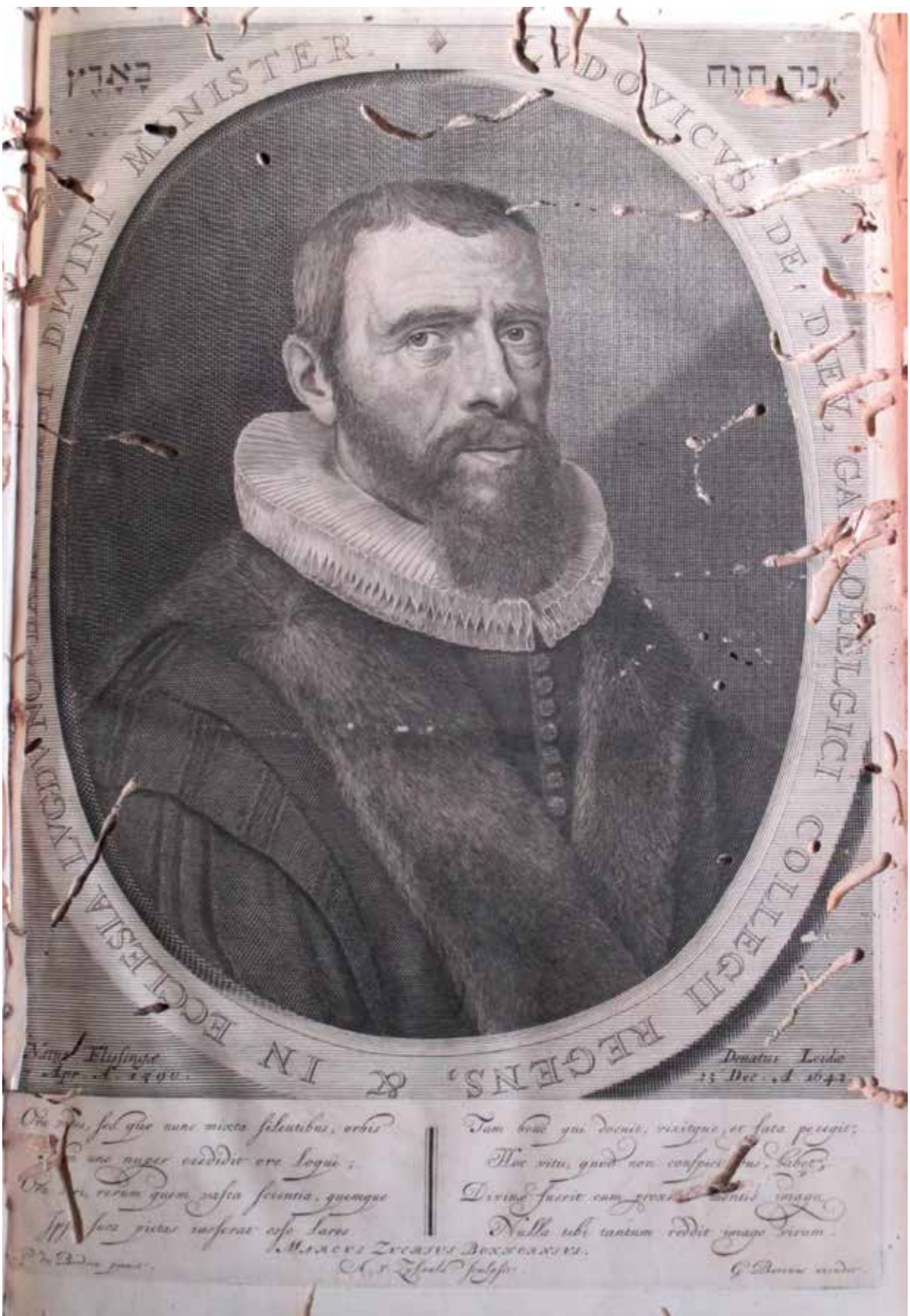
giação err.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Hhh⁶, Iii⁴, Kkk⁵

Folhas amarelecidas e perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1 ao 4.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, pastas gravadas a ferros secos, decoradas por frisos, e lombada de quatro nervos; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

32. DIEU, Lodewijk de, 1590-1642

Ludovici de Dieu critica sacra, sive animadversiones in loca quaedam difficiliora Veteris et Novi Testamenti.- Editio nova, recognita ac variis in locis ex authoris manuscriptis aucta.- Amstelædami: excudit Gerardus Borstius, bibliopola, 1693.- [24], 861, [36] p.; 2º (35 cm).- Bénézit IV, 953.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Na p. [9] retrato de meio corpo do autor.- Grav. Anthony Zylvelt.- Texto a 2 colns.- Texto em latim, grego, siríaco e hebraico.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; vinhetas.- Assin.: ()⁴, A5⁴, A13⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Eeeee⁴, Ggggg-Zzzzz², Aaaaaa-Eeeee², (a)-(i)²

Folhas escurecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho, pastas gravadas a ferros secos, e lombada de seis nervos; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»



לְהַדָּר
MINISTER

לְהַדָּר
LUDOVICUS DE DEY

IN ECCLESIA INTEGRITATE
CANONICI COLLEGI REGENS, &

Amstelredamum
Apr. 4. 1640.

Donatus Leide
15. Dec. 1642.

Ora pro, sed que nunc mixta silentibus, verbis
In uno pueri cecidit ore loqui:
Ora pro, verum quem pascit scientia, quocumque
Ipse sua pueri insperat ope laus
Miseri Treasvi Dextera carere.
A. S. Pauli Philo.

Tam bone qui docuit, vixitque, ac fata perire;
Hoc viti, quod non conspici, vult, libet;
Divino fuerit cum gravari tantis imago
Nulla ubi tantum reddat imago verum.
G. Broun. videri.

33. DUVERGIER DE HAURANNE,
Jean, 1581-1643

Petri Aurelii theologi opera, iussu et impensis clerici gallicani denuò in lucem edita. In tres tomos distributa: tomus primus [-tertius].- Parisiis: excudebat Antonius Vitre, Regis, Reginae Regentis & Clerici Gallicani Typographus, 1646.- 1 v. em 3 t.; 2º (37 cm).- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada.- T.1: [44], 274, [14] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Assin.: ã⁴, e-õ⁶, A-Z⁶, Aa⁶.- T.2: [4], 396 p.- Assin.: []², A-Z⁶, Aa-Hh⁶, Ii², Kk⁶, Ll⁴.- T.3: P. 275-644.- Assin.: []², Aa-Zz⁶, Aaa-Fff⁶, Ggg⁴, Hhh⁶

Folhas escurecidas e com perfurações que ofendem o texto, e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, pastas gravadas a ferros dourados, decoradas com frisos, e lombada de seis nervos também gravada a ferros dourados; corte pintado

34. EPIFÂNIO, Santo, ca. 315-403

ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΕΠΙΦΑΝΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΣΩΖΟΜΕΝΑ= Sancti Patris Nostri Epiphanii Constantiae, sive Salaminis in Cypro, Episcopi, opera omnia in duos tomos distribuita/ Dionysius Petavius Aurelianensis Societate Jesu theologus ex veteribus libris recensuit, latine vertit, & animadversionibus illustravit...- Editio nova juxta Parisinam anni MDCXXII adornata/ cui accessit vita Dionysii Petavii ab Henr. Valesio oratione descripta, et appendices geminae, pro vindicandis animadversionibus, altera adversus Maturinum Simonium, altera adversus Claudium Salmasium, ab ipso Dionysio Petavio antehac emissae in publicum.- Coloniae: sumptibus Jeremiae Schrey

& Heinr. Joh. Meieri, 1682.- 2 v. em 2 t.; 2º (37 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho, com vinheta de Minerva e Hércules.- Grav. J.S. scul.- Texto a 2 colns.- Texto em gregos e latim.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [58], 1108, [2br.], [28] p.- Na página de que antecede o rosto com o retrato de corpo inteiro do autor.- Assin.: A5⁸, A13⁶, ***a⁴, *e⁴, *i⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, Aaaa-Zzzz⁶, A⁶, B⁸.- T.2: [2], 381, [1br.], [12], 469, 48 p.- Contém: Dionysii Petavii animadversiones in epiphanium cum appendice gemina e as epiphanium Dio. Petavii appendix ejusdem gemina altera adversus maturinum simonium; altera adversus Cladium Salmasium, com paginação própria.- Assin.: []², a-z⁶, aa-kk⁶, A-Z⁶, Aa-Pp⁶, Qq⁴, Aaa-Ddd⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravadas a ferros dourados, decoradas com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Bibliotheca»

35. ESCOBAR Y MENDOZA,
Antonio de, 1589-1669, S.J.

Antonius Escobar et Mendoza... Societatis Iesu theologus In caput sextum Ioannis de Augustissimo ineffabilis eucharistiae arcano, moralibus, mysticisque adnotationibus reserato.- Vallisoleti: apud viduam Francisci Fernandez à Cordoua, 1624.- [14], 250, [1] p.; 4º (29 cm).- No rosto «Cum Privilegio».- Rosto impresso a preto e vermelho enquadrado por friso com trigrama da Companhia de Jesus ao centro.- Na p. [4] «Fue tasado este libro por los señores del Real Consejo de su Magestad, a quatro maravedis cada pliego.

Su fecha en diez y seys de Octubre de mil y seys-cientos y veynte quatro años».- Texto a 2 colns., enquadado por frisos.- Com glosas marginas impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: a¹⁰, A-Z⁸, Aa-Ee⁸, Ff-Kk⁴, Ll⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1869-Sem.^o do F.^{al}»

36. ESTIUS, Gulielmus

In omnes Beati Pauli et aliorum Apostolorum epistolae commentaria/ authore D. Gulielmo Estio...; nec non D.M.N. Bartholomaei Petri S. Theol. Doctoris ac professoris primarij, in partem primae, ac secundam et tertiam Ioannis, clarissimae elucidationes: tomus primus [-secundus].- Parisiis: apud Iacobum Quesnel, 1653.- 2 v. em 2 t. ([8], 1302 [i.e. 1320], [48]); 2^o (35 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Cum Privilegio & Approbatione».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginaes impressas.- Paginação err.- Paginação e assinaturas sequenciais.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: ã⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, AAaa-ZZZz⁶, AAAaa-YYYyy⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho com as armas do Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça na pasta superior, e lombada de cinco nervos gravada a gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Livreria de Alcobaça»; «1864-Seminário do Funchal».- Cota antiga: Vol. 2920; 2921

37. EUSÉBIO DE CESAREIA, ca. 265-ca. 340

EYSEBIOY TOY ΠΑΜΦΙΛΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ-ΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ= Eusebii Pamphili Ecclesiasticae historiae libri decem; eiusdem De vita Imp. Constantini libri IV: quibus subjicitur Oratio Constantini ad Sanctos & panegyricus Eusebii/Henricus Valesius graecum textum collatis IV MSS. codicibus emendavit, latinè vertit et annotationibus illustravit.- Nova editio/ ab auctore recognita & aucta.- Parisiis: Typis Petri le Petit... sub signo Crucis aureae, 1678.- [58], VIII, [1], [1br.], 549, [11], 260, 24, [8] p.; 2^o (38 cm).- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Texto a 2 colns.- Texto em grego e latim.- Com notas marginaes impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Contém: Henrici Valesii annotationes in historiam ecclesiasticam Eusebii Caesariensis, com paginação e assinaturas próprias.- Assin.: ã-u⁴, ãã-ee⁴, ii³, A5⁵, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, AAaa-BBbb², CCcc-ZZZz⁴, AAAaa-LLLLl⁴, MMMmm², a-c⁴, d-e²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso.- Pert.: «Bibliotheca da Caza de S. Vicente»; «Seminário Maior do Funchal-Bibliotheca»

38. EUSÉBIO DE CESAREIA,
ca. 265-ca. 340

ΕΥΣΕΒΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΜΦΙΛΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ
ΤΗΣ ΕΝ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗ, ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ ΑΠΟ-
ΔΕΙΞΕΩΣ ΒΙΒΛΙΑ ΔΕΚΑ= Eusebii Pamphili
Cæsareæ Palestinæ Episcopi De demonstratione
evangelica libri decem: quibus accessere nondum
hactenus editi nec visi contra Marcellum An-
cyræ episcopum libri duo: de ecclesiastica theo-
logia tres...- Editio nova juxta parisinam anni
MDCXXVIII adornata.- Coloniae: sump. Mavritte
Georgii Weidmanni, 1688.- [8], 82, [2], 24, [12],
548, 195, [1br.] p.; 2º (37 cm).- Marca de impres-
sor no rosto.- Rosto impresso a preto e verme-
lho.- Grav. J.C. Bocklin.- Texto a 2 colns.- Texto
em grego e latim.- Inicial captital decorada com
motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- As-
sin.: a⁴, A-Z⁶, Aa-Tt⁶, Uu⁴, Xx-Zz⁶, A-P⁶, Q⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encader-
nação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida
com pergaminho, pastas gravadas a ferros secos, e lombada
de seis nervos; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior
do Funchal-Biblioteca»

39. EUSÉBIO DE CESAREIA,
ca. 265- ca. 340

ΕΥΣΕΒΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΜΦΙΛΟΥ ΕΠΙΣΚΟ-
ΠΟΥ ΤΗΣ ΕΝ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗ, ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ
ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΗ= Eusebii
Pamphili Caesareae Palaestinae Episcopi Prae-
paratio Euangelica/ Franciscus Vigerus Rothomagen-
sis, Societ. Iesu Presbiter, ex MMSS. CODD. &
laudatis ab ipsomet Eusebio scriptoribus recen-
suit, Latine vertit, notis illustravit; accesserunt
indices necessarii.- Parisiis: sumptibus Michaelis

Sonnij, Sebastiani Cramoisy, et Caroli Morelli, via
Iacobaeâ, 1628.- [16], 856 [i.e. 852], [24], 82, [2]
p.; 2º (38 cm).- Rosto impresso a preto e verme-
lho com vinheta alusiva a Basílica de Santa Sofia,
ladeada por São Dionísio e São Basílio.- Marca de
impressor no rosto.- No rosto «Cum Privilegio
Regis».- Texto a 2 colns.- Texto em grego e latim.-
Com notas marginais impressas.- Paginação err.-
Inicial capital decorada com motivos fitomórfi-
cos; cabeções e vinhetas.- Contém: Notae in libros
Eusebii De Praeparatione Evangelica, com pagina-
ção e assinaturas próprias.- Assin.: ã-e⁴, A-Z⁶, Aa-
Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, Aaaa-Bbbb⁶, A-B⁶, a-g⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encader-
nação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em
pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada
gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos
florais; corte liso.- Pert.: «Ex Seminarij Congregationis
Libris Sanservatias Missionis Catalogo Inscriptus»; «Se-
minário Maior do Funchal-Bibliotheca»

40. EUSÉBIO DE CESAREIA,
ca. 265- ca.340

ΕΥΣΕΒΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΜΦΙΛΟΥ ΕΠΙΣΚΟ-
ΠΟΥ ΤΗΣ ΕΝ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗ ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ
ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΗ= Eusebii
Pamphili Caesareae Palaestinae Episcopi Prae-
paratio Evangelica/ Franciscus Vigerus Rotho-
magensis Societ. Jesu...- Editio nova juxta Pari-
sinam anni MDCXXVIII adornata accesserunt
indices necessarii.- Coloniae: sump. Mavritte
Georgii Weidmanni, 1688.- [16], 856 [i.e. 852],
[24], 82 p.; 2º (37 cm).- Marca de impressor no
rosto.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Na p.
[1] contém a dedicatória ao Arcebispo Jean Fran-
çois Paul de Gondi.- Grav. J.C. Böcklin sculps.-

Texto a 2 colns.- Texto em grego e latim.- Com glosas marginais impressas.- Paginação err.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Contém: Notae in libros Eusebii de praeparatione evangelica, com paginação e assinaturas próprias.- Assin.: a-b⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, Aaaa-Bbbb⁶, A-B⁶, a-f⁶, g⁵

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pergaminho, pastas gravadas a ferros secos, e lombada de seis nervos; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

**41. FRANCISCO DE SALES,
Santo, 1567-1622**

Les oeuvres du bien-heureux François de Sales evesque et prince de Geneve: reueues & augmentées d'un grand nombre de pieces qui n'ont iamais paru auant cette edition ou est adioustee la vie de ce parfaict prelat/ composée novuelltment par le P. Nicolas Talon.: tome premier [-second].- A Paris: pour Iacques Dallin, 1647.- 2 v. em 2 t.; 4^o (30 cm).- T.1: [10], 70, [6], 676 [i.e. 678], [24] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Na p. [10] contém o retrato de corpo inteiro do autor.- Grav. Huert inu.- Paginação err.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: ã⁴, A1², A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa-KKk⁶, LLL⁴, A16⁸

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, as pastas gravadas a ferros dourados adornada com motivos ornamentais, e lombada de seis nervos também gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso.- Pert.: «Livreria do Seminário do Funchal»

42. FROIDMONT, Libert, 1587- 1653

Commentaria in omnes B. Pauli Apostoli, et septem canonicas aliorum apostolorum epistolas/ authore Eximio Viro D. ac M.N. Liberto Fromondo...- Lovanii: Typis ac sumptibus Hieronymi Nempaei, 1663.- [7], [1br.], 687, [1br.], [37], [1br.] p.; 4^o (32 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho, tendo ao centro o retrato do S. Tomás de Aquino.- No rosto «Cum Gratia e Privilegio».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; vinhetas.- Assin.: A5⁵, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Yyyy⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho; corte salpicado

**43. FULGENCIO DE RUSPE,
Santo 467-533**

Sancti Fulgentii Ruspensis Episcopi opera, quae sunt publici juris omnia.- Ad manuscriptos codices plures, nec-non ad editiones antiquiores et castigatiores emendata, aucta et in unum omnia volumen nunc primum collecta.- Parisiis: apud Guillelmum Desprez, Typographum & Bibliopolam, 1684.- [26], [32], 672, 119, [37] p.; 4^o (25 cm).- Rosto com vinheta alusiva ao texto.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Na p. [1] contém dedicatória a D. Carolo Mauritio Le Tellier.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: ã-i⁴, a-d⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, AAaa-ZZzz⁴, AAAaa-IIIii⁴, KKKkk²

Folhas amareladas e perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada com vestígio de atacas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, pastas gravadas a ferros secos e dourados, decoradas com frisos e motivos ornamentais, e lombada de cinco nervos também gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

44. GARCÍA, Nicolás

Tractatus de beneficiis amplissimus, et doctissimus, declarationibus Cardinalium S. Cong. Concilij Trident. et decisionibus Rotae, tam M.S. quam impressis, firmatus, ornatus et ad singulas materias secundum hodiernam praxim accommodatus/ autore Nicolao Garcia Hispano IV Professore & Ecclesiae Abulensis Canonico.- [Genevae]: sumptibus Samuelis Chouët, 1658.- 1 v. em 2 t.; 2º (35 cm).- Descrição segundo bibliografia consultada.- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: [8], 679, [1br.] p.- Rosto impresso a preto e vermelho, com as armas de Carlos II de Espanha ao centro.- Assin.: A2o⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Kkk⁶, Lll⁴.- T.2: [111], [1br.], 441, [1br.] p.- Assin.: A1⁴, A-H⁶, I⁴, A-Z⁶, Aa-Oo⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal».- Cota antiga: Est. 19 C7 N8



44 Página de rosto

45. GERBAIS, Jean

Dissertatio de causis majoribus ad caput concordatorum de causis/ authore Joanne Gerbais.- Lugduni: apud Jacobum Canier, 1685.- [34], 376, 88 p.; 4º (25 cm).- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Contém: Appendix insignia quatuor monumenta quibus ecclesiae Gallicanae libertas, in retinenda antiqua episcopatum judiciorum forma, confirmatur, com paginação e assinaturas próprias.- Assin.: ã-õ⁴, u², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa⁴, ã-l⁴

Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

46. GHISLIERI, Michele, 1564-1646

Michaelis Ghislerii Romani, ex Clericis Regularibus S. Silvestri in Monte Quirinali de urbe commentarii in Canticum Canticorum Salomonis, iuxta lectiones vulgatam, Hebraeam & Grecas, tum LXX, tum aliorum veterum interpretum/ ab auctore recogniti et Aucti Duplici Elencho...- Postrema editio prioribus multo tersior, tum ob mendarum expurgationem, tum ob elegantiores rerum dispositionem.- Lugduni: apud Nicolaum Iullieron, Typographum Regium, & Ioannem Iullieron fratres, 1620.- [140], 940, [45] p.; 2º (35 cm).- Marca de impressor no rosto.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Cum Permissu Superiorum».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital zoofitomórficas; cabeções e vinhetas.- Assin.: ã-u⁶, ãã-uu⁶,

ãã⁶, eee⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa-ZZz⁶, AAAa-HHHh⁶, IIIi⁸, KKKk-MMMm⁶, NNNn⁵

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Da Livraria da Graça de Torres Vedras»; «1864-Seminário do Funchal».- Cota antiga: Est.DD C7, N5

47. GÓMEZ BAYO

D.D. Gomezii Bayo vixariensis, in Civitate Placentina Advocatorum Decani, Praxis ecclesiastica et saecularis, in tres partes distributa.- Nunc primum typis lugdunensibus in lucem prodit.- Lugduni: ex Officina Anissoniana, 1671.- [16], 436, [44] p.; 2º (35 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: a-b⁴, A-Z⁶, Aa-Rr⁶

Folhas rasgadas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, pastas profusamente gravadas a ferros secos, decoradas por frisos e motivos ornamentais, e lombada de cinco nervos; corte pintado

48. GONZÁLEZ TÉLLEZ, Manuel

D.D. Emanuelis Gonzalez Tellez in inclyta Salmanticensi Academia Collegii Maioris Conchensis alumini & antiquioris vespertinae sacrorum canonum cathedrae proprietarij interpretis; in Pinciano Sanctae Inquisitionis Tribunali Inquisitoris Apostolici & in Supremo S. Inquisitionis Senatu Consiliarij; Commentaria perpetua in singulos textus quinque librorum Decretalium Gregorij IX: tomus primus [-quintus].- Nunc primum in lucem prodit.- Lugduni: sumptibus Laurentii Arnaud: & Petri Borde, 1673.- 6 v. em 5 t.; 2º (36 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Cum Approbatione et Permisu».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: Pars I.- [20], 504 p.- Assin.: ã-e⁶, A-Z⁶, Aa-Tt⁶.- T.1: Pars II.- P. 507-1045, [1br.]- Assin.: Uu-Zz⁶, Aaa⁶, BBb-ZZz⁶, AAaa-RRrr⁶, SSss⁴, TTtt³.- T.2: Pars I.- [6], 472 p.- Assin.: ã⁴, A-Z⁶, Aa-Pp⁶, Qq-Rr⁴.- T.2: Pars II.- P. 475-914.- Assin.: Ss-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, Aaaa⁶, BBbb-HHhh⁶.- T.3: Pars I.- [12], 521 p.- Assin.: ã⁶, A-Z⁶, Aa-Tt⁴, Vv-Xx⁴.- T.3: Pars II.- P. [2], 523-1019, [1br.]- Assin.: Yy-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, Aaaa⁶, BBbb-QQqq⁶, RRrr⁴.- T.4: [6], 336, [162] p.- Assin.: ã⁴, A-Z⁶, Aa-Ee⁶, a-n⁶, o⁴.- T.5: [10], 658 p.- Assin.: ã⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Hhh⁶, Iii⁴

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

49. GUILLAUME D'AUVERGNE,
ca. 1180-ca. 1249

[Guilielmi Alverni Episcopi Parisiensis...Opera omnia, quae hactenus reperiri potuerunt, reconditissimam rerum humanarum, ac divinarum doctrinam abunde complectentia, ac proinde bonarum artium ac scientiarum studiosis, maxime vero theologis, ac Divini Verbi concionatoribus apprime necessaria. Nunc demum in hac novissima editione ab innumeris errorum chiliadibus expurgata, instaurata, elucidata, atque sermonibus & variis tractatibus aucta ex m.ss. codd. ut ex praefationibus ad lectorem apertius intelligetur. Tomis duobus contenta. Quorum catalogum proxima post praefationes pagina indicabit. Cum indicibus locupletissimis rerum notabilium]: tomus primus [-secundus].- [Aureliae: ex Typographia F. Hotot; et vaeneunt Ambiani: apud Michaellem du-Neuf-Germain, bibliopolam, 1674].- 2 v. em 2 t.; 2º (37 cm).- Descrição segundo bibliografia consultada.- T.1: [8], 1074, [36] p.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: ã⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, AAaaa-ZZZzz⁴, AAAaaa-TTTttt⁴, VVVvvv¹, ã-i⁴, õ⁶

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto, sem folha de rosto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado

50. HEESER, Johann

Prodromus criticus, id est observationes philologico-theologicae in omnes voces chaldaicas et multas hebraicas Veteris Testamenti, juxta ordinem alphabeticum, ubi plerumque vocis etymologia datur, ejus vis & emphasis indicatur, & diversa ejus significata in Scriptura traduntur, ex optimis quibusque lexico-graphis, commentatoribus criticis & scholiastis in hunc ordinem digestus a Johanne Hesser...- Amstelædami: Typis Viduæ Johannis à Someren, 1696.- [6], 133, [17] p.; 4º (34 cm).- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Assin.: [adorno tipográfico]⁴, A-T⁴

Folhas escurecidas e com manchas e encadernação desgastada.- Enc. em pergaminho, com pastas gravadas a ferros dourados, e lombada de sete nervos; corte pintado.- Junto a: *Critica sacra, cujus pars prior Observationes philologicas & theologicas in omnes radices Veteris Testamenti, et posterior in omnes Græcas voces Novi Testamenti, continet. Antehac ab Eduardo Leigh equite... maxima ex parte Anglice conscripta, nunc vero ab Henrico à Middoch in latinum sermonem conversa*

51. HINCMARUS, Arcebispo de Reims

[*Hincmari Archiepiscopi Remensis Opera: duos in tomos digesta/ cura et studio Iacobi Sirmondi Societatis Iesu*].- [Lutetiae Parisiorum: sumptibus Sebastiani Cramoisy: et Gabrielis Cramoisy, 1645].- 2 v. em 2 t.; 2º (36 cm).- Descrição segundo bibliografia consultada.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções.- T.1: [32], 771, [1br.], [10] p.- Assin.: A20⁶, ã⁴, e⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, AAaaa-DDddd⁴, EEeee⁵.- T.2: [4], 844 p.- Assin.: ã², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Mmmmm⁴, Nnnnn⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e sem folha de rosto, encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, pastas gravadas a ferros dourados, decoradas com frisos, e lombada de sete nervos também gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte pintado

52. IBÁÑEZ DE SEGOVIA PERALTA Y MENDOZA, Gaspar

Examen divinitatis quam in Carmelo Vespasianus consuluit sive C. Suetonii Tranquilli locus de Deo Carmelo/ Hispanice explicantus per... D. Gasparem de Mendoza, Ibañes de Segovia & Peralta...; interprete Daniele Papebrochio...- Antuerpiae: apud viduam et heredes Henrici Thieullier, 1698.- [2], 35, [1br.] p.; 8º (21 cm).- Rosto com vinheta alusiva à Justiça.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Assin.: A20², A-D⁴, E²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso.- Junto a: *Elucidatio historica actorum in controuersia super origine, antiquitate, & historiis Sacri Ord. B.M. de Monte Carmeli inter quosdam illius et Societatis Iesu scriptores, Acta Sanctorum illustrare professos: quae est pars III & ultima responsionum Danielis Papebrochii S.I.T. ad exhibitionem errorum, ipsi perperam imputatorum*

53. ISIDORO DE SEVILHA,
Santo, ca. 570-636

[Sancti] Isidori Hispalensis Episcopi opera omnia quae extant: partim aliquando virorum doctissimorum laboribus edita, partim nunc primùm exscripta, & ad chirographa exemplaria accuratiùs quàm antea emendata/ per Fratrem Iacobum Du Breul monachum sancti Germani a Pratis... indices autem autoritatum Sacrae Scripturae, rerumque ac verborum, ad calcem totius operis habentur.- Parisiis: apud Laurentium Somnium, via Iacobaea, in Circino aureo, 1601.- [32], 975, [101] p.: il.; 4^o (34 cm).- Marca de impressor no rosto.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: ã-e⁶, i⁴, a-z⁶, A-Z⁶, Aa-Pp⁶, Qq⁴, Rr-Zz⁶, Aaa-Xxx⁶

Folhas amarelecidas e perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, pastas gravadas a ferros secos, decoradas por frisos, e lombada de quatro nervos; corte pintado.- Pert.: «Da Livraria de S. Fr.^{co} de Xabregas»; «N.M.R.P.M. D. Fr. Ioze da Estrella»



53 Página de rosto

54. JACOBUS DE VORAGINE,
ca. 1228-1298

R.P.F. Iacobi de Voragine Archiepiscopi Januensis Ordinis Praedicatorum sermones in dominicas et festa per annum/ aliàs illustrati studio R.P.F. Rudolphi Clutij, Ordinis Praedicatorum: tomus secundus; nunc verò diligentissimè à mendis purgati; cum novo indice sermonum...- Lugduni: apud Joannem Matthaeum Martin, 1687.- 2 v. em 2 t.; 12^o (18 cm).-T.2: [6], 548 [i.e. 518], [32] p.- No rosto

«Cum Privilegio Regis».- Paginação err.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: ã⁴, A-Z⁸, Aa-Ll⁸, Mm⁴

Folhas em bom estado e encadernação em bom estado.- Falta o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho; corte salpicado.- Pert.: «1862-Sem.^o do F.^{al}»

55. JANSENIUS, Cornelius, 1585-1638

Cornelii Iansenii Episcopi Iprensis Augustinus seu doctrina Sancti Augustini de humanae naturae sanitate, ægritudine, medicina aduersus Pelagianos & Massilienses...: tomus primus [-tertius].- Rothomagi: sumpt. Ioan et Davidis Berthelin, Fratr., 1652.- 1 v. em 3 t.; 2º (36 cm).- Marca de impressor no rosto.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: In quo haereses & mores pelagij contra naturae humanae sanitatem, aegritudinem & medicinam ex S. Augustino recensentur.- [10], 223, [1br.], [14] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: ã⁶, A-V⁶, X¹.- T.2: In quo genuina sententia S. Augustini de humanae naturae stantis, lapsae, purae statu & viribus eruitur & explicatur.- [5], [1br.], 404, [25], [1br.], [1], [1br.] p.- Assin.: ã⁴, A-Z⁶, Aa-Mm⁶, Nn⁸.- T.3: In quo genuina sententia profundissimi doctoris de auxilio gratiae medicinalis Christi Saluatoris, & de praedestinatione hominum & angelorum proponitur, ac dilucidè ostenditur.- [6], 478, [24] p.- Assin.: a⁴, A-Z⁶, Aa-Rr⁶, Ss⁴, Tt-Uu⁶

Folhas escurecidas e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Junto a: Tractatus de Statu parvulorum siue baptismo decedentium ex hac vita Juxta seusum B. Augustini

56. JARAMILLO, Antonio Matías, 1648-1707, S.J.

Apologia pro veritate contra varias imposturas & accusationes publicas Hispanice vulgatas aduersus personam & libros P. Danielis Papebrochii ipsumque Societatis Iesu Institutum/ auct. P. Antonio Xaramilio...- Antuerpiae: apud viduam et heredes Henrici Thieullier, 1698.- VIII, 162, [1] p.; 8º (21 cm).- Rosto com vinheta alusiva à Justiça.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Assin.: A-V⁴, X⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso.- Junto a: Elucidatio historica actorum in controuersia super origine, antiquitate, & historiis Sacri Ord. B.M. de Monte Carmeli inter quosdam illius et Societatis Iesu scriptores, acta sanctorum illustrare professos

57. JIMÉNEZ ARIAS, Diego

Lexicon ecclesiasticum latino hispanicum: ex Sacris Bibliis, conciliis, pontificum ac theologorum decretis diuorum vitis variis dictionarijs alijsque probatissimis scriptoribus concinnatum: seruata ubique vera etymologiae, orthographiae, & accentus ratione: opvs novum; ad Augustissimum Philippvm II. Hispaniarum Regem Catholicum/ authore Fr. Didaco Ximenez Arias, Alcantarensi Theologo, Ordinis Praedicatorum...- In hac vero vltima editione anni 1642 ab innumeris fere quam scatebat mendis, summa cura, ac diligentia expurgatum.- Barcinonae: expensis Sebastiani [à Comellas], 1[6]42.- [6], 322, [8] p.; 4º (29 cm).- Rosto «Cum Licentia».- Notas marginais impressas.- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada; vinhetas.- Assin.: A3⁴, A-V⁸, X⁴

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

58. JULIANO, Flávio Cláudio, 331-363

ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ ΤΑ ΣΩΖΟΜΕΝΑ, ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΚΥΡΙΑΛΛΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ΠΡΟΣ ΤΑ ΤΟΥ ΕΝ ΑΘΕΟΙΣ ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ ΛΟΓΟΙ ΔΕΚΑ= Iuliani Imp. opera quæ supersunt omnia, et S. Cyrilli Alexandriæ Archiepiscopi contra Impium Iulianum libri decem: accedunt Dionysii Petauui in Iulianum notæ...; Ezechiel Spanhemius græcum Iuliani contextum recensuit... & obseruationes tam ad Iulianum quam ad Cyrillum addidit...- Lipsiæ: sumptibus Hæredum M. G. Weidmanni & Ioh Ludovici Gleditschii, 1696.- 1367 p., paginação múltipla; 2º (36 cm).- Bénézit XII, 519.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Paginação err.- Texto em grego e latim.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Grav. J.C. Schott del. et fecit.- Página que antecede o rosto com gravura alusiva ao texto.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁸, a-h⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Lll⁴, a-d⁴, e², f-z⁴, aa-zz⁴, aaa-qqq⁴, (Rrr)-(Yyy)², (A)-(Z)⁴, (Aa)-(Qq)⁴, (Rr)-(Vv)²

Folhas escurecidas e com manchas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho, com pastas gravadas a ferros dourados, e lombada de sete nervos; corte salpicado



58 Estampa da página que antecede o rosto

59. LA BIGNE, Marguerin de

Maxima bibliotheca veterum patrum et antiquorum scriptorum ecclesiasticorum primo quidem a Margarino de La Bigne... in lucem edita. Deinde celeberrimorum in vniversitate Colonien-si doctorum studio, plurimus authoribus, & opus-culis aucta, ac historica methodo per singula sae-cula quibus scriptores quique vixerunt, disposita. Hac tandem editione Lugdunensi... locupletata, et in tomos XXVII distributa...: tomus primus [-vi-gesimus septimus].- Hac tandem editione Lug-dunensi, ad eandem Coloniensem exacta, novis supra centum authoribus, & opusculis hactenus desideratis, locupletata, et in tomos XXVII distri-buta [cura et labore Philippi Despont]; Huic eti-am editioni accesserunt indices quatuor praeclari, in hac tam multiplicium scriptorum vastissimâ collectione verè faces, et ut quis ad ipsorum lec-tionem introducat, utilissimi, imò omninò necessarij. I Authorum alphabeticus, ipsorum ae-tates et scripta indicans. II Classicus authores per materias de quibus egerunt exactè distribuens. III Synopsis appellatus, operum omnium au-thorum analysim continens, & argumenta exhi-bens. IV Generalis materiarum, amplissimus.- Lugduni: apud Anissonios: [Laurentium scilicet et Joannem et Jacobum ejus filios], 1677 (1676).- 27 v. em 27 t.; 4º (29 cm).- Marca de impressor no rosto.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Cum Approbationibus, et Superiorum Per-missu».- Texto a 2 colns. enquadrado por frisos.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [680] p.- Na p. [2] contém dedi-catória ao Papa Inocêncio XI.- Assin.: A5⁶, ã-u⁴, A5⁴, A13⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa*-Bbb*⁴, Ccc*⁶, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Dddd⁴.- T.2: [4], 544, [4], 367, [1br.]

p.- Assin.: []², A-Z⁶, Aa-Pp⁶, Qq⁴, Rr-Zz⁶, A-Z⁶, Aa-Gg⁶, Hh⁴.- T.3: [4], 735, [1br.] p.- Assin.: []², A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Ooo⁶, Ppp-Qqq⁴.- T.4: [4], 543, [1br.] p.- Assin.: []², A-Z⁶, Aa-Xx⁶, Yy-Zz⁴.- T.5: P. 545-1235 [i.e. 1245], [1br.].- Paginação err.- As-sin.: []¹, Aaa-Zzz⁶, Aaaa-Zzzz⁶, Aaaaa-Lllll⁶, Mm-mmm⁴, Nnnnn⁵.- T.6: [4], 1184 p.- Assin.: []², A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-ZZZ⁶, AAAa-ZZZz⁶, AAAaa-FFf⁶, GGGgg⁴.- T.7: [4], 1240 p.- Assin.: []², A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa-ZZZ⁶, AAAa-ZZZz⁶, AAAaa-KKKkk⁶, LLLll-MMMmm⁴.- T.8: [4], 1131, [1br.] p.- Assin.: []², A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa-ZZZ⁶, AAAa-ZZZz⁶, AAAaa⁶, BBBbb-CCCcc⁴.- T.9: [4], 1044 p.- Assin.: []², A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa-ZZZ⁶, AAaa-SSss⁶.- T.10: [4], 706 p.- Assin.: []², A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa-NNn⁶.- T.11: P. [4], 707-1368.- Assin.: []³, OOO-ZZZ⁶, AAaa-ZZZz⁶, AAAaa-YYYyy⁶.- T.12: [4], 1006, [2br.] p.- Assin.: []², A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa-ZZZ⁶, AAaa-PPpp⁶.- T.13: [4], 755, [1br.] p.- Assin.: []², A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa-RRr⁶.- T.14: [4], 1194 p.- Assin.: []², A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa-ZZZ⁶, AAaa-ZZZz⁶, AAAaa-GGGgg⁶, HH-Hhh⁴.- T.15: [4], 718 p.- Assin.: []², A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Ooo⁵.- T.16: P. [4], 719-1342, [2br.].- Assin.: []³, Ppp-ZZZ⁶, AAaa-ZZZz⁶, AAAaa-VVVvv⁶.- T.17: [4], 691, [1br.] p.- Assin.: []², A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa-LLl⁶, MMm⁴.- T.18: [4], 859, [1br.] p.- Assin.: []², A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa-ZZZ⁶, AAaa-BBbb⁶, CCCc⁴.- T.19: [4], 960 p.- Assin.: []², A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa-ZZZ⁶, AAaa-LLl⁶.- T.20: P. [4], 963-1894 [i.e. 1884].- Paginação err.- Assin.: []¹, MMmm-ZZZz⁶, AAAaa-ZZZz⁶, AAAAaa-ZZZZZz⁶, AAAAAa-TTTTTt⁶.- T.21: [4], 618 p.- Assin.: []², A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa-EEe⁶, FFF³.- T.22: P. [4], 619-624, [2], 625-1355, [1br.].- As-sin.: []², FFF⁶, []¹, GGg-ZZZ⁶, AAaa-ZZZz⁶, AAAaa-XXXxx⁶.- T.23: [4], 907, [1br.] p.- Assin.: []², A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa-ZZZ⁶, AAAa-FFFf⁶, GGGg⁴.- T.24: [2], 1615, [1br.] p.- Assin.: []¹, HHHh-ZZZz⁶, AAAaa-ZZZz⁶, AAAAAa-VVVvvv⁶.- T.25: [4], 683, [1br.]

p.- Assin.: []², A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa-ZZz⁶.- T.26: [4], 816 p.- Assin.: []², A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa-XXx⁶, YYy-ZZz⁴.- T.27: [2], 683, [1br.] p.- Assin.: []², A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa-ZZz⁶, AAAa-NNNn⁶

Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravadas a ferros dourados, decoradas com frisos e motivos florais e ornamentais; corte salpicado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

60. LAPIDE, Cornelius Cornelii a,
1567-1637

R.P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Jesu, S. Scripturae Olim Lovainii, postea Romae Professoris cometarius in Ecclesiasten indicibus necessariis illustratus.- Antuerpiae: apud Henricum & Cornelium Verdussen, 1694.- [4], 360, [26], [2br.] p.; 2º (36 cm).- Marca de impressor na folha de rosto.- No rosto «Cum Gratia et Privilegio».- Texto a 2 colns.- Grav. I.C.I.- Com glosas marginais impressas.- Inicia capital historiada.- Assin.: []², A-Z⁶, Aa-Hh⁶, Ii⁷

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho, pastas gravadas a ferros secos, e lombada de sete nervos; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca».- Junto a: R. P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Jesu, S. Scripturae Olim Lovaine, postea Romae Professoris commentarius in Canticum Canticorum indicibus necessariis illustratus

61. LAPIDE, Cornelius Cornelii a,
1567-1637

R.P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Jesu, S. Scripturae Olim Lovainii, postea Romae Professoris cometarius in Canticum Canticorum indicibus necessariis illustratus.- Antuerpiae: apud Henricum & Cornelium Verdussen, 1694.- [12], 376, [30] p.; 2º (36 cm).- Marca de impressor na folha de rosto.- No rosto «Cum Gratia et Privilegio».- Texto a 2 colns.- Grav. I.C.I.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada.- Assin.: A13⁶, AA-ZZ⁶, AAa-KKk⁶, LLL⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho, pastas gravadas a ferros secos e lombada de sete nervos; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca».- Junto a: R. P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Jesu, S. Scripturae Olim Lovainii, postea Romae Professoris cometarius in Ecclesiasten indicibus necessariis illustratus

62. LAPIDE, Cornelius Cornelii a,
1567-1637

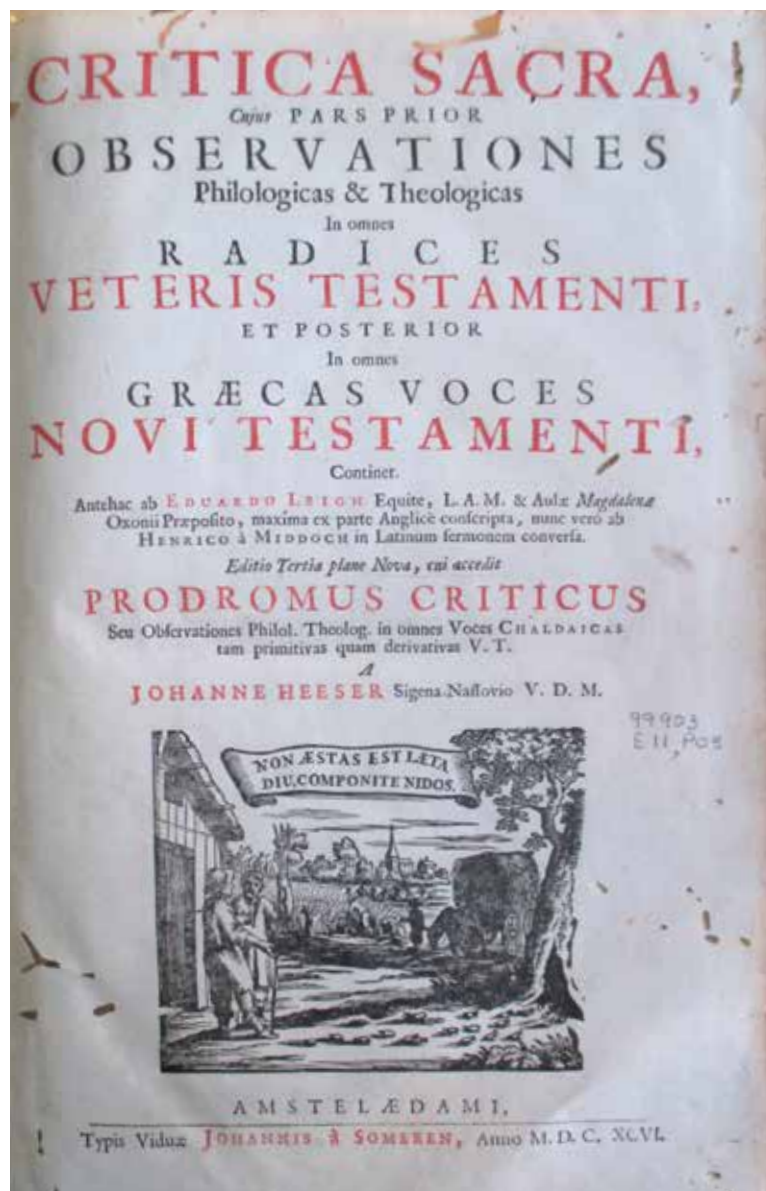
R.P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Jesu, S. Scripturae Olim Lovainii, postea Romae Professoris cometarius in librum sapientiae indicibus necessariis illustratus.- Antuerpiae: apud Henricum & Cornelium Verdussen, 1694.- [4], 336, [20] p.; 2º (36 cm).- Marca de impressor na folha de rosto.- No rosto «Cum Gratia et Privilegio».- Texto a 2 colns.- Grav. I.C.I.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Assin.: []², AAA-ZZZ⁶, AAAa-FFFf⁶, GGGg⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pergaminho, pastas gravadas a ferros secos e lombada de sete nervos; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca».- Junto: R.P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Jesu, S. Scripturae Olim Lovainii, postea Romae Professoris cometa-rius in Ecclesiasten indicibus necessariis illustratus

63. LEIGH, Edward, 1602-1671

Critica sacra, cujus pars prior observationes philologicas & theologicas in omnes radices Veteris Testamenti, et posterior in omnes Græcas voces Novi Testamenti, continet/ Antehac ab Eduardo Leigh equite... maxima ex parte Anglicè conscripta, nunc vero ab Henrico à Middoch in Latinum sermonem conversa.- Editio tertia plane nova, cui accedit Prodomus criticus seu observationes philol. theolog. in omnes voces chaldaicas tam primitivas quam derivatas V.T. a Johanne Heeser... Amstelædami: Typis Viduæ Johannis à Someren, 1696.- 1 v. em 2 t.; 4º (34 cm).- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- T.1: Critica Sacra, id est observationes in omnes radices vel primitivas voces hebraeas Veteris Testamenti...- [14], 288, [20] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Na p. [4] retrato de meio corpo do autor.- Assin.: []⁴, A13⁴, A-Z⁴, Aa-Pp⁴, Qq⁷.- T.2: Critica sacra, id est philologiae e theologicae observationes in omnes voces graecas Novi Testamenti...- [18], 418, [30] p.- Assin.: A2o⁴, A65⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Kkk⁴

Folhas escurcidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho, pastas gravadas a ferros secos, e lombada de seis nervos; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca».- Junto a: Prodomus criticus, id est observationes philologico-theologicae em omnes voces chaldaicas et



63 Página de rosto do tomo 1

multas hebraicas Veteris Testamenti, juxta ordinem alphabeticum, ubi plerumque vocis etimo datur, ejus vis & indicatur enfase, e diversa ejus significata em Scriptura traduntur, ex optimis quibusque lexico-graphis, commentatoribus criticis & scholiastis em hunc ordinem digestus um Johanne Hesser...

64. LEONE, Giovanni Francesco, Bispo

Io. Francisci Leonis Ipporegiensis I.V.P. Episcopi Thelesini: thesaurus fori ecclesiastici: Episcopis, ac eorum vicariis omnibusque iudicibus ecclesiasticis, etiam in foro poenitentiali versantibus perutilis, & necessarius/ multis nuper additionibus, opera Octauij Leonis...- Romae: apud Io. Angelum Ruffinellum: Typis Guglielmi Facciotti, 1616.- [16], 488, [76], [1br.] p.; 8º (22 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho, tendo ao centro o escudo de armas Cardeal Maurizio de Sabóia.- No rosto «Superiorum Permissu».- Na p. [2] contém dedicatória ao Cardeal Maurizio de Sabóia.- Marca de impressor na última página.- Colofão no final da obra.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: [adorno tipográfico]⁸, A⁶, B-Z⁸, Aa-Gg⁸, Hh⁶, a-d⁸, e⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada com vestígio de atacas.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho.- Pert.: «Livraria d' Alcobaça»; «1864-Seminário do Funchal»



65. LUGO, Juan de, 1583-1660, Cardeal

65 Página de rosto

R.P. Ioannis de Lugo Hispalensis, e Societate Iesu, in Collegio Romano Eiusdem Societatis olim Theologiae Professoris, nunc S.R.E. Cardinalis Disputationes scholasticae de Incarnatione dominica: cum duplici indice.- Editio ultima.- Lugduni: sumptib. Philippi Borde: Laurentii Arnaud: & Claudii Rigaud, 1653.- [12], 532, [15], [1br.] p.; 4º (34 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- Escudo de armas do Cardeal Juan de Lugo no rosto.- Na p. [2] a dedicatória ao Cardeal Baltasar Moscoso y

Sandoval.- Texto a 2 colns.- Glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: ã-e⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a seis nervos decorada com motivos florais e frisos; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

DE CLAVIBVS PETRI TOMVS PRIMVS.

In IV. Libros diuifus. I. De Clau Pontificiæ Dignitatis.
II. De Clau Sacræ Scripturæ. III. De Clau Fidei
Dogmaticæ, & Practicæ. IV. De Clau Sacramen-
torum. Additis III. De Hærefi, & Schifmate.
De Sacerdotio Chrifti. De Peccato Origi-
nali Controuerfijs.

Authore P. M. Fr. FRANCISCO A S. AVGVSTINO
MACEDO Minorita Lufitano Theologiæ Controuerfæ
in Collegio de Propag. Fide Leflore, & S. Officij
Romæ Cenfore.

Livraria d'Alcobaça.

99974
E12 P04



66. MACEDO, Francisco de Santo Agostinho de, 1596-1681, O.F.M.

De clavibus Petri: tomus primus/ authore P. M. Francisco a S. Augustino Macedo Minorita Lusitano Theologiae Controuersae in Collegio de Propag. Fide Lectore, et S. Officii Romae Censore.- Romae: Typis Phil. Mancini, 1660.- [44], 629, [27] p.; 4º (34 cm).- Rosto com portada arquitectónica tendo ao centro o escudo de armas do Papa Alexandre VII ladeado por anjos e santos.- No rosto «Supiori p[er]missu».- Na p. [2] contém dedicatória ao Papa Alexandre VII.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, A65⁴, A68⁴, A74², A3⁴, A6⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Llll⁴

Folhas rasgadas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, pastas profusamente gravadas a ferros secos, decoradas por frisos e motivos ornamentais e com o escudo de armas do Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados; corte pintado.- Pert.: «Livraria d' Alcobaça»

67. MAGGIO, Francesco Maria

D. Francisci-Mariae Maggio clerici regularis Panormitani, De Sacris Caeremoniis obiri solitis in Dei templis, ac monasteriis, praesertim in Divino officio & choro, disquisitiones rituales, asceticae, et ut plurimum nouae: quae vel ex sanctis patribus, vel ex sacris conciliis, vel ex priscis, aut probae nota scriptoribus, ad Romanum morem, discussis omnium pene ordinum ritibus, ad Lydium veluti lapidem, explicantur: opus non modo religiosi hominibus sed et cunctis penè Dei Sacerdo-

tibus, concionatoribus, in missione versantibus, sacram caeremoniarum magistris, ac episcopis utilissimum.- Panormi: Typis Augustini Bossij, eiusdem Augustini Bossij sumptibus, 1666.- [20], 484 p.; 4º (29 cm).- No centro da folha de rosto com vinheta alusiva a Nossa Senhora do Carmo, ladeada por S. Francisco e St.^a Clara.- No rosto «Superiorum Permissu».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; vinhetas.- Assin.: a⁶, b⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Nnn⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

68. MARIANA, Juan de, 1536-1623, S. J.

Historia general de España/ compuesta emendada, y añadida por el Padre Juan de Mariana de la Compañia de Iesus, con el sumario, y tablas y aora nuevamente añadida en esta ultima impression todo lo sucedido desde el año de mil y seiscientos y cincuenta hasta el de sesenta y nueve...: tomo primo [-segundo].- En Madrid: por Andres García de la Iglesia: a costa de Juan Antonio Bonet..., [1669?].- 2 v. em 2 t.; 4º (30 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Con privilegio».- Retrato de meio corpo do Cardeal Pasqual de Aragon, numa moldura redonda no início da dedicatória.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; vinhetas.- T.1: [24], 618, [22] p.- Na p. [4] «Suma de la tassa ...tassaron a seis maravedis cada pliego, y parece trezientos y sesenta y dos sin principios, ni tablas que al dicho respeto monta mil ciento y sesenta u dos maravedis... Madrid doze de Octubre de mil seiscientos y sesenta y nueve años».- Assin.: A1⁶, A16⁸, A-Z⁸,

Aa-Qq⁸, Rr², Ss⁶.- T.2: 83o, [2o] p.- Assin.: []¹, A-Z⁸, Aa-Tt⁸, Vv-Xx⁶, a-i⁸, k¹, Xx⁶, Yy⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada com vestígio de atas.- Com notas manuscritas e sublinhado.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho; corte liso.- Pert.: «Da Liv.^a de S.B.^{to} de Xabregas»; «1864-Seminário do Funchal».- Cota antiga: Est. 4, n^o 33 e 34

69. MÁXIMO, Confessor, Santo

S. Maximi Confessoris graecorum theologi eximique philosophi operum: tomus primus [-secundus]/ opera et studio Francisci Combefis.- Parisiis: apud Andream Cramoisy... sub Abrahami Sacrificio, 1675.- 2 v. em 2 t.; 2^o (37 cm).- Rosto com vinheta alusiva a Abraão e sua prova de fé a Deus.- No rosto «Cum Privilegio Regis Christianissimi et Superiorum permissu».- Texto em latim com citações em grego.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: [2o], CV [i.e. CVIII], 751 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Paginação err.- Assin.: A5⁶, A13⁴, ã-u⁴, ãã-uu⁴, ããã-eee⁴, iii⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Bbb-bb⁴.- T.2: [4], 755, [1] p.- Assin.: A2o², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa⁴, Bbbbb⁶

Folhas amareladas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado

70. MERCATOR, Marius

Marii Mercatoris S. Augustino Aequalis opera quaecumque extant/ prodeunt nunc primum studio Joannis Garnerii... qui notas etiam ac dissertationes addidit: pars prior [-posterior].- Parisiis: apud Sebastianum Mabre-Cramoisy, 1673.- 1 v. em 2 t.; 2^o (38 cm).- Bénézit I, 54o.- Marca de impressor no rosto.- Grav. Channeut K. Audran.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Texto em latim com citações em grego.- Inicial capital decorada com motivos zoomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [8], XXXIII, [3], 433, [11] p.- Assin.: A⁴, a-d⁴, e², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Hhh⁴, Iii-Kkk², Lll⁴.- T.2: [2], LX, 364, [8] p.- Assin.: []¹, a-f⁴, g⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa²

Folhas escurecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com friso e motivos florais; corte salpicado

71. MORIN, Jean, 1591-1659

Ioannis Morini Blesensis, Congregationis Oratorii D.N. Iesu-Christi Presbyteri, Exercitationes ecclesiasticae et Biblicae, primae quae est de patriarcharum et primatum origine [p]rimis orbis terrarum ecclesiasticis divisionibus, atque antiqua, & praxi libri duo: alterius de hebraei graecique textus sinceritate similiter libri duo...- Parisiis: sumptibus Gaspari Meturas, 1669.- 1 v. em 2 t.; 2^o (36 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Cum Privilegio Regis Christianissimi».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [2o], 161,

[2o], [1br.] p.- Na p. [2] dedicatória ao Papa Urbano VIII.- Texto em latim com citações em grego.- Assin.: a-c⁴, A-X⁴, Y⁶.- T.2: Ioannis Morini Blesensis Congregationis Oratorii D.N. Iesu-Christi Presbyteri, exercitationem biblicarum, de hebraei graecique textus sinceritate: libri duo; quorum prior in graecos sacri textus codices inquirat... posterior explicat quidquid iudaei in hebraei textus critice...- [44], 638 [i.e. 648] p.- Na p. [2] dedicatória ao Arcebispo de François de Harlay de Champvallon.- Texto em latim com citações em hebraico.- Paginação err.- Assin.: ã⁵, e⁴, A1⁴, A16⁴, A17⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, AAa-ZZz⁴, AAAa-MMMm⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a seis nervos decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado.- Pert.: «Do Principal de Castro»

72. MORIN, Jean, 1591-1659

Commentarius de sacris Ecclesiae ordinationibus secundum antiquos et recentiores latinos, graecos, syros et babylonios: in tres partes distinctus: in quo demonstratur orientalium ordinationes, Conciliis Generalibus & Summis Pontificibus, ab initio Schismatis in hunc usque diem fuisse probatas, & ab adversariis vindicatas, Plurimi Ordinationum libelli Rituales ex antiquissimis illorum populorum Sacramentariis eruti nunc primum eduntur.../ autore Joanne Morino blesensi Congregationis Oratorii Domini...- Editio nova à mendis quae in editionem Parisinam irrepserant repurgata.- Antuerpiae; venalia prostant exemplaria Amstelodami: apud Henricum Desbordes, in vico vulgò de Kalverstraet dicto, 1695 (Amsterdam: ex typographia Barent van Lier).- [28],

448, 264 p.; 2º (36 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- Na p. [2] dedicatória ao Cardeal Francesco Barberino.- Colofão no final da obra.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁴, A13⁴, A119², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Kkk⁴, A-Z⁶, Aa-Kk⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a seis nervos decorada com motivos florais e frisos; corte pintado.- Pert.: «Da Livraria de S. Camillo»; «1864-Seminário do Funchal»

73. MORIN, Jean, 1591-1659

Commentarius historicus de disciplina in administratione sacramenti poenitentiae tredecim primi seculis in ecclesia occidentali, et huc usque in orientali observata, in decem libros distinctus quibus quidquid à Sanctis Patribus in legibus et praxi disciplinae, constitutum, derogatum, ampliatur, abrogatum et quovis modo relaxatum, aut novatum est: quando quâve occasione, aut causâ id factum luculenter encarratu: his inserta sunt quae judaei antiqui & recentiores tradunt de poenitentia, confessione peccatorum excommunicatione, absolutione, criminum poenis, aliisque ad poenitentiam apud spectantibus.../ autore Joanne Morino.- Bruxellis: apud Eugenium Henricum Fricx, 1685.- [36], 819, [1br.], 159, [1br.] p.; 2º (36 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho tendo ao centro uma gravura dos quatro Evangelistas.- No rosto «Cum P[ri]vilegio Approbatione».- Texto a 2 colns.- Texto em latim com citações em grego.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Contém: Codicum manus-

criptorum, poenitentialium, sacramentarium, pontificalium, divinorum officiorum, collectionum canonicarum & ejusmodi librorum qui disciplinam ecclesiasticam spectant, interiorem & exteriorem, nondum editorum e quibus testimonia opere praecedente promuntur descriptio & enarrotio... com paginação e assinaturas própria.- Assin.: A5⁶, e⁶, i-õ⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Xxx⁶, Yyy-Zzz⁴, A-M⁶, N-O⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte pintado.- Pert.: «1864- Seminário do Funchal»

74. NILO, Santo

TOY EN AGIOIS PATPIOΣ HMΩN NEIAOY TOY AΣKHTOY MAΘHTOY IOANNOY TOY EΠYΣOCTOMOY EΠICTOΛΩN BIBAIA= S.P.N. Nili Ascetae discipuli S. Ioannis Chrysostomi Epistolarum libri IV/ interprete Leone Allatio; additae sunt variae lectiones in eiusdem S. Nili [Narrationem] de caede monachorum ex varijs...- Romae: Typis Barberinis: excudebat Fabius de Falco, 1668.- [8], 494, [50], 63, [21] p.; 4^o (34 cm).- No rosto «Superiorum permissu».- Texto a 2 colns.- Texto em grego e latim.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Contém: Leonis Allatii De Nilis et eorum scriptis diatriba, com paginação e assinaturas próprias.- Assin.: a⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Gggg⁴, a-b⁴, c²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

75. NILO, Santo

TOY EN AGIOIS PATPIOΣ HMΩN NEIAOY HΓOYMEHOY ΛOΓOI= Sancti Patris Nostri Nili Abbatis Tractatus, seu opuscula ex codicibus manuscriptis Vaticanis, Cassinensibus, Barberinis & Altaempsianis eruta/ Iosephus Maria Suaresius Episcopus olim Vasionensis graece primum edidit, latine vertit ac notis illustravit.- Romae: Typis Barberinis: excudebat Michael Hercules, 1673.- [12], 705, [31] p.; 4^o (34 cm).- No rosto «Superiorum permissu».- Texto a 2 colns.- Texto em grego e latim.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A99⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Vvvv⁴, Xxxx², a⁴, b⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

76. NOGUEIRA, Luís, S.J.

R.P. Ludovici Nogueira Lusitani formosilliensi Societatis Jesu Theologi Expositio Bullae Cruciatuae Lusitaniae concessae, in qua etiam declaratur Bulla Hispana, & ostenduntur discrimina, quae inter utramque Bullam reperiuntur, & decreta aliqua S.S. Pontificum, & S. Cardin. Congreg. ab authoribus nondum explicata, noviter enodantur: opus valde utile et necessarium praelatis beneficiariis, animarum curam gerentibus, nencon omnibus Sacerdotibus, et utriusque juris peritis.- Coloniae Agrippinae: sump. Fratrum Huguetan, 1691.- [20], 530, [50], [3br.] p.; 2^o (35 cm).- Barbosa Machado III, 121.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Cum Approbationibus».- Texto a 2 colns.-

Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁴, A13⁴, A14², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaa-Bbb⁴, Ccc⁶

Folhas rasgadas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, pastas profusamente gravadas a ferros secos, decoradas por frisos, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados; corte salpicado

77. ORDEM DE SANTIAGO

Regla y establecimientos de la Orden y Cavalleria del glorioso Apostol Santiago, patron de las Spañas: con la historia del origen y principio de ella/ [compuestos y ordenados... por el licenciado don Francisco Ruiz de Vergara Alava...].- [Madrid: s.n., 1653].- [9], [1br.], [10], [1br.], [4], [1br.], [1], 220, [40], [1br.] p.: il.; 4^o (28 cm).- Bénézit II, 690.- Rosto decorado com uma alegoria do Apóstolo Santiago no campo de batalha.- Grav. Po de Villafraanca sculptor regius ft., 1655.- Antes do início do texto contém o retrato de Felipe IV de Espanha, e na p. [14] compreende uma alegoria da Imaculada Conceição.- Com glosas marginais impressas.- Menção de responsabilidade retirada do caderno b⁴.- Inicial capital decorada com motivos zoomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []¹, a-b⁶, A-Z⁶, Aa-Nn⁶, Oo⁴, a-b⁶, c⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso.- Pert.: «[18]64 Seminário do Funchal»



77 Página de rosto

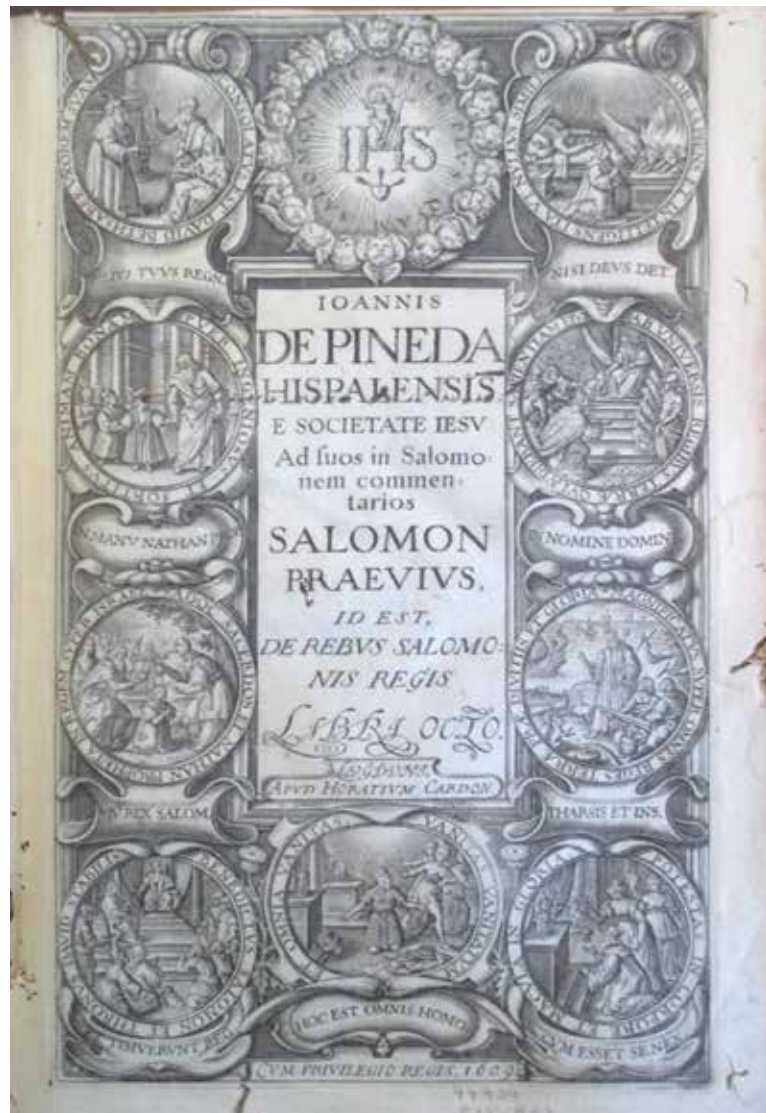
78. PASSERINI, Pietro Francesco,
1612-1695

De ecclesiarum reconciliatione: tractatus theori-co-practicus ex Juris canonici sanctionibus, ac moralis doctrinae fundamentis, methodicè exaratus/ authore Petro Francisco Passerino Comite Bilegni; ac exelsi Ducalis Consilii praeside Ser.^{mo} Raymnutio II Farnesio Placentiae, Parmae &c. Duci VI.- Parmae: ex Typographia Alberti Pazzoni: & Pauli Montii Sociorum, 1694.- XXXII, 195, [1br.] p.; 4.^o (30 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho, tendo ao centro as armas reais de Parma.- No rosto «Superiorum Permissu».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []², a-b⁴, c⁶, A-Z⁴, Aa⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Da L.^a do Conv.^{to} da Graça de Lx.[...]».- Cota antiga: E.7-44

79. PINEDA, Juan de, 1558-1637, S.J.

Ioannis de Pineda hispalensis e Societate Iesu ad suos in Salomonem commentarios Salomon praeuius id est, de rebus Salomonis regis libri octo.- Lugduni: apud Horatium Cardon, 1609.- [22], [2br.], 587, [1br.], [68] p.; 4.^o (33 cm).- Bénézi V, 917.- Rosto com alegoria alusiva ao texto.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Grav. L. Gaultier.- Textos em latim com citações em grego.- Texto a 2 colns. enquadrado por frisos.- Glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada por motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A20⁶, A65⁶, A-Z⁶, AA-ZZ⁶, AAa-HHh⁶, Ili⁴



79 Página de rosto

Folhas amarelcidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

80. POOLE, Matthew, 1624-1679

Synopsis criticorum aliorumque Sacrae Scripturae interpretum et commentatorum...a Mattheo Polo... ex recensione Johannis Leusden.- Ultrajecti: sumtibus Johannis Ribbii: Johannis van de Water: & Francisci Halma, 1684-1686.- 5 v. em 5 t.; 2º (40 cm).- Descrição segundo bibliografia consultada.- Rosto impresso a preto e vermelho com vinheta.- Colofão no final da obra.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- T.1: [6], VIII, [2] p., 1248 colns.- Assin.: A5⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Ggg⁶.- T.1: Pars posterior.- [2] p., 1028 colns.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Pp⁴, Aaa-Hhh⁶, Iii-Kkk⁴.- T.3: [3] p., 2178 colns.- Assin.: A³, B-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, Aaaa-Zzzz⁶.- T.4: [6] p., 1630 colns.- Assin.: A³, B-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶.- T.5: [3] f., 2022 colns., [1br.], [1], [1br.] f., 62 colns.- Assin.: A³, B-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, Aaaa-Pppp⁶, Qqqq-Rrrr⁴, Ssss-Yyyy⁶

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto, tomo 5 sem folha de rosto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de sete nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte salpicado

81. PSEUDO-DIONÍSIO, Areopagita

Sancti Dionysii Areopagitae operum omnium quae extant, et commentariorum quibus illustrantur: tomus primus [-secundus].- Nova editio, praecedentibus emendatior & auctior.- Lutetiae Parisiorum: apud Antonium Stephanum, Architypographum regium: & Ioannem Prome bibliopolam, bibliopolam, 1644.- 1 v. em 2 t.; 2º (35 cm).- Bénézit II, 630.- Rosto impresso a pre-

to e vermelho.- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Cum Doctorum Approbatione».- Texto com 2 colns.- Texto em latim com citações em grego.- Com glosas marginais impressas.- T.1: In quo universus sancti textus, et Georgij Pachymerae paraphrasis Graecè & Latinè, cum adnotationibus Balt. Corderij in singula capita, continentur/ omnia studio & opera eiusdem Balthasaris Corderij, Societatis Iesu doctoris theologi.- [8], XL, [4], 874 [i.e. 872], [2br.] p.- Paginação err.- Página que antecede o rosto com o retrato do autor.- Grav. A. Boudan.- Assin.: e⁴, i-u⁶, ãã⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, AAaa-CCcc⁶, DDdd⁴.- T.2: Sancti Dionysij Areopagitae Operum omnium quae extant, et commentariorum quibus illustrantur, tomus II, in quo S. Maximi scholia, Pachymerae paraphrasis in epistolas, & authores varij, qui aut vitam S. Dionysij descripserunt, aut dignitatem ipsius Areopagiticam asseruerunt, continentur/ opera & studio Petri Lansselij & Balthasaris Corderij, Societatis Iesu presbyterorum; accessit nunc primùm Areopagitae defensio aduersus haeticum caluinistam/ per... D. Ioannem de Chaulmont...- [16], 674, [1br.] p.- Assin.: A5², a⁶, A-V⁶, X⁴, Y-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Kkk⁶, Lll⁴

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, pastas e lombada gravadas a ferros dourados, decoradas com motivos frisos e flores de lis, no centro das pastas encontra-se as armas reais de França; corte dourado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

82. PUENTE, Luis de la, 1554-1624, S.J.

De la perfeccion del christiano en todos sus estados: tres tomos/ por el Padre Luys de la Puente, de la Compañía de Iesus; dirigidos al Catolico Rey de las Españas, Don Felipe Tercero nuestro Señor.- Impresso en Valladolid: por Iuan Godinez de Millis, 1612.- [12], 850 [i.e. 840], [28] p.; 8º (20 cm).- Rosto com trigrama da Companhia de Iesus.- No rosto «Con Privilegio».- Na p. [8] «... tassaron cada pliego de los dicho libro a quatro maravedis y parece tener ciento y diez pliegos, que al dicho respeto montan quatrocientos y quarenta maravedis... Madrid, a quatro dias del mes de Febrero de mil y syscientos e doze años».- Com glosas marginais impressas.- Paginação err.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Assin.: A1⁶, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Ggg⁸, Hhh-Iii⁴, Kkk²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

83. PUENTE, Luis de la, 1554-1624, S.J.

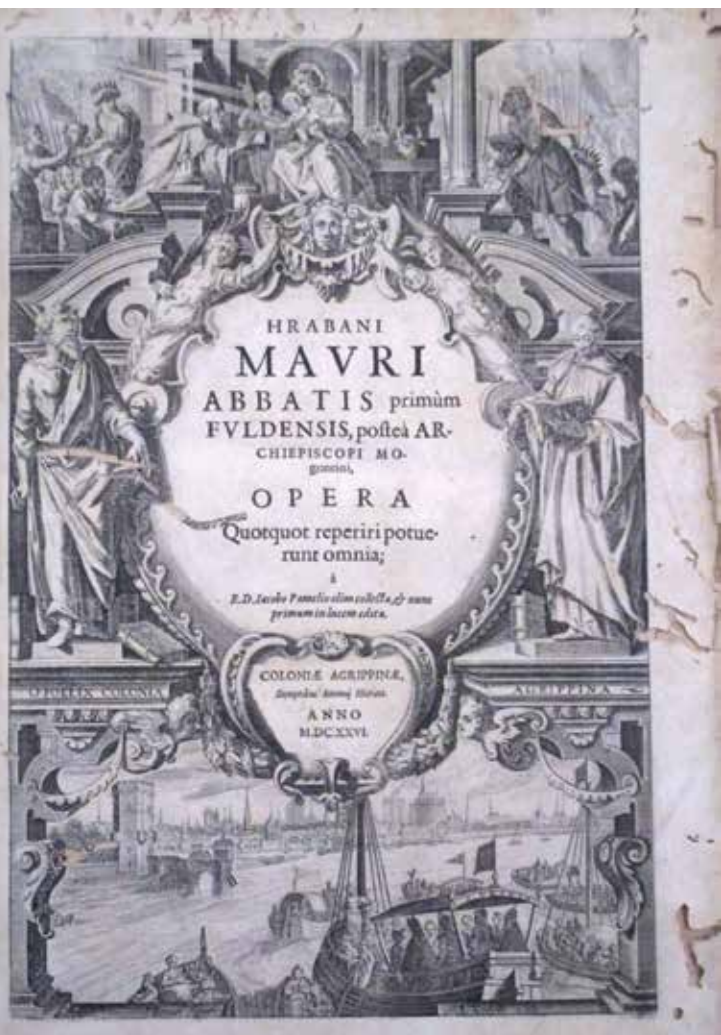
Guia espiritual: en que se trata de la oracion, meditacion y contemplacion: de las divinas visitas y gracias extrodinarias: de la mortificacion y obras heroycas que las acompañan/ compuesta por el padre Luys de la Puente, religioso de la Compañía de Iesus; dividese en quatro tratados por orden que se vera en la plana siguiente.- En Valladolid: por Iuan de Bostillo: a costa de Antonio Coello, 1609.- [8], 909 [i.e. 901], [1br.], [56] p.; 8º (20 cm).- Rosto com trigrama da Companhia de Iesus.- No rosto «Con Privilegio».- Na p. [6] «... tassaron

cada pliego de los dicho libro a quatro maravedis, el qual tiene ciento y veynte pliegos, que al dicho precio viene a montar cada cuerpo del dicho lobro en papel, quatrocientos y ochenta maravedis... Madrid, a diez dias del mes de Octubre de mil y syscientos e nueve años».- Colofão no final do texto.- Com glosas marginais impressas.- Paginação err.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções.- Assin.: A1⁴, A-Z⁸, Aa-Hh⁸, Ii⁴, A-Z⁸, Aa-Bb⁸, A1⁸, A16⁸, A17⁸, A18⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

84. RABANUS MAURUS, 780-856?

Magnentii H-Rabani Mauno ex Abbate Fuldensi, Archiepiscopi Sexti Moguntiniti Opera quae reperiri potuerunt omnia: in sex tomos distincta/ collecta primùm industriâ Jacobi Pamelij...- Nunc vero in lucem emissa curâ R.^{mi} Antonij de Henin, Episcopi Iprensis; ac studio et operâ Georgij Colvenerij...- Coloniae Agrippinae: sumptibus Antonij Hierati, sub signo Gryphi, 1627.- 3 v. em 6 t.; 2º (38 cm).- Bénézit VII, 383.- Marca de impressor no rosto.- Rosto e texto enquadrados por frisos.- No rosto «Permissu superiorum».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [12], 15, [48], 348 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Página que antecede o rosto com alegoria alusiva ao texto.- Grav. F. Braun e P. Isselb.- Assin.: []⁶, A6⁵, A68⁴, a-d⁶, A-Y⁶, Z⁴, Aa-Ee⁶, Ff⁸.- T.2: [2], 463 p.- Assin.: []², A-Z⁶, Aa-Pp⁶, Qq⁴.- T.3: 4, 514, [2br.] p.- Assin.: A20²,



84 Página que antecede o rosto do tomo 1

A-Z⁶, Aa-Tt⁶, Vv⁸.- T.4: [2br.], 429, [3br.] p.- Assin.: []², A-Z⁶, Aa-Nn⁶.- T.5: [4], 823, [1br.] p.- Assin.: []², A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Ppp⁶, Qqq⁸, Rrr-Xxx⁶, Yyy⁸.- T.6: [4], 334 p.- Assin.: []², A-Z⁶, Aa-Dd⁶, Ee⁴, Ff⁴

Folhas amareladas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, pastas e lombada gravadas a ferros dourados, decoradas com frisos e motivos ornamentais; corte pintado

85. RAYÉ, Nicolas, S.J.

Examen juridico-theologium praeambulorum ADM. R.P. Sebastiani a S. Paulo ad exhibitionem errorum Danieli Papebrochio S.I.T. ab illo imputatorum: tribus responsionum partibus praeponendum/ auctore Nicolao Rayaeo ejusdem Societatis...- Antuerpiae: apud viduam et heredes Henrici Thieullier, 1698.- [4], 62 p.; 8^o (21 cm).- Rosto com vinheta alusiva à Justiça.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Assin.: [adorno tipográfico]⁴, A-H⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida em castanha marmoreada, e lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso.- Junto a: Elucidatio historica actorum in controuersia super origine, antiquitate, & historiis Sacri Ord. B.M. de Monte Carmeli inter quosdam illius & Societatis Iesu scriptores, Acta Sanctorum illustrare professos: quae est pars III & ultima responsionum Danielis Papebrochii S.I.T. ad exhibitionem errorum, ibsi perperam imputatorum

86. RICARDUS A SANCTO VICTORE

M. Richardi S. Victoris... Opera: ex manuscriptis eiusdem operibus quae in bibliothecâ Victoriana seruantur, accuratè castigata a emendata: cum vita ipsius ante hac nusquam edita: studio et industria Canonicorum Regularium Regalis Abbatiave Sancti Victoris Parisiensis.- Rothomagi: sumptibus Ioannis Berthelimi, Bibliopolae in Area Palatij, 1650.- [20], 688, [24] p.; 4^o (34 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: a⁶, b⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Nnn⁶, Ooo²

Folhas com perfurações que ofendem o texto, encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, pastas gravadas a ferros dourados, decoradas com frisos; corte salpicado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

87. RICHER, Edmond, 1560-1631

Historia conciliorum generalium: liber quartus: in duas partes distributus/ auctore Magistro Edmundo Richerio Doctore ac Socio Sorbonico...- Coloniae: apud Bernardum Hetsingh, [1680]-1681.- 5 v.; 8º (20 cm).- Descrição segundo bibliografia consultada.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; vinhetas.- T.4: Pars prima.- 288 p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Nn⁴.- T.4: Pars altera.- 133, [3] p.- Assim.: A-R⁴

Folhas escurecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1 a 3.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Junto a: Emundi Richerii doctoris theologi parisiensis, *Libellus de Ecclesiastica et politica potestate: necnon eiusdem Libelli per eundem Richerium Demonstratio...*

88. RICHER, Edmond, 1560-1631

Emundi Richerii doctoris theologi parisiensis, libellus de ecclesiastica et politica potestate: necnon eiusdem Libelli per eundem Richerium Demonstratio...- Coloniae: apud Bernardum Hetsingh, 1683.- [10], 114 p.; 8º (20 cm).- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; vinhetas.- Assin.: A5⁴, A13², a-o⁴, p¹

Folhas escurecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Junto a: *Historia conciliorum generalium: liber quartus*

89. ROCHEFORT, César de, 1630-1690

Dictionnair[e] general et curieux, contenant les principaux mots, et les plus usitez en la langue françoise, leurs definitions, divisions, & etymologies; enrichies d'eloquens discours, soutenus de quelques histoires, des passages des Peres de l'Eglise, des auteurs & des poëtes les plus celebres anciens & modernes: avec des demonstrations catholiqu[es].../ par M.e Cesar de Rochefort.- Premiere edition.- A Lyon: chez Pierre Guillimin, rue Belle-Cordiere, 1685.- [12], 800, [72] p.; 2º (36 cm).- Bénézit X, 338.- Rosto impresso a preto e vermelho com vinheta ao centro.- No rosto «Avec Privilege du Roy».- Na página que antecede o rosto contém o retrato de meio corpo do autor inserido numa moldura redonda.- Grav. Matthieu Ogier.- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: ã⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, AAa-ZZz⁴, AAaa-ZZzz⁴, AAAaa-RRRrr⁴

Folhas escurecidas e com perfurações que ofendem o texto, e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

90. ROYAUMONT, Sieur de

L’histoire du Vieux et du Nouveau Testament: avec des explications édifiantes, tirées des Saints Peres, pour régler les mœurs dans toutes fortes de conditions; Dédié a Monseigneur Le Dauphin/ par le Sieur de Royaumont, Prieur de Sombrevail.- Nouvelle édition.- A Cologne: chez Motlens, Imprimeur & Libraire; et se trouve au Puy: chez J. A. Crespy, Imprimeur & Libraire, rue du Collège, [1669?].- XI, [1br.], 533, [11] p.: il.; 12° (17 cm).- No rosto «Avec approbation».- Data retirada da licença da obra.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital simples; vinheta historiada.- Assin.: []⁶, A-Y¹², Z⁶

Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha marmoreada, com pastas gravadas a ferros secos, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte liso.- Pert.: «Pertence a João do Espírito Santo, estudante clerical»

91. RUPERTO DE DEUTZ

[R.D.D. Ruperti abbatis monasterii S. Heriberti Tuitiensis ordinis S. Benedicti, viri doctissimi, summique inter veteres theologi. Opera quotquot hactenus haberi potuerunt, auctiora & correctiora quam antea. Cum duobus indicibus priorum & verborum posteriore locorum S. Scripturae].- [Parisiis: sumptibus Caroli Chastellain, viâ Iacobæâ sub signo Constantiæ, 1638].- 2 v. em 2 t.; 2° (36 cm).- Descrição segundo bibliografia consultada.- T.2: [4], 942 [i.e. 936], [200] p.- Paginação err.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórfico; cabeções e vinhetas.- Assin.: [letra do alfabeto grego]², A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, Aaaa-Iiii⁶, A-K⁶, a-c⁶, d², e-f⁴, g⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto, sem folha de rosto e as páginas preliminares e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida em castanha, e lombada de seis nervos gravadas a ferros dourados, decoradas com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Dominus Maria Varlet Episcopus Babylonensis»; «Seminário Maior do Funchal-Bibliotheca»

92. SÁNCHEZ, Gaspar, 1554-1628

[Gasparis Sanctii Centumputeolani e Societati Iesu theologi... in quatuor libros regnum & duos paralipomenon, Commentarii...].- [Lugduni: sumpt. Iacobi Cardon et Petri Cauellat, 1623].- [18] p., 1692 colns., [36] p.; 2° (36 cm).- Descrição segundo bibliografia consultada.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A⁵, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa-ZZz⁶, Aaaa-Dddd⁶, Eeee³

Folhas escurecidas, sem folha de rosto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados decorada com motivos florais e frisos; corte pintado

93. SÁNCHEZ, Gaspar, 1554-1628

R.P. Gasparis Sanctii Centumputeolani e Societate Iesu Theologi in Collegio Complutensi Sacrarum literarum interpretis: in Isaiam prophetam commentarii cum paraphrasi et indicibus utilissimis.- Moguntiae: apud Ioannem Theobaldum Schönewetterum, 1616.- [16], 736, [14] p.; 4° (33 cm).- Rosto e texto enquadrados por frisos.- Rosto com trigrama da Companhia de Jesus.- No rosto «Cum permissu et approbatione Societatis Iesu, eiusque privilegio à Caesarea Maiestate concessa».-

Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A118⁸, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Qqq⁶, Rrr³

Folhas escurecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

94. SÁNCHEZ, Tomás, 1550-1610, S.J.

Disputationum de Sancto Matrimonii Sacramento: tomi tres/ auctore Thoma Sanchez Cordubensi, è Societate Iesu.- Editio haec postrema superiorum auctoritate correcta; in qua, praeter vitam auctoris, locorum, quò faciliùs inueniantur, citationes caractere distinctae sun.- Antuerpiae: apud haeredes Martini Nuti: & Ioannem Meursium, 1617.- 1 v. em 3 t.; 2º (36 cm).- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Cum Privilegio Caesareo et Principum Belgarum».- Com colofão no final da obra.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- T.1: [18], 516 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: A5⁶, A13⁴, A-Z⁶, Aa-Uu⁶.- T.2: [2], 411, [1br.] p.- Assin.: []², AA-ZZ⁶, Aaa-Kkk⁶, Lll⁸.- T.3: 418, [2br.], [71], [1br.] p.- Assin.: AAA-ZZZ⁶, AAAa-MMMm⁶, a⁶, b⁸, c-e⁶, f⁴

Folhas escurecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida em castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Da Livraria de S. Fran.^{co} de Xabregas»; «1864-Seminário do Funchal».- Cota antiga: E25, C2

95. SCAPULA, Joannes

Lexicon græco-latinum novum in quo ex primitivorum et simplicium fontibus derivata atque composta ordine non minùs naturalis, quam alphabetico, breviter et dilucide deducuntur/ Ioannis Scapulae opera et studio.- Editio ultima prior locupletior & correctior: cum autorio...- Genevae: apud Philippum Albertum, 1619.- [12] p., 1856 colns., [103], [3br.], [74] p., 188 colns.; 4º (32 cm).- Rosto com vinheta.- Texto a 2 colns.- Texto em latim com citações em gregos.- Inicial capital decorada com motivos fitozoomórficos; cabeções e vinhetas.- Contém: Iacobi Zvingeri... Graecarum Dialectorum hypotyposis seorsim primun singularum tum conjuntim omnium tabulis methodicis..., com paginação e assinaturas próprias.- Assin.: a³, a-z⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AA-ZZ⁶, AAa⁶, a-[letra do alfabeto grego]⁶

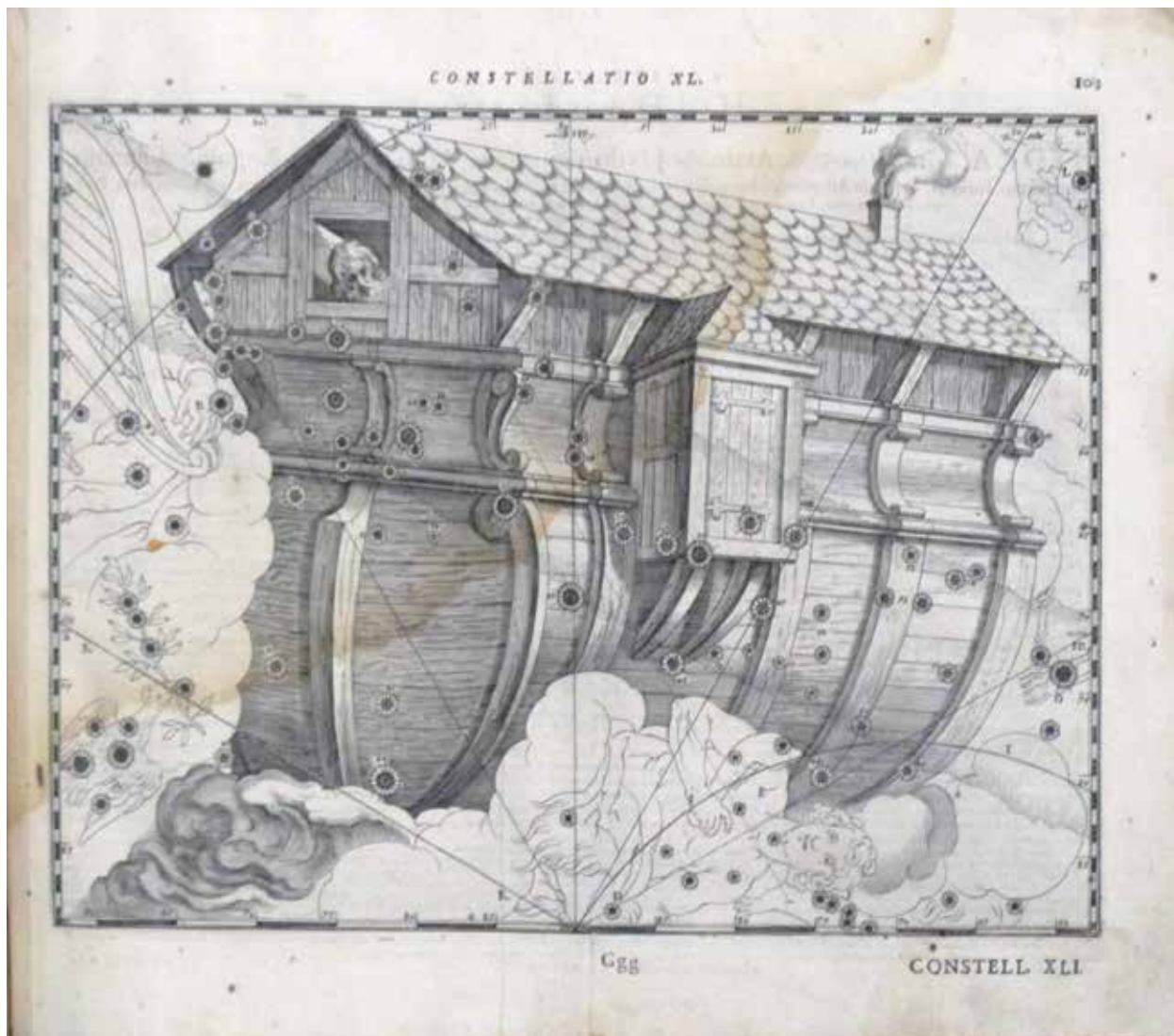
Folhas amarelecidas e perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, pastas gravadas a ferros secos; corte liso

96. SCHILLER, Julius

[Coelum stellatum Christianum: ad maiorem dei omnipotentis, sanctaeque eius tam Triumphantis quàm militantes Ecclesiae gloriam, obductis gentilium simulachris, eidem domino et creatori suo, postliminio quasi restitutum/ humili conatu et voto Iulii Schilleri Augustani Vindel V.I.D.; sociali opera Ioannis Bayeri IC. Vranometriam novam, priore accuratiorem, locupletiolemq. suppendiantis: Matthiae Kageri, picturam primo concinantis; scalpello, qua imagines Lucae Kiliani; qua stellas Casparis Schecksii].- [Augustae Vindelico-

rum: Praelo Andreae Apergeri, 1627].- 134 p.: il.; 4º (32 cm).- Bénézit VII, 663 e VII, 798.- No rosto «Cum Privilegio Casareo».- Texto a 2 colns. enquadado por frisos.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; vinhetas.- Assin.: []¹, C-Z¹, Aa-Zz¹, Aaa-Xxx¹, Yyy²

Folhas amarelcidas faltando a folha de rosto e as páginas preliminares.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha escura, com pastas e lombadas gravadas a ferros secos, decoradas com motivos ornamentais; corte liso



97. SEBASTIAN DE SAN PABLO

Elucidatio historica actorum in controuersia super origine, antiquitate, & historiis Sacri Ord. B.M. de Monte Carmeli inter quosdam illius & Societatis Iesu scriptores, acta sanctorum illustrare professos: quae est pars III & ultima responsionum Danielis Papebrochii S.I.T. ad exhibitionem errorum, ibi perperam imputatorum/ ab... P. Sebastiano à S. Paulo Carmelita...- Antuerpiae: apud Viduam et Heredes Henrici Thieullier, 1698.- [4], 212, 46 p.; 8° (21 cm).- Rosto com vinheta alusiva à Justiça.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Assin.: A2o⁴, A-Z⁴, Aa-Cc⁴, Dd², A-F⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso.- Junto a: Examen juridico-theologium praeambulorum adm. R.P. Sebastiani a S. Paulo ad exhibitionem errorum Danieli Papebrochio S.I.T. ab illo imputatorum: tribus responsionum partibus praeponendum

98. SERARIUS, Nicolaus

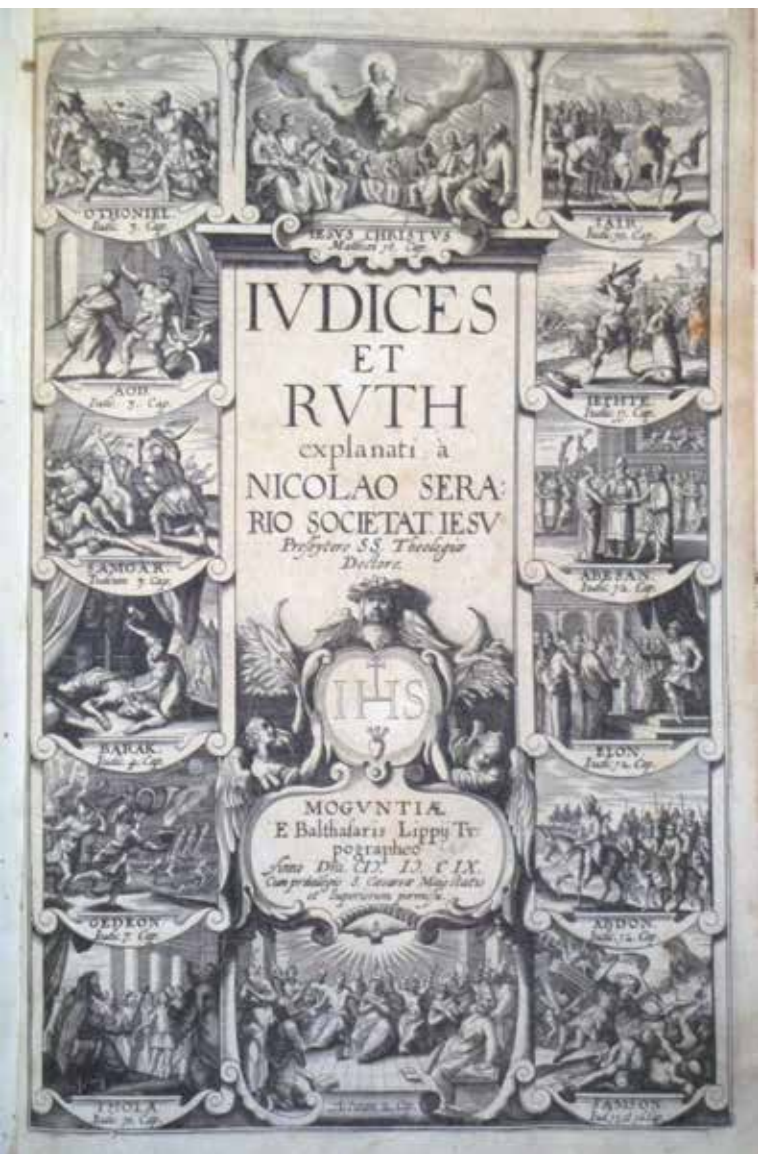
In sacros divinorum bibliorum libros, Tobiam, Iudith, Esther, Machabaeos commentarius: nunc multis in locis auctus et recognitus addito index rerum praecipuarum locuplete/ auctore Nicolao Serario Ramberuillano lotharingo è Societate Iesu...- Moguntiae: excudebat Balthasarus Lippius, 1610.- [8], 531, [4], [2br.] p.; 4° (31 cm).- Descrição segundo bibliografia consultada.- Rosto com trigrama de Companhia de Jesus.- No rosto «Cum Gratia e Privileg. Sacrae Caes. Magest. e Chrsitianiss. Galliarum Regis».- Inicial capital historiada; cabeções.- Assin.: (?)⁴, A-Z⁶, Aa-Xx⁶, Yy⁶

Folhas amarelecidas e perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, pastas gravadas a ferros secos, decoradas por frisos e motivos ornamentais, e lombada de três nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Da Livraria do M.^{to} de S. V.^{te}»; «1864-Seminário do Funchal»

99. SERARIUS, Nicolaus

Nicolai Serarii è Societate Iesu Opusculorum theologicorum: tomus primus [-tertius].- Moguntiae: ex Officina Typographica Ioannis Albini, 1611.- 1 v. em 3 t.; 4° (29 cm).- Descrição segundo bibliografia consultada.- Rosto com trigrama de Companhia de Jesus.- No rosto «Cum Gratia e Privileg. Sacrae Caes. Magest. e Chrsitianiss. Galliarum Regis».- Inicial capital zoofitomórfica; cabeções.- T.1: [8], 370, [2br.] p.- Assin.: A92⁴, A-Z⁶, Aa-Hh⁶.- T.2: 82, [2br.] p.- Assin.: A-G⁶.- T.3: 337 [i.e. 345], [6], [1br.] p.- Paginação err.- Assin.: A-S⁶, T⁴, V-Z⁶, Aa-Ff⁶, Gg⁴

Folhas amarelecidas e perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada com vestígio de atas.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com pastas gravadas a ferros secos e dourados, decoradas por frisos e motivos ornamentais, e lombada de quatro nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»



100 Página de rosto

100. SERARIUS, Nicolaus

Iudices et Ruth/ explanati à Nicolao Serario Societat. Iesu...- Moguntiae: e Balthazaris Lippij Typographico, 1609.- [10], 622, [2br.], [6], 120, [4] p.; 4º (32 cm).- Rosto com portada decorada com motivos referentes ao texto, tendo ao centro o trigrama da Companhia de Jesus.- No rosto «Cum privilegio et Superiorum permisso».- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A86⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Fff⁶,)?(⁴, a-k⁶, A2o²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida em pergaminho; corte pintado.- Pert.: «Da Liv.^a de S.B. Xabergas»; «1864-Seminário do Funchal».- Cota antiga: Lit. S Est.5 n.º 12

101. SILVEIRA, João da, 1592-1687

R.P.D.F. Joannis da Sylveira Olyssip. Carmelitae Regularis Observantiae Sacrae theologiae primarii lectoris jubilati, commentariorum in Apocalypsim B. Joannis Apostoli: tomus primus [-secundus].- Editio tertia ab auctore recognita.- Lugduni: sumptibus Anisson & Posuel, 1700.- 2 v. em 2 t.; 2º (35 cm).- Barbosa Machado II, 695, Inocêncio IV, 37, Bénézit X, 560.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Grav. Papillon.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos zoofitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: Complectens à capite primo usque ad caput duodecimum. In quo multa tractantur de Sacrosancta Eucharistia, de Beatissima Virgine Maria; ac duodecim Apostolis.- [92], 602, [42], [1br.] p.- Assin.: ã⁴, e-u⁶, ãã-ii⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa-GGg⁶, HHh⁴.- T.2: Complectens a capite

duodecimo usque ad finem ipsius Apocalypseos In quo multa tractantur de Sacrosancta Eucharistia: de Beatissima Virgine Maria; ac duodecim Apostolis.- [96], 6o8, [38], [1br.] p.- Assin.: []², e-u⁶, ãã-ii⁶, õõ⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa-DDd⁶, EEe⁴, FFF-GGg⁶, HHh-IIi⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida em pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

102. SILVEIRA, João da, 1592-1687

R.P.D.F. Ioannis da Sylveira Olyssip. Carmelitae Regularis Observantiae Sacrae theologiae primarii lectoris jubilati, commentariorum in Textum Evangelicum.- Editio quinta, ab authore recognita, emendata & aucta.- Lugduni: apud Anisson & Posuel, 1698.- 5 v.; 2º (35 cm).- Barbosa Machado II, 695, Inocêncio IV, 37, Bénézit X, 560.- T.5: Explanans Christi Domini discessum à gestis in Coenaculo usque ad ejus admirabilem ascensionem: praeterea indices communes additus est index generalis in quinque tomos indicans unumquoque Evangelium explicatum suo ordine; juxta ritum Romanae Ecclesiae.- [62], 8o8, [46] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Grav. Papillon.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: ã-õ⁶, u⁸, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa-ZZz⁶, AAaa-BBbb⁶, CCcc-DDdd⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1 ao 4.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso

103. SILVEIRA, João da, 1592-1687

R.P.D.F. Ioannis da Sylveira Olyssip. Carmelitae Regularis Observantiae Sacrae theologiae primarii lectoris jubilati, ac Magistri Regentis, commentarii in Textum Evangelicum sex tomis distincti et quinque indicibus locupletati: tomus primus [-sextus].- Editio sexta, per eundem auctorem correcta & emendata.- Lugduni: apud Anissonios & Ioan. Posuel, 1697-1725.- 6 v. em 6 t.; 2º (35 cm).- Barbosa Machado II, 695, Inocêncio IV, 37, Bénézit X, 560.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Grav. Papillon.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: Complectens Christi Domini ingressum ab exordio Evangelii usque ad Ioannis testimonia.- [50], 496, [30], [2br.] p.- Assin.: a⁴, b-e⁶, A-Z⁶, Aa-Xx⁶.- T.2: Explanans primum Sacratissimum annum Praedicationis Christi Iesu.- [54], 634, [46] p.- Assin.: ã-u⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa-KKk⁶, LLl⁴.- T.3: Explanans secundum sacratissimum annum praedicationis Christi Iesu.- [60], 666, [49], [1br.] p.- Assin.: []², a-d⁶, e⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Nnn⁶, Ooo⁴.- T.4: Explanans tertium sacratissimum annum praedicationis Christi Iesu, usque ad ejus gesta in coenaculo exclusive.- [76], 564, [2], 565-918, [52] p.- Assin.: []², ã-u⁶, ãã⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Lll⁶, Mmm⁴, Nnn-Zzz⁶, AAaa-LLll⁶, MMmm-NNnn⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 5 e 6.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso

104. SINÉSIO DE CIRÉNE

ΣΥΝΕΣΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΚΥΠΗΝΗΣ ΑΠΑΝΤΑ...= Synesii Episcopi Cyrenes opera quae extant omnia: graecè ac latinè nunc primum coniunctim edita/ interprete Dionysio Petavio... cuius opera eadem illa ex veterum, praesertimque Bibliotheca Regiae codicum side recensita, acnotis illustrata prodeunt.- Lutetiae: apud Hieronymum Drouart, 1612.- [8], 427 [i.e. 429], [3br.], [66], [2br.], [10] p.; 2º (38 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Texto a 2 colns.- Texto em grego e latim.- Com glosas marginais impressas.- Paginação err.- Inicial capital decorada com motivos historiada; cabeções.- Assin.: ã⁴, A-Z⁶, Aa-Nn⁶, ã-u⁶, ãã⁴, ee⁶

Folhas amarelecidas e perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. pele castanha, com pastas gravadas a ferros secos, decoradas por frisos e motivos ornamentais, e lombada de seis nervos; corte pintado.- Pert.: «Da Livraria da Caza do Esp.^{to} S.^{to} de Lisboa»; «1864-Seminário do Funchal»

105. SUÁREZ, Francisco, 1548-1616, S.J.

Doctoris Francisci Suarez Granatensis de Societate Iesu... varia opuscula theologica...- Moguntiae: sumptibus Hermannii Mylii Birckmanni: excudebat Hermannus Meresius, 1618.- [8], 389 [i.e. 387], [15], [2br.] p.; 4º (34 cm).- Trigramma da Companhia de Jesus no rosto.- Rosto «Cum Gra-

tiae & Privilegio Sac. Caes. Maiest.».- Paginação err.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A18⁴, A-Z⁶, Aa-Kk⁶, Ll⁴

Folhas escurecidas e com encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos; corte pintado.- Pert.: «S. Pedro de Alcantra»; «1864-Seminário do Funchal».- Junto a: R.P. Francisci Suarez, Granatensis, e Societate Iesu...Defensio fidei Catholicae et apostolicae aduersus Anglicanae sectae errores. Cum responsione ad apologiam pro iuramento fidelitatis, & praefationem monitoriam serenissimi Iacobi Magnae Britanniae regis...

106. SUAREZ, Francisco, 1548-1617, S.J.

R.P. Francisci Suarez Granatensis e Societate Iesu, Doctoris Theologi, et in Conimbricensi Academia...De diuina gratia.- Moguntiae: sumptibus Hermannii Mylii Birckmanni: excudebat Balthasar Lippius, 1620-1621.- 2 v.; 2º (35 cm).- T.2: Pars postrema: continens posteriores libros septem de habituali gratia, sanctificatione hominis, ac merito.- [4], 576, [26], [2br.] p.- Rosto impresso a preto e vermelho, com trigramma da Companhia de Jesus ao centro.- No rosto «Cum Superiorum Permissu et Privilegio Caesareo».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A86², A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Ccc⁶, Ddd⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto, encadernação desgastada, com vestígio de atacas.- Com notas manuscritas.- Falta o tomo 1.- Enc. em pele castanha, pastas gravada a ferros dourados, decoradas com frisos e motivos ornamentais, e lombada de cinco nervos; corte pintado.- Pert.: «Da Livraria Publica do Real Mosteiro de Belém»; «1864-Seminário do Funchal»

107. SUÁREZ, Francisco, 1548-1616, S.J.

R.P. Francisci Suarez, Granatensis, e Societate Iesu Doctoris Theologi, et in Conimbricensi Academia... Defensio fidei Catholicae et Apostolicae adversus Anglicanae sectae errores: cum responsione ad apologiam pro iuramento fidelitatis, & praefationem monitoriam serenissimi Iacobi Magnae Britanniae regis: ad serenissimo totis Christiani orbis Catholicos Reges et Principes.- Moguntiae: sumptibus Hermanni Mylii Birckmanni: excudebat Balthasar Lippius, 1619.- [12], 448 [i.e. 436], [16] p.; 4° (34 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho com trigrama da Companhia de Jesus ao centro.- No rosto «Cum Superiorum permissu, et privilegio caesareo».- Paginação err.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A92⁶, A-Z⁶, Aa-Oo⁶, Pp⁴

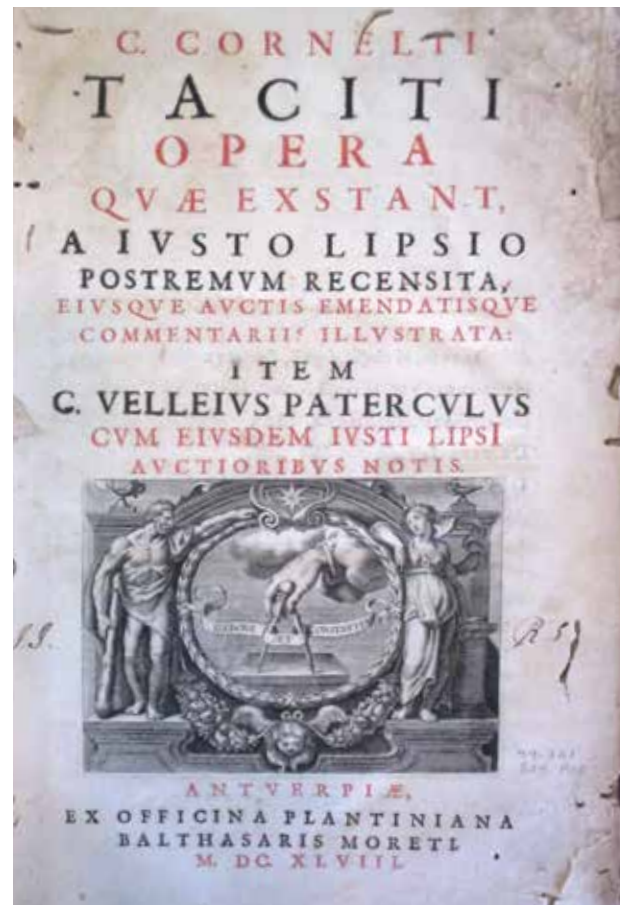
Folhas em bom estado, com encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos; corte pintado.- Juanto a: Doctoris Francisci Suarez Granatensis de Societate Iesu... varia opuscula theologica

108. TÁCITO, ca. 55- ca. 120

C. Cornelii Taciti opera quae exstant, a Iusto Lipsio postremum recensita, eiusque auctis emendatisque commentariis illustrata: item C. Velleius Paterculus cum eiusdem Iusti Lipsi auctioribus notis.- Antuerpiae: ex Officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1648.- [16], 547, [32] p.; 2° (38 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- Marca de impressor no rosto e no colofão.- Colofão no final da obra.- Texto a 2 colns.- Texto em latim com citações em grego.- Com glosas marginais impressas.- Inicial

capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Contém: Iusti Lipsi disunctio notarum mirandulani codicis ad Corn. Tacitum e C. Velleius paterculus cum animad versionibus iusti Lipsi quas prostremum auxit et emendavit, com rosto, paginação e assinaturas próprias.- Assin.: A5⁸, A-Z⁶, a-z⁶, Aa-Bb⁶, AA-CC⁶, Aaa-Ggg⁶, Hhh¹⁰

Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com pastas profusamente gravadas a ferros secos, decoradas com frisos e motivos florais, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, ornamentada com os mesmo motivos; corte pintado



108- Página de rosto

109. TEODORETO, Santo, ca. 393-ca. 466

ΜΑΚΑΡΙΟΥ ΘΕΟΔΩΡΥΤΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΚΥΡΟΥ ΑΠΑΝΤΑ= Beati Theodoretī Episcopi Cyri opera omnia in quatuor tomos distributa.../ cura et studio Iacobi Sirmondi Societatis Iesu presbyter.- Lutetiae Parisiorum: sumptibus Sebastiani Cramoisy Architypographi Regii: et Gabrielis Cramoisy, 1642.- 4 v. em 4 t.; 2º (36 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Cum Privilegio Regis.- Texto a 2 colns.- Textos em grego e latim.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: [28], 1090 p.- Assin.: a⁶, e⁴, i⁶, A-Z⁶, Aa-Ii⁶, Kk⁴, Ll-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, AAaa-XXxx⁶, YYyy-ZZzz⁴.- T.2: Interpretationes continens et commentarios singulorum tum maiorum tum minorum Prophetarum.- [8], 946 p.- Assin.: a⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, Aaaa-Kkkk⁶.- T.3: Prior pars continet interpretationem quatuordecim Epistolarum S. Pauli Apostoli. Posterior ecclesiasticam historiam, Philotheum seu Vitas Sanctorum, & Epistolas ad diversos.- 1041 p.- Assin.: A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, Aaaa-Tttt⁶.- T.4: 8, 722, 84 p.- Assin.: a⁴, Aa-Zz⁶, Aaa-Vvv⁶, Xxx-Yyy⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto, encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, pastas gravadas a ferros dourados decoradas com frisos e o escudo de armas de Luís XIII de França, e lombada de seis nervos também gravada a ferros dourados e decorada com os mesmos motivos; corte salpicado

110. TEOFRASTO

ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ ΤΟΥ ΕΡΕΣΙΟΥ ΑΠΑΝΤΑ= Theophrasti Eresii graece & latine opera omnia/ Daniel Heinsius textum graecem locis infinitis partim ex ingenio partim e libris emendauit hiulca suppleuit male concepta recensuit interpretationem passim interpolauit.- Lugduni Bataurum: ex Typographio Henrici ab Haestens: impensis Iohannis Orlers: And. Cloucq: & Ioh. Maire, 1613.- [14], 508 p.; 4º (31 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho, com vinheta no centro.- Texto a 2 colns.- Texto em grego e latim.- Inicial capital decorada; cabeções.- Contém: Theophrasti Eresii Opuscula graece & latine emendatiora, com folha de rosto própria.- Assin.: A5⁴, A13⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Bbb⁴, Ccc², Ddd-Sss⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas e sublinhado.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho; corte liso.- Pert.: «Da Lv.^a Da Graça de Lx.^a»; «1864-Seminário do Funchal».- Cota antiga: G-5-56

111. TERESA DE ÁVILA, Santa, 1515-1582

[Libro de las fundaciones de las hermanas descalças Carmelitas/ que escrivio la S. Madre fundadora Teresa de Iesus].- [S.l.: s.n., s.d.]- 351, [79] p.; 8º (23 cm).- Título e menção de responsabilidade constam na assin. A².- Inicial capital historiada; vinhetas.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Hhh⁴

Folhas escurecidas e com perfurações que ofendem o texto e faltando a folha de rosto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho; corte pintado

Tomo 2.^o

AVISOS ESPIRITVALES
DE SANTA THERESA DE IESVS
comentados.

Por el P. Alonso de Andrade de la Comp.^a de
Jesus natural de Toledo y Calificador
del Consejo Supremo de la Santa
y General Inquisicion.



*Juan de Noya
fecit*

CON LICENCIA
EN MADRID
Por Gregorio Rodriguez.
año de 1647.

Acotta de la imprenta de la Santa Inquisicion de libros.

112. TERESA DE JESUS, Santa, 1515-1582

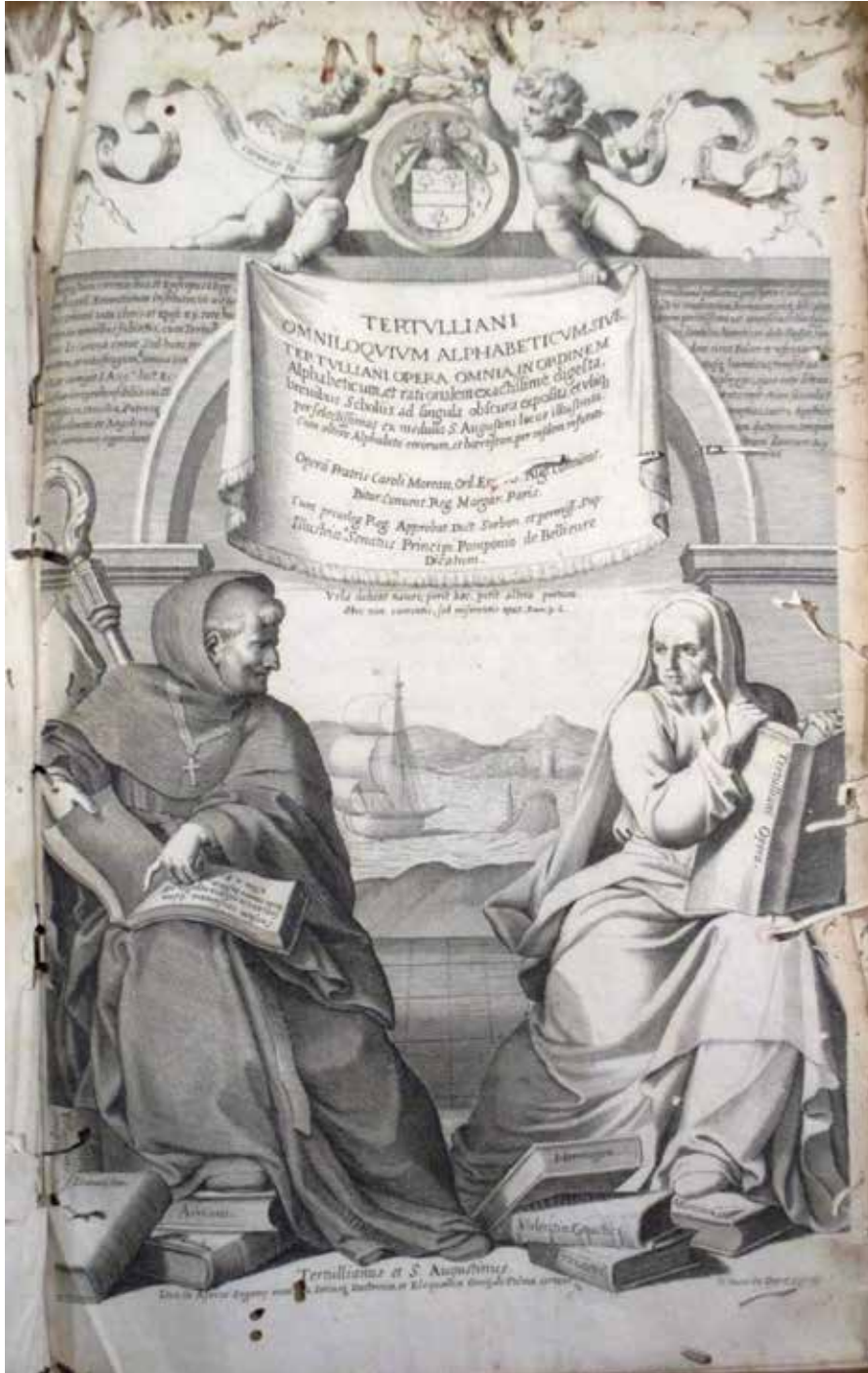
Avisos espirituales de Santa Theresa de Iesus comentados por el P. Alonso de Andrade de la Comp.^a de Jesus natural de Toledo y Calificador del Consejo Supremo de la Santa y General Inquisicion.- En Madrid: por Gregorio Rodriguez: a costa de Gabriel de Leon, Mercador de Libros, 1647.- 2 v. em 2 t.; 12^o (19 cm).- Bénézit X, 269.- T.1: [24], 457 [i.e. 455], [1br.] p.- Rosto com alegoria representando Santa Teresa de Jesus recebendo a inspiração do Espírito Santo.- No rosto «Con Licencia».- Na p. [14] «Tassaron los Señores del Consejo este libro a quatro maravedis el pliego, como consta de la se que dello diò Pedro Fernandez de Herran escrivano de Camara de su Magestad, su fecha a 27 de Febrero de 1647 años».- Grav. Juan de Noort.- Com glosas marginais impressas.- Paginação err.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A3⁴, A6⁶, A-Z⁸, Aa-Ee⁸, Ff⁴

Folhas escurecidas e com encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte liso.- Pert.: «Da Livraria de S. Cv.^{to} Fr.^{co} de X.^{as}».- Cota antiga: Est. 19 C6 E23

113. TERTULIANO, Quinto Septimio Florente

Tertulliani Omniloquium alphabeticum rationale tripartitum sive Tertulliani opera omnia in novum ordinem, hactenus intentatum, & facilem, omnibus utriusque fori oratoribus, rerum humanarum divinarum que professoribus ac scriptoribus utilem, disposita, exposita, illustrata/ opera Fratris Caroli Moreau, Augustiniani Ordinis eremitarum...- Parisiis: apud Iacobum Dallin, via Iacobeae, sub signo S. Stephani, 1658.- 3 v. em 5 t.; 2^o (37 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Cum Privilegio Reigis, Approbationes Doctorum et licentia Superior».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: [26], 592 [i.e. 574], [2], 137, [3], 160, [7] p.- Na página que antecede o rosto contém uma alegoria onde se pode ver o autor e Santo Agostinho.- Paginação err.- Contém: Secunda pars, in qua textitur et diluitur alphabetum errorum perperam adscriptorum S. Augustino, in quos Tertulliano... cum duplici indice, altero S. Scripturae selectioris ibidem illustratae, altero rerum notabilium; Tertia pars, in qua prava Tertulliani dogmata a sana eius doctrina separantur..., com rosto, paginação e assinaturas próprias.- Assin.: []⁴, e-ō⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Cccc⁴, A5⁴, A13², AAAaa-RRRrr⁴, SSSss³, []¹, a-x⁴.- T.2: [28], 552, CCCXII, 561-788 p.- Assin.: ã- i⁴, ò², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, *a-*z⁴, *aa-*pp⁴, AAaa-ZZzz⁴, AAAaa-EEEee⁴, FFFFf².- T.3: [2], 822, [14], 8, [44] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, AAaa-ZZzz⁴, AAAaa-IIIii⁴, KKKkk⁶, A⁴, B², C¹, a-e⁴, f¹, aa-bb², cc¹, A-Z², Aa-Ff²

Folhas amarelecidas e perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado



113 Estampa da página que antecede o rosto do tomo 1 (esquerda)

114 Página de rosto (em baixo)



114. VIRGÍLIO, 70-19 a.C.

Symbolarum libri XVII quibus P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica, Aeneis ex probatissimis auctoribus declarantur, comparantur, illustrantur/ per Iacobum Pontanum de Societate Iesu.- Lugduni: apud Ioannem Pillehotte, 1604.- [12], 28, 1 p., 2430 [i.e. 2433] colns., [2], 47, [63] p.; 4^o (34 cm).- Rosto com portada decorada com Eneias e o Imperador Augusto, na parte superior contém o trigramma da Companhia de Jesus e na base o retrato do autor.- No rosto «Cum Privilegio».- Grav. IGHF.- Texto com 2 colns.- Paginação err.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A1⁶, a-b⁴, c⁶, A-Z⁶, AA-ZZ⁶, AAA-ZZZ⁶, AAAA-ZZZZ⁶, AAAAA-III⁶, []², A-D⁶, (a)-(b)⁴, (c)-(f)⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho, pastas gravadas a ferros secos, e lombada de seis nervos; corte pintado

115. [VITAE PATRUM DE VITA ET VERBIS SENIORUM SIUE HISTORIAE EREMITACAE LIBRI X]

[Vitae Patrum de vita et verbis seniorum sive Historiae eremitacae libri X: auctoribus suis et nitori pristino restituti ac notationibus illustrati/ operâ et studio Heriberti Ros-weydi... è Soc. Iesu Theologi; accedit Onomasticon rerum et verborum difficilorum; cum multiplici indice etiam concionatorio].- [Editio secunda variè aucta et illustrata].- [Antuerpiae: ex Officina Plantiniana: Balthazaris Moreti, 1628].- [12], LXXXVII, [1], 1060, [163] p.; 2^o (35 cm).- Descrição segundo bibliogra-

fia consultada.- Colofão no final da obra.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; vinhetas.- Assin.: A5⁶, A-F⁶, G⁸, A-Z⁶, a-z⁶, Aa-Zz⁶, AA-SS⁶, TT⁸, a-n⁶, o⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e sem folha de rosto, encadernação desgastada.- Enc. meio amador, lombada de seis nervos gravada a ferros dourados e decorada com frisos; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

116. WALTON, Brian, 1600-1661

Briani Waltoni, Angli... Biblicus apparatus, chronologico-topographico-philologicus: prout ille tomo praeliminari, operis eximii polyglotti, Londini, anno Christi, MDCLVIII editi, continetur. Exhibens tractatus varios, eòsque integros... adijciuntur Johannis Drusii de proverbiiis sacris classes duæ... Nunc in gratiam omnium, qui musas has sanctissimas sancte colunt, seorsim excusi, & indicibus exornati.- Tiguri: ex Typographeo Bodmeriano, 1673.- [8], 570, [6] p.; 4^o (33 cm).- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴

Folhas amarelcidas com perfurações que ofendem o texto, encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Ex bibliotheca Conger. Oratorii Sp. Sancti. E.N.C.»; «1864-Seminário do Funchal»

117. ZACAGNI, Lorenzo Alessandro,
1657-1712

Collectanea monumentorum veterum Ecclesiae Græcæ, ac Latinæ, quæ hactenus in Vaticana Bibliotheca delituerunt. Scilicet.../Laurentius Alexander Zacagnius Vaticanæ Bibliothecæ præfectus e scriptis codicibus nunc primùm edidit, Græca Latina fecit, notis illustravit.- Romæ: Typis Sacræ Congreg. de Propag. Fide, 1698.- [12], CIV, 724, [44] p.; 4º (26 cm).- No rosto «Superiorum permis- su».- Texto a 2 colns.- Texto em latim com citações em grego.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Assin.: A5⁶, a-h⁶, i⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Ppp⁶, Qqq⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto, e encadernação desgastada.- Notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

118. ZYPE, Franciscus van der

Francisci Zypaei Mechliniensis I.C. celeberrimi protonot. Apost. Canonici, officialis, Archidiaconi et Vicarii generalis Antuerpiensis Opera omnia: nunc primùm in duos tomos redacta, ac in multis ab authore locis aucta & emendata quorum elenchum altera post epistolam dedicatorem pagina indicabit.- Editio postrema ab authore aucta & emendata.- Antuerpiae: apud Hieronymum & Ioan. Bapt. Verdussen, 1675.- 2 v. em 7 t.; 4º (33 cm).- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Cum gratia & Privilegio».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [Parte 1]: Iuris pontificij noui analytica

enarratio, auctore Francisco Zypæo.- [8], 243, [21] p.- Assin.: ã⁴, A-X⁶, T⁴.- T.1: [Parte 2]: Consultationes canonicae pleraeque ex iure nouissimo Concilij Tridentini recentiorumque pontificiarum constitutionum depromptae.- [6], 348, [14], [2br.] p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁶, Aa-Ff⁶, Gg-Hh⁴.- T.1: [Parte 3]: Responsa de iure canonico praesertim nouissimo.- [4], 202, [18] p.- Assin.: ñ³, A-R⁶, S⁸.- T.2: [Parte 1]: De iurisdictione ecclesiastica et ciuili libri IV... Operum tomus secundus.- [8], 184, [20] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: A2o⁴, A-R⁶.- T.2: [Parte 2]: Iudex magistratus senator libris IV Exhibitus.- [4], 200, [20] p.- Assin.: []⁴, A-Q⁶, R⁴, S⁶, T⁴.- T.2: [Parte 3]: Notitia iuris Belgici.- [4], 149, [33] p.- Assin.: A3², A-P⁶.- T.2: [Parte 4]: Hiatus Iacobi Cassani obstructus. Vbi immensa illius totam Europam scriptione deuorantis ambitio nullo iure niti demonstratur...- [4], 119, [9] p.- Assin.: []², A-K⁶, L⁴

Folhas escurecidas, sem folha de rosto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Bibliotheca»

1. ACCORD DES VRAIS PRINCIPES DE L'ÉGLISE, DE LA MORALE ET DE LA RAISON, SUR LA CONSTITUTION CIVILE DU CLERGE DE FRANCE

Accord des vrais principes de l'Église, de la morale et de la raison, sur la constitution civile du clergé de France/ par les évêques des départemens, membres de l'Assemblée Nationale Constituant.- Seconde édition, revue, corrigée, et augmentée.- A Paris: chez Desenne, imprimeur-libraire: et se trouve chez Pichard le jeune, libraire, 1792.- VIII, 260, 16 p.; 12^o (19 cm).- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital nua.- Assin.: []², a⁴, A-Q⁸, R², A¹⁰

Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. meio amador, e lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte pintado

2. ACHERY, Luc d'

Acta Sanctorum Ordinis S. Benedicti in saeculorum classes distributa.../ collegit domnus Lucas d'Achery, Congregationis S. Mauri Monachus ac cum eo edidit D. Joannes Mabillon ejusdem Congregationis, qui & universum opus notis, observationibus, indicibusque necessariis illustravit.- Venetiis: apud Sebastianum Coleti: & Josephum Bettinelli, 1733-[1738].- 9 v. em 6 t.; 2^o (37 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Excellentiss. Senatus Privil.».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: Saeculum primum quod est ab Christi D ad DC.- XLVIII, [15], [1br.], 672 [i.e. 670], [1], [1br.] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Paginação err.- Assin.: a-d⁸, A-Z⁸, Aa-Rr⁸, Ss¹⁰, Tt⁶.- T.2: Saeculum secundum quod est ab anno Christi DC ad DCC.- [4], XXXIV, [18], 1060 p.- Assin.: []², a-b⁸, c¹⁰, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Ttt⁸, Uuu¹⁰.- T.3.1: Saeculum tertium quod est ab anno Christi DCC ad DCCC: pars prima.- [4], LIX, [12], [1br.], 680 p.- Assin.: []², a-d⁸, e⁴, A-Z⁸, Aa-Tt⁸, Uu⁴.- T.3.2: Saeculum tertium quod est ab anno Christi DCC ad DCCC: pars secunda.- XXXVI, 590 [i.e. 592],

35, [1br.] p.- Paginação err.- Assin.: []², a⁸, b⁶, c⁴, A-Z⁸, Aa-Oo⁸, a⁸, b¹⁰.- T.4.1: Saeculum quartum quod est ab anno Christi DCCC ad DCCCC: pars prima.- [4], CVII, 739, [1br.] p.- Assin.: []², a-e⁸, f¹⁰, g⁶, A-Z⁸, Aa-Yy⁸, Zz¹⁰.- T.4.2: Saeculum quartum quod est ab anno Christi DCCC ad DCCCC: pars secunda.- [4], C, 636 p.- Assin.: []², a-e⁸, f¹⁰, A-Z⁸, Aa-Qq⁸, Rr⁶.- T.5: Saeculum quintum quod esta ab anno Christi CM ad M.- LXXXIV, [1], [1br.], 912 p.- Assin.: a-c⁸, d¹⁰, e⁸, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Lll⁸.- T.6.1: Saeculum sextum, quod est ab anno Christi M ad MC: pars prima.- [4], XXXVI, 676 p.- Assin.: []², a⁸, b⁴, c⁶, A-Z⁸, Aa-Ss⁸, Tt¹⁰.- T.6.2: Saeculum sextum, quod est ab anno Christi M ad MC: pars secunda.- [4], LX, 896 p.- Assin.: []², a-b⁸, c⁶, d⁸, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Hhh⁸, Iii⁶, Kkk¹⁰

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte marmoreado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»; «1864-Seminário do Funchal»

3. ACHERY, Luc d'

Spicilegium, sive collectio veterum aliquot scriptorum qui in Galliae bibliothecis delituerant/olim editum operâ ac studio D. Lucae d'Achery...- Nova editio priori accuratior, et infinitis prope mendis ad fidem MSS. codicum, quorum varias lectiones V.C. Stephanus Baluze, ac R.P.D. Edmundus Martenê collegerunt, expurgata, per Ludovicum-Franciscum-Joseph de la Barre, Tornacensem.- Parisiis: apud Montalant, ad ripam PP. Augustinianorum, propè pontem S. Michaelis, 1723.- 3 v. em 3 t.; 2^o (40 cm).- No rosto «Cum Pri-

vilegio Regis».- Texto a 2 colns., enquadrado por frisos.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital nua; cabeções e vinhetas.- T.1: [54], 862, [18] p.- Assin.: ã⁴, e², a-i², k³, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, AAaa-ZZZz⁴, AAAaa-QQQqq⁴, RRRrr-VVVvv².- T.2: [6], 977, [25], [2br.] p.- Assin.: []², e¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, AAa-ZZz⁴, AAaa-ZZZz⁴, AAAaa-ZZZzz⁴, AAAAaa-GGGGgg⁴, HHHHhh-OOOOoo¹.- T.3: [18], 855, [60] p.- Assin.: a-d², e¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, AAa-ZZz⁴, AAaa-ZZZz⁴, AAAaa-PPPpp⁴, QQQqq², RRRrr-ZZZzz¹, AAAaaa-PPppp¹, QQQqqq⁴

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de sete nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

4. ADO, Santo, Arcebispo de Viena

Martyrologium Adonis Archiepiscopi Viennensis/ab Heriberto Rosweido Societatis Jesu Theologo jam pridem ad Mss. exemplaria recensitum, nunc ope codicum Bibliothecae Vaticanae recognitum & adnotationibus illustratum opera et studio Domini Georgii Santissimo Domini Nostri Benedicti XIV P.M. ab intimo sacella accessere martyrologia & kalendaria aliquot ex Vaticana & aliis bibliothecis eruta, nunc primum in lucem edita: pars prima [-secunda].- Romae: ex Typographia Palladis: excudebant Nicolaus, et Marcus Palearini, 1745.- 1 v. em 2 t. (L, 746 p.); 2^o (40 cm).- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Superiorum Facultate».- Com glosas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: Pars prima.- Assin.: a-f⁴, g¹, A-Z⁴, Aa-Pp⁴, Qq⁵.- T.2: Pars secunda.- Assin.: Rr-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa⁴, Bbbbb¹

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho, e lombada de seis nervos; corte salpicado.- Pert.: «Monasterii Lisbonensis Ordinis Eremitarum S. Pauli»; «Excel.^{mus} ac R.^{mus} D. D. Emmanuel á Cenaculo Villasboas Meritimus Episcopus Pacensis dono beneficentiae Suae Bibliothecam hujus Monasterii Lisbonensis Ordinis Eremitarum Sancti Pauli Primi Ermitae hum hoc tum aliis quamphurimis selectis libris locuplectavit Anno 1797»; «1864-Seminário do Funchal»

5. AGUSTÍN, Antonio, 1517-1586

Antonii Augustini Archiep. Tarraconensis de emendatione gratiani dialogorum libri duo/ cum Stephani Balucii et Gerh. Mastrichtii notis; curante M. Jos. Ant. de Riegger caes. Reg. Acad. Roboret. Socio: liber prior [-posterior].- Venetiis: sumptibus Heredis Nicolai Pezzana, 1777.- 2 v. em 2 t. (LXVIII, [1br.], 665 p.); 12° (19 cm).- Os dois tomos com paginação e assinaturas contínuas.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: a-c⁸, d^{1o}, A-Z⁸, Aa-Tt⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

6. ALER, Paul, 1656-1727

Gradus ad parnassum, sive novus synonymorum, epithetorum, phrasium poeticarum, ac versuum thesaurus: smetium, januam musarum, delectum epithetorum, parnassum poëticum, elegantias poëticas, thesaurum Virgilii, aliosque omnes id genus libros ad poësim necessarios complectens. In quo singulis syllabis appositae sunt notae quantitatis indices, unà cum poëtarum testimoniis ordine alphabetico adjunctis, quorum auctoritate singularum vocum quantitas comprobatur. Addita sunt genera, & crementa omnia nominum ac verborum, praeterita & supina, cum omnium vocabulorum interpretatione gallicâ. Accedunt quae ex historiâ, fabulâ, & geographiâ, ad poëticam artem conferunt, gallico & latino idiomate. Tum etiam synonymorum & epithetorum, poëtis maximè propriorum, quae aliquid habent obscuritatis, accurata explicatio. Inseruntur descriptiones & comparationes, ex optimis poëtis excerptae.- Editio novissima, praecedentibus longè auctior & emendatior.- Rothomagi: Typis Richardi Lallemant, 1775.- [24], 1004 p.; 8° (20 cm).- Nome do autor identificado em obra de referência.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Cabeções.- Assin.: a-c⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaaa-Kkkkkk⁴, Llllll²

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

7. ALEXANDRE, Noël, 1639-1724, O.P.

Ad R.P. Natalis Alexandri Ord. Praed. historiam ecclesiasticam supplementum duas in partes distributum, in quarum prima opem ferentibus viris eruditissimis aliquot Tridentini Concilii decreta illustrantur et vindicantur, in altera dissertationibus historicis res Ecclesiae et impii saeculorum XVII & XVIII: quae in ea historia desiderantur, recensentur e ad nostra usque tempora perducuntur: tomus primus [-secundus].- Bassani; sed prostant Venetiis: apud Remondini, 1778.- 1 v. em 2 t.; 2º (35 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: Contienens supplementi partem primam.- XXIV, 175, [1br.] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: []², b-c⁴, d², A-Y⁴.- T.2: Contienens supplementi partem secundam.- VIII, 311, [1br.] p.- Assin.: a⁴, A-Z⁴, Aa-Qq⁴

Folhas em bom estado, e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, profusamente gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário do Funchal-Biblioteca»

8. ALEXANDRE, Noël, 1639-1724, O.P.

R.P. Natalis Alexandri Ordines FF. Praedicatorum in sacra Facultate Parasiensi Doctoris, Emeriti Professoris Historia ecclesiastica Veteris Novique Testamenti ab orbe condito ad annum post Christum natum millesimum sexcentessimum: et in loca ejusdem insígnia differtationes historicae, chronologicae, criticae dogmaticae: tomus primus [-nonus].- Editio omnium novissima/ notis et

animadversionibus quoad Historiam et Dissertationes novi Testamenti, aucta ad castigationem et illustrationem opinionum quarumdam auctoris, opera et studio Constantini Roncaglia Lucensis, Congregationis Matris Dei quibus accedunt, praeter animadversiones a P. Joanne Dominico Mansi Congregationis ejusdem in secunda Lucensi editiones insertas, aliae insuper ejusdem auctoris noviter elucubratae.- Ferrariae; sed prostant Venetiis: apud Thomam Bettinelli, 1758-1762.- 9 v. em 9 t.; 2º (39 cm).- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: XVI, 444 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: []⁴, A65⁴, A-Z⁶, Aa-Oo⁶.- T.2: VIII, 351, [1br.] p.- Assin.: A2o⁴, A-Z⁶, Aa-Ee⁶, Ff⁸.- T.3: [8], 596 p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Ccc⁶, Ddd⁴.- T.4: XII, 800 p.- Assin.: a⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Uuu⁶, Xxx⁴.- T.5: XII, 644 p.- Assin.: a⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Ggg⁶, Hhh⁴.- T.6: VIII, 520 p.- Assin.: a⁶, A-Z⁶, Aa-Tt⁶, Uu⁸.- T.7: VIII, 528 p.- Assin.: a⁶, A-Z⁶, Aa-Xx⁶.- T.8: [8], 656 p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Ggg⁶, Hhh⁶, Iii⁴.- T.9: [8], 655, [1br.] p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Ggg⁶, Hhh⁶, Iii⁴

Folhas em bom estado, e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, profusamente gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

9. ALEXANDRE, Noël, 1639-1724

Theologia dogmatica, et moralis secundum ordinem catechismi Concilii Tridentini in quinque libros distributa/ auctore R.P.F. Natali Alexandro Ordinis FF. Praedicatorum, in Sacra Facultate Parisiensi Doctore, & emerito Theologiae Professore:

tomus primus [-quartus].- Hac quinta veneta editione.- Parisiis: apud Silvanum de Grassortis: expensis Thomae Bettinelli Veneti, 1743.- 4 v. em 4 t.; 8º (23 cm).- Bénézit III, 367.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- T.1: XXIV, 944 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Na página que antecede o rosto contém o retrato de meio corpo do autor.- Grav. Cattini.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Nnn⁸.- T.2: 831, [1br.] p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Fff⁸.- T.3: 818, [1], [br.] p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Eee⁸, Fff².- T.4: 756, [20] p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Bbb⁸, Ccc⁴

Folhas com perfurações que não ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

10. ALFONSO MARIA DE LIGUORI, Santo, 1696-1787

Homo apostolicus instructus in sua vocatione ad audiendas confessiones, sive praxis, et instructio confessariorum: tomus primus [-tertius]/ auctore illustriss. et Reverendiss. D. Alphonso de Ligorio.- Editio quatra denuo ab auctore recongnita, pluribus aucta, et notatu dignissimis illustrata, nec non a mendis omnibus expurgata quae in aliis irrepserant, ad usum Seminarii Sanctagathensis.- Bassani; sed prostant Venetiis: apud Remondini, 1777.- 1 v. em 3 t.; 8º (24 cm).- No rosto «Superiorum permissu, ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: XLVI, 199, [1br.] p.- Assin.: A5⁸, A-M⁸, N⁴.- T.2: VIII, 166, [2br.] p.- Assin.: A5⁴, A-K⁸, L⁴.- T.3: 120 p.- Assin.: A-G⁸, H⁴

Folhas amarelecidas, com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Seminário-1855»

11. ALFONSO MARIA DE LIGUORI, Santo, 1696-1787

Theologia moralis/ illustrissimi ac reverendissimi D. Alphonsi de Ligorio Episcopi S. Agathae Gothorum, et rectoris majoris Congregationis SS. Redemptoris, adjuncta in calce perutili Instructione ad praxim confessariorum una cum, illustrissimi ac Reverendissimi Joannis Dominici Mansi Archiepiscopi Lucensis epitome doctrinae moralis et canonicae. ex operibus Benedicti XIV; nunc primum ab eodem auctore plurimis additamentis illustrata, & pluribus in locis correctae; accessit etiam praestantissimi theologi Dissertatio prolegomena de casuisticae theologiae originibus, locis, atque praestantia.- Editio septima absolutissima/ nunc demum ab ipso auctore novissimis curis recognita, in pluribus reformatae, multisque non solum novis animadversionibus, sed etiam integris tractatibus numquam antea editis locupletata.- Bassani; sed prostant Venetiis: apud Remondini, 1773.- 1 v. em 3 t.; 2º (40 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: [4], LXXVI, 280 p.- Página de rosto impressa a preto e vermelho.- Assin.: []², a-h⁴, i⁶, A-Z⁴, Aa-Ll⁴, Mm-Nn².- T.2: XVI, 276 p.- Assin.: A5⁴, A13⁴, A-Z⁴, Aa-Kk⁴, Ll⁶.- T.3: 204 p.- Assin.: a⁴, A-Z⁴, Aa-Bb²

Folhas com manchas de tintas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Junto a: Epitome doctrinae moralis et canonicae ex constitutionibus, aliisque operibus felicis recordationis Benedicti XIV Pontificis maximi excerptae ab illustrissimo ac Reverendissimo Joanne Dominio Mansi

**12. ALFONSO MARIA DE LIGUORI,
Santo, 1696-1787**

Theologia moralis/ illustrissimi ac Reverendissimi D. Alphonsi de Liguorio Olim Episcopi S. Agathae Gothorum una cum illustrissima ac Reverendissimi Joannis Dominici Mansi Archiepiscopi Lucensis Epitome doctrinae moralis, et canonicae ex operibus Benedicti XIV.- Editio octava absolutissima in quae in caeteris addita fuere nunc primum auctor ipse plura reformavit, aliquibus sententiis clarius explicatis aliis de novo additis...- Bassani; sed prostant Venetiis: apud Remondini, 1779.- 1 v. em 3 t.; 2º (40 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: XLVIII, 276 p.- Assin.: []², b-f⁴, i⁶, A-Z⁴, Aa-Kk⁴, Ll⁶.- T.2: XVI, 276 p.- Assin.: A5⁴, A13⁴, A-Z⁴, Aa-Kk⁴, Ll⁶.- T.3: 204 p.- Assin.: a⁴, A-Z⁴, Aa-Bb²

Folhas com manchas de tintas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Vicente Joze Romoze[...] Lxª 2760».- Junto a: Epitome doctrinae moralis et canonicae ex constitutionibus, aliisque operibus felicis recordationis Benedicti XIV Pontificis maximi excerptae ab illustrissimo ac Reverendissimo Joanne Dominio Mansi

**13. AMAT DE GRAVESON,
Ignace Hyacinthe, 1670-1733, O.P.**

Historia ecclesiastica variis colloquiis digesta ubi pro theologiae candidatis: res praecipuae non solum ad historiam sed etiam ad dogmata criticam chronologiam & ecclesiae disciplinam pertinentes per breves interrogationes & responsiones perstringuntur & in praeclaro ordine collocantur: opus novem tomis comprehensum: tomus primus [-nonus]/ auctore Fr. Ignatio Hyacintho Amat de Graveson Sacrae Facultatis Parisiensis Doctore, et Collegii Casanatensis Theologo Ord. FF. Praedicatorum.- Editio novissima/ luculentissimis additionibus, perpetuisque adnotationibus illustrata & continuatione usque ad annum MDCCLX locupletata; a P. Joanne Dominico Mansi Congregationis Matris Dei Lucensi.- Venetiis: ex Typographia Remondiniana, 1761-1762.- 4 v. em 9 t.; 4º (25 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: Complectens quatuor priora ecclesiae saecula.- XXXII, 140 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: a-b⁸, A-H⁸, I⁶.- T.2: Complectens quintum et sextum ecclesiae saeculum.- XVI, 108 p.- Assin.: a⁸, A-F⁸, G⁶.- T.3: Complectens septimum, octavum et nonum ecclesiae saeculum.- VIII, 158 p.- Assin.: A5⁴, A-K⁸.- T.4: Complectens tria ecclesiae saecula decimum undecimum & duodecimum.- 210 p.- Assin.: A-M⁸, N⁹.- T.5: Complectens decimumtertium & decimum quartum ecclesiae saeculum.- [160] p.- Assin.: A-K⁸.- T.6: Complectens decimum quintum ecclesiae saeculum.- 144 p.- Assin.: A-I⁸.- T.7: Complectens decimum sextum ecclesiae saeculum.- 167, [1br.] p.- Assin.: a⁸, A-K⁸, L⁴.- T.8: Complectens decimum saeculum et ex parte decimum octavum.- 196 p.- Assin.: A-M⁸, N².- T.9: Tabulae

chronologicae ad optimos calculos redactae, et ad praefigenda historiae ecclesiasticae tempora apprime necessariae, in quibus textitur series Romanorum Pontificum, Patriarcharum Orientis, Sedium Alexandrinae, Antiochenae, Hierosolymitanae, et Constantinopolitanae: Imperatorum cum Orientis, tum Occidentis, Regum Galliae, Hispaniae, Angliae: Haeresum, Schismatum, & Controversiarum, quae in Ecclesia emergerunt; Conciliorum cum Oecumenicorum, tum Nationalium, seu Provincialium, ac denique Virorum Illustrium Adcedunt in fine locupletissimi duo indices, materiarum unus, quae in singulis historiae ecclesiasticae tomis continentur alter geographicus.- VIII, 331, [1br.] p.- Assin.: []², A-X⁸

Folhas soltas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca».- Cota antiga: E7, C20

14. AMAT DE GRAVESON, Ignace Hyacinthe, 1670-1733, O.P.

Rev. Patris Fr. Ignatii Hyacinthi Amat de Graveson Sacrae Falcutatis Parisiens Doctoris & collegii casanatensis Theologi Ordinis Fratrum Praedicatorum opera omnia: hucusque sparsim edita, nunc vero in septem tomos tributa...: tomus primus [-septimus].- Venetiis: apud Jo. Baptistam Recurti, 1740.- 6 v. em 7 t.; 8^o (23 cm).- Bénézet XIV, 936.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: Complectens historiam ecclesiasticam Veteris Testamenti.- 771 p., paginação múltipla.- Rosto impresso a pre-

to e vermelho.- Retrato de meio corpo do autor, sobre uma penha onde se encontra inscrito o seu nome.- Grav. F.^{co} Zucchi.- Contém Historia ecclesiastica Veteris Testamenti, com paginação e assinaturas próprias.- Assin.: []⁴, b-d⁴, A-I⁸, K⁶, A-L⁸, M⁷, A-O⁸, P⁶.- T.2: Complectens tractatum de mysteriis, & annis Jesus Christi.- 726 p., paginação múltipla.- Contém: Tractatum de mysteriis, & annis Jesus Christi..., dividido em duas partes, com paginação e assinaturas próprias.- Assin.: []⁴, b-c⁴, d⁶, A-Z⁸, Aa¹⁰, a⁴, A-S⁸.- T.3: Complectens duodecim ecclesiae priora saecula.- 864 p., paginação múltipla.- Contém: Historia ecclesiastica variis colloquiis digesta: tomus secundus, tertius, quartus com paginação próprias.- Assin.: []⁴, b⁴, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Ggg⁸.- T.4: Complectens tria Ecclesia posteriora saecula.- 698 p., paginação múltipla.- Contém: Historia ecclesiastica variis colloquiis digesta: tomus sextus, septimus, quartus com paginação próprias.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Tt⁸, Vv¹⁰.- T.5: Complectens saeculum Ecclesiae XVII & XVIII usque ad annum DCCXXX.- 728 p., paginação múltipla.- Assin.: []⁴, A-Z⁸, Aa-Oo⁸, a-h⁸.- T.6: Tomus sextus, complectens Epistolas theologico-historico-polemicas de gratia se ipsa efficaci, & de praedestinatione gratuita.- 824 p., paginação múltipla.- Assin.: []⁴, b-c⁴, A-O⁸, P⁶, a⁴, A-P⁸, Q⁶, a-c⁴, c⁴, A-Q⁸, R⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Falta o tomo 7.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

15. AMBRÓSIO, Santo, ca. 340-397

Sancti Ambrosii Mediolanensis Episcopi opera, ad manuscriptos Codices Vaticanos, Gallicanos, Belgicos, et nec-non ad editiones veteres emendata/ studio et labore Monachorum Ordinis S. Benedicti, e Congregatione S. Mauri: tomus primus [-quartus].- Venetiis: sumptibus, & Typis Joannis Baptistae Albrici: Hieronymi Filii: Josephi Bertella: & Caroli Pecora, 1748-1751.- 4 v. em 4 t.; 2º (38 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, Ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: [24] p., 274 [i.e. 898] colns., [29] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Paginação err.- Assin.: []⁴, a-b⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Nnn⁴, Ooo².- T.2: [4] p., 1109 [i.e. 1100] colns., [30] p.- Numeração de colns. err.- Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Cccc⁴, Dddd².- T.3: [14] p., 1220 colns., [45], [1br.] p.- Assin.: A5⁴, A13², A14¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Hhhh⁴, Iiii-Ssss².- T.4: [6] p., 778 colns., [14], [1 br.] p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ccc⁴, Ddd-Fff²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

16. AMORT, Eusebius, 1692- 1775

De origine, progressu, valore ac fructu indulgentiarum, nec non de dispositionibus ad eas lucrandas requisitis, accurata notitia historica, dogmatica, polemica, critica/ authore D. Eusebio Amort, canonico regulari lateraniense... Regularium S. Augustini Congregationis...- Venetiis: apud Joannem Baptistam Recurti, 1738.- [12], 508 p.; 4º (34 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A6⁸, A-Z⁶, Aa-Ss⁶, Tt⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho; corte liso.- Pert.: «Dos Carmelitas Descalços de N. Sr.^a dos Rem.^{os} de Lx.^a. L 754»; «1864-Seminário do Funchal»

17. AMORT, Eusebius, 1692- 1775

De revelationibus visionibus et apparitionibus privatis regulae tutae ex scriptura conciliis, SS. Patribus, allisque optimis authoreisbuas collectae, explicatae et exemplis illustratae/ a R.D. Eusebio Amort canonico regulari Cardinalis Lercardi...- Augustae Vindelicorum: sumptibus Martini Veith, 1744.- 2 v., em 2 t.; 8º (22 cm).- Inicial capital decorada com motivos decorados; cabeções e vinhetas.- T.1: Praefatio de motivo et scopo praesentis operis.- [14], 283, [1] p.- No rosto «Cum Approbatione Superiorum».- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: A86⁴, A87⁴, A-Z⁴, Aa-Mm⁴, Nn².- T.2: Applicatio regularum ad quasdam revelationes in particulari per modum exempli.- 587, [1] p., [1] f. desdobl.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Cccc⁴, Dddd²

Encadernação desgastada.- Notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quartos nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais a frisos; corte liso.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal».- Cota antiga: Est. 33 C3 n.º 25

18. AMORT, Eusebius, 1692- 1775

R.D. Eusebii Amort Canonici Regularis Lateranensis theologia eclectica, moralis et scholastica, sub auspiciis SS. D. N. Benedicti XIV ad mentem SS. Patrum; et theologorum insignium, praesertim veterum conscripta: tomus I [-IV].- Augustae Vindelicorum; et Wirceburgi: sumptibus Martini Veith, bibliopolae, 1752.- 4 v. em 4 t.; 4º (34 cm).- No rosto «Cum Appobationibus».- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: 882 p., paginação múltipla.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: []⁴, b-f², g¹, A-R⁴, S², A-N⁴, A-Z⁴, A-Y⁴, Z⁵, Aa-Kk⁴, A-U⁴, X².- T.2: 684 p., paginação múltipla.- Marca de impressor no rosto.- Assin.: a-c², d¹, A-L⁴, M², A-N⁴, O², A-N⁴, O¹, A2o², A-Q⁴, R², S¹, A-H⁴, I³, A-T⁴.- T.3: [32], 632, [234] p.- Assin.:(a)-(h)² A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Kkkk⁴, A-L⁴ M², A-N⁴, O³.- T.4: 660 p., paginação múltipla.- Assin.: *a-*h², *i¹, A-K⁴, L³, A-Z⁴, Aa-Mm⁴, A-F⁴, A-E⁴, A-F², A-Z², Aa-Ee², (Ff)-(Ii)¹

Encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»; «Idem ex bibliotheca Senatoris Barbosa nunc autem Congregatio Missionis Lisbonensis»

19. AMORT, Eusebius, 1692- 1775

Vetus disciplina Canonorum regularium & saecularium ex documentis magna parte hucusque ineditis a temporibus Apostolicis usque ad saeculum XVII/ critice & moraliter expensa a D. Eusebio Amort, Canonico Regulari Lateranensi: quorum Ordinem pagina post praefationem indicabit; opus in duos tomos tributum...- Venetiis: apud Joannem Baptistam Recurti, 1747.- 2 v. em 2 t.; 8º (22 cm).- No rosto «Superiorum Permissu ac Privilegio».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: XVI, 608 p.- Na p. [2] a dedicatória ao Papa Bento XIV.- Assin.: A5⁸, A-Z⁸, Aa-Pp⁸.- T.2: P. 609-1086 [i.e. 1092], [8].- Paginação err.- Assin.: Qq-Zz⁸, Aaa-Xxx⁸, Yyy¹⁰, Zzz⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quartos nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; corte liso.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

20. ANASTASIUS, Bibliotecário

Anastasii bibliothecarii de vitiis Romanorum Pontificum a B. Petro Apostolo ad Nicolaum I: adiectis vitis Hadriani II et Stephani VI/ auctore Guillelmo Bibliothecario sub auspiciis Sanctiss. Domini Nostri Clementis XI Pontificis Maximi: tomus primus [-quartus].- Roma: apud Jo. Mariam Salvioni, 1718-1735.- 4 v. em 4 t.; 2º (41 cm).- Bénézit V, 638; VIII, 672 e X, 621.- Rosto impresso a preto e vermelho tendo no final o busto do Papa Clemente XI.- No rosto «Superiorum Facultate».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital

historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: [74], 444, [28] p.- Colofão no final da obra.- Grav. Io Passari; Dominie Compighia; Vincen. Franceschni.- Assin.: []⁴, b⁴, a-g⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Kkk⁴, Lll-Qqq².- T.2: CCXXIV, [1], [1br.], 320, [12] p.- Assin.: A5⁴, A13⁴, a-z⁴, aa-cc⁴, dd⁶, A-Z⁴, Aa-Rr⁴, Ss-Uu².- T.3: XXIII, 311 p., [10] f.- Assin.: A5⁵, a-q⁴, A-Z⁴, Aa-Q⁴.- T.4: [18], CCLVI, 264 p.- Página que antecede o rosto com alegoria alusiva ao texto.- Grav. Maximilianus Limpach.- Assin.: A5³, A13⁴, A65², a-l⁴, m-z⁴, aa-kk², kk-yy⁴, A-Z⁴, Aa-Kk⁴

Folhas escurecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho; corte salpicado.- Pert.: «Ex Bibliot. Conv. D. J. a Bona Morte Olysiponensi»; «1864-Seminário do Funchal»

21. ANNAT, Pierre, 1638-1715

Apparatus ad positivam theologiam methodicus: in quo jam reviso multumque ditato, clara, brevis, & expedita delineatur idea positivae & scholasticae theologiae, Scripturae Sacrae traditionis divinae, sanctorum Ecclesiae Patrum Sacrorum Ecclesiae decisionum, necnon variis temporibus & variis in locis ortarum in Ecclesia haeresum/ auctore R.P. Petro Annato Congregationis Doctrinae Christianae Generali Praeposito: tomus primus [-secundus].- Editio nona expurgata et nunc primum indicibus locupletata.- Venetiis: ex Typographia Balleonii, 1766.- 1 v. em 2 t.; 8º (22 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: XII, 360 p.- Assin.: A5⁶, A-Y⁸, Z⁴.- T.2: 272 p.- Assin.: A-R⁸

Folhas escurecidas e com perfurações que ofendem o texto, e encadernação desgastada.- Enc. pele castanha, e lombada de quatro nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

22. ANSELMO, Santo, 1033-1109

Sancti Anselmi Ex Beccensi Abbate Cantuariensis Archiepiscopi, Opera nec non e ad meri, Monachi Cantuariensis historia novorum et alia opuscula/ labore ac studio D. Gabrielis Gerber[on], monachi Congregationis S. Mauri ad MB. Fidem expurgata et aucta.- Secunda editio correcta & aucta.- Lutetiae Pariosiorum: sumptibus Montalant, Bibliopolae, 1721.- [54], 707, [84], 215, [1] p.; 2º (37 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Cum Privilegio Regis, ac Superiorum Licent[ia]».- Na p. [2] a dedicatória a Jacob Nicolau Colbert.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁴, A13⁴, ã-õ⁴, u³, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Fffff⁴, Ggggg², e², A-Z⁴, Aa-Dd⁴

Folhas escurecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Bibliotecal»

23. ANTOINE, Paul-Gabriel, 1679- 1743

Theologia moralis universa: complectens omnia morum praecepta, & principia deci[sio]nis omnium conscientiae casuum, suis quaeque momentis stabibilita: tomus primus [-secundus]/ R.P. Paulo Gabriele Antoine; a novis tractatibus, perpetuis notis, et copiosis accessionibus aucta, magna parte de sumptis... Philippo de Carborenao pridem notis et appendicibus, dein novis accessionibus a R.P. Bonaventura Staidel...; accedunt Tria Ojacula ex... Melchioris Cani... Venetiis: ex Typographia Balleoniana, 1788.- 1 v. em 2 t.; 8º (24 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: XII, 315, [1br.] p.- Na p. [2] a dedicatória ao Papa Bento XIV.- Assin.: A5⁶, A-Z⁴, Aa-Rr⁴.- T.2: VIII, 400, 80 p.- Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ddd⁴, a-k⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

24. ANTONINO DE FLORENÇA, Santo, 1389-1459

Sancti Antonini Archiepiscopi Florentini Ordinis Praedicatorum Summa theologia: in quattuor partes distributa...: pars prima [-pars quarta].- Veronae: ex Typographia Seminarii: apud Augustinum Carattonium, 1740.- 4 v. em 4 t.; 2º (39 cm).- Bénézet XIV, 12.- No rosto «Superiorum permissu».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: [22] p., CCXXVIII, 968 colns.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Na p. [5] a dedicatória ao Papa Bento XIV.- Grav. Dion Valesi.-

Assin.: A5⁴, A13⁴, A14³, a-e², f-s⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ppp⁴.- T.2: [5], [1br.] p., CXXXIV, 1200 colns.- Assin.: []¹, A107², a-r², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Eeee⁴, Ffff⁵.- T.3: [8] p., 1624 colns.- Assin.: []², A13², A14², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Kkkkk⁴.- T.4: [4] p., 1292 colns.- Assin.: []², A13¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Kkkk⁴, Llll²

Folhas em bom estado, e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

25. ARNAULD, Antoine, 1612-1694

La logique ou l'art de penser: contenant les regles communes, plusieurs observations nouvelles, propres a former le jugement.- Huitième édition, revue et de nouveau augmentée.- Paris: chez Guillaume Desprez, 1750.- [4], 399, [5] p.; 12º (17 cm).- Barbier II, colns. 1336.- Inicial capital decorada com motivo fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []², A-Q¹², R¹⁰

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte marmoreado



26 Estampa da página que antecede o rosto do tomo 1

26. ATANÁSIO, Santo, 295-373

TOY EN AGIOIS PATPOΣ HMΩN AΘANASIOY APXIEΠISCOΠOY AΛEΞANΔPIAS TA EYPISKOMENA ΠATA= Sancti Patris Nostri Athanasii Archiepiscopi Alexandriae opera omnia quae extant vel quae ejus nomine circumferuntur.../ opera et studio Monachorum Ordinis S. Benedicti e Congratione Sancti Mauri...: tomi primi pars prima [-tertius].- Novissimis nunc curis emendatoria, & quatro volumine aucta.- Patavii: ex Typographia Seminarii: apud Joannem Manfre, 1777.- 4 v. em 3 t.; 2º (37 cm).- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Superiorum Permissu, et Privilegio».- Texto a 2 colns.- Texto em grego e latim.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: Pars prima.- XLIV, CLXXVI, 511, [1br.] p., [2] f. il.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Na página que antecede o rosto contém o retrato retrato de corpo inteiro do autor.- Na p. [7] a dedicatória a Pio VI.- Grav. Baralli.- Assin.: a¹², a-z², aa-xx², A-Z², Aa-Zz², Aaa-Zzz², Aaaa-Zzzz², Aaaaa-Zzzzz², Aaaaaa-Nnnnnn².- T1: Pars secunda.- P. 515-1078.- Assin.: []², 6P-6Z², 7A-7Z², 8A-8Z², 9A-9Z², 10A-10Z², 11A-11Z², 12A-12Z².- T.2: XII, 700 p.- Assin.: a², b-c², A-Z², Aa-Zz², Aaa-Zzz², Aaaa-Zzzz², Aaaaa-Zzzzz², Aaaaaa-Zzzzzz², Aaaaaaa-Zzzzzzz², Aaaaaaaa-Ooooooooo².- T.3: XLVIII, 102, XL, 289, [1br.], [2br.] p.- Assin.: []¹, b², *-¹², A-Z², Aa⁴, a-k², A-Z², Aaa-Zzz², Aaaa-Dddd²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

27. ATTO, Bispo de Vercelli

Attonis Sanctae Vercellarum Ecclesiae Episcopi opera.../ praefatione, et commentariis illustrata a D. Carolo Burontio del Signore e Comitibus, badaloci, et bastidae, ejusdem ecclesiae canonico ordinario, et cantore majore, ejusdemque editoris cura emendatissima: pars I [-II].- Vercellis: ex Typographia Joseph Panialis, 1768.- 1 v. em 2 t.; 2^o (40 cm).- Bénézit II, 256.- Rosto impresso a preto e vermelho, com vinheta alusiva a texto no centro da folha.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada.- T.1: XXVIII, 282, [2br.] p., [3] f. il., [2] f. desdobr.- Na página que antecede o rosto contém o retrato do autor.- Na p. [6] contém o retrato de Victor Amadeus III de Sabóia a quem é dedicada a obra.- Grav. Luigi Betti.- Assin.: a⁴, b-f², A-B², C⁴, D², E-Z⁴, Aa-Oo⁴.- T.2: [4], 356 p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Bb⁴, Cc-Zz², Aaa-Qqq², Rrr⁴

Folhas em bom estado, e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

28. AYMÉ, Albert

Les fondemens de la foi, mis a la portée de toutes sortes de personnes ouvrage principalement destiné a l'instruction des jeunes gens.../ par M. Aymé, chanoine de l'Eglise d'Arras.- A Paris: chez Charles-Pierre Berton, 1778.- V.; 12^o (16 cm).- T.2: 512 p.- No rosto «Avec Approbation et Privilège du Roi».- Inicial capital decorada; cabeções.- Assin.: A-X¹², Y⁴

Folhas amarelcidas e com perfurações que ofendem o texto, encadernação desgastada.- Só existe o tomo 2.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

29. BAGNATI, Simone, S.J.

Panegirici sacri, e sermoni/ del molto Reverendo Padre Simone Bagnati della Compagnia di Gesu.- Edizione quarta/ accresciuta d'alcuni Panegirici del medesimo autore, riccoretta dagli errori.- In Venezia: presso Giuseppe Lovisa, 1733.- [2], 276 p.; 8^o (23 cm).- No rosto «Con Licenza de Superiori, e Privilegio».- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada; cabeções.- Assin.: []², A-R⁸, S²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte liso



HANC SEQVIMVR SVPERIORE PROBANT QVA MŌSTRA DOMANTVR

30. BANCEL, Louis, ca. 1628-1685

Moralis D. Thomae Aquinatis Doctoris Angelici Ordinis Praedicatorum: ex operibus ipsius exacte deprompta, in unum collecta, & alphabetico ordine congesta ad modum dictionarii theologico-moralis: opus novum ac singulare, angelicorum dogmatum studiosis, concionatoribus, confessoribus, toti denique ecclesiastico orbi propositum, in quo nedom conscientiae casus.../ authore Rev. Patre Ludovico Bancel Valentino: tomus primus [-secundus].- Venetis: apud Jo: Baptistam Novelletti, 1757-1758.- 2 v. em 2 t.; 8º (24 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- T.1: Complectens litteras A usque I.- [6], XII, [18], 38o p.- Na página que antecede o rosto contém gravura alusiva ao texto.- Assin.: []⁴, b-c⁴, d⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa⁶.- T.2: Complectens litteras I usque Z.- [4], 528 p.- Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Vvv⁴

Folhas com perfurações que não ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Livro.^a de S. Camillo»

31. BANIER, Antoine, 1673-1741

Histoire générale des cérémonies, moeurs, et coutumes religieuses de tout les peuples du monde, représentées en 243 figures dessinées de la main de Bernard Picard, avec des explications historiques, & curieuses/ par M. l'Abbé Banier de l'Académie Royale des inscriptions et Belles-Lettres et par M. l'Abbé le Mascrier.- A Paris: chez Rollin Fils, 1741.- 7

v. em 7 t.: il.; 2º (39 cm).- Bénédicte III, 737, IV, 811 e X, 871.- T.3: [4], 422 p., [19] f. il.- Rosto impresso a preto e vermelho com alegoria alusiva ao texto ao centro.- Grav. Cochin; B. Picart; Cl. Duflos.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiadada; cabeções e vinhetas.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Iiiii⁴, Kkkkk-Ooooo²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 3.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Bibliotheca»

32. BARBOSA, Agostinho, 1590-1649

Augustini Barbosae I.V.D. Lusitani Protonotarii Apostolici... collectanea in codicem Justiniani, ex doctoribus tum prescis, tum: tomus primus [-secundus].- Editio ultima prioribus emendatior.- Lugduni: sumptibus Petri Borde: et Joannis Arnaud, 1701-1702.- 2 v. em 2 t.; 2º (35 cm).- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: Tres libros priores Codicis continens.- [20], 508, [71], [1br.] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: ã-i⁴, A-Z⁶, Aa-Yy⁶, Zz⁴, AAa-BBb⁶, CCc-DDd⁴.- T.2: Librum qua artum et quintum ejusdem codicis continens...- [16], 572, [84] p.- Assin.: ã-e⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa⁶, BBb⁴, CCc-III⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

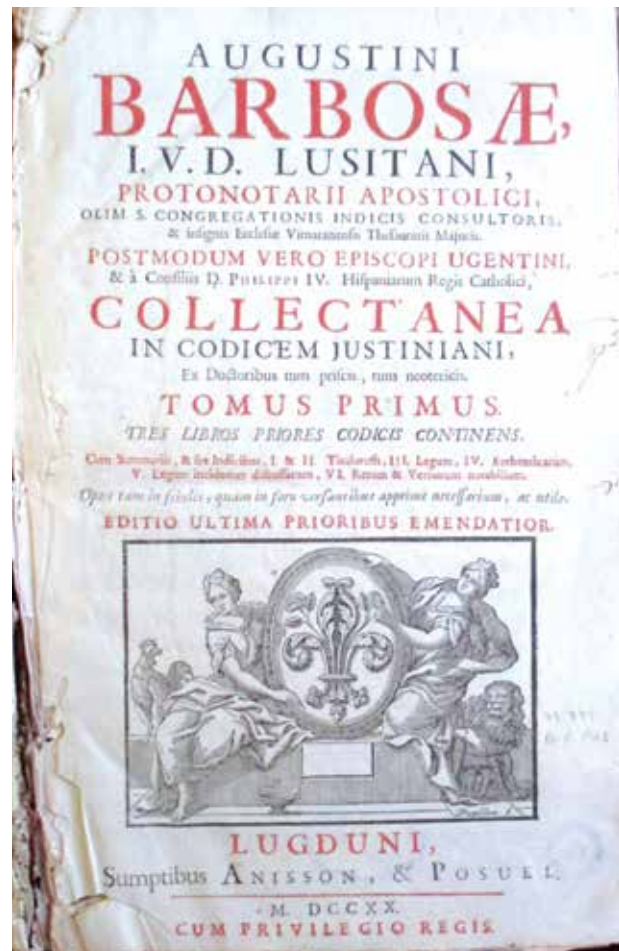
33. BARBOSA, Agostinho, 1590-1649

Augustini Barbosae I.U.D. Lusitani Protonotarii Lusitani... collectanea in codicem Justiniani...: tomus primus [-secundus].- Editio ultima prioribus emendatior.- Lugduni: sumptibus Anisson & Posuel, 1720.- 2 v.; 2º (35 cm).- Barbosa Machado I, 54, Inocêncio I, 14, Bénézit X, 560.- T.1: Tres libros priores Codicis continens: cum summariis & sex indicibus...- [24], 508, [76] p.- Rosto impresso a preto vermelho.- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Texto a 2 colns.- Grav. Papillon.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada e decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: ã-i⁴, A-Z⁶, Aa-Ss⁶, Tt-Vv⁴, Xx-Zz⁶, AAa-BBb⁶, CCc-DDd⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

34. BARBOSA, Agostinho, 1590-1649

Augustini Barbosæ I.U.D. Lusitani Protonotarii Lusitani... collectanea doctorum, tam veterum quam recentiorum in jus pontificium universum: tomus primus [-sextus]- Ultima editio ab ipsomet auctore aucta, recognita & à mendis expurgata.- Lugduni: sumptibus Anisson & Posuel, 1716.- 6 v. em 6 t.; 2º (35 cm).- Barbosa Machado I, 54, Inocêncio I, 14, Bénézit X, 560.- Página de título gravada a preto e vermelho.- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Grav. Papillon.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.-



33 Página de rosto do tomo 1

T.1: [36], 742 p.- Assin.: ã⁴, e-i⁶, ð⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Qqq⁶.- T.2: 619, [1br.] p.- Assin.: A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, AAa-EEe⁶, FFf⁴.- T.3: 354 [158] p.- Assin.: A-Z⁶, Aa-Ee⁶, Ff-Gg⁴, Hh-Tt⁶, Vv-Xx⁴.- T.4: [16], 526, [62] p.- Assin.: A2o⁶, A65⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Bbb⁶, Ccc⁴, Ddd⁴.- T.5: [14], 432, [63], [1br.] p.- Assin.: A5⁴, A13⁴, A-Z⁶, Aa-Rr⁶, Ss-Tt⁴.- T.6: [8], 250, [57], [1br.] p.- Assin.: ã⁶, A⁴, B-Z⁶, Aa-Bb⁶, Cc⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Do Carm.^{tas} Des.^{cos} dos Remedios de Lx.^a».- Cota antiga: 62

35. BARBOSA, Agostinho, 1590-1649

Augustini Barbosae I.U.D. Lusitani Protonotarii Lusitani... Pastoralis solitudinis, sive de officio et Potestate Parochi, tripartita descripto: cujus partes singulas earúmque materias, methodo novâ, atque expedita pettractas sequens paginas declarabit.- Ultima editio prioribus emendatior.- Lugduni: apud Boudet: Declaustre: De Ville: & De la Roche, 1712.- [8], 293, [31], [1br.] p.; 2º (35 cm).- Inocêncio I, 14, Barbosa Machado I, 54.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: ã⁴, A-Z⁶, Aa-Dd⁶, Ee⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»; «Do uso do Doutor D. João Evangelista».- Junto a: Augustini Barbosæ I.U.D. Lusitani, Protonotarii Lusitani tractatus de canonicis et dignitatibus, aliisque inferioribus beneficiis cathedralium, & collegiatarum ecclesiarum, eorumque officiis, tam in choro, quam in capitulo

36. BARBOSA, Agostinho, 1590-1649

Augustini Barbosæ I.U.D. Lusitani Protonotarii Lusitani... Praxis methodica exigendi pensiones, adversus calumniantes et differentes eas solvere. cui accesserunt vota plurima decisiva, et consultiva canonica.- Ultima editio prioribus emendatior.- Lugduni: sumptibus Anisson & Posuel, 1702.- 1 v. em 2 t.; 2º (35 cm).- Barbosa Machado I, 54, Inocêncio I, 14, Bénézit X, 560.- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Grav. Papillon.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [2], 374, [60], [2br.] p.- Página de título gravada a preto e vermelho.- Assin.: []¹, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa-BBb⁴.- T.2: 1723.- [10], 356, [49], [3br.] p.- Assin.: ã⁶, A-Z⁶, Aa-Ll⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

37. BARBOSA, Agostinho, 1590-1649

Augustini Barbosae I.V.D. Lusitani, Protonotarii Apostolici... collectanea doctorum qui in suis operibus Concilii Tridentini loca referentes, illorum materiam incidenter tracarunt, et varias quaestiones, in foro Ecclesiastico versantibus maximè utiles, deciderunt...- Lugduni: sumptibus Petri Borde: et Joannis Arnaud, 1704.- [28], 492, [64] p.; 2º (35 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: ã⁴, e⁶, i⁴, A-Z⁶, Aa-Yy⁶, Zz⁴, AAa⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

38. BARBOSA, Agostinho, 1590-1649

Augustini Barbosae J.V.D. Lusitani Protonotarii Apostolici... collectanea doctorum tam veterum, quam recentiorum, in jus pontificium universum: tomus primus [-sextus].- Ultima editio ab ipso met auctore aucta, recognita & à mendis expurgata.- Lugduni: sumptibus Anisson & Posuel, 1716.- 6 v. em 6 t.; 2º (35 cm).- Bénézit X, 560.- Rosto impresso a preto e vermelho, com gravura ao centro.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Grav. Papillon.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: In quo duo priores decretalium libri continentur: praefixi sunt indices auctorum, librorum, titulorum, & capitulorum, necnon capitulorum, & legum incidenter discussarum percommodi.- [36], 742 p.- Na p. [2] a dedicatória ao Papa Urbano VIII.- Assin.: ã⁴, e-i⁶, õ⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa-QQq⁶.- T.2: In quo tertius et quartus decretalium libri continentur: praefixi sunt indices auctorum, librorum, titulorum, & capitulorum, necnon capitulorum, & legum incidenter discussarum percommodi.- 619 p.- Assin.: []², A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa-EEe⁶, FFf⁴.- T.3: [In librum quintum decretalium].- 354 p.- Assin.: A-Z⁶, Aa-Tt⁶, Vv-Xx⁴.- T.4: Quinque libros sexti decretalium Clementina item, & extravagantes, tum viginti Joannis Papae XXII tum etiam communes continens: praefixi sunt indices auctorum, librorum, titulorum, & capitulorum, necnon capitulorum, & legum incidenter discussarum percommodi.- [14], 526, [62], [2br.] p.- Assin.: A2o⁴, A25⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa-BBb⁶, CCc-DDd⁴.- T.5: In quo continetur decretum Gratiani: accessit quadrigeminus index...- [14], 432, [63], [1br.] p.- Assin.: A5⁴, A13⁴, A-Z⁶, Aa-Rr⁶, Ss-Tt⁴.- T.6: Cum indicibus titulorum & capitulorum jurium item & rerum copiosis.- Editio ultima a mendis expurgata.- [10], 360, [29], [1br.] p.- Assin.: ã⁶, A-Z⁶, Aa-Kk⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto, tomo 3 sem folha de rosto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca».- Junto a: D. Augustini Barbosae, J.V.D. Lusitani Protonotarii Apostolici... Repertorium juris Civilis et Canonici in quo alphabetico ordine principales & practicae utiusque juris conclusiones collectae indicantur & magna doctorum copia exornantur

39. BARBOSA, Agostinho, 1590-1649

D. Augustini Barbosae, J.V.D. Lusitani Protonotarii Apostolici... Repertorium juris civilis et canonici in quo alphabetico ordine principales & practicae utiusque juris conclusiones collectae indicantur & magna doctorum copia exornantur: opus postumum/ studio et industria D. Simonis Vaz Barbosa...- Editio novissima, a mendis quae prioribus irrepserant, expurgata.- Lugduni: apud Boudet: Declaustre: De Ville: et de la Roche, 1712.- [8], 250, [57], [1br.] p.; 2º (35 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A1⁴, A-Z⁶, Aa-Bb⁶, Cc⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e com encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca».- Junto a: Augustini Barbosae J.V.D. Lusitani Protonotarii Apostolici... collectanea doctorum tam veterum, quam recentiorum, in ius pontificium universum

40. BARBOSA, Agostinho, 1590-1649

Augustini Barbosae J.U.D. Lusitani Protonotarii Lusitani... Summa Apostolicarum decisionum, extra jus commune vagantium: quae ex variis approbatissimorum doctorum libris hucusque impressis & ad calcem uniuscuiusque allegatis, eorum sub fide collectae...- Editio ultima aucta, et recognita.- Lugduni: sumptibus Petri Borde: et Joannis Arnaud, 1703.- [12], 506, [82] p.; 2º (35 cm).- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Texto a 2 colns.- Com

glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: ã⁴, A-Z⁶, Aa-Yy⁶, Zz⁴, AAa-CCc⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

41. BARBOSA, Agostinho, 1590-1649

Augustini Barbosae I.U.D. Lusitani Protonotarii Lusitani... Summa Apostolicarum decisionum, extra jus commune vagantium, quae ex variis approbatissimorum doctorum libris hucusque impressis, & ad calcem uniuscuiusque allegatis, eorum sub side collectae, ad maiorem studiosorum omnium commo ditatem alphabetico ordine disponuntur.- Editio ultima aucta et recognita.- Lugduni: sumptibus Anisson: et Posuel, 1722.- [10], 506, [81], [1br.] p.; 2º (35 cm).- Barbosa Machado I, 54, Inocêncio I, 14, Bénézit X, 560.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Texto a 2 colns.- Grav. Papillon.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: ã⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Ccc⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

42. BARBOSA, Agostinho, 1590-1649

Augustini Barbosæ I.U.D. Lusitani, Protonotarii Lusitani tractatus de canonicis et dignitatibus, aliisque inferioribus beneficiariis cathedralium, & collegiatarum ecclesiarum, eorumque officiis, tam in choro, quàm in capitulo.- Hac ultima editione ab ipso authore recognitus et quamplurimorum additamentorum accessione locupletatus.- Lugduni: sumptibus Anisson & Posuel, 1718.- [2], 263, [30], [2br.] p.; 2º (35 cm).- Barbosa Machado I, 54, Inocêncio I, 14, Bénézit X, 560.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Marca de impressor no rosto.- Texto a 2 colns.- Grav. Papillon.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []², A-Z⁶, Aa⁶, Bb⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»; «Do uso do Doutor D. João Evangelista».- Junto a: Augustini Barbosæ... Pastoralis sollicitudinis, sive De officio et potestate episcopi, tripartita descriptio: cujus parte singulas, earúmque materias, methodo novâ, atque expedita pertractatas sequens pagina declarabit

43. BARBOSA, Pedro

Petri Barbosæ J.U.D. Lusitani, in Supremo Portugalliae Senatus Consiliarii, maximi Cancellarii, & in Conimbricensi Academia Juris caesarei Primarii, ac Emeriti interpretis, de matrimonio, et pluribus aliis materiis in tit. ff. soluto matrimonio que madm. Dos Pet. magistrali commentario explicatum incidentibus opus doctrina absolutissimum omnibus jurisperitis, tum in

foro, tum scholis agentibus, perutile, imò necessarium: tomus primus [-secundus].- Nova editio accuratior, et a mendis purgata; cui accedunt S. Rotae Romanae decisiones recentissimae...- Coloniae Allobrogum: sumptibus Pellissari, & Sociorum, 1737.- 1 v. em 2 t.; 2º (36 cm).- Inocêncio XVII, 193.- Descrição segundo bibliografia.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [18], 596 p.- Assin.: A1⁶, A16⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Ccc⁶, Ddd³.- T.2: [2], 444, [38], [8], 75, [1br.] p.- Assin.: []², A-Z⁶, Aa-Qq⁶, Rr⁷, A2o⁴, A-E⁶, F-G⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

44. BARONIO, Cesare, 1538-1607, Cardeal

Annales ecclesiastici/ auctore Caesare Baronio Sorano e Congregatione Oratorii S.R.E. Presbytero Cardinali Tit. SS. Nerei et Achillei et sedis Apostolicae bibliothecario; una cum critica historico-chronologica P. Antonii Pagii Doctoris Theologi Ordinis Minorum Convent. S. Francisci., in qua rerum narratio defenditur, illustratur, suppletur, ordo temporum corrigitur, & período graeco-romana munitur, Additur praeterea Dissertatio Hypatica ejusdem Pagii; & Epistola consularis Henrici Card. Norisii...: tomus primus [-decimusnonus].- Lucae: Typis Leonardi Venturini, 1738-1746.- 19 v. em 19 t.: il.; 2º (42 cm).- No rosto «De Superiorum Licentia».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.-

T.1: 842, [2br.] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Mmmm⁴, Nnnn⁶.- T.2: 719, [1br.] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Xxxx⁴.- T.3: 732 p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Xxxx⁴, Yyyy⁶.- T.4: 719, [1br.] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Xxxx⁴.- T.5: 708 p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Rrrr⁴.- T.6: 691, [1br.] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Qqqq⁴, Rrrr⁶.- T.7: 692 p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Qqqq⁴, Rrrr⁶.- T.8: 695, [1br.] p.- Assin.: A-X⁴, X⁴, Y-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Rrrr⁴.- T.9: 738, [4br.] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Nnnn⁴, Oooo⁶, Pppp-Zzzz⁴.- T.10: 718, [2br.] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Vvvv⁴, Xxxx⁶.- T.11: 707, [1br.] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Tttt⁴, Vvvv⁶.- T.12: 762 p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Bbbb⁴, Cccc⁶.- T.13: 694, [2br.] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Qqqq⁴, Rrrr⁶.- T.14: 732 p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Ffff⁴, Gggg⁶, Hhhh-Yyyy⁴.- T.15: 722, [2br.] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Vvvv⁴, Xxxx⁶.- T.16: 770, [2br.] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Cccc⁴, Dddd⁶.- T.17: 774, [2br.] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Eeee⁴.- T.18: 771, [1br.] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Dddd⁴.- T.19: 819, [1br.] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Yyyy⁴, Zzzz², Aaaaa-Yyyy²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

45. BARONIO, Cesare, 1538-1607, Cardeal

Annalium ecclesiasticorum Caesaris Baronii Sacrae Romanae Ecclesiae Cardinalis cum critice subjecta P. Antonii Pagi, continuatione Odorici Raynaldi, notisque Dominici Georgii & P. Joannis Dominici Mansi Clerici Regularis Matris Dei in Pagium & Raynaldum Apparatus, in quo praeter ae quae Baronius & Pagius Annalibus praemiserunt, alia plura continentur pertinentia ad Historiam Ecclesiasticam, quae integra, castigata, optimoque ordine disposita in hac editione exhibetur.- Lucae: Typis Leonardi Venturini, 1740.- [12], 21, [1br.], LV, [1br.], 494 p.: il.; 2^o (41 cm).- Bénézit V, 683 e XIV, 936.- Rosto impresso a preto e vermelho, com vinheta.- No rosto «De Superiorum Licentia».- Na página que antecede o rosto contém alegoria alusiva a D. João V, Rei de Portugal.- Grav. Domenico Mâ: Fratta sec. Bologna, 1740; Fran^{co}: Zucchi scul. Venezia.- Na p. [7] a dedicatória ao Rei D. João V de Portugal.- Grav. Dom. Fratta In.; Carolus Pisarri.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: a-b⁶, c⁴, A20⁶, A65⁶, A68⁶, A74⁶, A76⁶, A89⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Qqq⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»



45 Página antecede o rosto (esquerda)
Dedicatória página [7] (em baixo)



46. BARONIO, Cesare, 1538-1607, Cardeal

Index universalis rerum omnium, quae in Baronii, ac Pagii Apparatibus, in Baronii Annalibus, Pagii critica, annalibus Raynaldi, notisque Georgii, & Mansi continentur, in tres tomos distributus: tomus primus [-tertius].- Lucae: Typis Leonardi Venturini, 1757-1759.- 3 v. em 3 t.; 2º (35 cm).- No rosto «De Superiorum Licentia».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [2], 530, [2br.] p.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Tttt⁴, Vvvv⁶.- T.2: 776 p.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Eeeee⁴.- T.3: 498, [2br.] p.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ppp⁴, Qqq⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

47. BARTHEL, Johann Kaspar

Annotationes ad uniuersum jus canonicum P. Ludouici Engel compilatae in collegiis privatis plurimum Reverendi, Magnifici, et Doctissimi Domini Caspari Barthel...- Venetiis: in Typographia Balleoniana, 1760.- 83, [1br.] p.; 2º (39 cm).- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A-D⁸, E¹⁰

Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal».- Junto a: Collegium universi juris canonici: ante hac juxta triplex

juris objectum partitum: nunc verò servato ordine Decretalium accuratius translatus, & indice copioso locupletatus, cui praeter tractatum de privilegiis monasteriorum, novissimè accessit aureus liber, qui manuale parochorum inscribitur, omnibus tam in foro, quam in scholis apprimè utilis, ac necessarium

48. BARUFFALDI, Girolamo, 1675-1755, S.J.

Ad rituale romanum commentaria/ auctore Hieronymo Baruffaldo Ferrariensi...- Editio novissima a plurimis, quæ in alias irrepserant, mendis, ad exemplar auctoris ipsius manu correctum diligenter expurgata, & quod ad ritualis ipsius textum attinet, ad recentem Benedicti XIV jussu vulgatam exacta...- Venetiis: ex Typographia Remondiniana, 1763.- VIII, 288 p.; 2º (38 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- Alegoria no rosto alusiva ao texto.- No rosto «Superiorum Permissu».- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁴, A-S⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de sete nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

49. BASÍLIO, Santo, ca.329-379, Bispo de Cesareia

Sancti Patris nostri Basilii, Cesareae Cappadociae Archiepiscopi, Opera Omnia quae exstant: vel quae ejus nomine circumferuntur ad MSS. codices Gallicanos, Vaticanos, Florentinos & Anglicos, necnon ad antiquiores editiones castigata, multis aucta: criticis praefationibus, nova Sancti Doctoris

Vita & copiosissimis indicibus locupletata: tomus primus [-tertius].- Editio postrema venet a latina juxta novissima interpretationem Parisiensem editam a domno Juliano Garnier, Presbytero, et Monacho Benedictino e Congregatione S. Mauri.- Venetiis: Typis Gasparis Girardi, 1750-1751.- 3 v. em 3 t.; 2º (37 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: LXXVII, [1], 442 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- A partir da p. 417 até ao final texto a 3 colns.- Assin.: a⁶, b-i⁴, k², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Hhh⁴, Iii⁶.- T.2: LXXXV, [3], 460 p.- A partir da p. 451 até ao final texto a 3 colns.- Assin.: a-l⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Kkk⁴, Lll⁶.- T.3: CLXXXIV, [2br.], 359, [1], [1br.], 36, [37], [1br.] p.- A partir da p. [10] até ao final texto a 3 colns.- Contém: In Sancti Basilii Magni editionem latinam: notae selectae, com paginação e assinaturas próprias.- Assin.: a-d⁴, e², f-z⁴, aa⁴, A-Z⁴, Aa-Yy⁴, a-h⁴, i⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, profusamente gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

50. BAULDRY, Michel, O.S.B.

Manuale sacrarum caeremoniarum juxta ritum S. Romanae Ecclesiae: in quo omnia, quæ ad usum omnium cathedralium, collegiatarum, parochialium, sæcularium, & regularium ecclesiarum pertinent, accuratissimè tractantur/ auctore Michaelae Bauldry.- Editio nona veneta, supra cæteras emendata, novisque additionibus locupletata; addita quinta parte loco caeremonialis episcoporum.-

Venetiis: ex Typographia Balleoniana, 1745.- [12], 432 p., [1] f. desdobr.; 8º (23 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: a⁸, A-Z⁸, Aa-Dd⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

51. BECANUS, Martin, 1563-1624

R.P. Martini Becani Societatis Jesu Theologi manuale controversiarum: in V libros distributum quibus hujus temporis controversiae breviter dilucidantur.- Patavii: ex Typographia Seminarii: apud Joannem Manfrè, 1733.- [22], 732, [4br.] p.; 12º (17 cm).- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Superiorum permissu, et Privilegio».- Inicial capital nua.- Assin.: a¹², A-Z⁸, Aa-Zz⁸

Encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso.- Pert.: «Espr.^{to} S.^{to} Livraria da Caza de Lx.»; «1864-Seminário do Funchal»

52. BELABRE, de

Apologie des projets et de la conduite des chefs de la révolution de France, avant et pendant la première Assemblée: suivie des portraits des principaux d'entre eux/ par un de leurs partidários Zélé.- Londres: [s.n.], 1793.- VII, [1br.], 226 p.; 8º (20 cm).- Assin.: []⁴, A-N⁸, O¹⁰

Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte liso

53. BELARMINO, Roberto, Santo

Roberti Bellarmini Politiani, S.J. S.R.E. Cardinalis, Explanatio in Psalmos.- Editio novissima à multis mendis expurgata et dissertatione CL. Jacobi Benigni Bossueti in idem argumentum nunc primum aucta.- Venetiis: apud Thomam Bettienelli, 1774.- XXIV, 412 p.; 2º (40 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Na p. [3] a dedicatória ao Papa Paulo V.- Com glosas impressas.- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: a-c⁴, A-Z⁶, Aa-Kk⁶, Ll⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

54. BELLATI, Antonio Francesco

Quaresimale del Padre Anton-Francesco Bellati della Compagnia di Gesu.- Novissima edizione...- In Venezia: nella Stamperia Remondini, 1754.- [6], 332 p.; 8º (24 cm).- No rosto «Com Licenza de Superiori e Privilegio».- Trigramma da Companhia de Jesus ao centro da página de rosto.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aa-Ss⁴, Tt²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada

a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

55. BELMONTE, Dionisio de

Theologia moralis breviter exposita in gratiam, et commo dum studiosæ juventutis authore F. Dionysio de Belmont: tomus primus [-quintus].- Astæ: Typis Jo. Baptistæ de Zangrandis, 1712-1725.- 5 v. em 5 t.; 12º (15 cm).- T.1: XVI, 302, [1], [1br.] p.- No rosto «Superiorum permissu».- Cabeções e vinhetas.- Assin.: [adorno tipográfico]⁸, A-T⁸

Folhas amarelecidas e encadernação desgasta.- Faltam os tomos 2 ao 5.- Enc. em pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

56. BELON, Nicolas

Traité de la perfection de l'état ecclésiastique, ou considerations sur les devoirs du clergé.- Nouvelle éd.- A Avranches: chez le Court, 1781.- 2 v. em 2 t.; 12º (16 cm).- No rosto «Avec Approbation et Permission».- Com glosas marginais.- Cabeções.- T.1: XV, [1], 545 [i.e. 445], [4], [1br.] p.- Paginação err.- Assin.: a⁶, A-S¹², T⁸.- T.2: 427, [3] p.- Inicial capital decorada.- Assin.: A-S¹²

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Da Livraria do Seminário do Funchal que lhe deu o Ex.^{mo} e R.^{mo} Sr. Bispo D. Joze da Costa Torres, que foi qdº o B.º de Elvas deste»

57. BERTI, Giovanni Lorenzo,
1696-1766

Augustinianum systema de gratia ab vulgo Bajani, et Janseniani erroris insimulatione vindicatum, sive refutatio librorum, quorum titulus Bajanismus, et Jansenismus redivivi in scriptis PP. FF. Bellelli, et Berti Ord. Ermit. S. Augustini eodem, qui secundo loco insimulatur auctore.- Editio prima in Germania multum auctior & correctior.- Monachii; & Pedeponti, vulgo Stadt am Hoff: sumptibus Joannis Gastl, bibliopolae, 1749.- V.; 4º (34 cm).- No rosto «Cum Licentia Superiorum».- Texto a 2 colns.- Glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.9: In quo Bajanismi criminatio refellitur.- L, [1], [1br.], 234, [26], [1br.] p.- Assin.: A-M², N¹, A-Nn², Oo¹.- T.10: In quo Jansenianae haereseos calumnia contunditur.- 190 [i.e. 188], [1], [1br.], 26, [1], [1br.], 82, [23], [1br.] p.- Paginação err.- Assin.: A-Z⁴, Aa², A-(K)⁴, (L)-(Q)², (R)¹

Folhas escurecidas e com perfurações que ofendem e encadernação desgastada.- Só existem os tomos 9 e 10.- Enc. pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

58. BERTI, Giovanni Lorenzo,
1696-1766

De rebus gestis S. Augustini Latinorum patrum nobilissimi, librisque ab eodem conscriptis commentarius/ editus ab humilissimo ejus filio F. Joanne Laurentio Berti; accedit de Sanctissima ejusdem S. Augustini Parente Monica... Historica Lucubratio.- Venetiis: excudebat Antonius Bassanese: veneunt in Via Mercatoria ad signum Sacrae Scripturae, 1756.- [16], 334, [1], [1br.] p.; 8º (23 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho, tendo ao centro uma gravura alusiva ao texto.- No rosto «Superiorum Facultate, ac Privilegio».- Na p. [2] a dedicatória ao Padre Francisco Xavier Vasquez.- Inicial capital decorada com motivo fitomórfico; cabeções.- Assin.: A5⁴, A13⁴, A-Z⁴, Aa-Tt⁴

Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha e lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado

59. BERTI, Giovanni Lorenzo,
1696-1766

Ecclesiasticae historiae brevium/ auctore Jo. Laurentio Berti Aug. Ord. Eremita Florentino.- Neapoli: aere Dominici Terres et Filiorum: apud Vincentium Manfredum, 1774.- V.; 8º (20 cm).- T.2: XLVIII, 334 p.- Com glosas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: []², a-b⁸, c⁶, A-X⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 2.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

60. BERTI, Giovanni Lorenzo,
1696-1766

Jo. Laurentii Berti Florentini Fratris Eremitae Augustiniani opus de theologicis disciplinis: nunc primum septem voluminibus comprehensum, et praeter uberrimum, generalemque rerum indicem ad calcem appositum, integra adversariorum in auctorem opuscula quae hactenus prodierunt: necnon apologeticas omnes eiusdem dissertationes completens.- Editio novissima/ ab auctore recognita, aucta, & ad usum quoque Scholae Aegidiana accomodata, cui praeter ea omnia, quae in anteacta nostra addita fuerant; accedit nunc primum eiusdem auctoris dissertatio in defensionem Encyclica Benedicti XIV adversus quator dubiorum confarcinatorem.- Bassani; sed prostant Venetiis : apud Remondini, 1776.- 3 v. em 7 t.; 2º (38 cm).- No final da folha de rosto contém pequena imagem de Santo Agostinho.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: XXIV, 329, [1] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Na página que antecede o rosto contém o retrato de meio corpo do autor.- Assin.: []⁴, b⁸, A-V⁸, X⁴.- T.2: XII, 368 p.- Assin.: A5⁶, A-Z⁸.- T.3: In quo agitur de Verbo facto homine, et de mirabili humanae reparationis oeconomia; necnon de sacramentis in genere, ac de baptismo.- XII, 331, [1br.] p.- Assin.: A5⁶, A-V⁸, X⁶.- T.4: In quo de confirmatione, et de reliquis sacramentis disseritur, ac pertractatur.- XII, 338, [2br.] p.- Assin.: A5⁶, A-V⁸, X¹⁰.- T.5: VIII, 191, [1br.] p.- Assin.: A5⁴, A-M⁸.- T.6: XII, 192 p.- Assin.: A-M⁸.- T.7: 200, [2br.] p.- Assin.: A-M⁸, N⁴



60- Estampa que antecede o rosto do tomo 1

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

61. BERTI, Giovanni Lorenzo,
1696-1766

Jo. Laurentii Berti Fratris Eremitae Augustiniani theologi praeclarissimi librorum XXXVII de theologicis disciplinis accurata synopsis/ quam ad usum Seminarii Auximatis concinnavit, notis perpetuis, ac novis quibusdam dissertationibus auxit, et in lucem nunc primum edit F. Hieronymus Maria Buzius augustinianus in eodem Seminario sacrae theologiae professor: tomus I [-V].- Bassani; sed prostant Venetiis: apud Remondini, 1777.- 5 v. em 5 t.; 12^o (18 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: XXIV, 258 p.- Assin.: A5¹², A-V⁸, Aa-Kk⁸.- T.2: 556 p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Ll⁸, Mm⁶.- T.3: 528 p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Kk⁸.- T.4: 540 p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Kk⁸, Ll⁶.- T.5: XVI, 304 p.- Assin.: A5⁸, A-T⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

62. BERTI, Giovanni Lorenzo,
1696-1766

Rev. Patr. Joannis Laurentii Berti, Ord. Eremit. S. Augustini, Theologia historico-dogmatico-scholastica seu Libri de theologicis disciplinis: opus calculo doctissimorum virorum sane praestantissimum, in octo tomus divisum: juncto ad quodvis caput summario materiarum, necnon numeris et notis marginalibus ac in fine

cujusvis tomi indice locupletissimo.- Editio prima in Germania multum auctior & correctior.- Monachii; & Pedeponti, vulgô Stadt am Hoff: sumptibus Joannis Gastl, bibliopolae, 1749-1750.- V.; 4^o (34 cm).- No rosto «Cum Licentia Superiorum».- Texto a 2 colns.- Glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [16], 328, [20] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Na p. [1] retrato de meio corpo do do Arcebispo de Salzburgo de Andreas Jakob von Dietrichstein.- Grav. Jos. Ant. Schmidt Cath. sc. A.V.- Assin.: []⁴, a-c², A-Z⁴, Aa-Uu⁴, Xx².- T.2: In quo de suma Trinitate de Angelis, de rerum corporearum production, ac de primo homine disputatur.- 360, [24] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Yy⁴, Zz², Aaa-Eee².- T.3: Complectitur dissertationes de originali peccato de haeresibus adversus liberum arbitrium et gratiam atque de Ipsa gratia reparatoris.- 344, [20] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Uu⁴, Xx-Zz², Aaa-Bbb².- T.4: In legum praescriptiones humanorum que officiorum praecepta.- [4], 373, [44] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa⁴, Bbb-Mmm².- T.5: 366, [50] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Mmm².- T.6: Qui de Sacramentis in genere, ac de Baptismo, praecipuas dissertationes complectitur.- 378, [55], [1br.] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Bbb⁴, Ccc-Ooo², Ppp¹.- T.7: In quo plura traduntur quae ad confirmationis, Eucharistiae, et poenitentiae pertinent Sacramenta.- 362, [66] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ggg⁴, Hhh².- T.8: In quo de Sacramentali confessione et satisfactione, necnon de reliquis sacramentis disseritur ac pertractatur juncto ad quodvis caput summario materium numeris marginalibus, ac in fine indice locupletissimo.- 407, [1br.], [40] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Eee⁴, Fff-Ppp²

Folhas escurecidas e com perfurações que ofendem e encadernação desgastada.- Enc. pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

63. BERTIERI, Giuseppe

Theologiae dogmaticae in systema redactae: pars altera/ a Fr. Josepho Bertieri Ord. Eremit. August...- Editio prima veneta a pluribus mendis expurgata.- Venetiis: apud Thomam Bettinelli, 1780.- VIII, 684 p.; 12° (18 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, A-Z⁸, Aa-Tt⁸, Vv⁶

Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Seminário-1855»

64. BESOMBES, Jacques

Moralis christiana ex Scriptura Sacra, traditione, conciliis, patribus, et insignioribus theologis: excerpta in que positae et statutae principii generalibus deducuntur consecrata, quibus casus conscientia sigillatim explicantur/ authore Jacobo Besombes.- Editio omnium recentissima...- Venetiis: apud Franciscum ex Nicolao Pezzana, 1775.- 2 v. em 2 t.; 8° (24 cm).- No rosto «Superiorum Permissu».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: XXIV, 422 p.- Assin.: a⁸, b⁶, A-Z⁸, Aa-Cc⁸, Dd⁴.- T.2: XXVI, 552 p.- Assin.: a⁸, A-Z⁸, Aa-Ll⁸, Mm⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte pintado

65. BESOMBES, Jacques

Moralis christiana ex Scriptura Sacra, traditione, conciliis, patribus, et insignioribus theologis: excerpta in que positae statutae principii generalibus deducuntur consecrata, quibus casus conscientia sigillatim explicantur/ authore Jacobo Besombes.- Editio novissima.- Mutinae; prostant Venetiis: apud Simonem Occhi, 1791.- 2 v. em 2 t.; 8° (24 cm).- No rosto «Superiorum Permissu».- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: XXVIII, 500 p.- Assin.: a⁸, b⁶, A-Z⁸, Aa-Gg⁸, Hh¹⁰.- T.2: XXIV, 608 p.- Assin.: a¹², A-Z⁸, Aa-Pp⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte pintado

66. BEYERLINCK, Lorenz

Magnum theatrum vitae humanae: hoc est, Rerum divinarum humanarumque syntagma catholicum, philosophicum, historicum et dogmaticum, ad normam polyanthaeae universalis dispositum.../ authore Laurentio Beyerlinck: tomus primus [-septimus].- Venet[ii]s: apud Nicolaum Pezzana, 1707.- 7 v. em 7 t.; 2° (34 cm).- Descrição segundo bibliografia consultada.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada;

cabeções e vinhetas.- T.1: Continens literas A, B.- [32], 997, [1br.] p.- Assin.: []⁴, b-c⁶, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Ppp⁸, Qqq⁶, Rrr⁵.- T.3: Continens literas E, F, G.- [20], 907, [1br.] p.- Assin.: a¹⁰, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Kkk⁸, Lll⁶.- T.4: Continens literas H, I, K, L.- [28], 1094 p.- Assin.: a⁸, b⁶, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Xxx⁸, Yyy-Zzz⁶.- T.7: Contiens literas S,T,V,X,Y,Z.- [24], 1087 p.- Assin.: a-b⁶, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Yyy⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Faltam os tomos 2, 5 e 6.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado.- Pert.: «Hugo Maguiere»

67. BÍBLIA. N.T.

Evangeliarum quadruplex latinae versionis antiquae seu veteris italicae nunc primum in lucem editum ex codicibus manuscriptis aureis, argenteis, purpureis, aliisque plusquam millenariae antiquitatis sub auspiciis Joannis V. Regis Fidelissimi Lusitaniae, Algarbiorum &c./ a Josepho Blanchino Veronensi Presbyterio Congregationis Oratorii Sancti Philippi Nerii de Urbe.- Romae: Typis Antonii de Rubeis, 1749.- 2 v. em 2 t.: il.; 2º (42 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho tendo ao centro as armas reais de Portugal.- No rosto «Superiorum Permissu».- Texto a 2 colns.- Com glosas impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: [14], 96, CDLXXII, [25], [1br.] p.- Na p. [5] dedicatória a D. João V de Portugal.- Assin.: []², A-C², D-L⁴, M-R², S⁴, a-z⁴, aa-zz⁴, aaa-⁴nnn⁴, ooo⁶, ppp², qqq-sss⁴, ttt-zzz², aaaa-bbbb², cccc³, dddd-mmmm².- T.2: [14], DCXXXIV p., [3] f. desdob.- Assin.: []⁴, A13⁴, A-Z⁴, AA-ZZ⁴, AAA-ZZZ⁴, AAAA-HHHH⁴, IIII-SSSS²

Folhas escurecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho; corte salpicado.- Pert.: «Da Livraria da Cong.^{ão} do Oratr.^o de Lx.^a e Caza do Esp.^{to} S.^{to}»; «1864-Seminário do Funchal»

68. BÍBLIA. N.T.

Le Nouveau Testament de Notre Seigneur Jesus-Christ: traduit sur l'ancienne edition latine, corrigée par le commandement du Pape Sixte V & publiée par l'autorite du Pape Clement VIII/ par le R.P. Denys Amelote, Prêtre de l'Oratoire, Docteur en theologie.- Nouvelle edition/ revûe, corrigée et mises en meilleur orde que les précédentes impressions sur l'Imprimé à Paris.- A Cologne: chez Pierre Motiens, 1766.- [4], 574, [4] p.; 12º (17 cm).- Com cabeções.- Assin.: A-Z¹², Aa¹², Bb⁴

Encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

69. BÍBLIA. Vulgata

Biblia Sacra Vulgatae editionis Sixti V Pontificis Maximi iussu recognita & Clementis VIII auctoritate edita: tomus primus [-vigesimus octavus]/ cum selectissimis litreralibus commentariis Ioannis Gagnaei... [et al.]- Venetiis: excuderunt Modestus Fentius: & Ioannes Tybernius, 1748-1757.- 28 v. em 28 t.; 8º (24 cm).- No rosto «Superiorum Permissu Ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: Complectens Genesim.- LVI, 571, [1] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: []², a-g⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Bbbb⁴,

L.A. 85. XVIII, 01
EOL 101

BIBLIA SACRA
VULGATAE EDITIONIS
SIXTI V. PONTIFICIS MAXIMI
iussu recognita,
& **CLEMENTIS VIII**
auctoritate edita

cum selectissimis Litteralibus Commentariis

IOANNIS GAGNAEI,
IOANNIS MALDONATI,
EMMANUELIS SA,
GUILIELMI ESTII,
IOANNIS MARIANAE,
PETRI LANSSELLII,

THOMAE MALVENDAE,
IO. STEPHANI MENOCHII,
IACOBI TIRINI,
IACOBI GORDONI,
& IACOBI BENIGNI BOSSUET.

A C C E D U N T

Romanæ Correctiones, ac Lectionum Varietates a FRANCISCO LUCA BRUGENSI observatæ, & Notationes in loca variantia ab eodem concinnatæ, in sua singulæ capita tributæ: nec non selecta variorum Prolegomena, nunc primum in unum collecta: indices denique plures accuratissimi.

TOMUS PRIMUS

complectens GENESIM.



VENETIIS

MDCCXLVII.

Excuderant { MODESTUS FENTIUS, &
IOANNES TYBERNINUS sub signo Providentiæ.
SUPERIORUM PERMISSU AC PRIVILEGIO.

99.001

Cccc².- T.2: Complectens Exodum & Leviticum.- 594 p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Dddd⁴, Eeee⁶.- T.3: Complectens Numeros, & Deuteronomium.- 590 p.- Assin.: A⁶, B-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Eeee⁴.- T.4: Complectens Libros Iosue, Iudicum, & Ruth.- 556 p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa².- T.5: Complectens Duos Priores Libros Regum.- 610 p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Ffff⁴, Gggg⁶.- T.6: Complectens duo posteriores Libros Regum.- 535, [1br.] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Xxx⁴.- T.7: Complectens duo libro Paralipomenon.- 491, [1br.] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ooo⁴, Ppp⁶.- T.8: Complectens libros Esdrae & Nehemiae, Tobiae, Iudith, & Esther.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa⁴, Bbbb⁶.- T.9: Complectens librum Iob.- 552 p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴.- T.10: Complectens priores quinquaginta ex Psalmis.- 576 p.- Assin.: []², b-f⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Bbbb⁴, Cccc⁴.- T.11: Complectens alteros quinquaginta ex Psalmis.- 516 p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Vvv⁴.- T.12: Complectens postremos quinquaginta ex Psalmis.- 480, [2br.] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Nnn⁴.- T.13: Complectens Proverbia & Ecclesiasten.- XVI, 664 p.- Assin.: A⁵⁴, A¹³⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Nnnn⁴.- T.14: Complectens Canticum Cantorum, & Sapientiam.- VIII, 478, XXXVI p.- Assin.: A⁵⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Mmm⁴, Nnn⁶, a-c⁴, d⁶.- T.15: Complectens Ecclesiasticum.- 708 p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Ssss⁴, Tttt⁶.- T.16: Complectens Capita viginti & octo ex Isaia.- 520 p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ttt⁴.- T.17: Complectens reliqua Capita ex Isaia.- 579, [1br.] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Bbbb⁴, Cccc⁶.- T.18: Complectens Capita triginta & duo ex Ieremia.- 496 p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Qqq⁴.- T.19: Complectens reliqua capita ex Ieremia & prophetiam Baruch.- 506, [2br.] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Qqq⁴,

Rrr⁶.- T.20: Complectens Prophetiam Ezechielis.- 640 p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Llll⁴.- T.21: Complectens Prophetias Danielis, Osee, Ioel, Amos, Abdiae, et Ioniae.- 531 p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ttt⁴, Vvv⁶.- T.22: Complectens Prophetias Michaeae, Nahum, Habacuc, Sophoniae, Aggaei, Zachariae, Malachiae, e duos libros Machabaeorum.- 563 p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Bbbb⁴.- T.23: Complectens Evangelium D. Matthaei, & D. Marci.- XII, 588 p.- Assin.: A⁵⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Cccc⁴, Dddd⁶.- T. 24: Complectens Evangelium D. Lucae, & D. Ioannis.- 623 p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Iiii⁴.- T.25: Complectens Actus Apostolorum, & Epist. B. Pauli Apost. ad Romanos.- 543, [1br.] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Yyy⁴.- T.26: Complectens Epist. B. Pauli Apost. ad Corinthios, ad Galatas, ad Ephesios, ad Philippenses, & ad Colossenses.- 476 p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Mmm⁴, Nnn⁶.- T.27: Complectens Epist. B. Pauli Apost. ad Thessalonicenses, ad Timotheum, ad Prhilemonem, ad Hebraeos: Epist. Cath. B. Iacobi Apost. B. Petri Apost. B. Ioannis Apost. & Epist. Cathol. B. Iudae Apostoli.- 576 p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Cccc⁴.- T.28: Complectens Apocalypsim, & libros III & IV Esdrae.- 356, LXXXVII, [1] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Vvv⁴, Xxx⁶, a-l⁴

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

70. BÍBLIA. Vulgata

Sacra Biblia variarum translationum juxta exemplar Antuerpiae impressum anno 1616: complectens praeter vulgatam, Sanctis Pagnini ex hebraeo, septuaginta interpretum, et chaldaicae paraphrasis versiones; insuperin libris Josue, Judicum, et Ruth loco chaldaicae Paraphrasis, alteram ex hebraeo Francisci Vatabli...: tomus primus [-quartus].- Venetiis: Typis Nicolai Pezzana, 1747.- 4 v. em 4 t.; 2º (32 cm).- Bénézit XIV, 936.- Rosto enquadado por frisos, tendo ao centro uma alegoria alusiva ao texto.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Texto a 2 colns. enquadado por frisos.- Com glosas marginais impressas.- Grav. B.F.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: [38], 335, 335, [1br.] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Na p. [7] a dedicatória ao Cardeal Rezzonico.- Grav. F.^{us} Zucchi.- No início do texto com gravura alusiva ao mesmo.- Assin.: A5⁸, A13⁸, A14⁴, A-Z⁸, Aa-Tt⁸.- T.2: VIII, [1], 474 p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Eee⁸.- T.3: VIII, 499, 499, [1br.] p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Qqq⁸, Rrr⁴.- T.4: Novum Jesu Christi Testamentum: complectens praeter vulgatam/ Guidonis Fabricii è syriaco & Benedicti Ariae Montani translationes, insuper Desiderii Erasmi Roterodami auctoris damnati versionem permissam.- XV, [1], 325, 325, 326 [40] p.- Assin.: A⁸, A-Z⁸, Aa-Uu⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Monasterii Lisbonensis Ordinis Eremitarum S. Pauli»; «1864-Seminário do Funchal»

71. BÍBLIA. Vulgata

Sacrorum Bibliorum vulgatae editionis concordantiae Hugonis Cardinalis, ordinis Praedicatorum; ad recognitionem Jussu Sixti V Pont. Max. Biblii adhibitam recensitae, atque emendatae pumùm à Francisco Luca Theologo et Decano Audomarpolitano nunc denuò variis locis expurgatae ac locupletatae cura et studio V. D. Huberti Phalesii Ordinis Sancti Benedictini.- Editio novissima, prioribus longé auctior & correctior in qua pluri mi errores in numeris ad proprium redacti fuere & cum ipso Bibliorum textu accuratissimè collata.- Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1719.- [12], 1030, [i.e. 1028] p.; 4º (30 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho, tendo ao centro com alegoria relativa ao texto.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Texto a 3 colns.- Com glosas marginais impressas.- Paginação err.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: a⁶, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Rrr⁸, Sss¹⁰

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais.- Pert.: «Seminário-1855»

72. BOAVENTURA, Santo, 1221-1274

Sancti Bonaventurae ex Ordine Minorum S.R.E. Episcopi Card. Albanensis Eximii Ecclesiae Doctoris opera Sixti V Pont. Max. jussu diligentissime emendata, et in hac nova editione tres in partes tributa; quarum una certa; altera dúbia supposititia tertia complectitur accedit Sancti Doctoris vita, una cum diatriba historico-chronologico-critica in opera ejusdem: tomus primus [-decimustertius].- Venetiis: ex Typographia Stephani Orlandini, 1751-1756.- 10 v. em 13 t.; 4º (25 cm).- No rosto «Superiorum Permissu».- Texto a 2 colns.- Contém glosas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [6], 810, [6] p.- O retrato de São Boaventura na página que antecede o rosto.- Assin.: []⁴, A13², a-h⁸, i⁶, A¹, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Eee⁸.- T.2: 1097, [10], [1br.] p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Zzz⁸, Aaaa².- T.3: 923 p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Lll⁸, Aaaa².- T.4: 1115, [171], [2br.] p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Zzz⁸, Aaaa-Llll⁸, Mmmm⁶.- T.5: [1br.], [1], 1032 p.- Na página que antecede o início do texto contém uma alegoria alusiva ao mesmo.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Sss⁸, Ttt⁴.- T.6: P.1: 699, [1] p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Vv⁸, Xx⁶.- T.6: P.2: 478, [2br.], [1], [1br.] p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Gg⁸.- T.7: 456 p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Ee⁸, Ff⁴.- T.8: 619, [3] p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Pp⁸, Qq⁶, []¹.- T.9: 435, [1br.] p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Cc⁴, Dd¹⁰.- T.10: 474, [4] p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Ff⁸, Gg⁶, []¹.- T.11: [4], 431, [1] p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Dd⁸.- T.12: 526, [4] p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Kk⁸, []¹.- T.13: 444 p.- A-Z⁸, Aa-Dd⁸, Ee⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

73. BONA, Giovanni, 1609-1674

Eminentissimi Domini D. Joannis Bona S. Romanae Ecclesiae titulo S. Bernardi ad Thermas Cardinalis Presbyteri, Ordinis Cisterciensis, opera omnia...quotquot hactenus separatim edita fuere.- Ed. nova aucta opusculo posthumo de praeparatione ad mortem, anno MDCCXXXI, Typis Barberinis, praeneste primùm edito, cum indicibus necessariis.- Antuerpiae: apud Joannem Baptistam Verdussen, 1739.- [XXIII], [1], 702 p.: il.; 2º (40 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho com retrato do autor.- No rosto «Cum Gratia et Privilegio».- Grav. Seiller Schaushusianus.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A2o⁶, A65², A68², A74², A-Z⁶, Aa-Yy⁶, Zz⁴, Aaa-Kkk⁶, Lll-Rrr²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Seminário do Funchal-1864»

74. BONA, Giovanni, 1609-1674

Joannis Bona S.R.E. Tit. S. Bernardi ad Thermas Presbyteri Cardinalis Ordinis Cisterciensis pedemontani patritii montis-regalis Epistolae selectae: aliaeque eruditorum sui temporis virorum ad eundem scriptae, una nonnullis ipsius analectis/collegit, digessit, ordinavit, brevibusque notis illustravit D. Robertus Sala Taurinensis... tomus unicus suis item indicibus locupletus.- Augustae Taurinorum: ex Typographia Regia, 1755.- [8], XLI, [3], 388 p.; 2º (39 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho, com cartela no centro.- Com glosas

marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, a-e⁴, f², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa⁴, Bbb⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e ornamentais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»; «Do Convento dos Carmelitas Des.^{cos} dos Remedios de Lx.^a anno de 1767»

75. BONA, Giovanni, 1609-1674

Rerum liturgicarum libri duo/ auctore Joanne Bona S.R.E. Tit. S. Bernardi ad Themas Presbytero Cardinali Ordinis Cisterciensis...; studio et labore D. Roberti Sala Taurinensis eiusdem Ord., et Congr. S. Bernardi Abbatis Tit. Sac. Facultatum & in Vaticana Bibliotheca Latinae Linguae Professoris: tomus primus [-tertius].- Hac novissima editione denuo recogniti, aucti, notis, observationibus, ac perpetuo fere commentario historico, critico, dogmatico illustrati, novisque accessionibus locupletati, ac in quatuor tomos distributi.- Augustae Taurinorum: ex Typographia Regia, 1747-1753.- 3 v.; 2^o (38 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: Pars prima: Sive Libri I a cap. I ad XVII: de missa, ejus Nomine, Institutione, variis Ecclesiarum Liturgiis, ipsarum generibus, cirimoniis, ordinibus, ac formulis in Sacrificio cum solemni, tum privato adhibitis, necnon diversis cathecumenorum, poenitentium classibus, ac fidelium in Ecclesia stationibus, & dimissione.- XCVI, 522 p.- Assin.: a², b-m⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Sss⁴, Ttt⁶.- T.2: Pars 2: Sive libri I a cap. XVIII ad XXV: de reliis, qui ad Missam,

& speciatim ad locum, tempus, quo celebretur, ejus priparatione, & apparatus pertinent, videlicet de Templis, oratoriis, altaribus, eorumque ornatu; de materia Sacrificii. item de sacris indumentis Sacerdotum, & Ministrorum, supplectili sacra, &c. denique de Monistris ipsis, eorum officiiis, singulorum ordine, & cantu ecclesiastico.- XI, [28], 391, CLXIII p.- Assin.: A5⁶, b-d⁴, e², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ccc⁴, a-t⁴, v⁶.- T.3: Sive liber II Quo singuli Missi parte, ac Ritus singillatim expplanantur: videlicet de Sacerdoti ad Altare processione, introitu, alterni cantus origine, Missa fidelium, oblationum ritu, canone, & nominum recitatione, seu vivorum Diptychis, de Consecrationis forma, & ritu, memoria defunctorum, benedictionibus, & orationibus ante, & post Communionem, vario ipsius Communionis nomine, modo, ordine, & Communicantium situ, ac denique de gratiarum actione, ac Missi consummatione, & clausula...- XV, [24], 444, XCV, [1br.] p.- Assin.: []⁴, A5⁴, a-c⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Hhh⁴, Iii⁶, a-m⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Do Convento de Carmelitas Des.^{cos} dos Remedios de Lx.^a anno de 1761»; «Seminário Maior do Funchal-Bibliotheca»

76. BORANGA, Antonio Maria

Institutiones theologico dogmatico canonico historico morales iuxta sacram scripturam, canones, S.S. Patres, celebrioresque DD. et Ecclesiasticae historiae et disciplinae scriptores exaratae/ a Patre Antonio Maria Boranga Ord. S. Hieronymi Congreg. B. Petri de Pisis: tomus I [-VI].- Venetiis:

apud Simonem Occhi, 1766.- 3 v. em 6 t.; 8º (23 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada.- T.1: Complectens tractatus de principiis moralis christianae, de actibus humanis, de legibus, de peccatis, et de virtutibus theologicis.- XX, 468 p.- Assin.: a¹⁰, A-Z⁸, Aa-Ee⁸, Ff¹⁰.- T.2: Tractatus de virtute religionis, de horis canonicis, de adoratione, et cultu deo debito, et sanctis, de voto, de juramento, de peccatis religioni oppositis, de beneficiis, de virtutibus cardinalibus, et donis Spiritus Sancti, de obligationibus quorundam statuum personarum.- VIII, 404 p.- Assin.: a⁴, A-Z⁸, Aa⁸, Bb¹⁰.- T.3: Complectens Tractatus de justitia & jure, de refutatione, de contractibus de praeceptis decalogi e Ecclesiae, de decimis, de sepulturis e portione canonica, seu quarta funerum.- XII, 512, [2br.] p.- Assin.: []¹, a⁴, A-Z⁸, Aa-Ii⁸.- T.4: Complectens Tractatus de Sacramentis in genere, & in specie de Baptismo, Confirmatione, & Eucharistia.- VIII, 320 p.- Assin.: []⁴, A-V⁸.- T.5: Complectens Tractatus de Sacramentis Poenitentiae, Extremae Uncionis, Ordinis, & Matrimoni.- XII, 424 p.- Assin.: a⁶, A-Z⁸, Aa-Cc⁸, Dd⁴.- T.6: Complectens Tractatus de Indulgentiis, de Censuris, de Statu Religioso e appendicem de regulis juris canonici in quinto e sexto decretalium breviter expositis.- VIII, 527, [1br.] p.- Assin.: a⁴, A-Z⁸, Aa-Ff⁸, Gg⁴, Hh-Kk⁸, Ll⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e ornamentais; corte pintado

77. BOSSUET, Jacques Benigne,
1627-1704

Histoire des variations des Églises protestantes. Défense de cette histoire. Avertissemens aux protestans, et instructions pastorales sur les promesses de J.C. à son Eglise/ par Messire Jacques-Benigne Bossuet: tome premier [-cinquieme].- A Rouen: chez Pierre Machuel, 1782.- 5 v. em 5 t.; 12º (16 cm).- No rosto «Avec permission».- Com glosas marginais impressas.- Com cabeções.- T.3: VIII, 408 p.- Assin.: []⁴, A-Z⁸, Aa-Kk⁸, Ll⁴.- T.4: 592 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Ccc⁸

Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1, 2 e 5.- Enc. em pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte marmoreado

78. BOUCAT, Antoine

Theologia patrum dogmatica, scholastico-positiva: tomus primus [-octavus]/ auctore R.P. Antonio Boucat... Ordinis S. Francisci de Paula.- Editio secunda veneta accuratior & emendatior.- Venetiis: Typis Gasparis Ghirardi, 1765-1766.- 8 v. em 8 t.; 8º (24 cm).- No rosto «Superiorum Permissu».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções.- T.1: XVI, 665, [2] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: []⁴, b⁴, A-Z⁸, Aa-Ss⁸, Tt⁶.- T.2: Contiens tractatus: de voluntate Dei praedestinante e reprobante...- XVI, 807, [1br.] p.- Assin.: A5⁸, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Ddd⁸, Eee⁴.- T.3: de Gratia mediatoris secundum geneinam Divi Agustini & Divi Thomae mentem.- XIX, [1br.], 588 p.- Assin.: A5⁸, A-Z⁸, Aa-Nn⁸,

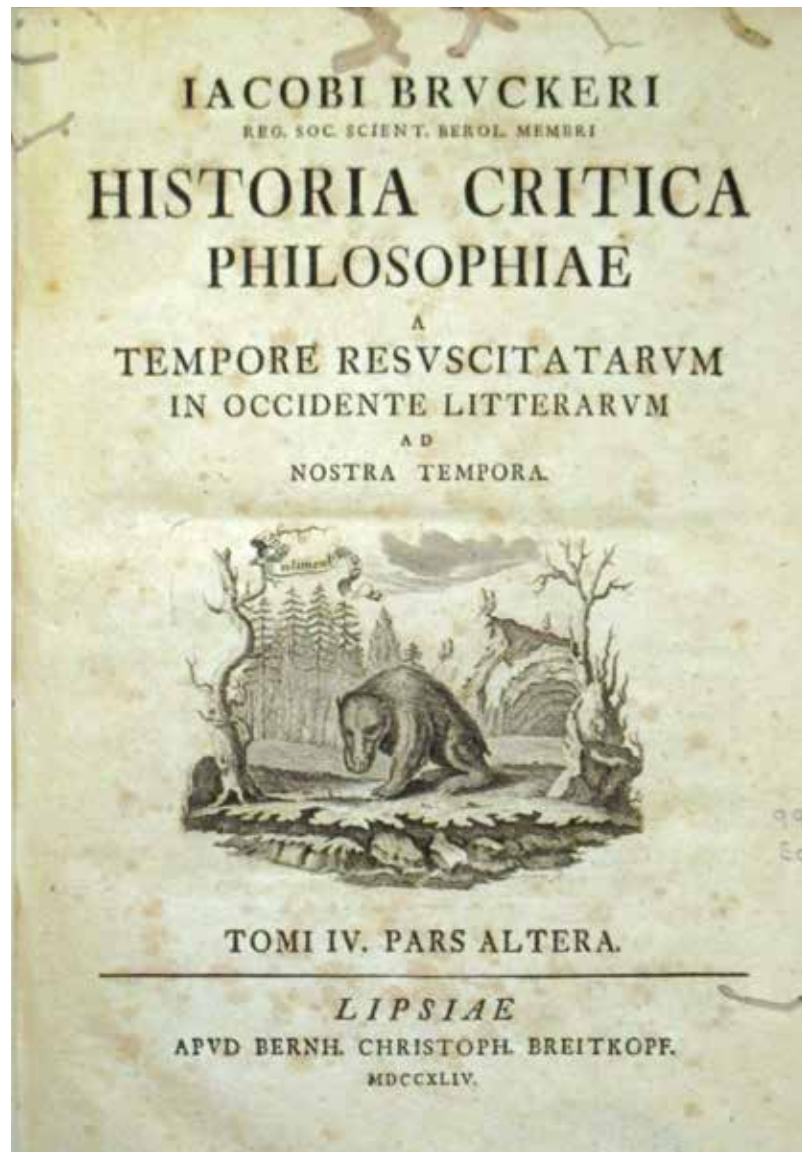
Oo⁶.- T.4: Continens tractatus de virtutibus theologicis...- XIV, [2br.], 440 p.- Assin.: A5⁸, A-Z⁸, Aa-Dd⁸, Ee⁴.- T.5: Contienens tractatus de Summo Pontifice...- XIV, [2br.], 536 p.- Assin.: A5⁸, A-Z⁸, Aa-Kk⁸, Ll⁴.- T.6: De sacramentis tum in genere tum in particulari...- XXVIII, 618, [2br.] p.- Assin.: A5⁸, a⁶, A-Z⁸, Aa-Pp⁸, Qq⁶.- T.7: De sacramentis pars tertia...- XX, 524 p.- Assin.: a⁸, b², A-Z⁸, Aa-Ii⁸, Kk⁶.- T.8: De sacramentis continuatio tertiae partis, atque pars quarta...- XV, [1br.], 477, [1br.] p.- Assin.: A5⁸, A-Z⁸, Aa-Ff⁸, Gg⁶

Folhas com manchas de tintas e perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

79. BRUCKER, Jacob

Iacobi Bruckeri Reg. Soc. Scient. Berol. membri historia critica philisophiae a tempore resuscitatarum in Occidente litterarum ad nostra tempora.- Lipsiae: apud Bern. Christoph. Breitkopf, 1742-1744.- 5 v.; 4º (25 cm).- Bénézit XIII, 420.- T.4: Pars altera.- [7], [1br.], 939, [29] p.- Rosto decorado com cena alegórica.- Grav. Sysang.- Com glosas margiais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaaa-Fff-fff⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto.- Só existe o tomo 4.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha com pastas gravadas a ferros secos, decoradas por frisos, lombada de seis nervos gravada a ferros dourados e decorada com frisos; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»



79 Página de rosto

80. BRUCKER, Jacob

Iacobi Bruckeri Reg. Soc. Scient. Berol. Membri historia critica philisophiae appendix accessiones observationes emendationes, illustrationes atque supplementa exhibens.- Lipsiae: Impensis Haered. Weidemanni et Reichii, 1766-1767.- 6 v.; 4º (25 cm).- T.6: Operis integri.- [7], [1br.], 1032, [27], [1br.] p.- Rosto decorado com cena alegórica.- Grav. Geyser.- Com glosas margiais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaaa-Ssssss⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 6.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha com pastas gravadas a ferros secos, decoradas por frisos, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados e decorada com frisos; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

81. BUFFON, Georges Louis Leclerc, Conde de

Histoire naturelle, generale et particuliere/ par Leclerc de Buffon ouvrage formant un cours complet d'histoire naturelle; rédigée par C. S. Sonnini: tome premier [-soixante-quatrième].- Nouvelle édition...- A Paris: de l'imprimerie de F. Dufart, an VII [1798?]-1802.- 64 v.; 12º (19 cm).- Marca de impressor no rosto.- Grav. Dupréel; Hubert; Berthault.- T.1: XII, 450, [1], [1br.] p., [15] f. il., [4] f. desdobr. mapas.- Assin.: a⁶, A-Z⁸, Aa-Ee⁸, Ff².- T.2: [4], 495, [1] p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Hh⁸.- T.3: 413, [1] p., [8] f. il.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Bb⁸, Cc⁶.- T.4: 436 [i.e. 456] p., [32] f. il.- Paginação err.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Ee⁸, Ff⁴.- T.5: 447 p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Ee⁸.- T.6: 447 p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Ee⁸.- T.7: 461 p.- Assin.: A-Z⁸,

Aa-Ff⁸.- T.8: 474, [1] p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Ff⁸, Gg⁶.- T.9: 477, [1] p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Gg⁸.- T.10: 428, [1] p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Dd⁸.- T.11: 447, [1] p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Ee⁸.- T.12: 259 [i.e. 459], [3] p.- Paginação err.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Ff⁸.- T.13: 458 p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Ee⁸, Ff⁶.- T.14: 455 p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Ee⁸, Ff⁴.- T.15: 429 p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Ee⁸, Ff⁴.- T.16: 336 p., [7] f. il. mapas.- Assin.: A-Y⁸, Z².- T.17: 430, [1] p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Dd⁸.- T.18: 457, [1] p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Ee⁸, Ff⁶.- T.19: 479, [1] p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Gg⁸.- T.20: 455, [1] p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Ee⁸, Ff⁴.- T.21: 461 p., [12] f. il.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Ff⁸.- T.22: 458, [1] p., [8] f. il.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Ee⁸, Ff⁶.- T.23: [4], 398 p., [52] f. il.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Bb⁸.- T.24: 369, [2] p., [34] f. il.- Assin.: A-Z⁸, Aa².- T.25: [4], 340 p., [36] f. il.- Assin.: A-X⁸, Y².- T.26: [4], 367 p., [32] f. il.- Assin.: []², A-Z⁸.- T.27: 343 p., [40] f. il.- Assin.: A-X⁸, Y⁴.- T.28: 350, [1] p., [20] f. il.- Assin.: A-Y⁸.- T.29: 387, [2] p., [38] f. il.- Assin.: A-Z⁸, Aa⁸, Bb⁴.- T.30: 347, [1], [2br.] p., [16] f. il.- T.31: 311 p., [56] f. il.- Assin.: A-T⁸, V⁴.- T.32: 388 p., [44] f. il.- Assin.: A-Z⁸, Aa⁸, Bb².- T.34: [4], 324, [1] p., [8] f. il.- Assin.: A-V⁸, X⁴.- T.35: VIII, 318 p., [35] f. il.- Assin.: A-V⁸.- T.36: 302 p., [43] f. il.- Assin.: A-T⁸.- T.37: 381, [1] p., [4] f. il.- Assin.: A-Z⁸, Aa⁸.- T.38: 333, [1] p., [11] f. il.- Assin.: A-X⁸.- T.39: 397, [1] p., [7] f. il.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Bb⁸.- T.40: 360 p., [8] f. il.- Assin.: A-Y⁸, Z⁴.- T.41: [4], 399, [1br.] p., [7] f. il.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Bb⁸.- T.42: 368 p., [10] f. il.- Assin.: A-Z⁸.- T.43: 333, [1] p., [17] f. il.- Assin.: A-X⁸.- T.44: X, 381, [1] p., [13] f. il.- Assin.: a⁸, B-Z⁸, Aa⁸.- T.46: 392 p., [9] f. il.- Assin.: A-Z⁸, Aa⁸, Bb⁴.- T.47: 410 p., [6] f. il.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Bb⁸, Cc⁶.- T.48: 400 p., [8] f. il.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Bb⁸.- T.49: 382 p., [4] f. il.- Assin.: A-Z⁸, Aa⁸.- T.50: 396 p., [8] f. il.- Assin.: A-Z⁸, Aa⁸, Bb⁶.- T.51: 398 p., [7] f. il.- Assin.: A-Z⁸, Aa⁸, Bb⁶.- T.52: 397, [1] p., [7] f. il.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Bb⁸.- T.53: 430 p., [5] f. il.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Dd⁸.- T.54:

422 p., [6] f. il.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Cc⁸, Dd⁴.- T.55: 413, [1] p., [19] f. il.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Cc⁸.- T.56: 397, [1] p., [5] f. il.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Bb⁸.- T.57: 400 p., [11] f. il.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Bb⁸.- T.58: 384, [1] p., [10] f. il.- Assin.: A-Z⁸, Aa⁸.- T.59: 416 p., [11] f. il.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Cc⁸.- T.60: 389, [1] p., [7] f. il.- Assin.: A-Z⁸, Aa⁸, Bb⁴.- T.61: 314 p., [5] f. il.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Bb⁸, Cc².- T.62: 468 p., [12] f. il.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Ff⁸, Gg².- T.63: XX, [1], 396 p., [7] f. il.- Assin.: A-Z⁸, Aa⁸, Bb⁶.- T.64: 390 p.- Assin.: A-Z⁸, Aa⁸, Bb⁴

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto, encadernação desgastada.- Faltam os tomos 33, 45 e 51.- Enc. em pele vermelha com pastas e lombada gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais; corte marmoreado.- Pert.: «Dr. Pitta-Vice-Consul de France-Madere »

82. BULL, George

Georgii Bulli... Opera omnia: quibus duo praecipui catholicae fidei articuli, de S. Trinitate & justificatione, orthodoxe, perspicue ac solide explanantur, illustrantur, confirmanur; nunc demum em unum volumen collecta, ac multo correctius quam ante, una cum generalibus indicibus edita. Quibus jam accessit ejusdem Tractatus hactenus ineditus, De primitiva e apostolica traditione dogmatis de Jesu Christi divinitate, contra Danielem Zuickerum, ejusque nuperos em sectatores Anglia; subnexa insuper pluribus singulorum Librorum capitibus prolixa quando que annotata Joannis Ernest Grabe. Cujus etiam praefatio Huic volumini est praemissa.- Londini: Typis Samuelis Bridge, impensis Samuelis, 1703.- 1 v. em 6 t.; 2º (48 cm).- Bénézit VI, 521.- Rosto enquadrado por frisos.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressa.- Contém o retrato do autor.- Grav.

M. vd. Gucht.- T.1: Defensio Fidei Nicaenae, ex scriptis Catholicorum doctorum, qui intra tria prima ecclesiae Christianae secula floruerunt; in qua obtier quoque constatino Politiana confessio de Spiritu Sancto, antiquorum adstruitur.- [18], 296, [6] p.- Assin.: []³, b⁶, B-Z², Aa-Zz², Aaa-Zzz², Aaaa-Gggg², Hhhh¹.- T.2: Judicium Ecclesiae Catholicae trium primorum seculorum de necessitate credendi quod Dominus noster Jesus Christus sit versus Deus, assertum contra M. simonem Episcopium aliosque.- 83, [1br.] p.- Assin.: A-Y².- T.3: Primitiva & Apostolica traditio dogmatis in Ecclesia Catholica receptide Iesu Christi servatoris Nostri Divinitate, afferta, atq. Evidenter demonstrata contra Danielem Zuickerum, Borussum ejusq. nuperos in Anglia sectatores.- 44 p.- Assin.: A-L².- T.4: Harmonia Apostolica, seu binae dissertationes quarum in priore doctorina D. Jacobi de Justificatione ex operibus explanatur ac defenditur: in posteriore consensus D. Pauli cum Jacobo liquido demonstratur.- 120, [4] p.- Assin.: A-Z², Aa-Ii².- T.5: Examen censurae: sive responsio ad quasdam animadversiones, antehac inéditas, in librum cui titulus: harmonia apostolica.- 108 p.- Assin.: []², B-Z², Aa-Dd².- T.6: Apologia pro harmonia, ejusque authore contra declamationem Thomae Tullii, S.T.P. in libro nuper typis evulgato quem justificatio Paulina inscripsit.- 84, [12].- Assin.: []², B-X², Hhhh¹, Iiii-Kkkk², Llll¹

Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decoradas com frisos; corte salpicado



M. D. Jucke Sculp.

Georgius
S.T.P.



Bullus
Ætatis Suæ: 62.

83. BUSCHING, Anton Friedrich

Geographie universelle traduite de l'Allemand de Mr. Büsching sur la cinquieme édition, qui ne se trouvent pas dans l'original: tome premier [-quatorzieme].- À Strasbourg: chez Bauer & compagnie, libraires, 1768-1779.- 14 v.; 8º (19 cm).- Descrição segundo bibliografia consultada.- T.4: 634 p.- No rosto «Avec Permission et Privileges».- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Qq⁸, Rr⁶

Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 4.- Enc. em pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

84. BUSENBAUM, Hermann, 1600-1668, S.J.

Theologia moralis/ antehac breviter concinnata a R.P. Hermanno Busenbaum; Deinde pluribus partibus aucta a R.P. Claudio La-Croix...; postremo vero multis locupletata & studiosis proposita a R.P. Francisco Antonio Zacharia...; adcedit in operis calce ad Angelum Franzojam de theologia morali PP. Hermanni Busenbaum, Claudii La-Croix, & Franc. Antonii Zachariae nuper ab eo ad trutinam revocata amica expostulatio: tomus primus [-tertius].- Ravennae; sed prostant Veneitiis: apud Nicolaum Pezzana, 1756.- 2 v. em 3 t.; 2º (38 cm).- Rosto com trigramma da Companhia de Jesus.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: XX, 414 [i.e. 406], [2br.] p.- Paginação err.- Assin.: []⁴, b⁴, c², A-Z⁴, Az-Zz⁴, Aaa-Eee⁴.- T.2: XII, 464 p.- Assin.: a⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Mmm⁴.- T.3: VIII, 188, 103 p.- Assin.: a⁴, A-Z⁴, Aa², A-N⁴

Folhas amarelecidas e com perfurações e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal».- Cota antiga: E9 C29

85. BYNKERSHOEK, Cornelius van

Cornelii van Bynkershoek... Observationum iuris romani libri quatuor, quatuor prioribus additi, nempe V VI VII & VIII in quibus plurima juris civilis aliorum que auctorum loca explicantur & emendantur.- Lugduni Batavorum: apud Ioannem van Kerckhem, 1733.- [40], 570, [42] p.; 8º (20 cm).- Bénézit VII, 195.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Grav. J. Houbraken.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Assin.: A5⁴, A41², A42⁴, A126², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Gggg⁴, Hhhh²

Folhas com manchas de tintas e perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho, com título escrito a dourado na lombada.- Pert.: «Seminário do Funchal-1871»

86. CABASSUT, Jean, 1604-1685

R.P. Ioannis Cabassuti Aquisextiensis, Presbyter Congregationis Oratorii Domini Jesu Notitia ecclesiastica historiarum, conciliorum, & canonum invicem collatorum, veterumque iuxta, ac recentiorum Ecclesiae Rituum, ab ipsi ecclesiae Christianae incunabulis ad nostra usque tempora, secundum cuiusque saeculi seriem, accurate digesta.- Editio quarta/ ab ipso auctore correctata, plurimum aucta...- Lugduni: sumptibus Anisson & Possuel, 1725.- [24], 680 [i.e. 688], [76] p.; 2º (35 cm).- Marca de impressor no rosto.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Cum Privilegio Regis Christianissim».- Grav. P.L.S.- Texto a 2 colns.- Paginação err.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: ã-i⁴, A⁶, B-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, AAaa-OOoo⁴, PPpp⁶, QQqq-ZZzz⁴, AAAaa⁴, BBBbb²

Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decoradas com frisos; corte salpicado

87. CALEPINO, Ambrosio, 1435-1510

Jacobi Facciolati Calepinus septem linguarum, hoc est lexicon latinum variarum linguarum interpretatione adjecta ad usum Seminarii Patavini pluries emendatum, et auctum/ nunc vero post Patavinam supremam editionem... opera et studio Johannis Baptistae Gallicciolli: tomus primus [-secundus].- Editio novissima.- Venetiis: ex Typographia Johannis Gatti: sumptibus Remondinianis, 1778.- 1 v. em 2 t.; 2º (38 cm).- No rosto «Superiorum Facultate».- Texto a 2 colns.- Inicial

capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: A-L.-X, 446 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: []⁴, b¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Iii⁴, Kkk³.- T.2: M-Z.- 458, 22, 80 p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Lll⁴, Mmm¹, a³, b-n⁴

Folhas amarelecidas e com perfurações e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Da Livraria do Seminário do Funchal»

88. CALEPINO, Ambrosio, 1435-1510

Septem linguarum Calepinus, hoc est lexicon latinum: variarum linguarum interpretatione adjecta in usum Seminarii Patavini.- Editio octava retractatior.- Patavii: Typis Seminarii: apud Joannem Manfre, 1758.- 2 v. em 2 t.; 2º (38 cm).- No rosto com a marca de impressor no rosto.- No rosto «Superiorum Permissu, et Privilegio».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: [8], 464 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: []⁴, A-Z⁶, Aa-Pp⁶, Qq⁴.- T.2: 481, [1br.], 24, 86 p.- Assin.: A-Z⁶, Aa-Rr⁶, a-h⁶, i⁸

Folhas amarelecidas com perfurações e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

89. CALMET, Augustin, 1672-1757, O.B.S.

Commentarius litteralis in omnes libros Veteris et Novi Testamenti/ auctore R.P.D. Augustino Calmet Ordinis S. Benedicti, Congregationes SS Vitoni et Hydulphi; opus gallice primum ab auctore, nunc vero latinis litteris traditum a Joanne Dominico Mansi... Editio tertia veneta juxta secundam ab auctore recognitam, aliubi emendatam, textum aliquot antea praeteritorum explanatione adauctam, passim vero novis animadversionibus locupletatam.- Venetiis: Typis Sebastiani Coleti, 1767-1775.- 9 v. em 8 t.; 2º (37 cm).- Rosto com vinheta alusiva ao texto.- No rosto «Superiorum Permissu ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Grav. G.P.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: Pars prima: Genesis, et Exodus.- 512 p.- Assin.: A-Z⁶, Aa-Tt⁶, Vv⁴.- T.1: Pars secunda: Leviticus, Numeri, Deuteronomium.- 398, [2br.] p.- Assin.: A-Z⁶, Aa-Ii⁶, Kk⁸.- T.2: Josue, Judices, Ruth, Reges.- 691, [1] p., [1] f. desdobr.- Assin.: A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Lll⁶, Mmm⁴.- T.3: Paralipomena, Esdras, Tobias, Judith, Esther, Job, Machabaei.- 698, [2br.] p.- Assin.: A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Lll⁶, Mmm⁸.- T.4: Paralipomena, Esdras, Tobias, Judith, Esther, Job, Machabaei.- 612 p.- Assin.: A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Eee⁶.- T.5: Ecclesiastes, Canticum, Canticorum, Sapientia, Ecclesiasticus, Isaias.- 607, [1br.] p.- Assin.: A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Ddd⁶, Eee⁴.- T.6: Jeremia, Baruch, Ezechiel, Daniel, et Duodecim Minores Prophetiae.- 708 p.- Assin.: A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Nnn⁶.- T.7: S. Matthaeus, S. Marcus, S. Lucas, S. Joannes.- 794 p., [1] f. desdobr.- Assin.: A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Nnn⁶, Ooo-Xxx⁴.- T.8: Epistolae B. Pauli Apostoli, Epistolae Canonicae, Apocalypsis.- 714, [2br.] p.- Assin.: A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Nnn⁶, Ooo⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte marmoreado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

90. CALMET, Augustin, 1672-1757, O.B.S.

Dictionarium historicum criticum chronologicum, geographicum, et literale geographicum, et literale Sacrae Scripturae, cum figuris antiquitates judaicas repraesentatibus/ authore a R.P.D. Augustino Calmet Ordinis S. Benedicti...; gallico in latinum translatus, & nonnihil expurgatus ab Joanne Dominico Mansi... Editio in Germania secunda, cui addita sunt, & locis suis inserta ipsiusmet auctoris supplementa.- Augustae Vindelicorum: sumptibus Martini Veith Bibliopolae, 1738.- 2 v. em 2 t.; 2º (35 cm).- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Superiorum Permissu».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Grav. J.R. Störcklin Sc. A.V.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: [15], [1br.], 200, 762 p., [9] f. il.- Grav. Ioh. Gottfr. Kolb. sculps.- Assin.: []², A86⁴, A87⁴, a-z⁶, aa⁶, bb⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Ccccc⁴.- T.2: [4], 688, 180 p., [15] f. il., [3] f. desdobr.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Rrrr⁴, (a)-(y)⁴, (z)²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

91. CALMET, Augustin, 1672-1757, O.S.B.

Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, et des juifs, pour servir d'introduction à l'Histoire ecclésiastique de M. l'abbé Fleury/ par le R.P.D. Augustin Calmet, religieux Bénédictin Abbé de Senones.- Nouvelle édition, revue & corrigée.- A Paris: chez les Libraires Associés, 1770.- V.: il.; 12° (17 cm).- T.1: XIV, [1], [1br.], 575, [1br.] p., [2] f. des- dobr.- No rosto «Avec Approbation et Privilege du Roi».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: []², a⁸, A-Z¹², Aa¹²

Encadernação desgastada.- Só existe o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

92. CALMET, Augustin, 1672-1757, O.B.S.

R.P.D. Augustin Calmet Ordinis S. Benedicti Abbatibus Dictionarium historicum, criticum, chronologicum, geographicum et literale Sacrae Scripturae figuris XXX antiquitates judaicas repraesentantibus exornatum: tomus primus [-secundus]/ e gallico in latinum transtulit Joannes Dominicus Mansi Congregationis Matris Dei, Lucensis.- Editio novissima supplementis auctoris (locis suis insertis) locupletata, et ab innumeris mendis, quibus aliae scatent, expurgata.- Augustae Vindelicorum: sumptibus Ignatii Adami: & Francisci Antonii Veith, 1759.- 2 v. em 2 t.; 2° (38 cm).- Bénézit V, 60; VII, 834 e XIII, 276.- Rosto com vinheta alusiva ao texto.- No rosto «Superiorum Permissu».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Grav. J.R. Störcklin.- Inicial capital nua; cabeções e vinhetas.- T.1: A-L.- CXLIV, 616 p., [3]

f. desdobr.- Na página que antecede o rosto com retrato do autor.- Assin.: A5¹⁰, a-m⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Ddd⁶, Eee⁸.- T.2: M-Z.- 679 [i.e. 680] p., [17] f. il.- Grav. Ioh. Gottfr. Kolb.; Andr. Ehman; Gottfrid Kolbel.- Paginação err.- Assin.: A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Ccc⁶, Ddd⁸, Eee-Iii⁶, Kkk⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»; «Hic liber est Bibliothecae hujus Monasterii Lisbonensis Ordinis S. Pauli Primi Ermite, de mandato N. Revr.^e P. Magistriae Doctoris Fr. Dionysii Deo Rectoris Generalis emptus anno de 1778»

93. CALMET, Augustin, 1672-1757, O.B.S.

Sainte Bible: en latin et en français: avec des notes litterales, critiques et historiques...: tome premier [-dix- septieme]/ tirées du commentaire de Dom Augustin Calmet, Abbé de Senones, de M. L' Abbé de Vence & des auteurs les plus célèbres pour faciliter l'intelligence de l'Ecriture-Saint.- Seconde edition revue, corrigée & augmentée de diverses notes & differtations nouvelles.- A Paris: chez Antoine Boudet: Nicolas Desaint; a Avignon: chez François-Barthelemy Merande, 1767-1773.- 17 v. em 17 t.: il.; 4° (25 cm).- No rosto «Avec Approbation et Privilege du Roi».- Com glosas impressas.- Grav. Guill. Delahaye.- Inicial capital nua; cabeções e vinhetas.- T.1: Prolegomenes et Genese.- XI, [1], 946, [6] f. desdobr.- Assin.: a⁴, b², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaaa-Cccccc⁴, Ddddd².- T.2: Contenant l'Exodo, le Levitique et les Nombres».- VII, [1], 896 p., [10] f.- Assin.: a⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Vvvvv⁴.- T.3: Contenant le Deutéronome, Josué,

les Juges et Ruth.- VII, [1], 766 p., [3] f. desdobr.- Assin.: a⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Ccccc⁴, Ddddd³.- T.4: Contenant les quatre Livres des Rois.- IV, 878, [2] p., [14] f. desdobr.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Sssss⁴.- T.5: Contenant les deux Livre des Paralipomenes, Esdras & Néhémias.- VII, [1], 872 p. 1 f. desdobr.- Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Rrrrr⁴.- T.6: Contenant Tobie, Judith, Esther, et Job.- VIII, 830 p., [2] f. desdobr.- Assin.: a⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Lllll⁴, Mmmmm³.- T.7: Contenant le Livre des Psaumes.- VIII, 872 p., [1] f. desdobr.- Assin.: a⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Rrrrr⁴.- T.8: Contenant les Livres Sapientiaux.- VIII, 984 p.- Assin.: a⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Fffff⁴.- T.9: Contenant les Prélimaires des Prophetes et Isaie.- VIII, 818, [1], [1br.] p.- Assin.: a⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Kkkkk⁴, Lllll².- T.10: VII, [1br.], 945 p., [1] f. desdobr.- Assin.: a⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaa-Ccccc⁴.- T.11: Contenant Daniel, et les Douze Petits Prophetes.- VII, [1], 808 p.- Assin.: a⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Iiiii⁴.- T.12: Contenant les II livres canoniques des Maccabées: avec in supplément aux notes sur les Prophetes, & un appendix sur les livres Apocryphes d' Esdras & des Maccabées, & sur l' histoire des Juiss.- XI, [1], 879, [1] p.- Assin.: a⁴, b², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Sssss⁴.- T.13: Contenant les quatre livres des Saints Evangiles.- VIII, 698, [1], [1br.] p.- Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Sssss⁴, Tttt².- T.15: Contenant les Actes des Apotres, & les sept premieres Epitres de S. Paul.- VII, [1], 848 p.- Assin.: a⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Ooooo⁴.- T.16: Contenant les sept dernieres Epitres de S. Pauli, les sept Epitres

Canoniques, & L'Apocalypse.- VII, [1], 883, [1] p.- Assin.: a⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Sssss⁴, Tttt².- T.17: Contenant quatre dissertations sur Esdras, & huit différentes tables avec une Planche qui representes les caracteres Samaritains anciens & modernes.- 1 vol. (paginação múltipla).- Assin.: a⁴, A-L⁴, A-R⁴, S², A-P⁴, A-G⁴, H², A-Z⁴, Aa-Kk⁴, A-G⁴, A-B⁴, C²

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. pele castanha clara, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte marmoreado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

94. CANISIUS, Heinrich, 1548-1610

Thesaurus monumentorum ecclesiasticorum et historicorum sive Henrici Canisii lectiones antiquae ad saeculorum ordinem digestae/ variis que opusculis auctare quibus praefationes historicas, animaduersiones criticas, et notas in singulos auctores, adjecit Jacobus Basnage: volumen primum [-IV].- Antuerpiae: apud Rudolphum: et Gerhardum Wetstenios, 1725.- 4 v.; 2^o (38 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- Texto em latim e grego.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [8], 81, 796 p.- Assin.: A5⁴, a-k⁴, l², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Ccccc⁴, Eeeee-Hhhhh⁴, Iiiii².- T.2: Pars I: [2], 548 p.- Assin.: []¹, A-Z⁴, Aa-Mm⁴, Nn², Oo-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴.- T.2: Pars II.- 478 p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ooo⁴.- T.2: Pars III.- [1], 279, [1br.] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Mm⁴.- T.3: Pars I.- [2], 520 p.- Assin.: []¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ttt⁴.- T.3: Pars II.- [2], 599 p.- Assin.: []¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Ffff⁴.- T.4: [2], XXII, 838, [66] p.- Assin.: []¹,

A5², A13², A14², A15², A5⁴, A13⁴, A14², A15¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Mmmmm⁴, Nnnnn³, a-n²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»; «S. Fran.^{co} da Cid.^e»

95. CARLOS BORROMEU, Santo,
1538-1584

Sancti Caroli Borromei S.R.E. Cardinalis Archiepiscopi Mediolani Homiliae CXXVI/ Ex MSS. Codicibus Bibliothecae Ambrosianae ordine chronologico in lucem productae et Iosephi Antonii Saxii SS. Ambrosii & Caroli Oblati Collegio ac Bibliothecae Ambrosianae praefecti praefationibus et annotationibus illustrata.- Editio novissima, cui accessit eorum, quae Italico tantum idiomate Mediolani typis excusa fuerunt, versio Latina.- Augustae Vindelicorum: sumptibus Ignatii Adami & Francisci Antonii Veith Bibliopolarum, 1758.- [8], XIV p., 1240 colns., [39], [1br.] p.; 2º (38 cm).- Bénézit XIV, 139.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Rosto com alegoria alusiva ao texto.- Na página que antecede o rosto contém o retrato de corpo inteiro do autor.- Grav. Verhelst Cath.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: a-b⁴, c³, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Hhhh⁴, Iiii-Tttt²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

96. CARLOS BORROMEU, Santo,
1538-1584

Sancti Caroli Borromei S.R.E. Cardinalis Archiepiscopi Mediolani Orationes XII: habitae in Conciliis Provincialibus & Synodis Diocesanis, unà cum Oratione funebri in solemnis exequiis Ser.^{mae} Annae Austriacae Hispaniarum Reginae; nec non Sermones XVII familiares ad Moniales, vulgò Angelicas, insignis Monasterii S. Pauli Mediolani ex dicentis ore fidei calamo excepti a Ver.^{da} Matre Agatha Sfondrata. Accessere ex MSS. Codicibus Bibliothecae Ambrosianae Noctes Vaticanæ seu Sermones habiti in Academia à S. Carolo Borromeo Romae in Palatio Vaticano instituta. Quibus praemittitur Opusculum Augustini Valerii Cardinalis & Episcopi Veronensis, inscriptum: convivium noctium Vaticanarum omnia Iosephi Antonii Saxii SS. Ambrosii & Caroli Oblati, Collegio ac Bibliothecae Ambrosianae praefecti praefationibus et annotationibus illustrata. In fine operis subjiuntur De vita & rebus gestis S. Caroli Borromei libri VII quos ex Joanne Petro Glussiano patricio Mediolanensi ac presbytero Congregationis Oblatorum, Bartholomaeus Rubens ejusdem sodalitatis sacerdos & S.T.D. Latine reddidit; Balthassar Oltrocchi Oblatus S.T.D. & Bibliothecae Ambrosianae propaefectus notis uberrimis auxit. Item De fama, virtutibus & miraculis S. Caroli Borromei libri II ex eodem Glussiano à Balthassare Oltrocchi Latinitate notisque donati. Denique Laudes à viris diiugitate & doctrina insignibus S. Caroli Borromeo tributae.- Editio novissima, versione Latina eorum, quae Italico tantum Sermone Mediolani typis vulgata fuere, locupletata.- Augustae Vindelicorum: sumptibus Ignatii Adami & Francisci Antonii Veith Bibliopolarum, 1758.- 1 v. em 2 t.; 2º (38 cm).- Bénézit XIV,

139.- Grav. Verhelst Cath. sculps. A.V.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital nua; cabeções e vinhetas.- T.1: 768 colns., [18] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: A86², c³, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Bbb⁴, Ccc-Fff², Ggg¹.- T.2: 724, [28] p.- Assin.: (A)-(Z)⁴, (Aa)-(Zz)⁴, (Aaa)-(Ccc)⁴, (Ddd)²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

97. CARMELITAS

Bullarium Carmelitanum plures complectens summorum Pontificum constitutiones: ad Ordinem Fratrum Beatissimae, semperq; Virginis Dei Genitricis Mariae de Monte Carmelo Spectantes.- Nunc primò in lucem editum, duasque in partes distinctum a Fratre Eliseo Monsignano ejusdem Ordinis Procuratore Generali: pars prima [-secunda] duplici indice exornata.- Romae: ex Typographia Georgii Plachi: Caelaturam Profitensis: [et] Characterum Fusoriam apud S. Marcum, 1715-1718.- 2 v. em 2 t.; 4º (33 cm).- Bénézit XIV, 564.- No rosto «Superiorum Facultate».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: [20], 654, [1], [1br.] p.- Página que antecede o rosto com portada arquitectónica, ladeada pelos retratos dos Papas até ao Papa Clemente XI. Ao centro vemos a representação da Virgem do Carmo sobre o Monte Carmelo.- Grav. Arnoldo van Westerhout.- Assin.: a-b⁴, c³, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Nnnn⁴.- T.2: Pars secunda... praemittitur brevis additio ad primam partem.- [16], XX, 730, [1], [1br.] p.- Assin.:

A2o⁴, A3⁴, a-b⁴, c², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Xxxx⁴, Yyyy⁶

Folhas escurecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho, e lombada de cinco nervos; corte salpicado.- Pert.: «Dos Carmelitas Descalços de N. Sr.^a dos Rem.^{os} de Lx^a. L 754»

98. CARTIER, Gall

Auctoritas et infallibilitas Summorum Pontificum in fidei et morum quaestionibus definiendis stabilita et adversus Illustrissimum Dominum Benignum Bossuet Episcopum Meldensem, nec non Dominum Honoratum Tournely... vindicata/ per P. Gallum Cartier Congregationis Argentinensi Monadum Benedictinum.- Augustae Vindelicorum: sumptibus Francisci Antonii Strötter, 1738 (Typis Antonii Maximiliani Heiss).- [6], 349, [1br.] p.; 4º (25 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- Com glosas marginais impressas.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A86⁴, A-Z⁴, Aa-Vv⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário do Funchal».- Junto a: Dissertatio historico-theologica

99. CASINI, Antonio, S.J.

Antonii Casini e Societate Jesu Encyclopaedia Sacrae Scripturae sive selectae in omni scientiae, & doctrinae genere quaestiones ex sacris potissimum literis enodatae: volumen primum [-secundum].- Venetiis: apud Modestum Fentium, 1747.- 3 v.; 4^o (26 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Marca de impressor na folha de rosto.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada; cabeções.- T.1: [11], [1br.], 224 p.- Assin.: []⁴, A13⁴, A-Z⁴, Aa-Ee⁴.- T.2: Pars prima.- 196 p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Bb⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 3.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

100. CAVALCANTI, Francesco Antonio, 1696- 1748, Arcebispo de Cosenza

Vindiciae Romanorum Pontificum Sanctissimo Domino Nostro Benedicto XIV Pontifici optimo Maximo dicatae authore Francisco Antonio Cavalcanti ex clericis regularibus Archiepiscopo Cosen-tino opus posthumum.- Romae: Typis et sumptibus Hieronymi Mainardi, 1749.- [10], 384 p.; 2^o (38 cm).- Bénézit X, 396.- Rosto impresso a preto e vermelho, e com escudo de armas do Papa Bento XIV.- No rosto «Superiorum Facultate».- Na p. [1] a dedicatória ao Papa Bento XIV.- Grav. Andreas Ant.^o Oratij; Gio. Guissepe Oratij.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: a⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Bbb⁴

Folhas amarelcidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

101. CAVALIERI, Giovanni Michela

R.P. Joannis Michaelis Cavalieri Bergomatis Bergomatis Ord. Ermit. Sancti Augustini Congr. Observ. Lomb. Sacrae Theologiae Lectoris Emeriti, Opera omnia liturgica, seu Commentaria in authentica sacrae rituum congregationis decreta ad romanum praesertim breviarium, missale, & rituale quomodolibet attinentia quinque tomis comprehensa quinque tomis comprehensa...: tomus primus [-quintus].- In hac novissima editione ab auctore curis posthumis auctum, et perpetuo emendatum, atque integro tomo ex manuscriptis ejus schedis nunc primum collecto locupletam.- Bassani; sed prostant Venetiis: apud Remondini, 1778.- 1 v. em 5 t.; 2^o (37 cm).- Bénézit XIV, 334.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: XVI, 212 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Na página que antecede o rosto contém o retrato de meio corpo do autor.- Grav. Jo. Volpatus.- Assin.: A5⁸, A-N⁸, O⁴.- T.1: Pars prima.- XX, 118 p.- Assin.: A5⁴, A13⁶, A-G⁸, H².- T.2: Pars secunda.- XX, 187, [1br.] p.- Assin.: []⁴, I-L⁸, M⁶.- T.3: XII, 135, [1br.] p.- Assin.: A5⁶, A-H⁸, I⁴.- T.4: XXIV, 223, [1br.] p.- Assin.: A5⁶, A13⁶, A-M⁸, N¹⁰, O⁶.- T.5: VIII, 141, [1br.] p.- Assin.: A5⁴, A⁸, B-P⁴, Q⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada

de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

102. CAVALLARI, Domenico

Institutiones juris canonici in tres partes, ac sex tomos distributæ, quibus vetus & nova Ecclesiæ disciplina & mutationum causæ enarrantur a Dominico Cavallario...: tomus primus [-sextus].- Bassani; prostant Venetiis: apud Remondini, 1796.- 6 v. em 6 t.; 12^o (18 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital nua.- T.1: XVI, 280 p.- Assin.: a⁸, A-R⁸, S⁴.- T.2: 261 p.- Assin.: A-Q⁸, R⁴.- T.3: XII, 391, [1br.] p.- Assin.: a⁶, A-Z⁸, Aa⁸, Bb⁴.- T.4: 277, [3br.] p.- Assin.: A-R⁸, S⁴.- T.5: 256 p.- Assin.: A-Q⁸.- T.6: 293, [1], [1br.] p.- Assin.: A-S⁸, T⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte salpicado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

103. CHERUBINI, Ângelo Maria, O.S.B.

Appendix Pontificiorum constitutionum S^{mi}. D.N. Urbani Octavi: post primam impressionem usque ad hanc diem emanatarum/ opus D. Angeli Marie Cherubini, Monachi Casinensis.- Luxemburgi: sumptibus Andreae Chevalier, Bbliopolae & Typographi, 1727.- [4], 52, [4] p.; 2^o (40 cm).- Rosto com o brasão de armas do Papa Urbano VIII.- No rosto «Cum Privilegio Sacrae Caesareae et Catholicae Majestatis».- Texto a 2 colns. enquadrado por frisos.- Com glosas marginais impressas.- Inicial

capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []², a-d⁶, e-f²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha clara, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Junto a: *Magnum bullarium Romanum: a Beato Leone Magno usque ad S.D.N. Benedictum XIII*

104. CÍCERO, Marco Túlio, 106-43 a. C.

M. Tullii Ciceronis opera cum delectu commentariorum in usum Serenissimi Delphini: tomus primus [-sextus nonus].- Patavii: ex Typographia Seminarii: apud Ioannem Manfrè, 1753.- 9 v. em 9 t.; 8^o (24 cm).- No rosto «Superiorum Permissu & Privilegio».- Marca de impressor no rosto.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.2: *Tomus secundus, qui Philosophicorum primus.-* XVI, 677, [1br.] p.- Assin.: []², b⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaaa-Qqqq⁴.- T.4: *Tomus quartus, qui orationum primus.-* VIII, 672 [i.e. 668] p.- Paginação err.- Assin.: a⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Nnnn⁴, Oooo⁶.- T.5: *Tomus quintus, qui Orationum secundus.-* 618, [2] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Gggg⁴, Hhhh⁶.- T.7: *Tomus septimus, in quo Epistolae ad familiares.-* 704, [4], p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Ssss⁴, Tttt⁶

Encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1, 3, 6, 8 e 9.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

105. CÍCERO, Marco Túlio, 106-43 a. C.

M.[Tullii Cice]ronis [orationes]: cum delectu commentariorum in usum Serenissimi Delphini/ et analysi M. Antonii Ferratii: in IV partes distributae: pars I [-IV].- Patavii: ex Typographia Seminarii: apud Ioannem Manfrè, 1781.- 4 v. em 4 t.; 12° (18 cm).- T.1: XXXII, 600 p.- No rosto «Superiorum Permissu et Privilegio».- Marca de impressor no rosto.- Cabeções e vinhetas.- Assin.: a-b⁸, A-Z⁸, Aa-Oo⁸, Pp⁴

Folhas amarelecidas e com muitas perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

106. CÍCERO, Marco Túlio, 106-43 a. C.

M. Tullii Ciceronis rhetoricorum: cum delectu commentariorum in usum Serenissimi Delphini: tomus primus [-sextus decimus].- Patavii: ex Typographia Seminarii: apud Ioannem Manfrè, 1782-1794.- 16 v. em 16 t.; 12° (17 cm).- No rosto «Superiorum Permissu et Privilegio».- Marca de impressor no rosto.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: VIII, XL, 300 p.- Assin.: []⁴, a⁸, b¹², A-S⁸, T⁶.- T.2: [4], 363, [1br.] p.- Assin.: []², A-Y⁸, Z⁶.- T.3: [2], 400 p.- Assin.: []², A-S⁸, Aa-Bb⁸.- T.4: XX, 616 p.- Assin.: a¹⁰, A-Z⁸, Aa-Oo⁸, Qq⁶.- T.5: [2], 602, [2br.] p.- Assin.: a², A-S⁸, Pp⁶.- T.7: XXXII, 600 p.- Assin.: a-b⁸, A-Z⁸, Aa-Oo⁸, Pp⁴.- T.8: [4], 686 p.- Assin.: a², A-Z⁸, Aa-Vv⁸.- T.9:[2], 706 p.- Assin.: a², A-Z⁸, Aa-Vv⁸, Xx¹⁰.- T.10: [2], 775, [1br.] p.- Assin.: a², A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Bbb⁸, Ccc⁴.- T.11: [12], 355, [1br.] p.- Assin.: a⁸, A-X⁸, Y¹⁰.- T.12: 367, [1br.] p.- Assin.: A-Z⁸.- T.13: LXXII, 464 p.-

Assin.: a-d⁸, e⁴, A-Z⁸, Aa-Ff⁸.- T.14: 520 p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Ii⁸, Kk⁴.- T.15: 260 p.- Assin.: A-P⁸, Q¹⁰.- T.16: 446 p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Ee⁸

Encadernação desgastada.- Falta o tomo 6.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Manuel Joaquim da Costa Andrade»

107. CIPRIANO, Santo, ca. 210-258

Sancti Caecilii Cypriani Episcopi Carthaginensis et martyris opera/ ad MSS. codices recognita & illustrata studio ac labore Stephani Baluzii Tutelensis; absolvit post Baluzium ac praefationem & vitam Sancti Cypriani adornavit unus ex monachis Congregationis S. Mauri.- Parisiis: ex Typographia Regia, 1726.- [2], XXXVI p., colns. XXXVII-CXLVIII, [8], 608, [2] p., CCCXLVI colns., [25], [1br.] p.; 2° (39 cm).- Rosto com o escudo de armas de Luís XV, Rei de França.- Texto em grego e latim.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Cabeções e vinhetas.- Contém: Stephani Baluzi notae ad Cyprianum e Opuscula vulgo adscripta Sancto Cypriano, com rosto e assinaturas próprias.- Assin.: []¹, a-z², aa-bb², A-Z⁴, Aa-Kk⁴, Ll-Zz², Aaa-Bbb², Ccc-Ggg⁴, Hhh-Zzz², Aaaa-Zzzz², Aaaaa-Yyyyy², a-z², aa-zz², aaa-ddd²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

108. CIRILO, Santo, ca. 315-387,
Bispo de Jerusalém

ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΚΥΡΙΑΛΟΥ
ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ
ΠΑΝΤΑ= S. Cyrilli Archiepiscopi Hierosolymitani
opera quae extant omnia, et ejus nomine circu-
mferuntur, ad manuscriptos codices nec-non ad
superiores editiones castigata, disserationibus
& notis illustrata, cum nova interpretatione &
copiosis indicibus/ cura & studio Domni Anto-
nii-Augustini Toutte'e...- Parisiis: Typis Jacobi
Vincent, 1720.- [18] p., CCLXVIII colns., 472 p.,
[1] f. il.; 2º (42 cm).- Bénézet XII, 600.- No rosto
«Cum Appobatione et Privilegio Regis».- Colofão
no final da obra.- Texto a 2 colns.- Texto em grego
e latim.- Com glosas marginais impressas.- Grav.
J.B. Scotin sculp.- Inicial capital decorada com
motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- As-
sin.: []², a-e⁴, f², aa-kk², ll⁴, a-z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Fff⁴,
Ggg-Ttt²

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o
texto, encadernação desgastada.- Enc. em pasta de pape-
lão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos
gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos
florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Fun-
chal-Biblioteca»

109. CLAUS, Joseph Ignaz, 1691-1775

R.D. Josephi Ignatii Claus, SS.Th. Licent. Canonici
August. etc. Spicilegium catechetico-concionato-
rium id est conceptus pro Domin. et quibusdam
Fer. ac pro festis per annum: tomus primus [-se-
cundus].- Venetiis: sumptibus Heredis Nicolai
Pezzana, 1773.- 2 v.; 4º (25 cm).- No rosto «Supe-
riorum Permissu».- Texto a 2 colns.- Inicial capital

historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: XXXVI, 688
p.- Assin.: a⁸, b¹⁰, A-Z⁸, Aa-Vv⁸.- T.1: Pars secun-
da.- 499, [1br.] p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Gg⁸, Hh¹⁰.- T.2:
Pars tertia.- XVI, 352 p.- Assin.: a⁸, A-Y⁸.- T.2: Pars
quarta.- 328 p.- Assin.: A-V⁸, X⁴

Folhas amarelecida com perfurações que ofendem o tex-
to, e encadernação desgastada.- Enc. meio amador; corte
liso

110. COCCONATO, Giovanni Umberto,
1681-1748

Prediche quaresimali/ del Padre Gio Umberto
di Cocconato della Compagnia di Gesu.- In Ve-
nezia: Presso Niccolo Pezzana, 1751.- [6], 317 p.;
8º (23 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho,
com trigramas da Companhia de Jesus.- No rosto
«Com Licenza de Superiori e Privilegio».- Texto a
2 colns.- Inicial capital nua; cabeções e vinhetas.-
Assin.: A5⁴, A-Y⁸, Z¹⁰

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o
texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de pa-
pelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco
nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e
motivos ornamentais; corte salpicado

111. CODEX THEODOSIANUS

Codex Theodosianus cum perpetuis commentari-
is Iacobi Gothofredi viri senatorii et jurisconsulti
superioris seculi eximii. Praemittuntur chrono-
logia accuratior chronicon historicum & prolego-
mena subiiciuntur notitia dignitatum, prosopo-
graphia, topographia index rerum & glossarium
nomicum. Opus posthumum diu in foro et schola
desideratum, recognitum et ordinatum ad usum

codicis Iustiniani opera et studio Antonii Marvillii antecessoris primicerii in Universitate Valentina.- Editio nova in VI tomos digesta collata cum antiquissimo codice MS. Wurceburgensi et libris editis iterum recognita emendata variorum que observationibus aucta quibus adiecit suas Joan. Dan. Ritter, P.P.- Mantuae; prostant Venetiis: apud Franciscum Pitteri, 1740-1750.- 6 v. em 6 t.: il.; 2º (34 cm).- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: [40], CCXL, 498 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: []², b-d⁴, e⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Yyyy⁴, Zzzz⁵.- T.2: [26], 675, [1br.] p.- Assin.: []², b-c⁴, d², e¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Oooo⁴, Pppp-Rrrr².- T.3: [8], 514 [i.e. 512] p.- Paginação err.- Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Sss⁴.- T.4: [8], 539, [1br.] p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Vvv⁴, Xxx⁶.- T.5: [6], 385, [1br.] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ccc⁴.- T.6: Pars I.- 444 p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Iii⁴, Kkk².- T.6: Pars II.- [8], 303, [1br.] p.- Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aa-Pp⁴

Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

112. COLLET, Pierre, 1693-1770

Institutiones theologiæ moralis, quas ad usum seminariorum è propriis suis prælectionibus contraxit Petrus Collet Presbyter Congregationis Missionis...: tomus primus [-quintus].- Editio nova.- Lugduni: apud Joannem Mariam Bruyset, 1768.- 5 v. em 5 t.; 12º (17 cm).- No rosto «Cum Approbatione et Privilegio Regis».- Com glosas marginais.- Inicial capital decorada; cabeções.- T.1: XXVIII, 724, [3], [1br.] p.- Assin.: a¹², b², A-Z¹²,

Aa-Gg¹², Hh⁴.- T.3: XXVI, [2], 680 p.- Assin.: a¹², b², A-Z¹², Aa-Ee¹², Ff⁴.- T.5: VII, [1], 700 p.- Assin.: a⁴, A-Z¹², Aa-Ff¹², Gg²

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto, encadernação desgastada.- Faltam os tomos 2 e 4.- Enc. em pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte pintado.- Pert.: «P^e Olim»; «1864-Seminário Maior do Funchal-Bibliotheca»

113. CONCINA, Daniele, 1687-1756

Ad theologiam christianam dogmatico-moralem apparatus: tomus primus [-secundus]/ auctore F. Daniele Concina.- Editio novissima.- Romae; prostant Venales Venetiis: apud Simonem Occhi, 1768.- 2 v. em 2 t.; 8º (23 cm).- Rosto com o escudo de armas do Papa Bento XIV.- No rosto «Cum Privilegio Excellentissimi Senatus».- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada.- T.1: De locis theologicis: accedunt plures Pontificiae constitutiones ad mores formandos attinentes.- LXIV, 368 p.- Assin.: a-d⁸, A-Z⁸.- T.2: De conscientia, et probabilismo.- XX, 488 p.- Assin.: a¹⁰, A-Z⁸, Aa-Ff⁸, Gg-Ii⁴

Encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário 1855»

114. CONCINA, Daniele, 1687-1756

Ad theologiam christianam dogmatico-moralem appartus: tomus primus [-secundus]/ auctore F. Daniele Concina.- Editio prima neapolitana...- Neapoli: prostant venales in Typographia Ioannis Francisci Pac[i], 1776.- 2 v. em 2 t.; 8º (23 cm).- No rosto «Superiorum Permissu».- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada.- T.1: De locis theologicis: accedunt plures Pontificiae constitutiones ad mores formandos attinentes.- CIII, 446 p.- Assin.: a-n⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Kkk⁴.- T.2: De conscientia, et probabilismo.- XX, 488 p., [1] f. desd.- Assin.: a-[c]⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa⁴, Bbbb², A5¹, Cccc-Eeee⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte marmoreado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

115. CONCINA, Daniele, 1687-1756

Theologia christiana dogmatico-moralis: tomus primus [-decimus]/ auctore F. Daniele Concina.- Editio novissima.- Romae; prostant Venales Venetiis: apud Simonem Occhi, 1768.- 6 v. em 10 t.; 8º (23 cm).- Rosto com o escudo de armas do Papa Bento XIV.- No rosto «Cum Privilegio Excellentissimi Senatus».- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada.- T.1: In decalogum.- CIV, 288 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: A5⁴, a-f⁸, g⁴, A-S⁸.- T.2: In decalogum.- XVI, 324 p.- Assin.: a⁸, A-T⁸, V¹⁰.- T.3: In decalogum.- XX, 348 p.- Assin.: a¹⁰, A-X⁸, Y⁶.- T.4: In decalogum.- XVI, 423, [1br.] p.- Assin.: a⁸, A-Z⁸, Aa-Cc⁸, Dd⁴.- T.5: De praeceptis ecclesiae.- XVI, 272 p.- Assin.: a⁸, A-R⁸.- T.6: [XVI],

300 p.- Assin.: a⁸, A-S⁸, T⁶.- T.7: De iustitia et iure.- XX, 400 p.- Assin.: a¹⁰, A-Z⁸, Aa-Bb⁸.- T.8: De sacramentis in genere: item de baptismo, confirmatione, et eucharistia.- XVI, 304 p.- Assin.: a⁸, A-T⁸.- T.9: De sacramento poenitentiae eius que ministro.- XXXVI, 440 p.- Assin.: a⁸, b¹⁰, A-Z⁸, Aa-Cc⁸, Dd¹².- T. 10: De sacramentis extremae unctionis, ordinis et matrimonii, nec non de censuris peccatis et virtutibus.- XX, 511, [1br.] p.- Assin.: a¹⁰, A-Z⁸, Aa-Ss⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário 1855»

116. CONCINA, Daniele, 1687- 1756

Theologia christiana dogmatico-moralis: tomus primus [-decimus]/ auctore F. Daniele Concina.- Editio prima neapolitana pluribus utilioribus notis nunc primum aucta.- Neapoli; prostant Venales Venetiis: apud Johannis Francisci Paci, 1772-1775.- 6 v. em 10 t.; 8º (24 cm).- No rosto «Superiorum Permissu».- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: In decalogum.- CLXVI, [2], 356 p.- Página de rosto impressa a preto e vermelho.- Assin.: a-x⁴, g⁴, A-Z⁴, Aa-Vv⁴, Xx⁶.- T.2: In decalogum.- XVI, 396 p.- Assin.: a-b⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ccc⁴, Ddd².- T.3: In decalogum.- XX, 428 p.- Assin.: a-b⁴, c², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ggg⁴, Hhh².- T.4: In decalogum.- XIX, [1br.], 522 p.- Assin.: a-b⁴, c², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ttt⁴.- T.5: De praeceptis ecclesiae.- XIV, 332 p.- Assin.: a-b⁴, A-Z⁴, Aa-Ss⁴, Tt².- T.6: XX, 375, [1br.] p.- Assin.: a-b⁴, c², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa⁴.- T.7: De iustitia et iure.-

XX, 494, [2br.] p.- Assin.: a-b⁴, c², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Qqq⁴.- T.8: De sacramentis in genere: item de baptismo, confirmatione, et eucharistia.- XVI, 375, [1br.] p.- Assin.: a-b⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa⁴.- T.9: De sacramento poenitentiae eius que ministro.- XLIX, 548 p.- Assin.: a-e⁴, f², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Yyy⁴, Zzz²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte marmoreado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal, Biblioteca»

117. CORRADO, Pirro

Praxis dispensationum Apostolicarum pro utroque foro, ex solidissimo Romanae Curiae...; & adjecta Praxis officii S. Poenitentiarie cum caeteris ejusdem rescriptis... ordinationibus quoque, regulis & constitutionibus cancellariae apostolicae S.D.N. Alexandri Papae VII.../ auctore Pyrrho Corrado...- Editio in Germania tertia alias sexta ab ipsomet auctore additionibus antehac.- Coloniae Agrippinae: apud Franciscum Metternich, 1716.- [8], 500, [40] p.; 4° (33 cm).- Rosto impresso preto e vermelho.- No rosto «Cum Licentia et Permissu Superiorum».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A115⁴, (***)², A-Z⁶, Aa-Ss⁶, Tt⁴, A-B⁶, C-D⁴

Encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha marmoreada, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte pintado

118. CORRADO, Pirro

Pyrrhi Corradi a terra nova Dioecesis rossanensis J.U.D. Protonotarii Apostolici, Majoris Ecclesiae Neapolitanae Canonici, &c. Praxis dispensationum Apostolicarum, ex solidissimo Romanae Curiae stylo hactenus inconcussè servato, Sacrorum Canonum... praxim quoque sacrae poenitentiarie urbis, juxta recentem novi status ordinationem complectens: opus... gerentibus valde utile, ac necessarium.- Editio novissima, cum additionibus, antehac in fine positis, suis locis adjectis, ac indice capitum, & materiarum.- Venetiis: ex Typographia Balleoniana, 1735.- [4], 348 [i.e. 448] p.; 2° (35 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho, com vinheta ao centro.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Paginação err.- Com glosas impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, A-Z⁸, Aa-Ee⁸

Encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado

119. CURALT, Roberto

Genuina totius jurisprudentiae sacrae principia, nova, concinna, facillique methodo pertractata/ a Roberto Curalt, Ordinis Cisterciensis Sacerdote.- Viennae: Typis Josephi Nobilis de Kurzbeck, 1781.- 2 v. em 2 t.; 8° (20 cm).- Rosto com alegoria alusiva ao texto.- T.1: 401, [1br.] p.- Assin.: A-Z⁸, Aa⁸, Bb⁷.- T.2.: Pars II.- 250, [19] p.- Assin.: a-q⁸, r⁷

Folhas escurecidas e com perfurações que ofendem o texto, e encadernação desgastada.- Notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, e lombada de cinco nervos, profusamente gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

120. DANET, Pierre

Grand dictionnaire françois et latin: enrichi des meilleures façons de parler en l'une et l'autre langue avec des notes de critique et de grammaire: composé par ordre du Roy, pour servir aux études de Monseigneur le Dauphin et Messieurs les Princes/ par Mr. l'abbé Danet.- A Lyon: chez Freres Deville, 1738.- [24], 1256 p.: il., retrato; 4º (28 cm).- Bénézit X, 560 e XII, 600.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Avec Privilege du Roy».- Na p. [2] a dedicatória ao Delfim».- Rosto com alegoria alusiva ao texto.- Grav. J.B. Scotin le jeune; Papillon.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: ã-e⁴, i², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaaa-Zzzzzz⁶, Aaaaaaa-Tttttt⁴

Folhas amareladas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»



120 Página de rosto

121. DANET, Pierre

Magnum dictionarium latinum et gallicum ad pleniorum planiorumque scriptorum latinorum intelligentiam/ collegit, digestit, ac nostro vernaculo redditit cum notis M. Petrus Danetius

Academicus, Abbas Sancti Nicolai Viridunensis, jussu Christianissimi Regis, ad usum Serenissimi Delphini, et Serenissimorum Principum Burgundiae, andium et Biturigum.- Editio altera accuratè recognita, longèque auctior.- Lugduni: apud Nicolaum de Ville, 1726.- [20], 1144 p.: il; 4º (27 cm).-

Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Cum Privi[legio] Regis».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos florais; cabeções e vinhetas.- Assin.: ã-e⁴, i², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, AAaa-ZZZz⁴, AAaaa-ZZZzz⁴, AAAaaa-ZZZzzz⁴, AAAAaaa-EEEEeee⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

122. DE RUBEIS, Giovanni Bernardo
Maria, O.P.

Monumenta Ecclesiae Aquilejensis commentario historico-chronologico-critico: illustrata cum appendice in qua vetusta Aquilejensium Patriarcharum, rerumque forojuliensium chronica, emendatiora quaedam, alia nunc primum, in lucem prodeunt/ auctore F. Jo. Fran. Bernardo Maria de Rubeis Ordinis Praedicatorum.- Argentinae: [s.n.], 1740.- [14] p., 1126 colns., [1br.], 71, [1br.] p.; 2º (40 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho, com alegoria alusiva ao texto.- Texto a 2 colns.- Cabeções e vinhetas.- Assin.: []², b-d², A-Z², Aa-Zz², Aaa-Zzz², Aaaa-Zzzz², Aaaaa-Zzzzz², Aaaaaa-Zzzzzz², Aaaaaaa-Cccccc², []², b-q², r⁴

Folhas amarelecidas e com perfurações e encadernação desgastada.- Enc. pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

123. DELRÍO, Martín Antonio,
1551-1608, S.J

Disquisitionum magicarum libri sex: quibus continentur accurata curiosarum artium & vanarum superstitionum confutatio utilis theologis, juris- consultis, medicis, philogis/ authore Martino Del-Rio...: tomus primus [-tertius].- Editio nova prioribus auctior e plurimis sublatis typographorum erroribus, ut ex sequenti praefatione dignosci potest, pristino nitori restituta.- Venetiis: apud Laurentium Basilium, 1746.- 1 v. em 3 t. (XXVIII, 1018, [2] p., [1] f. desdobr); 8º (23 cm).- Rosto do tomo 1 impresso a preto e vermelho.- Rosto com trigramas da Companhia de Jesus.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Oo⁴, Pp⁶, Qq-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Eeee⁴, Ffff⁶, A5⁴, *A-*Z⁴, *Aa-*Zz⁴, *Aaa-*Ccc⁴, *Ddd⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos, gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e ornamentais; corte liso.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal».- Cota antiga: Est. 16 C7 n.º11

124. DICTIONNAIRE HISTORIQUE
D'EDUCATION...

Dictionnaire historique d'éducation où, sans donner de préceptes, on se propose d'exercer & d'enrichir toutes les facultés de l'ame & de l'esprit, en substituant les exemples aux leçons, les faits aux raisonnemens, la pratique à la théorie: tome premier [-seconde].- A Paris: chez Vincent, 1771.- 2 v. em 2 t.; 12º (16 cm).- T.1: XII, 740 p.- No rosto

«Avec Approbation, et Privilège du Roi».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁶, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa²

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto, encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

125. DIDEROT, Denis, 1713-1784

Recueil de planches sur les sciences les arts liberaux et les arts mécaniques, avec leur explication: premier [-onzieme et dernier] volume.- A Paris: chez Briasson... [et al.], 1762-1772.- 11 v. em 11 t.: il.; 2^o (40 cm).- Bénézit I, 532; II, 86; III, 735.- Rosto com o escudo de armas reais de França.- No rosto «Avec Approbation et Privilege du Roy».- Os tomos são ilustrados com gravuras sobre diversos assuntos sistematizados na obra.- Obra relacionada com Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers.- Grav. Aubin.- Texto a 2 colns.- T.1: Deux cens soixante & neuf planches, premiere livraison.- 360 p., paginação múltipla: il.- Assin.: []², A-C¹, A-D², E¹, []¹, A-D², E³, []¹, A-E², []⁴, A-B², []¹.- T.2: Seconde livraison en deux parties: premiere partie: 233 planches.- 328 p., paginação múltipla.- Assin.: []², A-C², []⁵, A-F², G², []⁷, A-C².- T.4: Troisième livraison: 289 planches.- 452 p., paginação múltipla.- Assin.: []³, A², B³, []¹, A², A-B², A-D², []¹, A², B¹, []⁴, A-K², L³, []⁵, A-B², C¹, A-F², G¹.- T.5: 248 planches.- 346 p., paginação múltipla.- Assin.: []³, A-B², A-D², A-D², E¹, A-B², []², A-B², C¹, []¹, A², []⁴, A-B².- T.6: 294 planches.- 379 p., paginação múltipla.- Assin.: []², A-B², A-C², D¹, []², A²¹, A-D², E¹, []⁴, A², []², A-B², []¹, A-B², []⁵, A-C².-

T.7: 259 planches.- 389 p., paginação múltipla.:il, not. musicais.- Assin.: []⁹, A-C², []¹, A², B¹, []³, A-C², A², B¹, []³, A-C², []¹, A-D², []¹, A-D², A-D², A², B¹, A², B¹, A-E², F¹.- T.8: 254 Planches.- 326 p., paginação múltipla.- Assin.: []¹⁶, A-B², C¹, []², A², B¹, []¹⁰.- T.9: 253 planches.- 309 p., paginação múltipla.- Assin.: []⁶, A-C², []⁷, A², B¹, []⁵.- T.10: 337 planches.- 317 p., paginação múltipla.- Assin.: []⁷, A-B², []⁴, A-E², []¹, A-B², C¹, []¹.- T.11: 239 planches.- 301 p., paginação múltipla.- Assin.: []⁴, A², B¹, []⁴, A-K²

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 3.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados e decorada com frisos e motivos florais; corte marmoreado

126. DIDEROT, Denis, 1713-1784

Suite du recueil de planches, sur les sciences, les arts liberaux, et les arts mechaniques, avec leur explication: deux cens quarante-quatre planches.- A Paris: chez Panckoucke: [chez] Stoupe: [chez] Brunet; A Amsterdam: chez M. M. Rey, libraire, 1777.- [6], 22 p., [244] f.: il; 2^o (40 cm).- Rosto com o escudo de armas reais de França.- No rosto «Avec Approbation et Privilege du Roi».- Grav. Aubin.- Texto a 2 colns.- Grav. Bernard Direx.- Assin.: []², b¹, A-D², E³

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados e decorada com florais e frisos; corte marmoreado

127. DIDEROT, Denis, 1713-1784

Supplément à l'encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences des arts et des métiers/ par une Société des Gens de Lettres; mis en orde et publié par M***: tome premier [-cinquième].- Amsterdam: chez M.M. Rey... [et al.], 1776-1777.- 5 v. em 5 t.: il.; 2º (40 cm).- No rosto «Tantum series juncturaque pollet, Tantum de medio sumptis accedit honoris! Horat.[ius]».- Grav. Papillon.- Inicial capital historiada; vinhetas.- T.1: A=BL.- [4], IV, 926 p., [3] f. desdobr.- Assin.: []², a², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, AAaa-ZZzz⁴, AAaaa-ZZzzz⁴, AAAaaa³.- T.2: BO=EZ.- [4], 933, [1br.] p., [1] f. desdobr.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, AAaa-ZZzz⁴, AAaaa-ZZzzz⁴, AAAaaa², BBBbbb³.- T.3: F=MY.- [4], 984 p.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, AAaa-ZZzz⁴, AAaaa-ZZzzz⁴, AAAaaa-HHHhhh⁴.- T.4: N=Z.- [4], 1004 p.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, AAaa-ZZzz⁴, AAaaa-ZZzzz⁴, AAAaaa-KKKkkk⁴, LLLLLl².- T.5: [6], 22 p., [244] f.- No rosto «Avec Approbation, et Privilege du Roi».- Grav. Benard.; De l' Isle, De Wailly; Néron Pecci, Philippe Buache; Richomme; Robert de Vaugondry; Thomas Jeffers.- Assin.: []², b¹, A-D², E³

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados e decorada com florais e frisos; corte marmoreado

128. DOUJAT, Jean, 1609-1688

Praenotionum canonicarum libri quinque: quibus Sacri juris, atque universi studii ecclesiastici principia, & adminicula enucleantur/ exarabat Joannes Doujat antecessorum parisiensium ac regiorum professorum primicerius, eoque nomine comes.- Editio sexta anterioribus accuratior.- Venetiis: ex Typographia Balleoniana, 1762.- XVI, 572 p.; 8º (24 cm).- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Superiorum Permissu ac Privilegiis».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: a⁸, A-Z⁸, Aa-Nn⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

129. DROUIN, René Hyacinthe

De Re Sacramentaria contra perduelles haereticos libri decem: duobus tomis comprehensi.../ cura et studio R.P.F. Renati Hyacinti Drouven Doctoris Sorbonici Ordinis Praedicatorum: tomus primus [-secundus].- Editio tertia cum notis et additionibus/ curae et studio R.P.F. Ioannis Vicentii Patuzzi, eiusdem Ordinis...- Venetiis: apud Thomam Bettinelli, 1772.- 2 v. em 2 t.; 2º (38 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: XXIV, 531, [1br.] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: A5⁶, A13⁶, A-Z⁶, Aa-Vv⁶, Xx⁸.- T.2: XVI, 540 p.- Assin.: A5², A13⁶, A-Z⁶, Aa-Yy⁶

Folhas escurecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

130. DU BOIS, François, 1581-1649

Francisci Sylvii a Brania comitis, S. theologiae doctoris in Academia Duacena... Commentarii in totam: primam [-tertiam] partem S. Thomae Aquinatis doctoris angelici et communis: tomus primus [-sectus].- Editio novissima prioribus emendatior & correctior.- Venetii: ex Typographia Balleoniana, 1726.- 6 v. em 6 t.; 2º (34 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: [24], 547, [1br.] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: A2⁶, A7⁶, A-Z⁸, Aa-Kk⁸, Ll¹⁰.- T.2: [16], 677 [i.e. 679] p.- Paginação err.- Assin.: a⁸, A-Z⁸, Aa-Ss⁸, Tt-Vv⁶.- T.3: [24], 804 p.- Assin.: a-b⁶, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Ccc⁸, Ddd¹⁰.- T.4: [24], 680 p.- Assin.: a-b⁶, A-Z⁸, Aa-Ss⁸, Tt-Vv⁶.- T.5: [8], 635, [1br.] p.- Assin.: A20⁴, A-Z⁸, Aa-Qq⁸, Rr⁶.- T.6: 568 p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Mm⁸, Nn⁴

Encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

131. DU PIN, Louis Ellies, 1657-1719

Bibliothèque des auteurs separez de la communion de l'Eglise Romaine, du dix-septieme siecle/ par Messire Louis Ellies Du Pin, docteur en theologie de la Faculte de Paris.- A Paris: chez André Pralard, 1718-1719.- 4 v. em 2 t.; 12º (19 cm).- T.1: Partie seconde.- P. [3], 398-920, [2br.].- No rosto «Avec approbation et Privilege du Roy».- Com glosas marginais.- Inicial capital decorada; cabeções.- Assin.: []³, Cc-Zz⁸, Aaa-Kkk⁸, Lll⁴, Mmm⁸

Folhas amarelcidas e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 1, parte segunda.- Enc. em pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

132. DU PIN, Louis Ellies, 1657-1719

Méthode pour étudier la theologie.../ ouvrage de seu M. Du-Pin.- A Paris: de l'imprimerie de G. Desprez, 1768.- X, [2], 467, [1br.] p.; 12º (17 cm).- No rosto «Avec Approbation et Privilege du Roi».- Inicial capital nua; cabeções e vinhetas.- Assin.: a⁶, A-T¹², V⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte liso

133. DUMESNIL, Louis, 1667-1727

Doctrina et disciplina Ecclesiae ipsis Verbis Sacrorum codicum, conciliorum, patrum et veterum genuinorum monumentorum secundum seriem temporum digesta et exposita/ studio ac opera R.P. Ludovici du Mesnil...; opus continens historiam ecclesiasticam, civilem, litterariam, & naturalem in IV. tomus distributum...: tomus primus [-quartus].- Coloniae: ex Officina Noetheniana, 1730.- 4 v. em 4 t.; 2º (37 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, et Approbatione».- Com glosas marginais impressas.- Texto com citações em gregos.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.2: [12], 664, 28, [20] p.- Assin.: []⁶, A5⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Oooo⁴, a-g², A2o², A65², A68², A74², A88².- T.3: [4], 912, 96, [36] p.- Assin.: []⁶, A5⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Yyyy⁴, a-z², aa², A2o², A65², A68², A74², A88², A89², A9o²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1 e 4.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

134. DUMESNIL, Louis, 1667-1727

Doctrina et disciplina Ecclesiae ipsis Verbis Sacrorum codicum, conciliorum, patrum et veterum genuinorum monumentorum secundum seriem temporum digesta et exposita/ studio ac opera R.P. Ludovici du Mesnil... opus continens historiam ecclesiasticam, civilem, litterariam, & naturalem in IV. tomus distributum...: tomus primus [-quartus].- Coloniae: ex Officina Noetheniana, 1732.-

4 v. em 4 t.; 2º (37 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, et Approbatione».- Com glosas marginais impressas.- Texto com citações em gregos.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [20], 584, 18, [20] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: []⁶, A2o⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Dddd⁴, a-d², e¹, A2o², A65², A68², A74², A76², A88².- T.4: [4], 532, [52] p.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Vvv⁴, Xxx², A2o², A65², A68², A74², A76², A88², A2o², A65², A68², A74², A76², A88², A89², A9o²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Faltam os tomos 2 e 3.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»; «Bibliotheca do Most. De S. Vicente de Fora»

135. DURAND, Barthélemy

Fides vindicata quator libris comprehensa in quibus historice, chronologicè, ac criticè referuntur selectissimisque Sacrae Scripturae, Sanctorum Patrum, et Conciliorum Oraculis refutantur Hæreses quæ à reparatione mundi ad nostra usque tempora insurrexerunt adversus propemodum omnia dogmata, quæ Christus ascensurus in coelum reliquit Ecclesiae suæ/ authore R.P.F. Bartholomæo Durand antipolensi Ordinis Minorum Regularis Observantiae Provinciae Sancti Ludovici Lectore jubilato.- Venetiis: apud Sebastianum Coleti, 1726.- [12], 632 p.; 2º (34 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Grav. G.P.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁶, A-Z⁸, Aa-Pp⁸, Qq-Rr⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

136. EFRÉM, Santo, ca. 306-373

Sancti Ephraem Syri opera omnia: quae extant, in duos tomos distributa ad codices MSS. Vaticanos aliosque castigata, multis aucta, nova interpretatione, praefationibus, notis, variantibus lectionibus illustrata: tomus primus [-secundus].- Editio post romanam graeco et syriaco-latinam prima veneta latine tantum.- Venetiis: Typis Gasparis Gerardi, 1755-1756.- 2 v. em 2 t.; 2º (38 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: [6], CXXIV, 612 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Na página que antecede o rosto contém o retrato do autor.- Grav. Jac. Leonardis.- Assin.: []³, a-o⁴, p², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Gggg⁴, Hhhh².- T.2: [4], XL, 784, 35 p.- Assin.: []², A5⁴, A13⁴, A14⁴, A40⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Eeeee⁴, Ggggg⁴, a-d⁴, e²

Folhas em bom estado, e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

137. ELBEL, Benjamín, O.F.M.

Theologia moralis decalogalis et sacramentalis: per modum conferentiarum casibus practicis illustrata et applicata.../ authore R.P.F. Benjamin Elbel, Ordinis FF. Minorum...- Augustae Vindelicorum; prostant Venetiis: apud Joannem Baptistam Recurti, 1759.- 3 v.; 8º (22 cm).- T.3: VIII, 600 p.- No rosto «Superiorum Permissu».- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁴, A-Z⁸, Aa-Nn⁸, Oo-Qq⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso

138. ENGEL, Ludwig

Collegium universi juris canonici antehac juxta triplex juris objectum partitum; nunc verò servato ordine Decretalium accuratius translatum, & indice copioso locupletatum, cui praeter tractatum de privilegiis monasteriorum, novissimè accessit aureus liber, qui manuale parochorum inscribitur, omnibus tam in foro, quam in scholis apprimè utilis, ac necessarium/ auctore P. Ludovico Engel, ex monasterio exempto Mellicensi ordinis S.P. Benedicti Inferioris Austriae, J.U.D. eminentissimi...- Editio nona, post omnes alias recognita & locupletata.- Beneventi; prostat Venetiis in Typographia Balleoniana, 1760.- [6], 478 [i.e. 476], 120 p; 2º (39 cm).- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Paginação err.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Contém: Manuale parochorum, de plerisque functionibus & obligationibus, ad parochias, parochos

& parochianos attinentibus ut de administrationes sacramentorum de decimis, oblationibus, sepulturis, & bonis parochorum, item de votis juramentis, & usuris..., com paginação e assinaturas próprias.- Assin.: A5⁴, A-Z⁸, Aa-Ff⁸, Gg⁶, a-f⁸, g-h⁶

Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal».- Junto a: Annotationes ad uniuersum jus canonicum P. Ludouici Engel compilatae in collegiis privatis plurimum Reverendi, magnifici, et doctissimi domini Caspari Barthel...

139. ESPEN, Zegert Bernhard van,
1646-1728

Zegeri Bernardi Van-Espen Presbyteri, juris utriusque doctoris et Sacr. Canonum in academia Lovaniensi professoris jus ecclesiasticum uniuersum caeteraque scripta omnia decem tomis comprehensa. Opus nativae integritati summo studio restitutum, Episcopis, eorum vicariis, & officialibus, ecclesiasticis, ac laicis iudicibus, advocatis, patronis, parochis, confessariis, tam sac. Theologiae quam jurisprudentiae viris, studiosis utilissimum, & apprime necessarium.- Editio novissima omnibus anteactis longe praestantior, et nitidior, plurimis tractatibus hactenus ineditis, litteris, et monumentis passim suo loco positis, praesertim vero selectis/ adnotationibus clariss. Doct. Theologi, et canonistae Joannis Petri Gibert nuperrime aucta et illustrata.- Venetiis: apud Antonium Graziosi, 1769.- 5 v. em 10 t.; 2º (38 cm).- No rosto «Superiorum Approbatione, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: XXXVI, 326, [1], [1br.] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: []⁴, b-c⁴, d⁶, A-Z⁴, Aa-Ss⁴.- T.2: VIII, 250,

[2br.] p.- Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aa-Gg⁴, Hh⁶.- T.3: VIII, 343, [1br.] p.- Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aa-Vu⁴.- T.4: VIII, 244 p.- Assin.: []⁴, A-Z⁴, A-F⁴, G⁶.- T.5: XX, 248 p.- Assin.: []⁴, b⁶, A-Z⁴, Aa-Hh⁴.- T.6: 277, [3br.] p.- Assin.: []⁴, b², A-Z⁴, Aa-Mm⁴.- T.7: VIII, 264 p.- Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aa-Kk⁴.- T.8: XII, 304 p.- Assin.: A5⁶, A-Z⁴, Aa-Pp⁴.- T.9: XII, 256 p.- Assin.: a⁶, A-Z⁴, Aa-Ii⁴.- T.10: VIII, 294 p.- Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aa-Oo⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de seis nervos, profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

140. ESPEN, Zegert Bernhard van,
1646-1728

Jus ecclesiasticum uniuersum antiquae et recentiori disciplinae praesertim Belgii, Galliae, Germaniae, & vicinarum Provinciarum accommodatum.../auctore Zegero Bernardo van-Espen...: tomus primus [-quartus].- Lovanii: [s.n.], 1753.- 4 v.; 2º (39 cm).- Descrição segundo bibliografia consultada.- T.2: XXII, 877, [19] p.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Grav. V. Pezant.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, AAaa-ZZZz⁴, AAAaa-SSSs⁴, TTTtt-YYYyy²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 2.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

141. ESPEN, Zegert Bernhard van,
1646-1728

Supplementum in Corpus Juris Canonici, sive in Jus universum ecclesiasticum; cum breui commentario ad Decretum Gratiani/ authore Zegero Bernardo van Espen, Presbytero J.U.D.SS. Canonum Professore in Academia Lovaniensi.- Coloniae Agrippinae: sumpt Viduae Wilh. Metternich & Filii Bibl., 1732.- 2 v. ([4], 194; 170, [10] p.); 2º (35 cm).- Os dois tomos com paginação e assinaturas contínuas.- No rosto «Cum Permissu Superiorum et Privilegio Sac. Caes. Majestatis».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []², A-N⁶, O-X², X², Y³, A-P⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

142. ESTIENNE, Robert, 1503? -1559

Roberti Stephani lexicographorum principis thesaurus linguae Latinae in IV tomos divisus/ cui post novissimam londinensem editionem complurium eruditorum virorum collectis curis insigniter auctam; accesserunt nunc primùm Henrici Stephani Rob. F. annotationes autographae ex codice biblioth. P. Civit. Genev.; nova cura recensuit, digessit, ab auctorum citationibus atque interpretationibus falsis, interpolationibus supervacuis mendisque quamplurimis repurgavit suasque passim animadversiones adjecit Antonius Birrius Philater Basil.- Basileae: Typis & Impensis E. & J.R. Thurnisiorum Fratr., 1740-1743.- 4 v. em 4 t.;

2º (40 cm).- Bénézit XI, 502.- No rosto «Cum Sacrae Caesareae ac Cathol. Majestatis Privilegio».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: [24], 42, 754 p.- Rosto impresso a preto e vermelho, com vinheta com retrato do autor.- Na p. [2] a dedicatória ao Cardeal André Hercule de Fleury.- Grav. D. Redinger.- Assin.: A5⁴, A13⁴, A14², A15², A40¹, a-k², l¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Bbbbbb⁴, Ccccc¹.- T.2: 706 p.- Assin.: B-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Uuuu⁴, Xxxx¹.- T.3: 706 p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Tttt⁴, Uuuu¹.- T.4: 621, [1br.] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Iiiii⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

143. EURIPIDES

Euripidou Tragoidiai teleiai XIX Apospasmatia, kai epistolai. Cioe tragedie di Euripide intere XIX Frammenti, ed epistole, greco-italiane in versi, illustrate di annotazioni al testo greco, ed alla traduzione: con la vita di Euripide... opera del P. Carmeli...- In Padova: nella Stamperia del Seminario: Appresso Gio. Manfre, 1743-1754.- 20 v.; 8º (20 cm).- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Con licenza de Superiori e Privilegio».- Texto em grego e latim.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada.- T.3: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΦΟΙΝΙΣΣΑΙ = Le Fenisse di Euripide tragedia terza del P. Carmeli.- [4], 209, [3br.] p.- Assin.: []⁴, A-M⁸, N¹⁰.- T.4: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΜΗΔΕΙΑ = Medea di Euripide

tragedia quarta del P. Carmeli.- [4], 163, [3br.] p.- Assin.: A-K⁸, L⁶.- T.5: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ ΣΤΕΦΑΝΗΦΟΡΟΣ= Ippolito Coronato di Euripide tragedia quinta del P. Carmeli.- [4], 181, [1br.] p.- Assin.: A-L⁸, M⁶.- T.6: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΑΛΚΗΣΤΙΣ= Alceste di Euripide tragedia sesta del P. Carmeli.- [4], 159, [3br.] p.- Assin.: A-K⁸, L⁴.- T.8: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΙΚΕΤΙΑΕΣ= Le Supplici di Euripide tragedia ottava del P. Carmeli.- [4], 161, [1br.] p.- Assin.: A-K⁸, L⁴.- T.9: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΗΕΝ ΑΥΛΙΔΙ= In Aulide di Euripide tragedia nona del P. Carmeli.- [4], 193, [1] p.- Assin.: A-M⁸, N⁴.- T.10: ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΗΕΝ ΤΑΥΡΟΙΣ= Ifigenia in Tauri di Euripide tragedia decima del P. Carmeli.- [6], 185, [1br.] p.- Assin.: A-M¹⁰.- T.11: Euripidou Rhesos Reso di Euripide tragedia undecima del P. Carmeli.- 143, [1br.] p.- Assin.: A-I⁸.- T.12: Euripidou Troiades le Trojane di Euripide tragedia duodecima del P. Carmeli.- 168 p.- Assin.: A-K⁸, L⁴.- T.13: Euripidou Bakchai le Baccanti di Euripide tragedia decimaterza del P. Carmeli.- 187, [1br.] p.- Assin.: A-L⁸, M⁶.- T.17: Euripidou Ion Gione di Euripide tragedia decima settima del P. Carmeli.- [6], 205, [3br.] p.- Assin.: a⁴, A-N⁸.- T.18: Euripidou Erakles mainomenos Ercole furioso di Euripide tragedia decima ottava del P. Carmeli. Si aggiunge Logos apologetikos Karmelou Oratio apologetica Carmeli.- [8], 179, [1], 40 p.- Assin.: a⁴, A-K⁸, L¹⁰, A-B⁸, C⁴.- Contém: Karmelou Logos apologetikos. Carmeli Oratio apologética com paginação e assinaturas próprias.- T.19: Euripidou Elektra Elettra di Euripide tragedia decima nona del P. Carmeli.- [6], 181, [3br.] p.- Assin.: a⁴, A-L⁸, M⁴.- T.20: Euripidou Apospasmata, kai epistolai. Frammenti, ed epistole di Euripide tomo XX del P. Carmeli; in cui si contengono aggiunte, correzioni, ed indici di tutte le tragedie.- [6], 322, [2br.] p.- Assin.: a⁴, A-T⁸, V¹⁰

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

144. EUSÉBIO DE CESAREIA,
ca. 265-ca. 340

ΕΥΣΕΒΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΜΟΦΙΛΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΣΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ= Eusebii Pamphili Ecclesiasticae historiae libri decem. Ejusdem De vita Imp. Constantini libri quatuor. Quibus subjicitur Oratio Constantini ad sanctos, & panegyricus Eusebii/ Henricus Valsius graecum textum collatis IV MSS. codicibus emendavit, latine vertit, & adnotationibus illustravit. Accesserunt Criticae plurium eruditorum observationes, variantes lectiones, & tabulae geographicae, quibus Gulielmus Reading editionem suam cantabrigiensem locupletavit.- Augustae Taurinorum: ex Regia Typographia, 1746-1748.- 3 v. em 3 t.: il., mapas; 2^o (39 cm).- Texto a 2 colns.- Com glosas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: 808 p., [2] mapas desdobr.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-liliii⁴.- T.2: ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΚΥΡΟΥ ΚΑΙ ΕΥΑΓΓΡΙΟΥ ΕΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ...= Theodoriti Episcopi Cyri et Evagrii scholastici historia.- LXIV, 598 p., [2] mapas desdobr.- Assin.: []⁴, b-c⁴, a-h⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa Zzz⁴, Aaaa-Ffff⁴.- T.3: ΕΩΚΡΑΤΟΥΣ ΕΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΡΜΙΟΥ ΣΩΖΟΜΕΝΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ= Socratis Scholastici et Hermiae Sozomeni historia ecclesiastica.- XX, 380, 407, [1br.] p., [2] f. desdobr.- Assin.: []⁴, b-c⁴, a-h⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa⁴, Bbb², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Eee⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte marmoreado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal, Biblioteca»

145. EUSÉBIO DE CESAREIA,
ca. 265-ca. 340

Collectio nova patrum et scriptorium Graecorum, Eusebii Caesariensis, Athanasii, & Cosmae Aegyptii: haec nunc primum ex manuscriptis codicibus graecis italicis gallicanis que eruit, latine vertit/ notis & praefati onibus illustra vit D. Bernardus de Montfaucon, Presbyter & Monachus Ordinis Sancti Benedicti, e Congregatione S. Mauri: tomus primus [-secundus].- Parisiis: sumptibus Claudii Rigaud, 1707.- 2 v. em 2 t.; 2º (41 cm).- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: ΕΥΣΕΒΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΜΦΛΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΑ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΨΑΛΜΟΥΣ= Eusebii Pamphili Caesariensis Episcopi Commentarii in Psalmos.- Nunc primum ex MSS. Codicibus eruti, latine versi, ac notis illustrati/ studio et operâ Bernardi de Montfaucon Ordinis S. Benedicti, è Congregatione S. Mauri.- [14], XL, [2], 732, [26] p.- Na p. [5] a dedicatória ao Papa Clemente XI.- Assin.: A1², A16², A17², *a-*k², *l¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, AAaa-YYyy⁴, ZZzz², AAAaa- FFFff², GG-Ggg¹.- T.2: ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣΗΜΩΝ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΤΑ ΔΕΥΤΕΡΑΙΣ ΦΡΟΝΤΙΣΙΝΕΥ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ= Sancti Patris Nostri Athanasii opuscula secundis curis reperta et antehac inedita.- [18], LXVIII, 593, [25], [1], [1br.] p., [4] f. il.- Assin.: A1², A16², A17², *a-*r², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz², Aaaa-Eeee⁴, FFFF-MMmm²

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto, encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso

146. FABRICIUS, Johann Albert,
1668-1736

Bibliotheca Ecclesiastica, in qua continentur de scriptoribus ecclesiasticis S. Hieronymus cum veteri versione graeca quam vocant Sophronii et nunc primum vulgatis editoris notis Hieronymum cum Eusebio accurate conferentibus: adjunctis praeterea castigationibus suffridi Petri et Jo. Marcianaei, Nec non integris Erasmi Mariani Victorii, Henr. Gravii, Aub. Miraei, Wilh. Ernesti Tentzelii et Ern. Salmonis Cypriani annotationibus; appendix de vitis Evangelistarum et Apostolorum, graece et latine...Gennadius Massiliensis... Henricus Gandavensis ... Anonymus Mellicensis... Petrus Casinensis... Jo. Trithemii abbatis Spanhemensis liber de S.E. ... Aub. Miraei auctarium de S.E... Curante Jo. Alberto Fabricio, S.S. Theold. et professore in Gymnasio Hamburgensi.- Hamburgi: apud Christian. Liebezeit, & Theodor. Christoph. Felginer, 1718.- 1054 p., paginação múltipla; 2º (35 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho, com vinheta alusiva ao texto.- Texto em latim com citações em grego.- Com glosas marginais.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []², A86², A-Z², aa-ss², tt-uu⁴, yy-zz⁴, aaa-lll², Aa-Zz⁴, Aaa-Ttt², Uuu-Yyy⁴, Zzz², Aaaa- Zzzz², Aaaaa-Zzzzz², Aaaaaa-Zzzzzz², Aaaaaaa-Zzzzzzz², Aaaaaaaa-Zzzzzzzz², Aaaaaaaaa-Zzzzzzzzz², Aaaaaaaaaa-Zzzzzzzzzz², Aaaaaaaaaaa-Uuuuuuuuuu²

Folhas amarelcidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte marmoreado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

147. FABRICY, Gabriel

Des titres primitifs de la Révelation, ou Considérations critiques sur la pureté et l'intégrité du texte original des livres Saints de l'Ancien Testament: dans lesquelles on montre les avantages que la religion et les lettres peuvent retirer d'une nouvelle édition projetée de ce texte comparé avec les manuscrits hebreux et les anciennes versions grecques, latines et orientales/ par le R.P. Gabriel Fabricy.- A Rome: chez Pierre Durand: Jean Genereux Salomoni: & Venance Monaldini; à Paris: chez la Veuve Desaint: & Louis Cellot; à Londres: chez Pierre Molini, 1772.- 2 v. em 2 t.; 8º (20 cm).- No rosto «Avec permission des Superieurs.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas T.1: CCXXVIII, 388 p.: il.- Na p. [5] a dedicatória a M. Jacques Laure Le Tonnellier de Breteuil.- Assin.: a-o⁸, p², A-Z⁸, Aa², Bb⁸.- T.2: [2], 592 p.- No rosto «Avec permission des Superieurs».- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A¹⁰, B-Z⁸, Aa-Nn⁸, Oo⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto, encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

148. FAGNANI, Prospero, 1598-1678

Prosperi Fagnani Jus canonicum sive commentaria in primum [-secundum] librum decretalium: cum disceptatione de grangiis.- Nova editio aliis prioribus multo correctior cum amplissimo rerum et verborum indice accuratissimo.- Vrsuntione: apud Joannem Baptistam Charmet bibliopolam, 1740.- 1 v. em 2 t.; 2º (37 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [10], 646, [1], [1br.] p.- Assin.: A5², A13¹, A-Z², A2-Z2², A3-Z3², A4-Z4², A5-Z5⁶, A6-Z6², A7-Z7², A8².- T.2: 195, [1br.] p.- Assin.: A-Z², A2-Z2², A3-C3²

Folhas escurecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

149. FEIJOO Y MONTENEGRO, Benito Jerónimo, 1675-1762, O.S.B.

Cartas eruditas, y curiosas, en que, por la mayor parte se continúa el designio del Theatro critico uniuersal, impugnando, o reduciendo a dudosas, varias opiniones comunes; Dedicadas al Ilustrissimo y Reverendissimo Señor Don Juan Avello y Castrillon, del Consejo de Su Magestade, Obispo de Oviedo, Conde de Noreña, &c./ escritas por el Rmo. P.M. Fr. Benito Geronymo Feijoo, Maestro General de la Religion de San Benito, Abad que ha sido tres vezes del Colegio de S. Vicente de Oviedo, Cathedratico de Prima de Theologia Jubilado de la Universidad deaquella ciudad etc.: tomo prime-

ro [-quarto].- En Madrid: en la imprenta de los Herederos de Francisco del Hierro, 1742-[1753].- 4 v. em 4 t.; 8º (20 cm).- T.1: [32], 396, [16] p.- Rosto enquadrado por frisos adornados com motivos ornamentais.- No rosto «Con Privilegio».- Na p. [26] «Tassarón los Señores del Consejo de Castilla el tomo primeiro de Cartas eruditas, y curiosas, su autor el R.P.M. Benito Feijóo, Benedictino à ocho maravedis cada pliego como mas largamente consta de certificación, dada por Don Miguel Fernandez Munilla, escribano de Camara, y del Consejo. Madrid y Agosto 17 de 1742».- Com glosas marginias.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A1⁴, A16⁴, A17⁴, A18⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Eee⁴, Fff²

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 2 ao 4.- Enc. em pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso

150. FELJOO Y MONTENEGRO,
Benito Jerónimo, 1675-1762, O.S.B.

Theatro critico universal, o discursos varios en todo genero de materias, para desengaño de errores comunes.../ escrito por el M.R.P. M. Fr. Benito Geronimo Feijoo Maestro General de la religion de S. Benito, Abad que ha sido dos veces y es al presente del Colegio de San Vicente de Oviedo, Graduado en la Universidad de dicha Ciudad, Cathedratico de Santo Thomás de Sagrada Escritura, de Visperas y actualmente de prima de theologia, &c.: tomo primero [-nono].- Segunda impression.- En Madrid: en la imprenta de la Viuda de Francisco del Hierro, 1730-1743.- 9 v. em 9 t.: 8º (20 cm).- Rosto enquadrado por frisos adornados

com motivos ornamentais.- No rosto «Con Privilegio».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.4: [30], 422, [14] p.- Na p. [26] «Tassarón los Señores del consejo Real de Castilla el quatro tomo del Theatro critico universal, su autor el R.P.M. Fr. Benito Feyjoo, Benedictino, à ocho maravedis cada pliego como mas largamente consta de certification, dada por D. Miguel Fernadez Munillo, Escribano de Camara y del Consejo. Madrid 11 de Diciembre de 1730».- Dedicatória ao Infante D. Carlos de Borbon y Farnesio no rosto.- Assin.: a-d⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Hhh⁴, Iii².- T.5: [52], 395, [10] p., [1] f. il.- Na p. [38] «Tassarón los Señores del Consejo Real de Castilla el quinto tomo del Theatro critico universal, su autor el R.P.M. Fr. Benito Feyjoo, Benedictino, à ocho maravedis cada pliego como mas largamente consta de certification, dada por D. Miguel Fernadez Munillo, Escribano de Camara y del Consejo. Madrid diez e ocho de Junio de 1733».- Assin.: a-f⁴, g², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Eee⁴.- T.6: [42], 399, [1br.] p.- No rosto dedicatória ao Reverendo P. Bernardo Martin.- Assin.: a-b⁸, c⁶, A-Z⁸, Aa-Bb⁸.- T.7: [39], 420 p.- No rosto dedicatória ao Fr. Francisco Xavier de Goyeneché.- Assin.: A1⁸, A16⁸, A17⁴, A18², A-Z⁸, Aa-Dd⁸, Ee².- T.8: [46], 420 p.- No rosto dedicatória ao Cardeal Gaspar de Molina y Oviedo.- Assin.: a-c⁸, A-Z⁸, Aa-Cc⁸, Dd²

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1, 2 e 3.- Enc. em pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Cota antigo: Est.^e a c.3 n.º5

151. FEIJOO Y MONTENEGRO,
Benito Jerónimo, 1675-1762, O.S.B.

Suplemento de el theatro critico o adiciones, y correcciones a muchos de los assumptos que se tratan en los ocho tomos de el dicho teatro/ escrito por el Rmo. M. Fr. Benito Geronimo Feijoó Maestro General de la religion de S. Benito, Abad que há sido dos veces y e sal presente del Colegio de San Vicente de Oviedo, Graduado en la Universidad de dicha Ciudad, Cathedratico de Santo Thomás de Sagrada Escritura, de Visperas y actualmente de prima de theologia, &c.- En Madrid: en la imprenta de los Herederos de Francisco del Hierro, 1740.- V.; 8º (20 cm).- T.9: [32], 406, [18] p.- Rostro enquadado por frisos adornados com motivos ornamentais.- No rosto «Con Privilegio».- No rosto a Dedicado al R.^{mo} M.^{ro} F.^r Miguel de Herze, General de la Congregacion de San Benito de España, Inglaterra, etc.- Na p. [29] «Tassarón los Señores del Consejo Real de Castilla el nono tomo del Rmo. M. Fr. Benito Feijoo, del Orden de S. Benito, à ocho maravedis cada pliego como mas largamente consta de su original».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A1⁴, A16⁴, A17⁴, A18⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ggg⁴

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Só existe o tomo 9.- Enc. em pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

152. FERRARIS, Lúcio, O.F.M.

Adm. Rev. P. Lucii Ferraris... prompta bibliotheca canonica, juridica, moralis, theologica, nec non ascetica, polemica, rubricistica, historica de principalioribus, & fere omnibus, quae in dies occurrunt, nec penes omnes facile, ac prompte reperiri possunt ex utroque jure, Summorum Pontificum Constitutionibus, ac praesertim supremi Magistri...: tomus primus [-decimus].- Editio postrema absolutissima.- Venetiis: Typis Modesti Fentii, 1778.- 10 v. em 10 t.; 2º (40 cm).- No rosto «Superiorum Permissu».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada; vinhetas.-T.3: D=E.- 256 p.- Assin.: A-V⁶, X⁸.- T.4: F=G=H=J.- IV, 228 p.- Assin.: A-T⁶.- T.7: P.- 228 p.- Assin.: A-T⁶.- T.8: Q=R=S.- 300 p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Z⁶, Aa-Bb⁶.- T.9: T=V=X=Z necnon quaedam novissima additamenta.- 216 p.- Assin.: A-S⁶.- T.10: 244 p.- Assin.: A-H⁶, I-Z⁴, Aa⁶

Folhas escurcidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1, 2, 4, 5 e 6.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

153. FERRARIS, Lúcio, O.F.M.

Adm. Rev. P. Lucii Ferraris... prompta bibliotheca canonica, juridica, moralis, theologica nec non ascetica, polemica, rubricistica, historica de principalioribus, et fere omnibus, quae in dies occurrunt, nec penes omnes facile, ac prompte reperiri possunt...: tomus primus [-decimus].- Editio novissima denuo recognita, aucta, et emendata, adjecto indice materiarum absolutissimo.- Venetiis: apud Gasparem Storti, 1782.- 10 v. em 10 t.; 8º (23 cm).- No rosto «Superiorum Permissu,

ac Privilegio». - Texto a 2 colns. - Inicial capital nua; vinhetas. - T.1: A=Be. - XXXVI, 525, [3br.] p. - Inicial capital historiada. - Assin.: a⁸, b¹⁰, A-Z⁸, Aa-Kk⁸. - T.2: Bi=C. - VIII, 592 p. - Assin.: []⁴, A-Z⁸, Aa-Oo⁸. - T.3: D=E. - VIII, 538, [2br.] p. - Assin.: []⁴, A-Z⁸, Aa-Kk⁸, Ll⁶. - T.4: F=Ind. - IV, 567, [1br.] p. - Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Ll⁸, Mm¹². - T.5: Inf=Me. - VIII, 521, [3br.] p. - Assin.: []⁴, A-Z⁸, Aa-Ii⁸, Kk⁶. - T.6: Mi=O. - VIII, 511, [1br.] p. - Assin.: []⁴, A-Z⁸, Aa-Ii⁸. - T.7: P=Reg. - VIII, 566, [4br.] p. - Assin.: []⁴, A-Z⁸, Aa-Ll⁸, Mm¹². - T.8: Rel=S. - VIII, 555, [1br.] p. - Assin.: []⁴, A-Z⁸, Aa-Ll⁸, Mm⁴. - T.9: T=Z. - 595, [1br.] p. - Assin.: A-Z⁸, Aa-Nn⁸, Oo¹⁰. - T.10: Complectens resolutiones Sac. Congr. Concilii, Nec non indicem generalem totius operis. - 534, [2br.] p. - Assin.: A-Z⁸, Aa-Ii⁸, Kk¹²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada. - Com notas manuscritas. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha clara, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

154. FERRARIS, Lúcio, O.F.M.

Prompta bibliotheca: canonica, juridico, moralis theologica...: ac in octo tomos distributa/ ab Adm. R.P.F. Lucio Ferraris... Ordinis Minorum Regularis Observantiae...: tomus primus [-octavus]. - Editio tertia... - Bononiae; prostant Venetiis: apud Franciscum Storti, 1758. - 8 v.; 2^o (36 cm). - No rosto «Superorum Permissu, ac Privilegio». - Texto a 2 colns. - Com inicial capital decorada; cabeções e vinheta. - T.5: M.N.O. - 295, [1br.] p. - Assin.: []¹, A-Z⁴, Aa-Oo⁴. - T.6: P.Q.R. - 447, [1br.] p. - Assin.: A-Z⁶, Aa-Nn⁶, Oo-Pp⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada. - Só existem os tomos 5 e 6. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados, decoradas com frisos e motivos florais; corte salpicado

155. FILLASSIER, Jean-Jacques

Dictionnaire historique d'éducation où, sans donner de préceptes, on se propose d'exercer & d'enrichir toutes les facultés de l'ame & de l'esprit, en substituant les exemples aux leçons, les faits aux raisonnemens, la pratique à la théorie: tome premier [-seconde]. - Nouvelle edition, qui a été revue, corrigée & augmenté... - A Paris: chez Méquignon l'aîné, 1784. - 2 v. em 2 t.; 12^o (16 cm). - T.2: [4], 810, [2] p. - No rosto «Avec Approbation, et Privilège du Roi». - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Ddd⁸, Eee⁶

Folhas amarelcidas e com perfuções que ofendem o texto, encadernação desgastada. - Só existe o tomo 2. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

156. FLEURY, Claude, 1640-1723

Supplément a la collection des opusculs/ de M. L' Abbé. - A Nismes: chez Pierre Beaume, 1780-1784. - 5 v.; 8^o (20 cm). - T.4: Seconde partie. - [4], XVI, 456 p. - No rosto «Avec Permission du Roi». - Glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada; cabeção historiado. - Assin.: []², a⁸, A-Z⁸, Aa-Ee⁸, Ff⁴

Folhas amarelcidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 4.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

157. FLEURY, Claude, 1640-1723

Traité du choix et de la méthode des études/ par M. L' Abbé Fleury.- Nouvelle édition corrigée.- A Paris: chez Pierre-Alexandre Martin, Quay des Augustins, à l'Écu de France, 1753.- [4], 364, [10] p.; 12° (16 cm).- No rosto «Avec Privilege du Roi».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital nua; cabeções e vinhetas.- Assin.: []³, A-P¹², Q⁸

Folhas amarelcidas e com perfuções que ofendem o texto, encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

158. FRANCISCO DE ASSIS, Santo, 1182-1226

Opera S. Antonii Paduani, Ordinis Minorum postillis illustrata et duobus eximiis tractatibus locupletata, una cum expositione mystica in Novum Testamentum, quibus accesserunt vita ejuse telogia/ opera et labore R. P. Joannis de La Haye.- Pedeponti vulgo Stadtam Hof propè Ratisbonam: sumptibus Ioannis Gastl, bibliopolae, 1739.- [2], 744, [90] p.; 2° (38 cm).- No rosto «Cum Privilegio Sac. Caesareae Cathol. Majest.».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Contém: Sancti Francisci Assisiatis, Minorum Patriarchae nec non S. Antonii Paduani, eiusdem Ordinis ope-

ra omnia. postillis illustrata expositione mystica in Sacram Scripturam, et in eandem concordia morali, locupletata.- Assin.: a², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Mmmmm⁴, Nnnnn¹

Folhas escurcidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso.- Junto a: Sancti Francisci Assisiatis, Minorum Patriarchae nec non S. Antonii Paduani, eiusdem Ordinis opera omnia. postillis illustrata expositione mystica in Sacram Scripturam, et in eandem concordia morali, locupletata

159. FRANCISCO DE ASSIS, Santo, 1182-1226

Sancti Francisci Assisiatis, Minorum Patriarchae nec non S. Antonii Paduani, eiusdem Ordinis opera omnia. postillis illustrata expositione mystica in Sacram Scripturam, et in eandem concordia morali, locupletata/ opera et labore R.P. Joannis de la Haye, Parisini, Ecclesiastae Regii, nec non in Gallia FF. Minorum de Observantia Procuratoris Generalis.- Pedeponti vulgo Stadtam Hof propè Ratisbonam: sumptibus Ioannis Gastl, Bibliopolae, 1739.- [9], [1br.], 608 p.; 2° (38 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Cum privilegio Sac. Caesareae Cathol. Majest. et Facultate Superiorum».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A86⁴, A-M⁴, N², a-k⁴, l²

Folhas escurcidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso.- Junto a: Opera S. Antonii Paduani, Ordinis Minorum postillis illustrata et duobus eximiis tractatibus locupletata, una cum expositione mystica in Novum Testamentum, quibus accesserunt vita ejuse telogia

160. FRANCO, António, 1662- 1732, S.J.

Synopsis annalium Societatis Jesu in Lusitania ab anno 1540 usque ad annum 1725/ authore R. P. Antonio Franco Societatis ejusdem Sacerdote.- Augustae-Vindelicorum; & Graecii: sumptibus Philippi, Martini, & Joannis Veith, Haeredum, 1726.- [10], 466, [42], 9, [1br.], [4] p.; 4º (33 cm).- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A86⁴, A87², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Mmm⁴, Nnn-Zzz², A⁵, A3²

Encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

161. FRASSEN, Claude, 1620-1711

Disquisitiones biblicae/ R.P.F. Claudii Frassen Ordinis Minorum Regularis Observantiae S. Francisci, Professoris Emeriti et Parisiensis Doctoris: in duo volumina distributae: tomus primus [-secundus].- Editio altera plurimis notis, et additionibus historicis, criticis, chronologicis illustrata/ per R.F.N.W.- Lucae: ex Typographia Joannis Riccomini, 1769-1770.- 2 v. em 3 t.; 2º (36 cm).- Rosto com escudo de armas da Ordem Menor Regular de São Francisco.- No rosto «Censoribus Approbantibus».- Texto a 2 colns.- Glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: [8], XII, 648 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Na p. [5] a dedicatória a P.F. Paschali a Varisio.- Assin.: []², b⁴, c⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Mmmm⁴.- T.2: Pars prima: VIII, 273, [1br.], VI p.- Assin.: A125², a-z⁴, aa-oo⁴, pp⁶.- T.2: Pars secunda: 522 p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ttt⁴, Vvv²

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário do Funchal- 1864»

162. FRASSEN, Claude, 1620-1711

Scotus academicus seu universa doctoris subtilis theologia dogmata: tomus primus [-tomus undecimus]/ R.P. Claudii Frassen, Ordinis Min. Reg.- Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1744.- 7 v. em 12 t.; 8º (23 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: De Deo in se subsistente.- [40], 358, [10] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: a-b⁸, c³, A-Z⁸.- T.2: De Deo intelligente, e volente.- [2], 309, [7] p.- Assin.: A-V⁸.- T.3: De Sanctissimae Trinitatis Mysterio.- [2], 205, [7] p.- Assin.: A-M⁸, N¹².- T.4: De Angelis.- [2], 302, [6] p.- Assin.: A-T⁸, V⁶.- T.5: De formatione, e ordinatione creaturarum corporalium et de mirando hominis opificio.- [4], 322, [8] p.- Assin.: A-X⁸.- T.6: De legibus.- [2], 169, [7] p.- Assin.: A-K⁸, L¹⁰.- T.7: De Divini Verbi Incarnatione.- [2], 413, [15] p.- Assin.: A-M⁸, Aa-Dd⁸.- T.8: De dignitate, ministerio, e cultu Christi Domini, ac de virtutibus theologicis.- [4], 389, [11] p.- Assin.: A-Z⁸, Aa⁸, Bb¹⁰.- T.9: De divinae gratiae beneficio.- [2], 305, [7] p.- Assin.: A-T⁸, V⁶.- T.10: De sacramentis in genere et de baptismo, poenitentia, ac extrema-unctione.- [2], 601, [15] p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Pp⁸, Qq⁶.- T.11: De Eucharistia e confirmatione.- [2], 349, [11] p.- Assin.: A-Y⁸, Z⁶.- T.12: De ordine e matrimonio.- [2], 175, [5] p.- Assin.: A-L⁸, M⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados, decorado com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

163. GARCIA, Nicolás

Nicolai Garciae Hispani J.U. Professoris, & Ecclesiae Abulensis Canonici, Tractatus de Beneficiis amplissimus et doctissimus, declarationibus cardinalium Sacrae Congregationis Concilii Tridentini, decisionibus que sacrae Rotae Romanae...: tomus primus [-secundus].- Coloniae Allobrogum: sumptibus Chouet: G. de Tournes: Cramer: Perachon: Ritter: & S. de Tournes: 1701.- 1 v. em 2 t.; 2º (35 cm).- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: [12], 711 [i.e. 611] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Paginação err.- Assin.: A20⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa-EEe⁶.- T.2: [8], 400, [108] p.- Assin.: A1⁴, A-Z⁶, Aa-Tt⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decoradas com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

164. GATTICO, Giovanni Baptista

De oratoriis domesticis et de usu altaris portatilis juxtà veterem ac recentem Ecclesiae disciplinam ecclesiasticorum seculariumque virorum singula jura & privilegia complectentem/ auctore P.D. Joanne Baptista Gattico Novariensi Canonico Regulari Lateranensi et Abbate.- Romae: ex Typographia Generosi Salomoni, 1746.- [10], XX, 472 p.; 4º

(30 cm).- No rosto «Superiorum Facultate».- Texto em 2 colns.- Grav. Phil. Zenobi.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A7⁶, a-b⁴, c², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Mmm⁴, Nnn²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

165. GAVANTI, Bartolommeo, 1570- 1638

Bartholomaei Gavanti Congreg. Cleric. Reg. S. Pauli, et Sacr. Rituum Congreg. Consultoris opera theologico-canonica: nunc primum collecta, atque eruditissimis in parochorum confessarium, & ceterorum ecclesiasticorum gratiam... in duos tomus distributa: tomus primus [-secundus].- Ferrariae; sed prostant Venetiis: apud Remondini, 1760.- 1 v. em 2 t.; 8º (24 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: IV, 363 p.- Assin.: []², A-Y⁸, Z⁶.- T.2: VIII, 288 p.- Assin.: A5⁴, A⁴, B-S⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Antonio Joaquim Gonçalves de Andrade»

166. GAVANTI, Bartolommeo, 1570- 1638

Thesaurus sacrorum rituum/ auctore D. Bartholomaeo Gavanto Congr. Cler. Reg. S. Pauli, S.R, Congr. Consultore &c.; cum novis observationibus et additionibus R.P.D. Cajetani-Mariae Merati clerici regularis, ejusdem Sacrae Rituum Congregationes consultoris: tomus primus [-secundus].- Venetiis: ex Typographia Balleoniana, 1749.- 2 v. em 2 t.; 2^o (36 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: XII, 600 p.- Assin.: A5⁶, A-Z⁸, Aa-Nn⁸, Oo-Pp⁶.- T.2: [6], 610 p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Oo⁸, Pp-Qq⁶

Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Este livro he do P.^e Antonio Sebastião de Torres, cap.llam da Se... custou-lhe em Lisboa este tomo... [Agosto]»

167. GAVANTI, Bartolommeo, 1570- 1638

Thesaurus sacrorum rituum/ auctore D. Bartholomaeo Gavanto Congr. Cler. Reg. S. Pauli, S.R, Congr. Consultore &c.; cum novis observationibus et additionibus R.P.D. Cajetani-Mariae Merati clerici regularis, ejusdem Sacrae Rituum Congregationes consultoris: tomus primus [-tertius].- Editio novissima...- Venetiis: ex Typographia Balleoniana, 1762.- 2 v. em 3 t.; 2^o (38 cm).- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitómorcos; cabeções e vinhetas.- T.1: XX, 450 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: A5⁶, A13⁴, A-Z⁸, Aa-Gg⁸.- T.2: 462 [i.e. 464] p.- Paginação err.- Assin.: A-O⁸, P-Q⁴, R-Z⁸, Aa-Gg⁸.- T.3: 156 p.- Assin.: A-I⁸, K⁶

Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

168. GAZZANIGA, Pietro Maria, 1720- 1799

Theologiae dogmaticae in systema redactae: pars prior/ a Fr. Petro Mar. Gazzaniga Ordinis Praedicatorum.- Editio prima veneta a pluribus mendis expurgata.- Venetiis: apud Thomam Bettinelli, 1780.- XVI, 528 p.; 12^o (18 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: a⁸, A-Z⁸, Aa-Rr⁸

Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Seminário»

169. GENET, François, 1640-1703, Bispo de Vaison

Theologia moralis: juxta Sacrae Scripturae, Canonum.../ auctore Francisco Genetto: tomus primus [-septimus].- Editio novissima a plurimis aliarum mendis diligenter expurgata...- Venetiis: ex Typographia Remondiniana, 1763.- 7 v. em 7 t.; 12^o (16 cm).- No rosto «Superiorum Permissu».- Inicial capital historiada.- T.1: XLVIII, 292 p.- Assin.: a-b¹², A-L¹², M¹⁴.- T.3: 340 p.- Assin.: A-N¹², O¹⁴.- T.6: 306, [2] p.- Assin.: A-M¹², N¹⁰.- T.7: 3[38], [2] p.- Assin.: A-N¹², O¹⁴

Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 2, 4 e 5.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

170. GENOVESI, Antonio, 1712-1769

Elementa physicae experimentalis: usui Tironum aptatae/ auctore Antonio Genuensi: tomus primus [-secundus]. Accedunt nonnullae dissertationes physico-mathematicae/ conscriptae a Nicolao Fergola.- Venetiis: apud Thomam Bettinellii, 1793.- 1 v. em 2 t.; 12^o (18 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- T.1: VIII, 182 p., [2] f. desdobr.- Assin.: a⁴, A-L⁸, []².- T.2: 192 p., [1] f. desdobr.- Assin.: A-M⁸, []¹

Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

171. GERBERT, Martin

Principia theologae canonicae quoad exteriorum Ecclesiae formam et gubernationem/ auctore P. Martino Gerbert.- Augustae Vindelic; & Friburgi Brisg.: sumptibus Ignatii, & Antonii Wagner, Fratrum, 1758.- [28], 500, [16] p.; 12^o (18 cm).- No rosto «Permissu Superiorum».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos zoofitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: a⁸, b⁴, A-Z⁸, Aa-Hh⁸, Ii¹⁰

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Bibliotheca»

172. GERBERT, Martin

Principia theologiae dogmaticae juxta seriem temporum et traditionis ecclesiasticae digesta/ auctore P. Martino Gerbert.- Augustae Vindelic; & Friburgi Brisg.: sumptibus Ignatii, & Antonii Wagner, Fratrum, 1758.- [14], 451, [29] p.; 12^o (18 cm).- No rosto «Permissu Superiorum».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos zoomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁸, A-Z⁸, Aa-Gg⁸

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Bibliotheca»

173. GERBERT, Martin

Principia theologae liturgicae quoad divinum officium Dei cultum et sanctorum/ auctore P. Martino Gerbert.- Augustae Vindelic; & Friburgi Brisg.: sumptibus Ignatii, & Antonii Wagner, Fratrum, 1759.- [28], 452, [14] p.; 12^o (18 cm).- No rosto «Permissu Superiorum».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos zoofitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: a⁸, b¹⁰, A-Z⁸, Aa-Ee⁸, Ff¹⁰

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Bibliotheca»

174. GERBERT, Martin

Principia theologiae exegetica praemittuntur prolegomena theologiae christianae universae: accedit mantissa de traditionibus Ecclesiae arcanis/ auctore P. Martino Gerbert.- Augustæ Vindelic; & Friburgi Brisg.: sumptibus Ignatii, & Antonii Wagner, Fratrum, 1757.- [24], 454, [16] p.; 12° (18 cm).- No rosto «Permissu Superiorum».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivo fitomórfico; cabeções e vinhetas.- Assin.: a⁸, b⁴, A-Z⁸, Aa-Ff⁸, Gg⁴

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Bibliotheca»

175. GERBERT, Martin

Principia theologae moralis juxta principia et legem Evangelicam/ auctore P. Martino Gerbert.- Augustæ Vindelic; & Friburgi Brisg.: sumptibus Ignatii & Antonii Wagner, Fratrum, 1758.- [20], 506, [14], [2br.] p.; 12° (18 cm).- No rosto «Permissu Superiorum».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos zoofitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: a⁸, b⁴, A-Z⁸, Aa-Ii⁸, Kk⁴

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Bibliotheca»

176. GERBERT, Martin

Principia theologae mysticae ad renovationem interiorum et sanctificationem christiani hominis/ auctore P. Martino Gerbert.- Augustæ Vindelic; & Friburgi Brisg.: sumptibus Ignatii & Antonii Wagner, Fratrum, 1758.- [12], 465, [12], [1br.] p.; 12° (18 cm).- No rosto «Permissu Superiorum».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos zoofitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁸, A-Z⁸, Aa-Gg⁸

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Bibliotheca»

177. GERBERT, Martin

Principia theologae symbolicae ubi ordine symboli apostolici praecipua doctrinae christianae capita explicantur asserunturque/ auctore P. Martino Gerbert.- Augustæ Vindelic; & Friburgi Brisg.: sumptibus Ignatii & Antonii Wagner, Fratrum, 1758.- [14], 448, [11], [1br.] p.; 12° (18 cm).- No rosto «Permissu Superiorum».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos zoofitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁸, A-Z⁸, Aa-Ee⁸, Ff⁶

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Bibliotheca»

178. GERDIL, Giacinto- Sigismondo, Cardeal

Confutazione di due libelli diretti contro il breve super solidate l'uno intitolato: la voce della verità &c., l'atro ristessioni sopra il breve del Sommo Pontifice Pio Sesto, in cui si condanna il clibro de Eybel che cosa è il Papa?: vol. I [-II].- [S.l.: s.n.], 1789.- 2 v. em 2 t.; 4º (28 cm).- No rosto «Con Permissione».- Com glosas.- Inicial capital nua.- T.1: XX, 332 p.- Assin.: a⁴, b⁶, A-Z⁴, Aa-Rr⁴, Ss⁶.- T.2: XXIV, 248, 44 p.- Assin.: A5⁴, A13⁴, A14⁴, A-Z⁴, Aa-Mm⁴, Nn⁶

Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. meio amador, e lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Cota antiga: M-II-I

179. GIBERT, Jean Pierre

Corpus juris canonici per regulas naturali ordine digestas usuque temperatas ex eodem jure et conciliis Patribus, atque aliunde desumptas expositi: opus... indicibus ac praefationibus notisque quamplurimis & exquisitis illustratum: in tres tomos diuisum/ authore Joanne Petro Gibert...: tomus primus [-tertius].- Lugduni: apud Fratres Deville, 1737.- 3 v. em 3 t.; 2º (40 cm).- Bénézit IV, 265.- Rosto impresso a preto e vermelho com vinheta do Rei David com a sua harpa.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Texto a 2 colns.- Grav. Daudet.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: [4], XXVIII, 498, [19] p.- Assin.: []², ã-e⁴, i⁶, A-Z⁶, Aa-Ff⁶, Gg-Hh⁴, Ii⁷, Kk-Tt⁶, Vv-Xx⁴, Yy².- T.2: XXIV, 564, [56] p.- Assin.: ã-e⁴, i⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa⁶, Bbb-Hhh⁴.- T.3: VIII, 697, [1br.] p.- Assin.: ã⁴, A-R⁶, S⁴, T³, V-Z⁶, Aa-Cc⁶, Dd², Ee⁶, Ff-Pp⁶, Qq⁸, Rr⁵, Ss-Zz⁶, Aaa-Hhh⁶, Iii-Rrr⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

180. GIUSTI, Vincenzo de

Vincentii De Justis Nobilibus Lucensis Tractatus de dispensationibus matrimonialibus in tres libros digestus, in quibus quid, quomodo, ac quando, tum in jure divino, tum in ecclesiastico, ex receptissimis doctorum sententiis, & Curiae Romanae stylo, quoad matrimonium dispensari possit, accuratissime declaratur; opus episcopis, vicariis, curatis caeterisque in utroque foro versantibus perutile, ac necessarium, cui accesserunt in calce operis nonnullae annotationes, & quamplures recentissimi casus a Sacra Congregatione Concilii resoluti.- Venetiis: apud Josephum Bortoli, 1739.- [8], 440 p.; 2º (35 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Assin.: []⁴, A-Z⁸, Aa-Cc⁸, Dd-Ee⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Este livro pos nesta Livraria de S.P.º de Alcantra ...»



R.P. GEORGIUS GOBAT S.I.

181. GOBAT, Georges, 1600-1679, S.J.

Operum moralium/ autore R.P. Georgio Gobato Societatis Jesu Theologo.- Venetiis: sumptibus Jacobi Bertani, 1716.- 2 v. em 3 t.; 4^o (32 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Superiorum Permissu & Privilegio».- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.2: *Sive Quinarius tractatum theologo-juridicorum: quo continentur et ex principiis theologiae jurisque prudentiae e disserentur tractatus...*- [16], 519, [1br.] p.- Assin.: A2⁹, A-Z⁶, Aa-Tt⁶, Vv⁸.- T.3: *Alphabetum quadruplex, quo XXIII praecipuis casibus, atque aliis plus CLX factis non fictis declaratur universa materia voti, juramenti blasphemiae et superstitionis...*- [9], [1br.], 132 p.- Assin.: A2⁶, A-K⁸, L⁶.- T.3: *In quorum primo habentur experientiae theologiae sive experimentalis theologia...*- [18], 726, [54] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Na página que antecede o rosto com retrato do autor.- Assin.: []⁶, A2⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Rrr⁶, a-d⁶, e⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Falta o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso

182. GONET, Jean Baptiste, 1616-1681, O.P.

Clypeus theologiae thomisticae/ autore Rev. Patre Joanne Baptista Gonet Briterrensi, Ordinis FF. Praedicatorum...- tomus primus [-quintus].- Editio decima/ ab autore recognita, variis tractatibus aucta, novo etiam ordine, ac plurimis Sanctorum Patrum Sententiis illustrata, caeterisque emendatior.- Antuerpiae; prostant Venetiis: apud Franciscum Pitteri, 1753-1754.- 5 v. em 5 t.; 2^o (38 cm).- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [36], 371 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: []², b-c⁸, A-I⁶, K-Z⁸, Aa-Bb⁸, Cc⁴.- T.2: [8], 340 p.- Assin.: A5⁴, A-V⁸, X¹⁰.- T.3: [6], 374 p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁸, Aa⁴.- T.4: [6], 467, [1br.] p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁸, Aa-Ee⁸, Ff¹⁰.- T.5: [6], 450 [i.e.452] p.- Paginação err.- Assin.: A5⁴, A-Z⁸, Aa-Dd⁸, Ee¹⁰

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

183. GONET, Jean Baptiste, 1616-1681, O.P.

Manuale thomistarum, seu totius theologiae brevis cursus, in gratiam & commodum studentium editus/ author Rev. Patre Joannes Baptista Gonet Briterrensi, Ordinis FF. Praedicatorum...- Editio novissima, ab ipsomet autore recognita, et aliquibus locis aucta.- Antuerpiae; prostant Venetiis: apud Franciscum Pitteri, 1745.- [10], 520 p.; 2^o (38

cm).- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁶, A-I⁸, K⁶, L-Z⁸, Aa-Ii⁸, Kk⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, profusamente gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

184. GOTTI, Vincenzo Ludovico,
1664-1742, Cardeal

Theologia scholastico-dogmatica juxta mentem Divi Thomae Aquinatis ad usum discipulorum Angelici praeceptoris/ accommodata per Fr. Vincen-tium-Ludovicum Gotti, Ordinis Praedicatorum...: tomus primus [-tertius].- Venetiis: ex Typografia Balleoniana, 1750.- 3 v. em 3 t.; 2º (38 cm).- Bénézit X, 415.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Pri- vilegiis».- Texto a 2 colns.- Inicial capital historia- da; cabeções e vinhetas.- T.1: XXXII, 732 [i.e.724] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Retrato de meio corpo do autor na p. X.- Grav. Orsolli- ni.- Paginação err.- Assin.: A5⁸, A13⁸, A-Z⁸, Aa-Xx⁸, Yy¹⁰.- T.2: 697 [i.e. 695], [1br.] p.- Paginação err.- Assin.: A5⁸, A-Z⁸, Aa-Tt⁸, Vv-Xx⁶.- T.3: XVI, 778 p.- Assin.: A5⁸, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Bbb⁸, Ccc⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»



184 Estampa da página X do tomo 1

185. GOTTI, Vincenzo Lodovico,
1664-1742, Cardeal

Vera Ecclesia Christi signis ac dogmatibus demonstrata contra Jacobi Picenini apologiam pro reformatioribus & religione reformatata, atque ejus Religionis triumphum/ opus Fr. Vincentii-Ludovici Gotti, Ordinis Praedicatorum... latinis litteris consignatum a Fr. Vincentio-Thoma Covi, ejusdem Ordinis.- Venetiis: ex Typografia Balleoniana, 1750.- XVI, 534 [i.e. 522] p.; 2º (38 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Paginação err.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A131⁸, A-Z⁸, Aa-Ii⁸, Kk⁵

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

186. GOTTI, Vincenzo Lodovico,
1664-1742, Cardeal

Veritas religionis christianae et librorum, quibus innititur, contra atheos, polytheos, idololatrias, mahometanos, & judaeos/ demonstrata per Vincentium Ludovicum Gotti Ordinis Praedicatorum... deinde Sanctae Romanae Ecclesiae Cardinalem: tomus primus [-secundus].- Venetiis: ex Typografia Balleoniana, 1750.- 2 v. em 2 t.; 2º (38 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: XVI, 815, [1br.] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: A5⁸, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Eee⁸.- T.2: In hac Veneta editione

addita sunt opuscula duo; scilicet colloquia theologico-polemica adversus Jacobum Piceninum & c.&, De eligenda inter dissentientes christianos sententia advesus Joannem Clericum &.- CVIII, 500, XII, 220, [2], [2br.] p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁸, Aa-Ii⁸, *A-*N⁸, *O⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»; «Da Livraria de S. Pedro de Alcantra, que por o Fr. Manoel de Sta. Maria Confessor sendo G.^{am} no anno de 1764»

187. GREGORIO NACIANCENO,
Santo, ca. 330-ca. 390

Sancti Gregorii Nazianzeni cognomento theologi Opera: ex versione Iacobi Billii...; una cum doctissimis graecorum Nicetae, Serronii, Pselli, Nonnii & Eliae Cretensis commentariis; quibus accessere quam plurima a Jacobo Tallio & Ludovico Antonio Muratorio ex vetustissimis codicibus summo studio collecta & notis eruditissimis illustrata quae in ceteris editionibus desiderantur: tomus primus [-secundus].- Editio prima veneta ceteris auctior et emendatior.- Venetiis: Typis Antonii Zatta et Io: Baptistam Albrizzi Hieiron. Fil., 1753.- 2 v. em 2 t.; 2º (37 cm).- Bénezit III, 367.- Rosto com vinheta.- No rosto «Superiorum Facultate, ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Grav. Cattini.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: LVI, 1142 colns.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Na página que antecede o rosto contém o retrato retrato de corpo inteiro do autor.- Assin.: []⁴, A5⁴, A13⁴, A14⁴, A15², a-b⁴, c², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴,

Aaaa-Cccc⁴.- T.2: XXIV, 272, 138o colns.- Assin.: []⁴, A13², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Qqqq⁴, Rrrr⁵

Folhas em bom estado.- Enc. em pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

188. GUARNACCI, Mario, 1701-1785

Vitae, et res gestae Pontificum Romanorum et S.R.E. Cardinalium a Clemente X usque ad Clementem XII/ scriptae a Mario Guarnacci in Romana Curia XII viro signature...; quibus perducitur ad nostra haec tempora historia eorundem ab Alphonso Ciacconio ordinis praedicatorum ahisque descripta a S. Petro ad Clementem IX: tomus primus [-secundus].- Romae: sumptibus Venantii Monaldini bibliopolae in via Cursorum: ex Typographia Joannis Baptistae Bernabo: & Josephi Lazzarini, 1751.- 1 v. em 2 t.: il.; 2º (42 cm).- Benézit VI, 70.- Rosto impresso a preto e vermelho enquadrado por frisos como vinheta.- No rosto «Praesidium Facultate, et Privilegio Summi Pontifici».- Grav. Petrus Leo Ghezzius.- Rosto e texto enquadrado por frisos.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- T.1: XXXVII, [2br.] p., 542 colns., [5] f. il.- Na p. [3] dedecatória ao Papa Bento XIV.- Assin.: []⁴, b-e⁴, A-Z⁴, Aa-Ll⁴.- T.2: [4] p., 772 [i.e. 782] colns., [1br.] p., [4] f. il.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ccc⁴

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto, encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha com pastas gravada a ferros dourados, decorada com escudo de armas de Fr. Manuel de São Carlos; corte pintado.- Pert.: «Fr. Manoel de S. Carl. Comm. Ger. da Terra S^{ta}»; «1864-Seminário do Funchal»

189. GUYET, Charles, 1601-1664

Heortologia, sive de festis propriis locorum & ecclesiarum, opus novum et intentatum hactenus.../authore Carolo Guyeto Turonensi, Societatis Jesu Presbytero; accedit commentarius historicus et dogmaticus de dierum festorum celebratione, a Ludovico Thomassino.- Venetiis: ex Typographia Balleoniane, 1729.- [24], 399, [8], 134 p.; 2º (35 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho, com vinheta alusiva ao texto.- Grav. G.P.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, A13⁸, A-Z⁸, Aa-Bb⁸, a⁴, A-K⁶, L⁸

Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decoradas com frisos; corte salpicado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

190. HALES, Stephen

La statique des végétaux, et celle des animaux: expériences lues a la Société Royale de Londres/ par le D. Hales Membre de cette Société, &c.- A Paris: de l'imprimerie de Monsieur, 1779-1780.- 1 v. em 2 t.; 12º (19 cm).- Cabeções iluminados.- T.1: La statique des végétaux.- XXXII, 390 p., [20] f. desdobr.- Assin.: a-b⁸, A-Z⁸, Aa⁸, Bb³.- T.2: XXVIII, 256 p.- Assin.: a⁸, b⁴, c², A-Q⁸

Folhas amarelecidas com prefurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

191. HASE, Theodor, 1682-1731

Thesaurus novus theologico-philologicus, sive Sylloge dissertationum elegantiorum ad selectiora et illustrioda Veteris et Novis Testamenti loca: a theologis protestantibus maximam partem in Germania separatim diversis temporibus conscriptarum secundum Ordinum utiusque Testamenti Liborum digesta.- Amstelaedami: excudunt Henricus & vidua Theod. Boom: Joannes & AEgidius Janssonii a Waesberge: Gerhardus Borstius: Joannes Wolters; et Ultrajecti: Guglielmus van de Water: & Guilielmus Broedelet, 1701-1702.- 2 v. em 2 t.; 2º (38 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho, com vinheta no final.- Texto a 2 colns.- Texto em latim com citações em hebraico.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- T.1: [16], 1078 [i.e. 1076] p.- Paginação err.- Assin.: A5⁶, A13², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaaa-Uuuuuu⁴.- T.2: [16], 988, [20] p.- Assin.: A58², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaaa-Rrrrrr⁴, Ssssss², a-m²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho, e pastas gravadas a ferros secos, e lombada de sete nervos; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

192. HASE, Theodor, 1682-1731

Thesaurus novus theologico-philologicus, sive Sylloge dissertationum exegeticarum ad selectiora atque insigniora veteris novi instrumenti loca: a theologis protestantibus maximam partem in Germania diversis temporibus separatim editarum, nunc vero secundum seriem

librorum, capitum & commatum digestarum, junctimque recusarum, additis indicibus necessariis/ ex musaeo Theodori Hasaei et Conradi Ikenii.- Lugduni Batavorum: apud Theodorum Haak: Samuelem Luchtmans; Amstelaedami: Adrianum Wor Haeredes: G. Onder de Linden, 1732.- 2 v. em 2 t.; 2º (38 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho, com vinheta no final.- Texto a 2 colns.- Texto em latim com citações em hebraico.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- T.1: [16], 1116 p.- Assin.: A5⁴, A13⁴, A14⁴, A15⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaaa-Zzzzzz⁴, Aaaaaa².- T.2: [4], 1055, [52] p.- Assin.: A20², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaaa-Rrrrrr⁴, Ssssss², a-m²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho, pastas gravadas a ferros secos, e lombada de sete nervos; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

193. HEDERICH, Benjamin

Graecum lexicon manuale tribus partibus constans hermeneutica, analytica, synthetica: in duos tomos distributa/ primum institutum a Beniamine Hederico; tum castigatum a Samuele Patricio; demum locupletatum a Jo: Augusto Ernesto.- Editio prima Patavina... auctior & emendatior.- Patavii: Typis Seminarii: apud Joannem Manfré, 1774.- 2 v. em 2 t.; 4º (26 cm).- T.1: [4], 812 p.- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Assin.: a⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Hhhhh⁴, Iiiii⁶

Folhas amarelcidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte marmoreado

194. HEINECCIUS, Johann Gottlieb,
1681-1741

Jo. Gottlieb. Heineccii JC. antiquitatum Romanarum jurisprudentiam illustrantium syntagma secundum ordinem institutionum Justiniani digestum, in quo multa juris Romani atque auctorum veterum loca explicantur, atque illustrantur: pars prima [-secunda].- Editio caeteris Italicis longe auctior & castigatior.- Venetiis: ex Typographia Balleoniana, 1788.- 2 v. em 2 t.; 12^o (16 cm).- T.1: [374] p.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Marca de impressor no rosto.- Com glosas sistemáticas.- Assin.: A-P¹², Q⁸

Folhas com perfurações ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

195. HEINECCIUS, Johann Gottlieb,
1681-1741

Jo. Gottl. Heineccii elementa juris naturae, et gentium, commoda auditoribus methodo adornata.- Editio caeteris italicis.- Neapoli; Prostant Venetiis: apud Jo. Baptistam Pasquali, 1765.- 504 p.; 12^o (17 cm).- No rosto «Superiorum Venia, ac Privilegio».- Com glosas sistemáticas.- Inicial capital nua; cabeções e vinhetas.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Gg⁸, Hh¹²

Folhas com perfurações ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

196. HEINECCIUS, Johann Gottlieb,
1681-1741

Jo. Gottlieb Heineccii fundamenta stili cultioris, quibus accedit sylloge exemplorum/ adnotationes adjecit Jo. Matth. Gesnerus Prof. Goetting Celeb. Commode audioribus methodo adornata.- Editio caeteris italicis longe auctior & castigatior.- Neapoli; Prostant Venetiis: apud Jo. Baptistam Pasquali, 1765.- 440 p.; 12^o (17 cm).- No rosto «Superiorum Venia, ac Privilegio».- Com glosas sistemáticas.- Com cabeções e vinhetas.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Cc⁸, Dd¹²

Folhas com perfurações ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

197. HENAULT, Charles Jean François,
1685-1770

Nouvel Abregé chronologique de l'histoire de France, contenant les événemens de notre histoire, depuis Clovis jusqu'à Louis XIV les guerres, les batailles, les sièges etc. nos loix, nos moeurs, nos usages, &c.- Sixième édition, revue & corrigée.- A Paris: chez Prault pere, Quai de Gêvres, au Paradis: Prault Fils, Quai de Conti, à la Charité: Desaint & Saillant, 1761.- 2 v. em 2 t. ([6], 928, [96])

p.); 12° (16 cm).- Com glosas marginais impressas.- T.1: Rosto com as armas reais de França.- No rosto «Avec Approbation et Privilege du Roi».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, A-Z⁸, Aa-Ll⁸, Mm².- T.2: Assin.: Nn⁶, Oo-Zz⁸, Aaa-Ttt⁸

Enc. em pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

198. HENNO, Franz, O.F.M.

Rev. Patr. Fr. Francisci Henno Theologia Dogm. Moral et scholast in gratiam et juventutis Franciscana FF. Minor. recollectorum.- Venetiis: sumpt. Haeredis Nicolai Pezzana, 1788.- 8 v. em 8 t.; 12° (16 cm).- T.2: Complectens tractatus de actibus humanis, eorum que reguli set principiis.- 595, [1br.] p.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Inicial capital decorada; cabeções.- Assin.: A-Z¹², Aa¹², Bb¹⁰

Folhas amarelcidas, desprovido de encadernação.- Só existe o tomo 2.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Bibliotheca»

199. HILÁRIO DE POITIERS, Santo, ca. 315-367

Sancti Hilarii Pictaviensis Episcopi opera/ studio et labore Monachorum Ordinis S. Benedicti e Congregatione S. Mauri Castigata, aucta, atque illustrata: tomus primus [-secundus].- Venetiis: apud Jacobum Capellati, 1749-1750.- 1 v. em 2 t.; 2° (38 cm).- No rosto «Superiorum Permissu».- Texto a 2 colns.- Glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos zoofitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [28], CXIV [i.e. CXVI] p.,

637 [i.e.636] colns., [2br.] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Numeração de colns. err.- Assin.: A5⁶, A13⁴, A14⁴, a-n⁴, o⁶, A-Z⁴, Aa-Rr⁴.- T.2: XXIV p., 584 [i.e. 608] colns., [72] p.- Numeração de colns. err.- Assin.: a-c⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

200. HILDEBERTUS, 1056?-1133, Arcebispo de Tours

Venerabilis Hildeberti primo Cenomanensis Episcopi deinde Turosensis Archiepiscopi Opera tam edita quam inedita: accesserunt Marbodi Redonensis Episcopi, ipsius Hildeberti supparis opuscula quae hactenus edita, haec autem auctiora et plura nondum edita prodeunt, omniaque ad manuscriptos codices recensita, notis passim illustrantur/ labore et studio D. Antonii Beaugendre, presbyteri et monachi Ordinis Sancti Benedicti è Congregatione S. Mauri.- Parisiis: apud Laurentium Le Conte, ad ripam sequanae Augustinianam, ad insigne urbis Montis-Pessulani, 1708.- [10], LXXIII p., XXXII, 1690 colns., [39] p.: il.; 2° (40 cm).- Bénézit VI, 98.- No rosto «Cum Privilegio Regis, et Superiorum Permissu».- Texto a 2 colns.- Grav. P. Giffart f.- Glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Contém: Venerabilis Hildeberti primo Cenomanensis Episcopi deinde Turosensis Archiepiscopi, com portada própria.- Assin.: e-u⁴, aa-oo⁴, uu⁶, a-b⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Ooooo⁴, Ppp-pp-Zzzzz², Aaaaaa¹

Folhas amarelcidas e com perfurações que ofendem o texto, encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

201. HOMERO, séc. VIII a.C.

Homeri Odyssea, Batracho myomachia, Hymni, & Epigrammata graece & latine graeca: ad [principem] H. Stephani, ut & ad primam... super ad cod. Mss. sunt excussa...; curante Stephano Berglerio...- Patavii: ex Typographia Seminarii: apud Joannem Manfrè, 1777.- V.; 12^o (17 cm).- T.2: XXIV, 765, [8], [1br.] p.- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Superiorum permissu, & Privilegio».- Texto em latim com citações em grego.- Assin.: a⁸, b⁴, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Bbb⁸, Ccc⁴

Encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

202. HONORÉ DE SAINTE MARÍE, 1651-1729

Animadversiones in regulas et usum critices.../ autore R.P. Honorato a S. Maria Carmelita Discalceato...; interprete e gallicis viro religioso ejusdem familiae...: tomus primus [-tertius].- Venetiis: excudebat Franciscus Pitteri, 1751.- 1 v. em 3 t.: il.; 4^o (25 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Grav. AB.S.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada.- T.1: XXIV, 339, [1] p.- Assin.: []³, A13⁴, A14⁴, A-V⁸, X¹⁰.- T.2: XII, 252 p.- Assin.: A5⁶, A-P⁸, Q⁶.- T.3: XVI,

255, [4], [1br.] p., [2] f. desdobr.- Assin.: A5⁸, A-M⁸, N⁶, O-S⁴, T⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «S. Joze de Riba-Mar»; «[1864] Seminário do Funchal»

203. HOUDRY, Vincent, S.J.

R.P. Vincentii Houdry e Societate Jesu Bibliotheca concionatoria: ethices christianae praecipua continens argumenta; ordine alphabetico digesta e Gallico sermone in latinum translata: tomus primus [-quartus].- Venetiis: ex Typographia Balleoniana, 1742.- 4 v. em 4 t.; 2^o (38 cm).- No rosto «Superiorum Permissu ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- T.1: A-D.- XXIV, 627, [1br.] p.- Assin.: a⁴, b⁸, A-Z⁸, Aa-Pp⁸.- T.2: E-I.- [4], 614 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Oo⁸, Pp-Qq⁶.- T.3: L-P.- [4], 604 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Oo⁸, Pp⁶.- T.4: R-Z.- [4], 504 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Dd⁸, Ee-Kk⁶

Enc. em pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

204. HOUDRY, Vincent, S.J.

R.P. Vincentii Houdry e Societate Jesu Bibliotheca concionatoria complectens panegyricas orationes sanctorum: tomus primus [-quintus].- Editio novissima.- Venetiis: ex Typographia Balleoniana, 1776.- 2 v. em 5 t.; 2º (38 cm).- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Superiorum Permissu ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: XVI, 188 p.- Assin.: A20⁸, A-L⁸, M⁶.- T.2: 192 p.- Assin.: A-M⁸.- T.3: 168 p.- Assin.: A-I⁸, K-L⁶.- T.4: 179, [1br.] p.- Assin.: A-K⁸, L¹⁰.- T.5: [184] p.- Assin.: A-M⁸

Folhas em bom estado, e encadernação desgastada.- Enc. pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

205. IGREJA CATÓLICA.
Concílio de Roma, 1725

Concilium romanum in Sacrosancta Basilica Lateranensi celebratum anno universalis jubilaei MDCCXXV a Sanctissimo Patre, et Dño Nostro Benedicto Papa XIII Pontificatus sui anno I.- Romae: ex Typographia Rocchi Bernarbò: sumptibus Francisci Gjannini Suae Sanctitatis Bibliopolae, 1725.- [18], 317, [15] p., [1] f. desdobr.; 4º (27 cm).- Rosto com o escudo de armas do Papa Bento XIII.- No rosto «Cum Privilegio Summi Pontificis».- Página que antecede o rosto com alegoria alusiva ao texto.- Com glosas marginias impressas.- Inicial capital historiada; cabeções; vinhetas.- Assin.: a⁴, b⁶, A-Z⁴, Aa-Rr⁴, Ss⁶

Folhas amarelecida com perfurações que ofedem o texto, e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

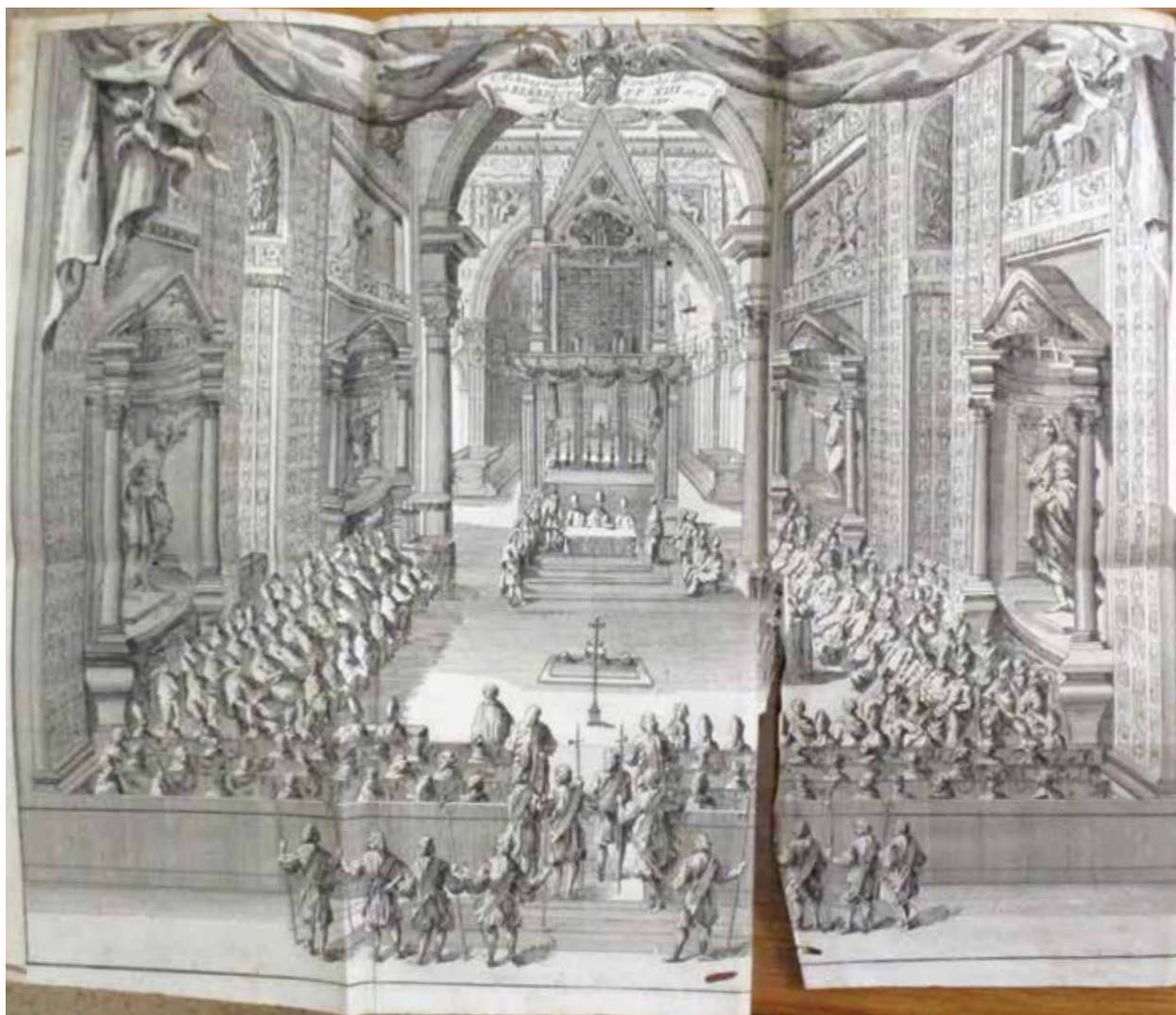
206. IGREJA CATÓLICA.
Liturgia e rituais

Officia Propria Sanctorum Trium Ordinum S.P.N. Francisci: a SS. D. N. Innocentio Papa XII approbata atque recentioribus decretis novo kalendario novisque rubricis Pariter approbatis locupletata: pars hiemalis.- Antuerpiae: ex Architypographia Plantiniana, 1754.- 146 p., paginação múltipla; 8º (23 cm).- Rosto e texto impressos a preto e vermelho.- No centro da página de rosto com alegoria relativa a São Francisco.- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A-M⁸, N¹⁰, A5¹, A5², A5², A-G⁴, H², A-E⁴

Folhas muito amarelecidas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha escura, com pastas e lombada profusamente gravadas a ferros dourados; corte dourado por folha.- Junto a: Breviarium romanum ex decreto Sacro sancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V Pontificis Max. Iussu editum, et Clementis VIII Primùm, nunc denuò Urbani PP. VIII Auctoritate recognit...

207. IGREJA CATÓLICA.
Liturgia e rituais. Breviário

Breviarium romanum ex decreto Sacro Sancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V Pontificis Max. Jussu editum, et Clementis VIII Primùm, nunc denuò Urbani PP. VIII Auctoritate recognit in quo omnia suis locis ad longum posta sunt,



205 Estampa da página antecede o rosto

pro majori recita[t]um commoditate: pars hiemalis.- Antuerpiae: ex Architypographia Plantiniana, 1765.- [56], 800, CCXIX, [5] p.: il.; 8º (23 cm).- Rosto e texto impresso a preto e vermelho.- No centro da página de rosto alegoria relativa ao triunfo da Igreja Católica.- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁸, A13⁸, A14⁸, A15⁴, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Ddd⁸, a-o⁸

Folhas muito amarelecidas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha escura, com pastas e lombada profusamente gravadas a ferros dourados; corte dourado por folha.- Junto a: Officia Propria Sanctorum Trium Ordinum S.P.N. Francisci: ab Innocentio Papa XII approbata atque recentioribus Decretis novo kalendario novisque rubricis pariter approbatis locupletata: pars hiemalis

208. IGREJA CATÓLICA.
Liturgia e ritual. Missal

Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii V Pont. Max. jussu editum, et Clementis VIII primum, nunc denuo Urbani Papae octavi auctoritate reconditum: in quo Missae propriae de Sanctis ad longum positae sunt ad majorem celebrantium commoditatem.- Antuerpiae: ex Architypographia Platiniana, 1732.- [66], 624, CXXIII, [8] p.: il, not. mus.; 4º (30 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho enquadado por frisos, tendo ao centro uma gravura com motivos eucarísticos.- Texto a 2 colns. enquadado por frisos impresso preto e vermelho.- Contém gravuras alusivas ao Novo Testamento.- Inicial capital historiada; vinhetas.- Assin.: A-E⁶, F⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Fff⁶, AA-LL⁶

Folhas amarelecidas e encadernação desgastada e vestígios de fechos metálicos.- Enc. em pasta de madeira revestida com pele castanha, e lombada e pastas gravadas a ferros dourados, decoradas com frisos e motivos florais; corte dourado.- Junto a: Missae propriae Sactorum hispanorum qui generaliter in Hispania celebrantur ex Apostolica...

209. IGREJA CATÓLICA.
Liturgia e ritual. Missal

Missae propriae Sactorum hispanorum qui generaliter in Hispania celebrantur ex Apostolica Concessione, & auctoritate S. Pii V Gregorii XIII Sixti V Clementis VIII & Urbani VIII Summorum Pontificum.- Antuerpiae: ex Architypographia Platiniana, 1734.- 24 p.; 4º (30 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho enquadado por frisos e tendo ao centro alegoria alusiva ao texto.- Texto a

2 colns. enquadado por frisos e impresso a preto e vermelho.- Assin.: A5⁶, A13⁶

Folhas amarelecidas e encadernação desgastada e vestígios de fechos metálicos.- Enc. em pasta de madeira revestida com pele castanha, e lombada e pastas gravadas a ferros dourados, decoradas com frisos e motivos florais; corte dourado.- Junto a: Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii V Pont. Max. jussu editum, et Clementis VIII...

210. IGREJA CATÓLICA.
Liturgia e ritual. Missal

Missae propriae Sactorum trium Ordinum Fratrum Minorum S.P.N. Francisci, ad formam Missalis Romani redactae, & exactius examinatae confromiter Breviario, à SS.D.N. Innocentio Papa XII approbatae, novoque calendario, & rubricis locupletatae.- Antuerpiae: ex Architypographia Platiniana, 1724.- 55, [1br.], [4] p.: il, not. mus.; 2º (30 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho enquadado por frisos e tendo uma gravura alusiva ao texto.- Texto a 2 colns. enquadado por frisos impresso a preto e vermelho.- Inicial capital historiada.- Assin.: A-D⁶, E⁴, A5²

Folhas amarelecidas e encadernação desgastada e vestígios de fechos metálicos.- Enc. em pasta de madeira revestida com pele castanha, e lombada e pastas gravadas a ferros dourados, decoradas com frisos e motivos florais; corte dourado.- Junto a: Missae propriae Sactorum hispanorum qui generaliter in Hispania celebrantur ex Apostolica Concessione, & auctoritate S. Pii V Gregorii XIII Sixti V Clementis VIII & Urbani VIII Summorum Pontificum

211. IGREJA CATÓLICA.

Liturgia e ritual. Ritual

Liturgia romana vetus tria sacramentaria complectens, Leonianum Scilicet, Gelasianum, et Antiquum Gregorianum/ e dente Ludovico Antonio Muratorio Serenissimi Ducis Mutinae Bibliotheca Praefecto: qui & ipsam cum aliarum gentium liturgiis contulit, ad confirmandam prae ceteris Catholicae Ecclesiae de eucharistia doctrinam denique accedunt missale Gothicum, missale Francorum, duo Gallicana, et duo omnium vetustissimi Romanæ Ecclesiæ rituales libri: tomus primus [-secundus].- Venetiis: Typis Jo. Baptistæ Pasquali, 1748.- 2 v. em 2 t.; 2º (37 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [12] p., 792 colns.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Nap. [5] a dedicatória ao Cardeal Troyer.- Assin.: A5⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ddd⁴.- T.2: 1048 colns.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Sss⁴, Ttt⁶

Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal».- Cota antiga: Est. 2ª G. D.

212. IGREJA CATÓLICA. Papa

Bullarium Romanum Magnum, seu ejusdem continuatio, quae supplementi loco sit, tum huicce, tum aliis quae praecesserunt editionibus Romanae, & Lugdunensi: accedunt, prout in editione Romanâ, eorum Pontificum vitae, quorum bullae hic recens prodeunt; appendices insuper suis quique locis assignati cum rubricis, summariis, scholiis et in-

dicibus...- Luxemburgi: sumptibus Andreae Chevalier: [Pelleissari & Soc. Bibliopol. & Typograph: sumptibus Henrici-Alberti Gosse & Soc. Bibliopol. & Typograph.], 1727-1758.- 19 v. em 19 t.; 2º (41 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Cum Privilegio Sacrae Caesareae et Catholicae Majestatis».- Texto a 2 colns. enquadrado por frisos.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.9: Pars tertia: Constitutiones variorum Pontificum in praecedentibus editionibus desideratas, summoque studio hinc inde conquisitas complectens.- XXII, 303, [1], 55, [1br.] p.- Assin.: A5⁴, A13⁴, A14⁴, A-Z⁴, Aa-Pp⁴, a-g⁴.- T.10: Pars quarta: Constitutiones variorum Pontificum in praecedentibus editionibus desideratas, summoque studio hinc inde conquisitas perinde ac reliquas Benedicti XIII recens promulgatas complectens.- [1], [1br.], VIII, 412 p.- Assin.: []², A20⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Fff⁴.- T.11: Complectens constitutiones à Clemente X & Innocentio XI editas.- [10], 634 p.- Assin.: A5⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Eee⁶, Fff-Lll².- T.12: Complectens constitutiones ab Alexandro VIII, Innocentio XII & Clemente XI editas.- XI, [1], 636, [2] p.- Assin.: A20⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Eee⁶, Fff-Lll², Mmm¹.- T.13: Complectens constitutiones ab Innocentio XIII & Benedicto XIII editas.- IX, [1], 446, [2br.] p.- Assin.: A20⁵, A-Z⁶, Aa-Nn⁶, Oo-Rr².- T.14: Complectens constitutiones Clementis XII ab anno I usque ad IV.- XVI, 362 p.- Assin.: a⁴, A5², A13², A-Z⁶, Aa-Ff⁶, Gg-Kk².- T.15: complectens constitutiones Clementis XII ab anno V usque ad X-XI.- [1], 355, [1] p.- Assin.: A5⁶, A-Z⁶, Aa-Ff⁶, Gg⁴.- T.16: Pars decima: complectens constitutiones Benedicti XIV ab initio pontificatus usque ad annum 1746.- [2], XII, 372 p.- Assin.: A20⁶, A-Z⁶, Aa-Hh⁶.- T.18: Pars duodecima.- [4], VIII, 352 p.- Assin.: []², A5⁴, A-Z⁶, Aa-Gg⁶.- T.19: Pars decima-tertia.- [2], VIII, 288, XLVI, [2] p.- Assin.: []², A5⁴, A-Z⁶, Aa⁶, a-d⁶



213 Página de rosto do tomo 2

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1 ao 8 e o 17.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha clara, e lombada de seis nervos profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Livraria de Alcobaça»; «1864-Seminário do Funchal»

213. IGREJA CATÓLICA. Papa

Magnum bullarium Romanum: a Beato Leone Magno usque ad S.D.N. Benedictum XIII/ opus absolutissimum, Laertii Cherubini... à D. Angelo Maria Cherubino... deinde à R.R.P.P. Angelo a Lantusca & Joanne Paulo a Roma... ac tandem eorum cura & studio qui recentiorum Pontificum constitutiones hactenus promulgatas collegerunt, illustratum & auctum...: tomus primus [-octavus].- Editio novissima, octo voluminibus comprehensa. Accedunt, prout in editione Romana, vitae omnium pontificum, appendices insuper suis locis restituti. Cum rubricis, summariis, scholiis, et indicibus locupletissimis.- Luxemburgi: sumptibus Andrae Chevalier, 1727.- 8 v. em 8 t.; 2º (40 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho com gravura alusiva à cidade de Roma.- No rosto «Cum Privilegio Sacrae Caesareae et Catholicae Majestatis».- Texto a 2 colns. enquadrado por frisos.- Glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: A B. Leone Magno, ad Paulum [...].- [10], 842 p.- Na página que antecede o rosto com alegoria alusiva ao texto.- Na p. [5] a dedicatória ao Papa Urbano VIII.- Grav. [L.] Dassier Hoiat.- Assin.: []⁴, b⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, Aaaa⁷.- T.2: A Pio IV ad Innocentium IX.- [1], 788 p.- Assin.: []¹, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Ttt⁶, Uuu⁴.- T.3: A Clemente VIII ad Gregorium XV.- [2], 507, [1br.] p.- Assin.: []¹, A-Z⁶, Aa-Ss⁶, Tt⁸.- T.4: Urbani

VIII: constitutiones complectens cum appendice.- [1], [1br.], 187, [1br.], 11, [35], 86 p.- Assin.: []², A-Z⁶, Aa-Dd⁶.- T.5: Urbani VIII reliquas, deinde Innocentii X constit. complectens.- [3], [1br.], 20, 492 p.- Assin.: a⁴, A2o⁶, A65⁴, A-Z⁶, Aa-Ss⁶.- T.7: Ab Innocentio XI ad Innocentium XII.- [1], [1br.], [6], 364 p.- Assin.: A2o⁴, A-Z⁶, Aa-Cc⁶, Dd-Ii⁴, Kk²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 6 e 8.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha clara, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Seminário do Funchal-1864».- Junto a: Appendix Pontificiorum constitutionum S^{mi} D.N. Urbani Octavi: post primam impressionem usque ad hanc diem emanatarum.- Cota antiga: Est. 8 C8 L5

214. IGREJA CATÓLICA. Papa, 366-384 (Dâmaso I)

Sancti Damasi Papae opuscula, et gesta cum notis M.M. Sarazanii iterum collecta, nunc vero primum aucta, et illustrata diatribis duabus altera de gestis Liberii exulis. Altera an Damasus faverit aliquando Maximo Cynico adversus Gregorium Nazianzenum, et Nectarium. Quibus praeter indicem materiarum adjiciuntur etiam opuscula apocripha ejusdem.- Romae: sumptibus Venantii Monaldini bibliopolae in Via Cursus: ex Typographia Linguarum Orientalium: Angeli Rotilii in aedibus Maximorum, 1754.- [24], 264, [12], 25, [3] p.; 2º (37 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho com o retrato do autor no centro.- No rosto «Superiorum Permissu».- Na p. [5] a dedicatória ao Cardeal Joseph Dominicus von Lamberg.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, b-c⁴, A-Z⁴, Aa-Ll⁴, Mm², a-b⁴, c⁶

Folhas amarelcidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

215. IGREJA CATÓLICA. Papa, 440-461 (Leão I)

S. Leonis Magni Papae Primi opera omnia ad manuscriptos codices: emendata Novis monumentis aucta notis, et observationibus adornata/ studio F. Petri Thomae Cacciari Carmelitae...: pars prima [-secunda].- Romae: apud Josephum Collini, 1753-1755.- 2 v. em 2 t.; 2º (37 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Superiorum Facultate».- Texto a 2 colns.- Com glosas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: Pars prima: [10], LXIV, 400 p.- Na p. [3] a dedicatória ao Cardeal D. Nerio Corsinio.- Assin.: []⁵, a-h⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ddd⁴.- T.2: Pars secunda.- [12], XCIX, [1], 520 p.- Rosto com o brasão de armas do Papa Bento XIV.- Na p. [3] a dedicatória ao Papa Bento XIV.- Assin.: A3⁶, a-l⁴, m⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ttt⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

**216. IGREJA CATÓLICA. Papa, 535-604
(Gregório I)**

Sancti Gregorii, Papae I, cognomento Magni, opera omnia studio et labore Monachorum, ordinis Sancti Benedicti e Congregatione Sancti Maurii/ nunc autem a Johanne Baptista Gallicciolli Sacerdote Veneto, ad códices praefertin Marcianos iterum atque novis accessionibus locupletata: tomus primus [-decimus septimus].- Venetiis: ex Typographia Sansoniana, 1768-1774.- 17 v. em 11 t.; 4º (27 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Rosto com vinheta alusiva ao texto.- Texto a 2 colns.- Com glosas impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: XXVIII, 372 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Na página que antecede o rosto contém o retrato do autor de corpo inteiro.- Assin.: a-c⁴, d², A-Z⁴, Aa-Yy⁴, Zz⁶.- T.2: 435, [1br.] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa².- T.3: 435, [1br.] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Iii⁴.- T.4: XXXII, 271, [1br.] p.- Assin.: a-d⁴, A-Z⁴, Aa-Ll⁴.- T.5: 380 p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa⁴, Bbb².- T.6: Dialogos complectens.- 408 p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Eee⁴.- T.7: XLIV, 457, [1br.] p.- Assin.: a-e⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Lll⁴.- T.8: 440 p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Hhh⁴, Iii².- T.9: IV, 348 p.- Assin.: A5², A-Z⁴, Aa-Vv⁴, Xx².- T.10: 433, [1] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ggg⁴, Hhh⁶.- T.11: 4, LXXVIII, [1], [1br.], 351, [1br.] p.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Hh⁴.- T.12: Complectens Antiphon. & Lectionar. Libros.- XXII, 432, [2br.] p.- Assin.: a-c⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Hhh⁴.- T.13: Complectens comment. in Libri I Regum.- XII, 383, [1br.] p.- Assin.: A5⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Bbb⁴.- T.14: XIV, 452, [1br.] p.- Assin.: a-b⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Iii⁴, Kkk⁶.- T.15: Residuum Pathrianae collectionis, & S. Gregorii duplicem vitam habens.- VIII, 435, [1br.] p.- Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Hhh⁴, Iii².- T.16: XCVI,

240 p.- Assin.: a-m⁴, A-Z⁴, Aa-Gg⁴.- T.17: 250, [2br.] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Gg⁴, Hh⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

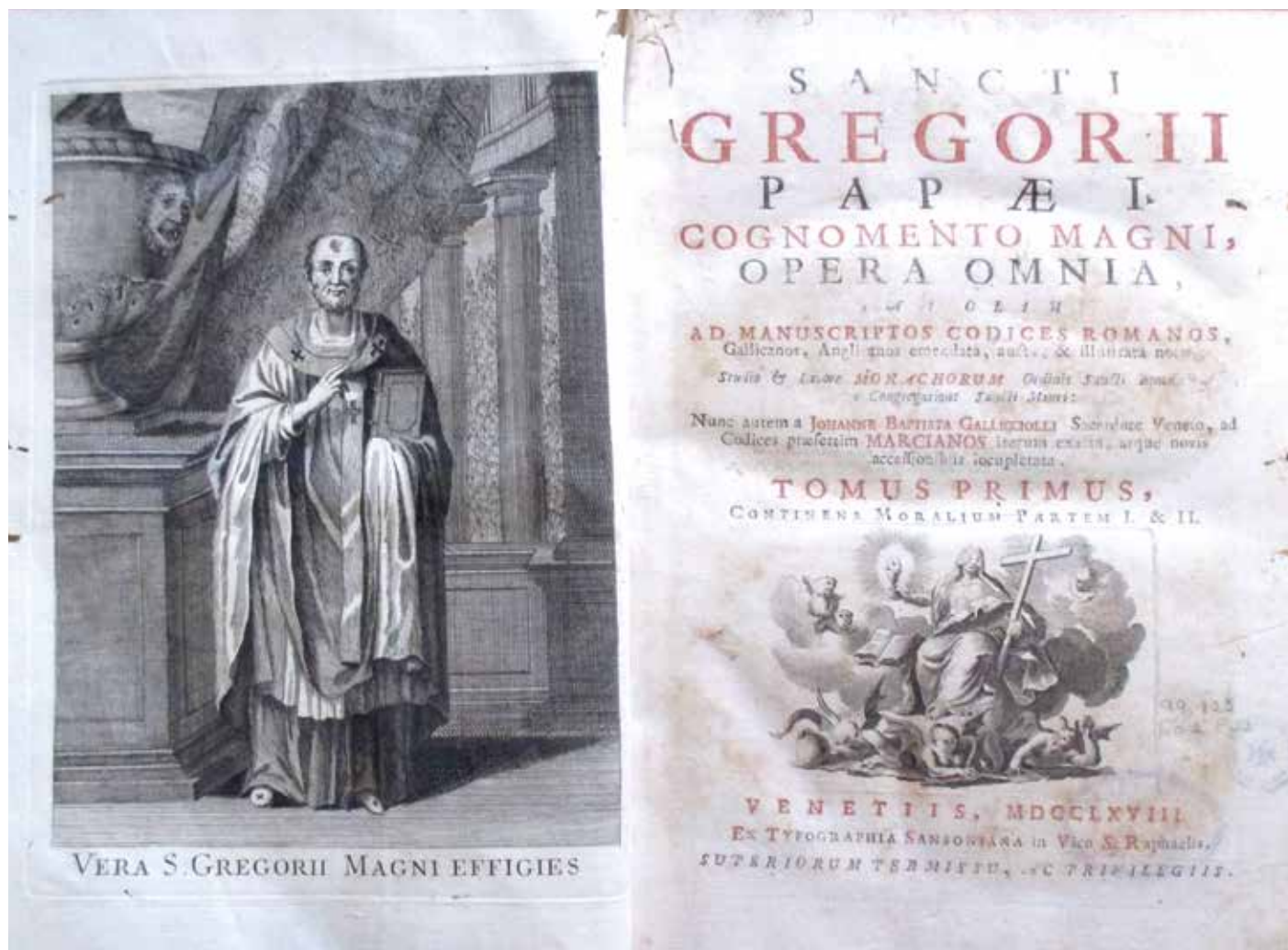
**217. IGREJA CATÓLICA. Papa, 1227-1241
(Gregório IX)**

[Corpus Iuris Canonici/ Gregorii XIII...].- [Halae Magdeburgicae: impensis Orphanotrophei, 1747 (Emanuelis Schneideri, Acad. Typogr.)].- 2 v.; 4º (28 cm).- Descrição segundo bibliografia.- Bénézit VI, 497.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Grav. G.A. Gründler del et sc. Halae.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.2: LVI p., 1200 colns.- Assin.: a-g⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Ffff⁴.- T.2: Appendix Iuris canonici, in qua exhibentur I Liber septimus decretalium...- 860 colns.- Assin.: a-z⁴, aa-zz⁴, aaa-hhh⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto, sem folha de rosto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 2.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado

**218. IGREJA CATÓLICA. Papa, 1566-1572
(Pio V)**

Catechismus ex decreto SS. Concilii Tridentini ad parochos/ Pii V Pont. Maximi jussu editus.- Editio novíssima caeteris accuratior.- Venetiis: ex Typographia Sansoniana, 1788.- XVI, 538 [i.e. 536] p.: il.; 12º (19 cm).- Rosto com vinheta alusiva



216 Página que antecede o rosto e o mesmo do tomo 1

ao texto.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Paginação err.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: a⁸, A-Z⁸, Aa-Kk⁸, Ll⁴

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto, encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte pintado

219. IGREJA CATÓLICA. Papa, 1740-1758 (Bento XIV)

Ad casus conscientiae de mandato olim Eminētiss. et Reverendiss. Domini Domini Prosperi Lambertini S.R.E. Card. ac Bononiae Archiep. Deinde Sanctissimi D.N. Papae Benedicti XIV propositos ac resolutos appendix secunda: continens casus resolutos ab anno MDCCLIX usque ad an-

num MDCCLXI inclusive: opus confessariis omnibus atque animarum curam gerentibus perutile ac necessarium.- Ferrariae: expensis Bartholomaei Occhi Veneti, 1764.- 90, [2br.] p.; 8º (23 cm).- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A-E⁸, F⁶

Encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Junto a: Ad casus conscientiae de mandato olim Eminetiss. et Reverendiss. Domini Domini Prosperi Lambertini S.R.E. Card. ac Bononiae Archiep. Deinde Sanctissimi D.N. Papae Benedicti XIV propositos ac resolutos appendix quarta: continens casus resolutos ab anno MDCCLXV usque ad annum MDCCLXVII inclusive: opus confessariis atque animarum curam gerentibus perutile ac necessarium

220. IGREJA CATÓLICA. Papa, 1740-1758 (Bento XIV)

Ad casus conscientiae de mandato olim Eminetiss. et Reverendiss. Domini Domini Prosperi Lambertini S.R.E. Card. ac Bononiae Archiep. Deinde Sanctissimi D.N. Papae Benedicti XIV propositos ac resolutos appendix tertia: continens casus resolutos ab anno MDCCLXII usque ad annum MDCCLXV inclusive: opus confessariis, atque animarum curam gerentibus perutile ac necessarium.- Venetiis: Typis Bartholomaei Occhi, 1767.- 112 p.; 8º (23 cm).- No rosto «Superiorum Permissu».- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A-O⁴

Encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Junto a: Ad casus conscientiae de mandato olim Eminetiss. et

Reverendiss. Domini Domini Prosperi Lambertini S.R.E. Card. ac Bononiae Archiep. Deinde Sanctissimi D.N. Papae Benedicti XIV propositos ac resolutos appendix secunda: continens casus resolutos ab anno MDCCLIX usque ad annum MDCCLXI inclusive: opus confessariis omnibus atque animarum curam gerentibus perutile ac necessarium

221. IGREJA CATÓLICA. Papa, 1740-1758 (Bento XIV)

Ad casus conscientiae de mandato olim Eminetiss. et Reverendiss. Domini Domini Prosperi Lambertini S.R.E. Card. ac Bononiae Archiep. Deinde Sanctissimi D.N. Papae Benedicti XIV propositos ac resolutos appendix quarta: continens casus resolutos ab anno MDCCLXV usque ad annum MDCCLXVII inclusive: opus confessariis atque animarum curam gerentibus perutile ac necessarium.- Venetiis: Typis Bartholomaei Occhi, 1768.- 44 p.; 8º (23 cm).- No rosto «Superiorum Permissu».- Assin.: A-D⁴, E⁶

Encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Junto a: Ad casus conscientiae de mandato olim Eminetiss. et Reverendiss. Domini Domini Prosperi Lambertini S.R.E. Card. ac Bononiae Archiep. Deinde Sanctissimi D.N. Papae Benedicti XIV propositos ac resolutos appendix secunda: continens casus resolutos ab anno MDCCLIX usque ad annum MDCCLXI inclusive: opus confessariis omnibus atque animarum curam gerentibus perutile ac necessarium

222. IGREJA CATÓLICA. Papa, 1740-1758 (Bento XIV)

Ad casus conscientiae de mandato olim Eminen-
tiss. et Reverendiss Domini Domini Prosperi Lam-
bertini S.R.E. Card. ac Bononiae Archiep. Deinde
Sanctissimi D.N. Papae Benedicti XIV propositos
ac resolutos appendix novissima: opus confessa-
riis omnibus atque animarum curam gerentibus
perutile ac necessarium.- Venetiis: Typis Bartho-
lomaei Occhi, 1768.- 164 p.; 8º (23 cm).- No rosto
«Superiorum Permissu».- Inicial capital decorada
com motivos fitomórficas; cabeções e vinhetas.-
Assin.: A-I⁸, K¹⁰

Encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.-
Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e
lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, de-
corada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Jun-
to a: Casus conscientiae de mandato olim Eminentiss. et
Reverendiss Domini Domini Tit. S. Crucis in Hierusalem
S.R.E. Presp. Card. Prosperi Lambertini Bononiae Archie-
piscopi ac S.R.I. Principis deinde Sanctissimi D.N. Papae
Benedicti XIV propositi atque resoluti opus confessariis
omnibus, atque animarum curam gerentibus perutile ac
necessarium, cui subnectitur

223. IGREJA CATÓLICA. Papa, 1740-1758 (Bento XIV)

Benedicti XIV Pont. Opt. Max. olim prosperi Car-
dinalis de Lambertinis opera omnia in unum cor-
pus collecta, et nunc primum in quindecim tomos
distributa.- Editio novissima ante actis omnibus
auctor, castigatior, et meliori ordine disposita...-
[Venetiis]: in Typographia Bassanensi: sumptibus
Remondi Veneti, 1767.- 6 v. em 15 t; 2º (38 cm).-
Rosto impresso a preto e vermelho, com vinheta
ao centro.- No rosto «Superiorum Permissu, ac

Privilegio».- Texto a 2 colns.- Glosas marginais
impressas.- Inicial capital hitoriada; cabeções e
vinhetas.- T.1: [32], LXXXVIII, 270, [2br.] p., [4] f.
il.- Na página que antecede o rosto com o retrato
do Papa Bento XIV.- Na p. [5] a dedicatória a Gio-
vanni Battista Rezzonico.- Assin.: []⁶, A5⁴, A13⁴,
A14⁴, a², b-l⁴, A-Z⁴, Aa-Ll⁴.- T.2: [2], 280 p.- Assin.:
[]⁴, A-Z⁴, Aa-Mm⁴.- T.3: [4], 319, [1br.] p.- Assin.:
[]², A-Z⁴, Aa-Rr⁴.- T.4: [2], 344 p.- Assin.: []², A-Z⁴,
Aa-Vv⁴.- T.5: 212 p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Cc⁴.- T.6:
VII, 240 p.- Assin.: a⁴, A-Z⁴, Aa-Bb⁴, Cc⁶, Dd-Ff⁴,
Gg².- T.7: XII, 278, [1], [1br.] p., [6] f.il.- Assin.: a⁶,
A-Z⁴, Aa-Mm⁴.- T.8: XX, 240 p.- Assin.: a⁴, b⁶, A-Z⁴,
Aa-Gg⁴.- T.9: XII, 323, [1br.] p.- Assin.: A5⁶, A-Z⁴,
Aa-Rr⁴.- T. 10: XVI, 132 [i.e. 332] p.- Pagianção err.-
Assin.: A5⁸, A-Z⁴, Aa-Qq⁴, Rr⁶, Ss⁴.- T.11: XX, 220
p.- Assin.: a⁴, b⁶, A-Z⁶, Aa-Bb⁴, Cc⁴, Dd⁶.- T.12: 254,
[2br.] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Ii⁴.- T.13: XXIV, 246, [2]
p.- Assin.: a-c⁴, A-Z⁴, Aa-Hh⁴.- T.14: 215, [1br.] p.-
Assin.: A-X⁴, Y-Z², Aa-Kk².- T.15: VIII, 158, [2br.]
p.- Assin.: a⁴, A-V⁴

Folhas em bom estado e com encadernação desgastada.-
Enc. pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a
ferros dourados decorada com frisos e motivos florais;
corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal»

224. IGREJA CATÓLICA. Papa, 1740-1758 (Bento XIV)

Casus conscientiae de mandato olim Eminentiss.
et Reverendiss Domini Domini Tit. S. Crucis in
Hierusalem S.R.E. Presp. Card. Prosperi Lam-
bertini Bononiae Archiepiscopi ac S.R.I. Principis
deinde Sanctissimi D.N. Papae Benedicti XIV pro-
positi atque resoluti opus confessariis omnibus,
atque animarum curam gerentibus perutile ac
necessarium, cui subnectitur.- Ferrariae: expensis

Bartholomaei Occhi Veneti, 1764.- [2], 278, [2br.] p.; 8º (23 cm).- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A⁴, B-R⁸, S¹⁰

Encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Junto a: Ad casus conscientiae de mandato olim Eminentiss. et Reverendiss Domini Domini Prosperi Lambertini S.R.E. Card. ac Bononiae Archiep. Deinde Sanctissimi D.N. Papae Benedicti XIV propositos ac resolutos appendix novissima: opus confessariis omnibus atque animarum curam gerentibus perutile ac necessarium

225. IGREJA CATÓLICA. Papa, 1740-1758 (Bento XIV)

Sanctissimi Domini Nostri Benedicti Papae XIV de synodo dioeclesiana: libri tredecim in duos tomos distributi: tomus primus [-secundus].- Editio novissima ad postremam Romanam/ ab ipso auctore curatam, & plurimis additamentis auctam diligenter exacta.- Ferrariae: Impensis Remondinianis, 1764.- 1 v. em 2 t.; 8º (24 cm).- No rosto «Superiorum Permissu».- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: XX, 283, [1br.] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: a¹⁰, A-R⁸, S⁶.- T.2: 326 p.- Assin.: A-V⁸, X⁴

Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho; corte liso

226. IGREJA CATÓLICA. Papa, 1740-1758 (Bento XIV)

Sanctissimi Domini Nostri Benedicti Papae XIV de synodo dioeclesiana: libri tredecim in duos tomos distributi: tomus primus [-secundus].- Ferrariae: impensis Jo. Manfrè, 1775.- 2 v. em 2 t.; 8º (24 cm).- T.2: 599, [1br.] p.- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Superiorum Permissu».- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Oo⁸, Pp⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos, gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e ornamentais; corte salpicado.- Pert.: «António Joaquim Gonçalves de Andrade»

227. IGREJA CATÓLICA. Papa, 1740-1758 (Bento XIV)

SS.D.N. Benedicti Decimi quarti Pontificis optimi Maximi de servorum Dei beatificatione et beatorum canonizatione: liber primus [-quartus].- Editio novissima ante actis omnibus emendatior et auctior.- Venetiis: excudebat Antonius Foglierini, 1764.- 2 v. em 4 t.; 2º (39 cm).- Bénézet I, 719.- No rosto «Superiorum Permissu».- Texto a 2 colns.- Glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: X, VIII, [4], VIII, 363, [1br.] p., [2] f.il.- Na p. [3] contém o retrato do Papa Bento XIV.- Grav. Antonius Baratti.- Na p. I a dedicatória ao Papa Bento XIV.- Assin.: []², A5², A13², A14¹, a⁴, A-Z⁴, Aa-Xx⁴, Yy⁶.- T.2: [4], 380 p.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa⁶.- T.3: [4], 440 p., [1] f. desdobr.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Iii⁴.- T.4: [4], 476 p.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Nnn⁴, Ooo²

Folhas com perfurações que ofendem o texto.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho, e lombada gravada a ferros dourados; corte salpicado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

228. IGREJA CATÓLICA. Pontifícia

Pontificale romanum in tres partes distributum Clementis VIII ac Urbani VIII auctoritate recognitum: nunc primum prolegomenis et commentariis illustratum: tomus I [-III]/ auctore Josepho Catalano Presbytero Congregationis Oratorii S. Hieronymo Charitatis.- Romae: Typis Antonii de Rubeis apud Pantheon, 1738-1740.- 3 v. em e 3 t.; 2º (36 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho com vinheta alusiva ao texto.- No rosto «Superiorum Permissu».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: [8], XXXII, 428 p.- Assin.: a-e⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Fff⁴, Ggg⁶.- T.2: [8], 400 p.- Assin.: a⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ddd⁴.- T.3: [8], 306, [58] p.- Assin.: a⁴, A-Z⁴, Aa-Xx⁴, Yy⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

229. IGREJA CATÓLICA. Pontifícia

Pontificale Romanum Clementis VIII et Urbani VIII jussu editum: postremò à Santissimo Domino Nostro Benedicto XIV recognitum & castigatum, in tres partes divisum.- Venetiis: ex Typographia Balleoniana, 1769.- XV, [1], 514 p.: il. 2º (34 cm).- Bénézit XI, 929.- Rosto e texto impresso a preto e vermelho.- Folha de rosto com alegoria

de São Pedro e São Paulo.- No rosto «Superiorum Permissu».- Grav. Andrea Rossi.- Texto a 2 colns.- Ilustações ao longo do texto que representam momentos das cerimónias dos bispos.- Inicial capital decorada.- Assin.: []⁴, A107⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Rrr⁴, Sss⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele bordeux, e lombada e pastas de seis, gravada a ferros dourados decorada com motivos florais e ornamentais; corte dourado por folha.- Pert.: «Seminário do Funchal-1855»

230. IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ofício do Pentecostes

Officium in festo et per octavam pentecostes: una cum commemorationibus festorum simplicium, quae infra eam occurrunt, secundum missale & breviarium romanum, Pii V Pont. Max. Jussu editum, Clementis VIII & Urbani VIII auctoritate recognitum.- Antuerpiae: ex Architypographia Plantiniana, 1760.- 203, [1br.] p.; 12º (15 cm).- Rosto e texto impressos a preto e vermelho.- Rosto com gravura alusiva ao Espírito Santo.- Inicial capital historiada.- Assin.: A-H¹², I⁶

Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada e pastas gravada a ferros dourados; corte liso

231. IRENEO, Santo

ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΕΙΡΗΝΑΙΟΥ
ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΛΟΥΓΔΟΥΝΟΥ, ΚΑΙ ΜΑΡΤΥΡΟΣ, ΕΛΕΓΧΟΥ
ΚΑΙ ΑΝΑΤΡΟΠΗΣ, ΤΗΣ ΨΕΥΔΩΝΥΜΟΥ ΓΝΩΣΕΩΣ
ΒΙΒΛΙΑ ΠΕΝΤΕ= Sancti Irenaei Episcopi lugdunen-
sis et martyris Detectionis et eversionis falso co-
gnominatae agnitionis seu contra haereses libri
quinque: post Francisci Fenardentii et Joannis
Ernesti Grabe recensionem castigati denuo.../
studio et labore Domni Renati Massuet... Mo-
nachi Benedictini è Congregatione S. Mauri.-
Parisiis: Typis & sumptibus Joannis Baptistae
Coignard, 1710.- [4], CLXXVIII, [2], 439, 221 p.:
il.; 2º (43 cm).- Bénézit VI, 98.- Rosto com gra-
vura alusiva ao texto.- Marca de impressor no
rosto.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Texto a
2 colns.- Grav. P. F. Giffart.- Com glosas marginais
impressas.- Texto em grego e latim.- Inicial capi-
tal decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: a-y⁴,
A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ccc⁴, Ddd-Ppp², A-Z², Aa-Zz²,
Aaa-Kkk²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encader-
nação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida
com pele castanha, com pastas gravadas e lombada a fer-
ros secos, decoradas com frisos; corte salpicado

232. ISIDORO DE PELÚSIO, Santo

Sancti Isidori Pelusiotae de interpretatione Divi-
nae Scripturae Epistolarum.- Editio prima Vene-
ta latina auctior et emendatior cui praeter notas
Cunradi Rittershusii, & Andreae Schotti adjiciun-
tur & notae aliae ex Isidorianis collationibus Petri
Possini diligenter excerptae.- Venetiis: sumpti-
bus Casponis Ronconellae, 1745.- [48], 558, [2br.]
p.; 2º (38 cm).- Rosto impresso a preto e verme-

lho.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privile-
giis».- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada.-
Assin.: []², a⁶, b-e⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encader-
nação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida
com pele castanha, e lombada de seis nervos profusa-
mente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e
motivos florais; corte pintado

233. JERÓNIMO, Santo, ca. 345-420

Sancti Eusebii Hieronymi Stridonensis Presbyte-
ri operum: tomus primus [-decimus]/ studio ac
labore Dominici Vallarsii.- Editio altera/ ab ipso
Veronensi Editore posterioribus curis aucta, et
recognita.- Venetiis: apud Guilielmum Zerletti,
1766-1771.- 10 v. em 21 t.; 4º (27 cm).- No rosto
«Superiorum Permissu, Ac Privilegio».- Texto a 2
colns.- Glosas marginais impressas.- Inicial capital
historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: Pars prima.-
[6], LXXIV p., 560 colns.- Rosto impresso a preto e
vermelho.- Assin.: []⁴, A13⁴, *****⁴, *****⁶,
A-Z⁴, Aa-Mm⁴.- T.1: Pars secunda.- Colns. 561-
1292.- Assin.: Nn-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Mmmm⁴.-
T.2: Pars prima.- 572 colns.- Assin.: a⁴, A-Z⁴, Aa-
Nn⁴.- T.2: Pars secunda.- Colns. 573-1128.- Assin.:
Oo-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Bbbb⁴.- T.3: Pars prima.-
1164 colns.- Assin.: a⁴, A-Z⁴, Aa-Ii⁴, Kk⁸, Ll-Zz⁴,
Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Cccc⁴.- T.3: Pars secunda.- Colns.
1165-1168.- Assin.: Dddd².- T.4: Pars prima.- XVI,
624 colns.- Assin.: A5⁴, A-Z⁴, Aa-Qq⁴.- T.4: Pars se-
cunda.- Colns. 625-1218.- Assin.: Rr-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴,
Aaaa-Ffff⁴, Gggg⁶.- T.5: Pars prima.- 608 colns.- As-
sin.: A5⁴, A-Z⁴, Aa-Pp⁴.- T.5: Pars secunda.- Colns.
617-1252.- Assin.: Rr-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Kkkk⁴.-
T.6: Pars prima.- 532 colns.- Assin.: A5⁶, A-Z⁴, Aa-Ii⁴,
Kk⁶.- T.6: Pars secunda.- Colns. 533-1072.- Assin.:

Ll-Zz⁴, Aaa-Xxx⁴.- T.7: Pars prima.- XVI, 764 colns.- Assin.: A5⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Bbb⁴.- T.7: Pars secunda.- XXXII, 656 colns.- Assin.: []⁴, A13⁴, a-z⁴, aa-ff⁴.- T.8: Pars prima.- 856 [i.e. 854] colns., [3br.] p.- Numeração de colns. err.- Assin.: A5⁴, A13⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Fff⁴, Ggg⁶.- T.8: Pars secunda.- [2] p., 520 colns.- Assin.: []², a-z⁴, aa-hh⁴, ii⁶.- T.9: Pars prima.- CLXXI, 352 colns.- Assin.: *-*****⁴, *****⁶, A-Y⁴.- T.9: Pars secunda.- Colns. 355-1094.- Assin.: []⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴.- T.9: Pars tertia.- Colns. 1199-1590 [i.e. 1585], 80.- Numeração de colns. err.- Assin.: Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Hhhhh⁴, a-e⁴.- T.10: Pars prima.- XXIV, 654 colns.- Assin.: A5⁶, A-Z⁴, Aa-Ss⁴.- T.10: Pars secunda.- Colns. 657-1114 [i.e. 1116], XXVIII.- Numeração de colns. err.- Assin.: Tt-Zz⁴, Aaa⁴, Bbbb⁴, Cccc².- T.11: Pars prima.- XVI, 654 colns.- Assin.: A5⁶, A-Z⁴, Aa-Rr⁴, Ss⁶.- T.11: Pars secunda.- VIII, 448, 272 colns.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Ee⁴, a-r⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte marmoreado

234. JESUITAS

Institutum Societatis Jesu, auctoritate congregationis Generalis XVIII: meliorem in ordinem digestum, auctum et recusum: volumen primum [-secundum].- Pragae: Typis Universitatis Carolo-Ferdinandae in Collegio Societatis Jesu ad. S. Clementeni, 1757.- 2 v. em 2 t.; 4^o (28 cm).- Rosto com trigrama da Companhia de Jesus.- Texto a 2 colns.- Glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções.- T.1: 790 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: []², A-Z², Aa-

Zz², Aaa-Zzz², Aaaa-Zzzz², Aaaaa-Zzzzz², Aaaaaa-Zzzzzz², Aaaaaaa-Zzzzzzz², Aaaaaaaa-Zzzzzzzz².- T.2: 473, [162] p.- Assin.: []², A-Z², Aa-Zz², Aaa-Zzz², Aaaa-Zzzz², Aaaaa-Zzzzz², Aaaaaa-Zzzzzz², Aaaaaaa-Zzzzzzz²

Folhas com perfurações que ofendem o texto.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho, e lombada gravada a ferros dourados; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

235. JESÚS MARIA, Francisco de

Collegii Salmanticensis FF. Discalceatorum B. Mariae de Monte Carmeli Primitivae observantiae cursus theologiae moralis: tomus primus [-sextus].- Editio ceteris correctior...- Venetiis: ex Typis Nicolai Pezzana, 1764.- 3 v. em 6 t.; 2^o (38 cm).- No rosto com «Superiorum Licentia, ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: XVI, 194, [22], 159, [21] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: []⁴, A13⁴, A-M⁸, N¹², A-K⁸, L¹⁰.- T.2: [6], 280, [16] p.- Assin.: a⁴, A-R⁸, S-T⁶.- T.3: VIII, 300 p.- Assin.: a⁴, A-S⁸, T⁶.- T.4: [8], 372 p.- Assin.: A5⁴ A-Y⁸, Z¹⁰.- T.5: [10], 338 p.- Assin.: A-X⁸, Y⁶.- T.6: [12], 375 p.- Assin.: a⁶, A-Y⁸, Z⁶, Aa⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

236. JOÃO CRISÓSTOMO, Santo

TOY EN AGIOIS PATPOΣ HMΩN IQANNOY APXIEΠ...
TOY XPYΣOCTOMOY TA EYPECKOMENA ΠANTA= Sancti Patris Nostri Joannis Chrysostomi Archiepiscopi Constantinopolitani Opera Omnia quae exstant vel quae ejus nomine circumferuntur ad MSS. Codices gallicanos..., necnon ad Savilianam & Frontonianam editiones castigata, innumeris aucta... & copiosissimis indicibus locupletata/ opera et studio D. Bernardi de Montfaucon Monachi Ordinis Sancti Benedicti e Congregatione S. Mauri...: tomus primus [-decimus-tertius].- Parisiis: sumtibus Ludovici Guerin: Caroli Robustel: Joannis & Josephi Barbou: Guillelmi Desprez: & Joannis Desessartz, 1718-1738.- 13 v. em 13 t.; 2º (42 cm).- Bénézit VI, 98.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Texto em grego e latim.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: [28], 887, [1] p.- Na página que antecede o rosto contém o retrato de corpo inteiro do autor.- Grav. P. F. Giffart.- Na p. [1] contém o retrato de meio corpo de Alessandro Albano, aquém é dedicada a obra.- Assin.: []⁴, a-e², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, AAaa-ZZZz⁴, AAAaa-HHHhh⁴, IIIii-ZZZzz², AAAaaa-FFFff², HHHhhh².- T.2: [14], 859, [1] p.- Assin.: []², a-b², c¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, AAaa-ZZZz⁴, AAAaa-GGGgg⁴, HHHhh-ZZZzz², AAAaaa².- T.3: [14], 858 [i.e. 861] p.- Paginação err.- Assin.: []¹, a-c², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, AAaa-ZZZz⁴, AAAaa-FFFff⁴, GGGgg-ZZZzz², AAAaaa-CCCcc².- T.4: [14], 811, [1] p.- Assin.: []², a-c², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, AAaa-ZZZz⁴, AAAaa-FFFff⁴, GG-Ggg-NNNnn².- T.5: [28], 820 [i.e. 821] p.- Paginação err.- Assin.: []³, b-f², g¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Yyy⁴, Zzz², AAaa-ZZZz², AAAaa-ZZZzz², AAAaaa-YYYyyy², ZZZzzz¹.- T.6: [10], 618, CCXXXVIII p.- Assin.: []¹,

a-b², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Vvv⁴, Xxx-Zzz², Aaaa-Tttt², Vuuu¹, A-Z², Aa-Zz², Aaa-Ooo².- T.7: [14], 868 p.- Assin.: a³, e-i², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Ooooo⁴, Ppppp-Ttttt².- T.8: [18], 548, 306 p.- Contém: Spuria opera multa quae S. Joanni Chrysostomo a variis adscripta fuere, com paginação e assinaturas próprias.- Assin.: []¹, a⁴, e⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Vvv⁴, Xxx-Zzz², Aaaa-Bbbb², a-z², aa-zz², aaa-zzz², aaaa-gggg², hhhh².- T.9: VIII, 875 [i.e. 866], [1] p.- Paginação err.- Assin.: a⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, AAaa-ZZZz⁴, AAAaa-BBBbb⁴, CCCcc-ZZZzz², AAAaaa-HHHhhh².- T.10: VIII, 872 p.- Assin.: a⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, AAaa-YYyy⁴, ZZZzz², AAAaa-ZZZzz², AAAaaa-MMMmmm².- T.11: [2], IV, 869, [1br.] p.- Assin.: a³, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, AAaa-ZZZz⁴, AAAaa-GGGgg⁴, HHHhh-ZZZzz², AAAaaa-CCCcc², DDDddd¹.- T.12: VI, 836 [i.e. 828] p.- Paginação err.- Assin.: a³, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, AAaa-ZZZz⁴, AAAaa-HHHhh⁴, IIIii-PPPpp².- T. 13: [2], XVIII, 332, 114, LI, [1br.] p.- Assin.: a³, A-Z², Aa-Zz², Aaa-Zzz², AAaa-CCcc², A-Z², Aa-Ee², Ff¹, a-n²

Folhas amarelcidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. meio amador; corte liso

237. JOÃO DAMASCENO, Santo

TOY EN AGIOIS PATPOΣ HMΩN IQANNOY TOY ΔAMAΣKHNOY, MONAXOY, KAI ΠPEΣBYTEPOY IEΠOΣOΛYMNΩN, TA EYPIEKOMENA ΠANTA= Sancti Patris Nostri Joannis Damasceni Monachi et Presbyteri Hieros olymitani opera omnia quae exstant et ejus nomine circumferuntur: ex variis editionibus, et codicibus manu exaratis, gallicanis, italicis & anglicis, collecta, recensita, latine versa, atque annotationibus illustrata, cum praevis disserta-tionibus & copiosis indicibus/ opera et studio P.

Michaelis Lequiens, Morino-Boloniensis Ordinis F.F. Praedicatorum: tomus primus [-secundus].- Editio novissima veneta longe aliis accuratior.- Venetiis: Typis Gasparis Ghirardi, 1748.- 2 v. em 2 t.; 2º (38 cm).- No rosto «Superiorum Permissu ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Glosas marginais impressas.- Texto em grego e latim.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: [8], XLI, [1], 707, [1br.] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Na p. [5] a dedicatória a Jean Paul Bignon.- Assin.: []⁴, a-z⁴, aa-gg⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Tttt⁴, Vvvv².- T.2: [4], 924 p.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Yyyyy⁴, Zzzzz⁶

Enc. pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

238. JUAN DE LA CRUZ,
Santo, 1542-1591

Obras espirituales que encaminan a una alma a la mas perfecta union con Dios, en transformación de amor/ por el Extático, y sublime Doctor Mystico, el Beato Padre San Juan de la Cruz.- Impression duodecima.- En Sevilla: por Francisco de Leefdael, 1703.- [14], 511, [1br.], 23, [51] p.: il.; 4º (30 cm).- Bénézit I, 481.- No rosto «Con licencia».- Rosto enquadrado por moldura.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Grav. Artega.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A1⁸, A-I⁶, A5⁶, []¹, A-I⁶, A1⁶, L-Z⁶, Aa-Ii⁶, A13⁶, Ll-Tt⁶, Vv⁴, A1⁶, A16⁶, a-d⁶, e³

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e ornamentais; corte liso

239. JUÉNIN, Gaspard, 1650-1713

Commentarius historicus et dogmaticus de sacramentis in genere et specie, quo defenduntur veritates Catholicae contra antiquos, & recentiores haereticos... his adduntur dissertationes de censuris, de irregularitatibus, & de indulgentiis, exactae ad veterem & hodiernam ecclesiae disciplinam/ authore Gaspard Juenin.- Editio secunda.- Lugduni: sumptibus Anisson: & Joannis Posuel, 1705.- [24], 776, [46] p.; 2º (36 cm).- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Cum Privilegio Regis, et Approbatione».- Texto a 2 colns.- Na p. [5] a dedicatória ao Cardeal Stephen Le Camus.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A⁴, e⁴, i⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa-SSs⁶, TTt⁴, VVv-YYy⁶, ZZz⁴, AAaa¹

Folhas amarelcidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

240. JUÉNIN, Gaspard, 1650-1713

Institutiones theologicae ad usum seminariorum/ autore Gaspare Juenin Oratorii Gallicani Presbytero & in Seminario Eminentissimi Cardinalis de Noailles Archiepiscopi Parisiensis, Sacrae Theologiae Professor: tomus primus [-secundus].- Editio nova anterioribus multo auctior, & accuratior.- Lugduni: sumptibus Societatis, 1736.- 2 v. em 2 t.; 2º (35 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Inicial capital nua.- T.1: [16], 580 p.- Assin.: a⁸, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Bbbb⁴, Cccc⁶.- T.2: [12], 495, 35 p.- Assin.: a⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ooo⁴, Ppp⁶, Qqq², a-c⁴, d⁶

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

241. JUSTINO, Santo

ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΙΟΥΣΤΙΝΟΥ ΦΙΛΟΣΟΦΟΥ ΚΑΙ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ ΠΑΝΤΑ= S.P.N. Justini philosophi et martyris Opera quae exstant omnia: necnon Tatiani adversus graecos oratio Athenagorae... legatio pro christianis, S. Theophili Antiocheni tres ad Autolyicum libri, Hermiae philosophi Irrisio gentilium philosophorum.../ opera et studio unius ex Monachis Congregationis S. Mauri cum mss. codicibus collata, ac novis interpretationibus, notis, admonitionibus & praefatione illustrata, cum indicibus copiosis. Opera & studio unius ex monachis Congregationis S. Mauri.- Parisiis: sumptibus

Caroli Osmont, 1742.- [6], CXXVIII, 657 [i.e. 654], [2br.] p.; 2º (41 cm).- Bénézet XI, 85.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Cum Approbatione et Privilegio Regis».- Paginação err.- Texto a 2 colns.- Texto em grego e latim.- Com glosas marginais impressas.- Grav. De Poilly sculp.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: []³, a-q⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Hhhh⁴, Iiii-Ssss²

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto, encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte marmoreado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

242. JUSTINUS, Marcus Junianus

Justinus de historiis Philippicis, et totius mundi originibus: interpretatione & notis illustravit Petrus Josephus Cantel... jussu christianissimi regis, in usum serenissimi Delphini.- Editio quarta, ex nova recensione Davidis Durandi Reg. Societ. Socii accessere Jacobi Bongarsii excerptiones chronologicae, ad Justini historias accommodatae.- Londini: impensis J.&F. Rivington... [et al.], 1774.- [16], 329, [101] p.; 8º (20 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- Na p. [3] a dedicatória ao Delfim.- Com notas marginais impressas.- Inicial capital nua; cabeções e vinhetas.- Assin.: A-Y⁸, Z⁴, Aa-Ll⁴

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte liso

243. JUVENAL, Décio Junio

D. Junii Juvenalis, et A. Persii Flacci Satyrae/ cum annotationibus Thomae Farnabii.- Venetiis: apud Franciscum Pitteri, 1740.- 252 p.; 12° (15 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho, com vinheta.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Com glosas sistemáticas.- Inicial capital nua.- Assin.: A-K¹², L⁶

Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte salpicado

244. KRESSLINGER, Massaeus, O.F.M.

Supplementum ad theologiam moralem R.P.F. Anacleti Reiffenstuel, Ord. Min. S. Francisci demum epitome doctrinae et canonicae/ auctore R.P.F. Massaeo Kresslinger, ejusdem Ordinis; accedunt P.O.M. Epitome doctrinae moralis et canonicae ex operibus S.D.N. Benedicti XIV...; opera et studio R.P. Jo. Dominici Mansi, Congregationis Matri Dei.- Mutinae: sumptibus Jo: Baptistae Albritii, Hieronymi Filii, 1758.- VIII, 175, [1br.] p.; 2° (36 cm).- Texto a 2 colns.- Inicial capital nua; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁴, A-O⁶, P⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte pintado.- Junto a: R.P.F. Anacleti Reiffenstuel, Ord. Min. S. Francisci theologia moralis...

245. LA RUE, Charles de

Quaresimale del R.P. Carlo Della Rue della Compagnia di Gesù tradotto Dal Francese; Dedicato all'Illustrissima, e Reverendissima N.D. Maria Teresa Bembo Abbadessa nel nobilissimo Monisterio di S. Daniele.- Venezia: per Giuseppe Bettinelli, 1733.- [12], 314, [2br.] p.; 8° (24 cm).- Trigramma da Companhia de Jesus no rosto.- Rosto «Con Licenza e Privilegio de Superiori».- Texto a 2 colns.- Com notas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: a⁸, A-Z⁴, Aa-Pp⁴, Qq⁶

Encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado

246. LA TRÉMOILLE, Henri Charles de

Mémoires de Henri-Charles de la Tremoille, Prince de Tarente.- A Liege: chez J.F. Bassompierre, 1767.- LXXII, 380, [2] p.; 12° (17 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho, com vinheta.- No rosto «Avec Approbation et Permission».- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: a-c¹², A-Q¹²

Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte marmoreado

247. LABBE, Philippe, 1607-1667

Sacrosancta concilia ad regiam editionem exacta: quae olim quarta parte prodiit/ auctior studio Philip. Labbei et Gabr. Cossartii Soc. Jesu Presbyterorum; nunc verò integre insertis Stephani Baluzzi & Joannis Harduini additamentis, plurimis praeterea undecunque conquisitis monumentis, notis insuper ac observationibus, firmiori fundamento conciliorum epochas praecipue fulcipientibus, longè locupletior & emendatior exhibetur. Curante Nicolao Coleti Ecclesiae S. Moysis Venetiarum Sacerdote alumno: tomus primus [-vigesimus primus].- Venetiis: apud Sebastianum Coleti: et Jo. Baptistam Albrizzi Q. Hieron Fil., 1728-1733.- 23 v. em 23 t.; 2º (38 cm).- Rosto com alegoria alusiva à Igreja Católica num barco com os retratos dos Quatro Evangelistas, liderados por Jesus Cristo segurando uma bandeira com a inscrição «Absit gloriari nisi em Cruce Domini».- No rosto «Cum Veneti Senatus Privilegio».- Texto a 2 colns.- Texto em latim com citações em grego.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: Ab initiiis æræ Christianæ ad annum CCCXXIV.- [4] p., 1592 colns.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: []⁴, A-V⁶, X-Y⁸, Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Xxx⁶.- T.2: Ab anno CCCXXV ad annum CCCCI.- [6] p., 1582 [i.e. 1572] colns., [2br.] p.- Numeração de colns. err.- Assin.: A5⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Ttt⁶, Vvv⁴.- T.3: [4] p., 1782 colns., [1br.] p.- Assin.: []⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, Aaaa-Dddd⁶, Eeee⁸.- T.4: Ab anno CCC-CII ad annum CCCXXXI.- [8] p., 2074 [i.e. 2066] colns., [1br.] p.- Numeração de colns. err.- Assin.: []⁴, A-Z⁶, Aa-Ee⁶, Ff⁴, Gg-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, Aaaa-Rrr⁶, Ssss⁴.- T.5: Ab anno CCCCLII ad annum DLI.- [8] p., 1404 colns., [2] p.- Assin.: A13⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Mmm⁶, Nnn⁴.- T.6: Ab anno DLIII ad annum

DCXLVIII.- [8] p., 1604 colns., [2br.] p.- Assin.: []⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Xxx⁶.- T.7: Ab anno DCXLIX ad annum DCLXXXVII.- [8] p., 1502 colns., [1br.] p.- Assin.: []⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Qqq⁶, Rrr⁴.- T.8: Ab anno DCLXXXVII ad annum DCCLXXXVII.- [8] p., 1600 colns.- Assin.: []⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Vvv⁶, Xxx⁴.- T.9: Ab anno DCCLXXXVII ad annum DCCCLVIII.- [8] p., 1600 colns.- Assin.: []⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Vvv⁶, Xxx⁴.- T.10: Ab anno DCCCLVIII ad annum DCCCLXXI.- [8] p., 1412 colns., [2br.] p.- Assin.: []⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Nnn⁶.- T.11: Ab anno DCCCLXXII ad annum MLIV.- [12] p., 1504 [i.e. 1502] colns., [1br.] p.- Numeração de colns. err.- Assin.: []⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Qqq⁶, Rrr⁴.- T.12: Ab anno MLV ad annum MCLIII.- [12] p., 1684 colns., [2br.] p.- Assin.: A5⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, Aaaa⁸.- T.13: Ab anno MCLIII ad annum MCCXLII.- [8] p., 1472 [i.e. 1474] colns., [3br.] p.- Numeração de colns. err.- Assin.: []⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Ppp⁶, Qqq⁴.- T.14: Ab anno MCCXLIII ab annum MCCCX.- [8] p., 1534 [i.e. 1536] colns.- Numeração de colns. err.- Assin.: []⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Sss⁶.- T.15: Ab anno MCCCXI ad annum MCCCCXIII.- [8] p., 1456 colns.- Assin.: []⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Ooo⁶, Ppp⁴.- T.16: Ab anno MCDXIV ad annum MCDXVIII.- [12] p., 28 colns., p. 29-32, colns. 33-1486 [i.e. 1482], [1br.] p.- Numeração de colns. err.- Assin.: A5⁶, A⁶, B⁸, C-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Ppp⁶, Qqq⁴.- T.17: Ab anno MCDXV ad annum MCDXXXIX.- [8] p., 1446 colns., [1br.] p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Nnn⁶, Ooo-Ppp⁴.- T.18: Ab anno MCDXXXVIII ad annum MCDXXXIX.- [8] p., 1484 colns., [2br.] p.- Assin.: []⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Qqq⁶.- T.19: Ab anno MCDXXXVIII ad annum MDIL.- [8] p., 1458 colns., [3br.] p.- Assin.: []⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Ppp⁶.- T.20: Ab anno MDXLV ad annum MDLXV.- [5], 1486, [8], [1br.] p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Qqq⁶.- T.21:

Ab anno MDLXV ad annum MDCCXXVII.- [8] p., 1928 colns.- Assin.: []⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, Aaaa-Llll⁶, Mmmm⁴

Folhas em bom estado e com encadernação desgastada.- Faltam os tomos 22 e 23.- Enc. em pele castanha, com pastas gravadas a ferros secos, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Congr. Orator. Liybonens. Ac Domus»; «Seminário Maior do Funchal-Bibliotheca»

Aa⁶, Bb⁸.- T.2: Apparatus alter, quo quae continentur, sequens syllabus indicat.- [10], 746 p.- Assin.: a⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Ooo⁶, Ppp⁸

Folhas em bom estado e com encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, as pastas gravadas a ferros secos, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

248. LABBE, Philippe, 1607-1667

Sacrosancta concilia ad regiam editionem exacta: quae olim quarta parte prodiit/ auctior studio Philip. Labbei et Gabr. Cossartii Soc. Jesu Presbyterorum; nunc verò integre insertis Stephani Baluzzi & Joannis Harduini additamentis, plurimis praeterea undecunque conquisitis monumentis, notis insuper ac observationibus, firmiori fundamento conciliorum epochas praecipue fulcientibus, longè locupletior & emendatior exhibetur. Curante Nicolao Coleti Ecclesiae S. Moysis Venetiarum Sacerdote Alumno: apparatus primus [-apparatus alter].- Venetiis: apud Jo. Baptistam Albrizzi Hieron Fil.: et Sebastianum Coleti, 1733.- 2 v. em 2 t.; 2º (38 cm).- Bénézit V, 461; X, 415 e XIV, 936.- No rosto «Cum Veneti Senatus Privilegio».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital hitorizada; cabeções e vinhetas.- T.1: Apparatus primus.- [12] p., 1152, 608 colns., [3] f. desdob.- Rosto impresso a preto e vermelho com vinheta no centro da página.- Na página que antecede o rosto contém alegoria alusiva ao texto.- Retrato de meio corpo do Imperador Carlos VI na p. [3].- Grav Car. Orsolini; G. Filosi; F. Zucchi; Fort. Pasqueti.- A partir da coln. 525 até ao final texto a 3 colns.- Assin.: A5⁸, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Bbb⁶, A-Z⁶,

249. LACTÂNCIO, ca. 260-ca. 320

Lucii Caecilii Firmiani Lactantii opera omnia/ cui manum primam adhibuit Joannes-Baptista Le Brun, Rothomagensis; extremam imposuit Nicolaus Lenglet Dufresnoy, Presbyter ac theologus Parisiensis: tomus primus [-secundus].- Editio novissima...- Lutetiae Parisiorum: apud Joannem de Bure, 1748.- 2 v. em 2 t.; 4º (26 cm).- T.1: [4], CLX, 750, [2] p.- Rosto impresso a preto e vermelho tendo ao centro o escudo de armas do Cardeal Armando Gastón Maximiliano de Rohan.- Na p. [3] a dedicatória ao Cardeal Armando Gastón Maximiliano de Rohan.- Com glosas sistematizadas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: []², a-t⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Bbbbbb⁴

Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pele castanha, com pastas gravadas a ferros secos, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado



248- Página [3] e [4] do tomo 1



250. LAMET, Adrien-Augustin de Bussy de, 1621-1691

Dictionarium casuum conscientiae quos secundum moralis principia, ecclesiasticae disciplinae consuetudines, conciliorum et canonistarum auctoritatem et Regni jurisprudentiam/ domini quondam de Lamet et Fromageau Sorbonicae Familiae & Societatis Doctores deciderunt, e gallico idiomate, quo Parisiis prodiit, latine redditum; in supplementum dictionarii viri clarissimi domini Jo: Pontas: tome primus [-secundus].- Venetiis: apud Antonium Bortoli, 1753.- 2 v. em 2 t.; 2º (36 cm).- T.1: A-I.- XII, 452 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Superiorum Permissu ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: a⁴, A-Z⁴, Aa-Z⁶, Aa-Oo⁶, Pp⁴

Folhas escurecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Falta o tomo 2.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

251. LAMET, Adrien-Augustin de Bussy de, 1621-1691

Dictionarium casuum conscientiae quos secundum moralis principia, ecclesiasticae disciplinae consuetudines, conciliorum et canonistarum auctoritatem et Regni jurisprudentiam/ domini quondam de Lamet et Fromageau Sorbonicae Familiae & Societatis Doctores deciderunt, e gallico idiomate, quo Parisiis prodiit, latine redditum; in supplementum dictionarii viri clarissimi domini Jo: Pontas: tome primus [-secundus].- Venetiis:

apud Antonium Bortoli, 1761.- 2 v. em 2 t.; 2º (36 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: A-I.- VIII, 452 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: a⁴, A-Z⁴, Aa-Z⁶, Aa-Oo⁶, Pp⁴.- T.2: L-Y.- [1], [1br.], 515, [1br.], 40 p.- Assin.: []², A-Z⁶, Aa-Tt⁶, Uu⁴, a-e⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

252. LAMET, Adrien-Augustin de Bussy de, 1621-1691

Le dictionnaire des cas de conscience, décidés suivant les principes de la morale, les usages de la discipline ecclesiastique, l'autorité des conciles et des canonistes et la jurisprudence du royaume/ par feus Monsieur de Lamet et Fromageau, docteurs la Maison et Societe de Sorbonne: tome premier [-second].- A Basle: de l'imprimerie de Jean-Louis Brandmuller & Compagnie; et se vend A Lauzanne: chez Marc & Michel Bousquet & Compagnie, 1744.- 2 v. em 2 t.; 2º (36 cm).- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: A-I.- [4], VIII p., 1582 colns.- Assin.: A5⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Ggggg⁴.- T.2: L-Y.- [4] p., 1450 [i.e. 1460], CVIII colns.- Numeração das colns. err.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Yyyy⁴, Zzzz², Aaaaa-Nnnnn²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de seis nervos profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

253. LAMY, Bernard, 1640-1715

Apparatus chronologicus, et geographicus ad commentarium in harmoniam, siue Concordiam Quatuor Evangelistarum.../ auctore Bernardo Lamy Oratorii Domini Jesu Presbytero.- Venetiis: ex Typographia Balleoniana, 1735.- LII, 348 p., 2 f. desdobr.; 8º (24 cm).- Bénézet XI, 95.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Grav. F. Polanzanus.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: a-b⁸, c¹⁰, A-X⁸, Y⁶

Encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha clara, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com friso e motivos florais; corte liso

254. LAMY, Bernard, 1640-1715

Commentarius in harmoniam sive concordiam Quatuor Evangelistarum, et apparatus chronologicus, ac geographicus cum praefatione, in qua demonstratur veritas Evangelii/ auctore Bernardo Lamy Oratorii Domini Jesu Presbytero.- Venetiis: ex Typographia Balleoniana, 1735.- XVI, 704, p., 1 f. desdobr.; 8º (24 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A99⁸, A-Z⁸, Aa-Xx⁸

Encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha clara, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com friso e motivos florais; corte liso



255. LAMY, Bernard, 1640-1715

De tabernaculo Foederis, de Sancta civitate Jerusalem, et de templo ejus: libri septem/ autore Bernardo Lamy Congregationis Oratorii Presbytero.- Parisiis: apud Joannem Mariette, 1720.- [30], 1361 colns., [54] p., [20] f. grav.; 2º (38 cm).- No rosto

«Cum Privilegio Regis».- Texto a 2 colns.- Grav. Delamonce.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: a-i², o¹, a-c², d¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Qqqq⁴, Rr-rr-Zzzz⁴, Aaaaa-Hhhhh²

Folhas amareladas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Da L.^a do Conv.^{to} da Graça de Lx.^a...»; «Seminário do Funchal-1864»

256. LANCISI, Giovanni Maria, 1654-1720

De noxiis paludum effluviis, eorumque remediis: libri duo/ auctore Jo. Maria Lancisio ab intimo cubiculo, & archiatro Sanctissimi Patris Clementis XI Pont. Max.- Romæ: Typis Jo. Mariæ Salvioni in Archigymnasio Sapientiae, 1717.- XXXII, 479, [1] p.: il.; 8º (24 cm).- Bénézit III, 170 e 820; V, 707 e 710; VIII, 672.- Rosto impresso a preto e vermelho tendo ao centro uma vinheta de Minerva acompanhada pela Loba de Roma.- No rosto «Superiorum Facultate».- Com glosas marginais impressas.- Grav. Io. Passari la Frey; John Passari; Frezza; Sebastiano Concha; Maximilian Limpach.- Inicial capital nua; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁸, b-d⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Nnn⁴, Ooo⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho; corte liso.- Pert.: «Seminário do Funchal-1871»

257. LAPIDE, Cornelius Cornelii a, 1567-1637

Commentaria in Pentateuchum Mosis/ auctore R.P. è Societate Jesu, Olim in Lovaniensi, post Romano Collegio Sacrarum Literarum Professore.- Ultima edition aucta & recognita.- Antuerpiae: apud Henricum & Cornelium Verdussen, 1714.- [8], 1060, [44] p.; 2º (36 cm).- Rosto com portada arquitectónica tendo centro Moisés ladeado de anjos e ao longo



257 Página de rosto

das colunas encontram-se representados episódios da sua vida.- No rosto «Cum Privilegio Caesareo et Regis Hispaniarum».- Texto a 2 colns.- Com notas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; vinhetas.- Assin.: A5⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, Aaaa-Yyyy⁶, Zzzz⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho, com pastas gravadas a ferros secos, e lombada de sete nervos; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

258. LAPIDE, Cornelius Cornelii a,
1567-1637

Commentaria in Quatuor Prophetas Maiores/ auctore R.P. Cornelio Cornelii a Lapide, è Societate Iesu, olim in Louaine post in Romano Collegio Sacrarum Litterarum Professore.- Postrema editio aucta et recognita.- Antuerpiae: apud Henricum & Cornelium Verdussen, 1703.- 1 v. em 4 t. ([40], 1414, [90] p.); 2º (36 cm).- No rosto «Cum Gratia, & Privilegio».- Marca de impressor no rosto.- Texto a 2 colns.- Com notas marginais impressas.- Grav. I.C.I.- Inicial capital decorada com motivos zoomórficos.- T.1: Rosto decorado com a alegoria alusiva ao texto, no centro da imagem Deus rodeado por anjos.- No rosto «Ex Bibliotheca Vaticana».- Na p. 42 contém a imagem e o sofrimento do Profeta Isaías.- Assin.: A5⁴, A13⁶, A14⁶, A15⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa⁴.- T.2: Comentarius in Ieremiam Prophetam Threnos et Baruch.- Na p. 562 contém o retrato e o martírio do Profeta Jeremias.- Assin.: Bbb-Zzz⁶, Aaaa-Gggg⁶, Hhhh⁸.- T.3: Commentaria in Ezechielem Prophetam.- Na p. 926 contém o retrato do Profeta Ezequiel.- Assin.: Iiii-Zzzz⁶, Aaaaa-Lllll⁶, Mmmmm⁸.- T.4: Commentaria in Daniele Prophetam.- Na p. 1254 contém o retrato do Profeta Daniel.- Assin.: Nnnnn-Zzzzz⁶, Aaaaaa-Kkkkk⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho, com pastas gravadas a ferros secos e lombada de sete nervos; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

259. LAPIDE, Cornelius Cornelii a,
1567-1637

R.P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Jesu, S. Scripturae Olim Lovaine, postea Romae Professoris commentaria in Proverbia Salomonis indicibus necessariis illustrata.- Antuerpiae: apud Henricum & Cornelium Verdussen, 1714.- [8], 903, [85] p.: il.; 2º (36 cm).- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Cum Gratia et Privilegio».- Na página que antecede o rosto contém gravura alusiva ao Rei Salomão.- Texto a 2 colns.- Com notas marginais impressas.- Inicial capital historiada.- Assin.: []⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, Aaaa-Mmmm⁶, Nnnn⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho, com pastas gravadas a ferros secos e lombada de sete nervos; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

260. LAPIDE, Cornelius Cornelii a,
1567-1637

R.P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Jesu, S. Scripturae Olim Lovaine, postea Romae Professoris commentarius in Josue, Judicum, Ruth, IV libros Regum et II Paralipomenon: tomus primus [-secundus].- Antuerpiae: apud Henricum & Cornelium Verdussen, 1718.- 1 v. em 2 t.; 2º (36 cm).- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Cum Gratia et Privilegio».- Texto a 2 colns.- Com notas marginais impressas.- Inicial capital historiada.- T.1: [4], 359, [1] p.- Assin.: []², A-Z⁶, Aa-Gg⁶.- T.2: [4], 400, [24] p.- Assin.: A-Z⁶, Aa-Ii⁶, Kk⁸, Ll-Mm⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho, com pastas gravadas a ferros secos e lombada de sete nervos; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca».- Junto a: R.P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Jesu, S. Scripturae Olim Lovaine, postea Romae Professoris commentarius in Esdram, Nehemiam, Tobiam, Judith, Esther, et Macchabaeos

261. LAPIDE, Cornelius Cornelii a,
1567-1637

R.P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Jesu, S. Scripturae Olim Lovaine, postea Romae Professoris commentarius in Esdram, Nehemiam, Tobiam, Judith, Esther, et Macchabaeos.- Antuerpiae: apud Henricum & Cornelium Verdussen, 1703.- [4], 314, [34] p.; 2º (36 cm).- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Cum Gratia et Privilegio».- Texto a 2 colns.- Com notas marginais impressas.- Grav. I.C.I.- Inicial capital historiada.- Assin.: []², A-N⁸, O⁸, P-Z⁶, Aa-Ee⁶, Ff⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho, com pastas gravadas a ferros secos e lombada de sete nervos; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca».- Junto a: R.P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Jesu, S. Scripturae Olim Lovaine, postea Romae Professoris commentarius in Josue, Judicum, Ruth IV libros Regum et II Paralipomenon

262. LAPIDE, Cornelius Cornelii a,
1567-1637

R.P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Iesu, S. Scripturae Olim Lovaine, postea Romae Professoris Commentaria in omnes Divi Pauli Epistolas indicibus necessariis illustrata.- Antuerpiae: apud

Henricum & Cornelium Verdussen, 1705.- [8], 976, [90], [2br.] p.; 2º (36 cm).- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Cum Gratia et Privilegio».- Texto a 2 colns.- Com notas marginais impressas.- Grav. I.C.I.- Inicial capital decorada com motivos zoomórficos.- Assin.: A5⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, Aaaa-Llll⁶, Mmmm⁸, Nnnn-Tttt⁶, Vvvv⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho, com pastas gravadas a ferros secos e lombada de sete nervos; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

263. LAPIDE, Cornelius Cornelii a,
1567-1637

R.P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Jesu, S. Scripturae Olim Lovainii, postea Romae Professoris commentarius in Acta Apostolorum indicibus necessariis illustratus.- Antuerpiae: apud Henricum & Cornelium Verdussen, 1717.- [8], 366, [26] p.; 2º (36 cm).- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Cum Gratia et Privilegio».- Texto a 2 colns.- Com notas marginais impressas.- Inicial capital historiada.- Assin.: []⁴, A-Z⁶, Aa-Gg⁶, Hh⁴, Ii-Kk⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho, com pastas gravadas a ferros secos e lombada de sete nervos; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca».- Junto a: R.P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Jesu, S. Scripturae Olim Lovaine, postea Romae Professoris commentarius in Epistolas Canonicas

264. LAPIDE, Cornelius Cornelii a,
1567-1637

R.P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Jesu, S. Scripturae Olim Lovainii, postea Romae Professoris commentarius in commentarius in Epistolas Canonicas cum indicibus necessariis illustratus.- Antuerpiae: apud Henricum & Cornelium Verdussen, 1717.- 570, [34] p.; 2º (36 cm).- Marca de impressor na folha de rosto.- No rosto «Cum Gratia & Privilegio».- Grav. I.C.I.- Texto a 2 colns.- Com notas marginais impressas.- Inicial capital zoomórfica.- Assin.: AA-ZZ⁶, AAa-ZZz⁶, AAaa-CCcc⁶, DDdd⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho, com pastas gravadas a ferros secos e lombada de sete nervos; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca».- Junto a: R. P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Jesu, S. Scripturae Olim Lovainii, postea Romae Professoris cometarius in Acta Apostolorum indicibus necessariis illustratus

265. LAPIDE, Cornelius Cornelii a,
1567-1637

R.P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Jesu, S. Scripturae Olim Lovainii, postea Romae Professoris commentarius in Apocalypsin S. Iohannis cum indicibus necessariis.- Antuerpiae: apud Henricum & Cornelium Verdussen, 1717.- 356, [30] p.; 2º (36 cm).- Marca de impressor na folha de rosto.- No rosto «Cum Gratia et Privilegio».- Grav. I.C.I.- Texto a 2 colns.- Com notas marginais impressas.- Inicial capital historiada.- Assin.: A-Z⁶, Aa-Ff⁶, Gg⁴, Hh-li⁶, Kk⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho, com pastas gravadas a ferros secos e lombada de sete nervos; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal- Biblioteca».- Junto a: R.P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Jesu, S. Scripturae Olim Lovainii, postea Romae Professoris cometarius in Acta Apostolorum indicibus necessariis illustratus

266. LAPIDE, Cornelius Cornelii a,
1567-1637

R.P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Jesu, S. Scripturae Olim Lovainii, postea Romae Professoris commentaria in Duodecim Prophetas Minores indicibus necessariis illustrata.- Antuerpiae: apud Henricum & Cornelium Verdussen, 1717.- [20], 848, [72] p.; 2º (36 cm).- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Cum Gratia et Privilegio».- Grav. I.C.I.- Texto a 2 colns.- Com notas marginais impressas.- Inicial capital historiada.- Assin.: A2o⁴, A65⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, Aaaa⁶, Bbbb⁴, A-F⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho, com pastas gravadas a ferros secos e lombada de sete nervos; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal- Biblioteca»

267. LAPIDE, Cornelius Cornelii a,
1567-1637

R.P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Jesu, S. Scripturae Olim Lovaine, postea Romae Professoris commentaria in Ecclesiasticum.- Editio ultima aucta et correcta.- Antuerpiae: apud Henricum & Cornelium Verdussen, 1701.- [8], 1040, [82] p.; 2º (36 cm).- Bénézit V, 825.- Marca de impressor

no rosto.- No rosto «Cum Gratia et Privilegios».- Na página que antecede o rosto contém alegoria alusiva ao texto.- Texto a 2 colns.- Grav. C. Galle e I.C.I.- Com notas marginais impressas.- Inicial capital historiada.- Assin.: A5⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, Aaaa-Rrrr⁶, Ssss⁴, Tttt-Zzzz⁶, Aaaaa⁶, Bbbbb³

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho, com pastas gravadas a ferros secos e lombada de sete nervos; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

268. LAPIDE, Cornelius Cornelii a,
1567-1637

R.P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Jesu, Sacrae Scripturae Olim Lovainii, postea Romae Professoris commentaria in Quatuor Prophetas Majores.- Editio novissima anterioribus auctor, et correctior, ac indicibus necessariis illustrata.- Venetiis: ex Typographia Balleoniana, 1740.- V.; 2^o (38 cm).- T.7: XXXII, 1128 p.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Com notas marginais impressas.- Inicial capital historiada.- Assin.: a-b⁸, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Zzz⁸, Aaaa-Bbbb⁶

Folhas escurecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 7.- Enc. pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado



267 Estampa da página que antecede o rosto

269. LAPIDE, Cornelius Cornelii a,
1567-1637

R.P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Jesu, S. Scripturae Olim Lovainii, postea Romae Professoris, commentarii in IV Evangelia: in duo volumina divisi: tomus primus [-secundus].- Editio recens, à quamplurimis mendis, quibus caeterae scatebant, diligentissime expurgata et castigata.- Antuerpiae: apud Henricum & Cornelium Verdussen, 1712.- 1 v. em 2 t.; 2º (36 cm).- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Cum Gratia et Privilegio».- Texto a 2 colns.- Grav. C. Galle e I.C.I.- Com notas marginais impressas.- Inicial capital historiada.- T.1: [6], 620, [52] p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Eee⁶, Fff⁴, Ggg-Iii⁶, Kkk⁸.- T.2: [4], 557, [42] p.- Assin.: []², A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Ddd⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho, com pastas gravadas a ferros secos e lombada de sete nervos; corte pintado

270. LAUNOY, Jean, 1603-1678

Joannis Launoi, constantiensis, parisiensis theologi, Socii Navarrii, opera omnia, ad selectum ordinem revocata. Ineditis opusculis aliquot, notis nonnullis dogmaticis, historicis et criticis, auctoris vita, variis monumentis tum ad Launoium tum ad scripta ipsius pertinentibus, praefationibus cuique volumini affixis, indicibus locupletissimis, aucta et illustrata. accessit tractatus de varia Launoi librorum fortuna: tomi primi pars prima [-tomi quinti pars secunda].- Coloniae Allobrogum: sumptibus Fabri & Barrillot Sociorum: et Marci-Michaelis Bousquet & Sociorum, 1731-1732.- 5 v. em 10 t.; 2º (40 cm).- Rosto im-

presso a preto e vermelho, tendo ao centro uma alegoria alusiva ao texto.- Grav. Delamonce del.; Daudet fecit.- Com glosas impressas.- Inicial capital fitomórfica; cabeções e vinhetas.- T.1: Pars prima.- [8], XXVIII, 622, [2br.] p., [1] f. grav.- Na página que antecede o rosto contém o retrato do autor envolto numa moldura redonda.- Na p. [7] a dedicatória ao Cardeal D. Henrico-Carolo Arnauld de Pomponne.- Assin.: []², A2o², a-g², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Iiii⁴.- T.1: Pars secunda.- P. VIII, 625-1123, [1br.].- Assin.: A5⁴, Kkkk-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaaa-Zzzzzz⁴, Aaaaaaa⁴, Bbbbbb⁶.- T.2: Pars prima: XII, XLIV, 780 p.- Assin.: A5², A13², a-d⁴, e⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Eeeee⁴, Fffff².- T.2: Pars secunda.- XVI, 824 p.- Assin.: A2o², A65², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Lllll⁴.- T.3: Pars prima.- XXIV, 662 p.- Assin.: a-c⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Nnnn⁴, Oooo³.- T.3: Pars secunda.- [8], 670 p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Oooo⁴, Pppp³.- T.4: Pars prima.- [2], VIII, VIII, 791 p.- Assin.: []¹, a⁴, A2o⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Ggggg⁴.- T.4: Pars secunda.- VIII, 502, [2br.], LXXXIV p.- Assin.: A5², A5², A-R⁴, S⁶, T-Z⁴, Aa-Rr⁴, Ss⁶, Tt-Zz⁴, Aaa-Qqq⁴, aaa-iii⁴, kkk⁶.- T.5: Pars prima.- [2], XCVI, 575 p.- Assin.: a-m⁴, A², B-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Cccc⁴, Dddd².- T.5: Pars secunda.- [2], 884 p.- Assin.: []¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Lllll⁴, Mmm⁶, Nnnnn-Sssss⁴

Folhas amareladas e com perfurações que ofendem o texto, encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados decorada com motivos florais e frisos; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»; «Carmelitas Descalços de N. S.^a dos Remedios de Lisboa»

271. LE CLERC, Jean

Joannis Clerici ars critica, in qua ad studia linguarum latinæ, græcæ, et hebraicæ, via munitur; veterumque emendandorum, spuriorum scriptorum a genuinis dignoscendorum, & judicandi de eorum libris ratio traditur. Accedunt in calce quatuor indices locupletissimi: volumen primum [-tertium].- Editio sexta prioribus emendatior.- Lugduni Bataavorum: apud Sam. et Joh. Luchtmans, 1778.- 3 v. em 3 t.; 12^o (16 cm).- Bénézit II, 833; VI, 242.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [22], 470 p., [2] f.- Nas páginas preliminares contém o retrato do autor e uma gravura alusiva ao texto.- Grav. Broen; J. Goeree.- Assin.: A5⁷, A13⁵, A-Z⁸, Aa-Ff⁸, Gg⁴.- T.3: [16], 344, [80] p.- Assin.: A5⁸, A-Z⁸, Aa-Cc⁸, Dd⁴

Folhas amareladas, encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

272. LE QUIEN, Michel, 1661-1733

Oriens christianus, in quatuor patriarchatus digestus: quo exhibentur Ecclesiae, Patriarchae, caeterique praesules totius orientis/ studio et opera R.P.F. Michaelis le Quien, Morino-Boloniensis, Ordinis Fratrum Praedicatorum opus posthumum: tomus primus [-tertius].- Parisiis: ex Typographia Regia, 1740.- 3 v. em 3 t.; 2^o (39 cm).- Rosto com as armas reais de França.- Texto a 2 colns.- Grav. Delahaye; C.N. Conchin.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: Tres magnas complectens Dioeceses Ponti, Asiae, et Thraciae, Patriarchatui Constantinopolitano sub-

jectas.- [2], VIII, 662 [i.e. 652] colns., p. 663-670, colns. 671-1450,[1] f. desdobr.- Numeração das colns. err.- Assin.: []¹, a⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Xxxx⁴, Yyyy², a-n².- T.2: In quo Illyricum orientale ad patriarchatum Constantinopolitanum pertinens, patriarchatus Alexandrinus et Antiochenus, magnæque Chaldoeorum & Jacobitarum dioeceses exponunt.- IV, 1606 colns. [i.e. 1604], L p., [1] f. desdobr.- Numeração das colns. err.- Assin.: a², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Hhhhh⁴, Iiiii², a-m², n¹.- T.3: Ecclesiam Maronitarum, Patriarchatum Hierolymitarum, et quotquot fuerunt Ritûs latini tam patriarchae quàm inferiores Praesules in quattuor Patriarchatibus et in Oriente universo, complectens.- [4], 1416 colns., XXVIII p., [1] f. desdobr.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Tttt⁴, Vvvv², a-g²

Folhas amareladas e com perfurações que ofendem o texto, encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»; «Bibliotheca da Caza de S. Vicente»

273. LEÓN, Luis de, 1527-1591

Exposicion del Libro de Job: obra posthuma/ del Padre Maestro Fr. Luis de Leon de la Orden de N.P.S. Agustín, cathedratico de escritura en la Universidade de Salamanca.- En Madrid: en la imprenta de Pedro Marín, 1779.- [24], 587, [1br.] p., [1] f. grav.; 4^o (29 cm).- Bénézit 9, 655.- No rosto «Con las licencias necesarias».- Na página que antecede o rosto contém o retrato de corpo inteiro do autor.- Grav. Minguetft.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: a⁸, b⁴, A-Z⁸, Aa-Nn⁸, Oo⁶

EXPOSICION
DEL LIBRO
DE JOB.
OBRA POSTHUMA

DEL PADRE MAESTRO

FR. LUIS DE LEON,

De la Orden de N. P. S. Agustin, Cathe-
dratico de Escritura en la Universidad
de Salamanca.



CON LAS LICENCIAS NECESARIAS.

EN MADRID: EN LA IMPRENTA DE PEDRO MARIN.
AÑO DE M.DCC.LXXIX.



F. LUIS DE LEON.

Mingos f.

273- Estampa da página
que antecede o rosto
e o mesmo

Folhas amarelecida, e encadernação muito desgastada.-
Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão reves-
tida com pele castanha, e lombada gravada a ferros dou-
rados, decorada com frisos; corte liso

274. LINNÉ, Carl von, 1707-1778

Caroli a Linné... systema naturae per regna tria naturae secundum classes, ordines, genera, species, cum characteribus, differentiis, synonymis, locis: tomus primus [-III]/ cura Jo. Frid. Gmelin.- Editio decima tertia, aucta, reformata.- Lugduni: apud J.B. Delamollière, 1789-1796.- 3 v. em 3 t.; 8º (20 cm).- T.1: XII, 500, [2br.] p.- Assin.: a⁶, A-Z⁸, Aa-Hh⁸, Ii²

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 2 e 3.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada e pastas gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte salpicado

275. LITTLETON, Adam, 1627-1694

Dr. Adam Littleton's Latin dictionary, in four parts: I. an English-Latin: II. a latin-classical: III. a latin-proper: IV. a latin-barbarous.- 6th ed., with large amendments and improvements.- London: printed for J. Walthoe... [etc.], 1735.- Ca.1300 p.; 8º (24 cm).- Rosto e texto enquadrado por frisos.- Texto a 3 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Assin.: A², a⁴, a-z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaaa-Zzzzzz⁴, Aaaaaaa-Zzzzzzz⁴, Aaaaaaaa-Qqqqqqqq⁴

Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos; corte pintado

276. LÍVIO, Tito, ca. 59 a.C.-17

T. Livii Patavini Historiarum ab urbe condita libri qui supersunt XXXV/ recensuit et notis ad usum scholarum accommodatis illustravit J.B.L. Crevier Emeritus Rhetoricae Professor in Collegio Dormano-Bellovaco Universitatis Paris: tomus primus [-tertius].- Parisiis: apud J. Barbou, 1785-1797.- 3 v. em 3 t.; 12º (17 cm).- Com glosas marginais impressas.- Cabeções e vinhetas.- T.1: pars prima.- XL, 500 p.- Marca de impressor no rosto.- Assin.: A-Y¹², Z⁶.-T.2: [Pars altera].- [436] p.- Assin.: A-S¹².- T.3: Pars prima.- 535, [1br.] p.- Assin.: A-Y¹², Z⁴

Folhas amarelecidas, com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados; corte pintado.- Pert.: «Manuel Joaquim Faria»

277. LLORET, Jeronimo, 1506/7-1571

[Sylva, seu potius Hortus floridus allegoriarum totius Sacrae Scripturae.../ authore F. Hieronymo Laureto... monacho Benedictino...- Hac vero postrema & ultima editione accessit ad marginem diligentissima adnotatio authorum & praecipue ss.pp. quibus singuli locis allegorias quasque explanarint, hactenus desiderata].- [Coloniae Agrippinae: apud Hermannum Demen, 1701].- [12], 1096, [72] p.; 2º (36 cm).- Glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A⁵, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, Aaaa-Xxxx⁶, Yyyy⁸, a-f⁶

Folhas amareladas e com perfurações que ofendem o texto e sem a folha de rosto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha e pastas gravadas a ferros secos, decoradas com frisos e motivos ornamentais, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados; corte pintado.- Pert.: «Pertence este livro a Manuel Joaq.^m dos Passos Teixeira»

278. LÓPEZ EZQUERRA, José

Lucerna mystica pro directoribus animarum quæ omnia prorsus difficilia & obscura quæ in dirigendis spiritibus evenire solent mira dexteritate clarificat... accessit ad calcem manuductio practica brevis in gratiam directorum juxta ejusdem operis doctrinam/ auctore Josepho Lopez Ezquerro Presbytero Cantabro Æsopolensi.- Venetiis: ex Typographia Remondiniana, 1761.- XVI, 214, [2br.] p.; 8º (23 cm).- No rosto «Superiorum Permissu».- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiadada; vinhetas.- Assin.: A5⁸, A-N⁸, O⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e ornamentais; corte salpicado.- Pert.: «M.^{el} Jozé da Roza...»

279. LOZANO, Cristóbal, 1609? -1667

[David perseguido, y alivio de lastimados: historia sagrada, parafraseada con exemplos y varias historias humanas y divinas: tomo primus [-tercero]/ por el Doctor Don Christoval Lozano; añadido por su autor y corregido en esta ediccion].- [En Madrid: en la Oficina de los Herederos de Juan de Ariztia, 1740].- 3 v. em 3 t.; 8º (20 cm).-

T.2: [4], 390 [i.e. 384], [14], [2br.] p.- No rosto «Con licencia».- Na p. [2] «Tiene licencia de los Señores del Real, y Supremo Consejo de Castilla Juan de San Martin, y Librero en esta corte, para que por una vez pueda imprimir, y vender los tres tomos, intitulados: David perseguido, y alivio de lastimados; quienes los tassaron a seis maravedís cada pliego, como consta de su original, à que me remitto».- Paginação err.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Bb⁸

Folhas escurecidas e com perfurações que ofendem o texto, sem folha de rosto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1 e 3.- Enc. pele castanha, e lombada de quatro nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Da Comunidade Capuxa»

280. LOZANO, Cristóbal, 1609? -1667

[El] grande hijo de David, Christo Señor Nuestro: historia Evangelica y Sagrada, adornada y vestida de varias, y menoraables historias dulces y sazonados exemplos para divertir el gusto y corregir la vida/ por el Doctor Don Christoval Lozano...: tomo primero [-tercero].- En Madrid: en la Oficina de los Herederos de Juan de Ariztia, 1740.- 3 v. em 3 t.; 8º (20 cm).- T.2: Corregido y enmendado en esta octava impression.- [8], 385 [i.e. 384], [12] p.- No rosto «Con licencia».- Na p. [5] «Tassaron los Señores del Real, y Supremo Consejo de Castilla este libro, intitulado: Segunda parte del Grande h[ijo] de David, à seis maravedis cada pliego, como mas larga[m]ente consta de su original».- Com glosas marginais impressas.- Paginação err.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A1⁴, A-Z⁸, Aa⁸, Bb⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1 e 3.- Enc. pele castanha, e lombada de quatro nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Da Comunidade Capuxa»

281. LOZANO, Cristóbal, 1609? -1667

El rey penitente David, arrepentido: historia sagrada, autorizada con lugares de Escritura Morales y exemplos consagrada al Rey de Todos los Rey, Jesu-Christo Señor Nuestro/ sacala nuevamente a luz el Doctor Don Christoval Lozano.- En Madrid: por Francisco del Hierro: a costa de Francisco Laso, 1716.- [16], 275, [8], [1br.] p.; 8º (20 cm).- Rosto enquadrado por frisos.- No rosto «Con Privilegio».- Na p. [8] «Tassaron los Señores del Real y Supremo Consejo de Castilla este Libro, intitulado: El Rey Penitente David, su Autore el Doct. D. Christoval Lozano à seis maravedis cada pliego, como mas largamente consta por certificacion dada por Don Santiago Agustin Riol, Secretario de su Magestade, y oficial Mayor de la Secretaria del Abad de Vivanco. Su fecha 3 de Septiembre de 1716».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A1⁸, A-R⁸, S⁶

Folhas escurcidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. pele castanha desgastada, e lombada de quatro nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Da Comunidade Capuxa»

282. LUPUS, Christian, 1612-1682, O.E.S.A.

Synodorum generalium ac provincialium decreta, et cânones, scholiis, notis, ac historica actorum dissertatione/ illustrati per Fr. Christianum Lupum, iprensem, Ordinis Heremitarum Sancti Augustini, Sacrae Theologiae in Alma Lovanien-si Universitate Doctorem, ac Regium Primarium Professorem; studio, ac labore F. Thomae Philip-pini Rauennatensis eiusdem Ordinis.- Venetiis: prostant apud Jo. Baptistam Albritium Q. Hieron: et Sebastianum Coleti, 1724-1729.- 7 v. em 12 t.; 4º (34 cm).- Descrição segundo bibliografia consultada.- Bénézit XIV, 938.- No rosto «Cum Gratia, et Privilegio».- Rosto com vinheta com o trigrama da Companhia de Jesus.- Grav. Ant. Zuliani.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: Pars prima: [30], 420, [1], [1br.] p.- Na página que antecede o rosto com o retrato de meio corpo do autor numa moldura oval sobre uma penha.- Grav. Alexander a Via.- Assin.: []⁴, b-d⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Fff⁴, Ggg³.- T.2: Pars secundus: complectens praeter differtationes de Synodo, & latrocinio Ephesinis, synodum chalcedonensem, Constantinopolitanam secundam, dictam quintam synodum, atque ad ephesinum concilium... nunc primum in lucem editam.- [14], 395 [i.e. 376], [1br.] p.- Paginação err.- Assin.: A5⁴, A13⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa⁴.- T.3: Pars tertia: operum tomus tertius: complectens synodum sextam, septimam & octavam.- [14], 432 p.- Assin.: []², a⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Hhh⁴.- T.4: Pars quarta: operum tomus quartus, continens synodalia & cathedratica acta Sancti Leonis noni.- [4], 464 p.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Mmm⁴.- T.5: Pars quinta: [2], 396 p.- Assin.: []², A-Z⁶, Aa-Kk⁶.- T.6: Pars sexta: [2], 423, [1br.]

p.- Assin.: []², A-Z⁶, Aa-Ll⁶, Mm⁸.- T.7: Ad Ephesinum Concilium variorum patrum epistolae, ex manu-scripto Cassinensis bibliothecae codice desumptae; item ex vaticanae bibliothecae manu-scripto Commonitorium Celestini papae episcopis & presbyteris euntibus ad orientem... ejus operum tomus septimus...- 423, [1br.] p.- Assin.: A-Z⁶, Aa-Ll⁶, Mm⁸.- T.8: Divinum, ac immobile sancti Petri apostolorum principis, circa omnium sub coelo fidelium ad Romanam ejus cathedram appellationes adversum profanas hodie vocationes assertum privilegium... ejus operum tomus octavus...- 402 p.- Assin.: A-Z⁶, Aa-Ll⁶, Kk⁴.- T.9: Q. Florentis Septimii Tertulliani Presbyteri Carthaginensis Liber de Praescriptionibus contra Haereticos... ejus operum tomus nonus.- 404 p.- Assin.: A², B-Z⁶, Aa-Ll⁶.- T.10: Epistolae, et vita D. Thomae Martyris et Archi-episcopi Cantuariensis. Nec non epistolae Alexandri III Pontificis, Galliae regis Ludovici septimi, Angliae regis Henrici II, aliarumque plurium sublimium ex utroque foro personarum: concernentes sacerdotii et imperii concordiam... ejus operum tomus decimus...- [12], 422 p.- Assin.: a⁸, A-Z⁶, Aa-Ll⁶, Mm⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 11 e 12.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados; corte salpicado

283. LUPUS, Christian, 1612-1682, O.E.S.A.

Summum Romanae Apostolicae sedis privilegium quoad evocationes, ac appellationes Germanicas, Anglicas, Belgicas &c./ opus Eximi ac Doctissimi Patris Magistri Christiani Lupi Iprensis Ordinis Eremitarum Sancti Augustini, Sacrae Theologiae Doctoris ac Lovaniensi Regii Professoris Primarii.- Nunc primùm e tenebris erutum.- Bononiae: Typis Longhi impressoris Archiepiscopalis, 1742.- [16], 314 p.; 4° (34 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho com a vinheta com o brasão de armas do Papa Bento XIV.- No rosto «Superiorum Permissu».- Na p. [3] a dedicatória ao Papa Bento XIV.- Grav. A.C.F.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: b⁴, A-Z⁴, Aa-Nn⁴, Oo⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados; corte salpicado

284. MABILLON, Jean, 1632-1707, O.S.B.

Annales Ordinis S. Benedicti Occidentalium Monachorum Patriarchae: in quibus non modo res monasticae, sed etiam ecclesiasticae historiae non minima pars continetur/ auctore Domno Johanne Mabillon Presbytero et Monacho ejusdem Ordinis à Congregatione S. Mauri: tomus primus [-quintus].- Luteciae Parisiorum: apud Caroli Robustel, 1703-1713.- 5 v. em 5 t.: il.; 2° (38 cm).- Bénézit VI, 98.- Marca de impressor no rosto.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Cum Privilegio Regis et Superiorum Facultate».- Com glosas marginais impressas.- Grav.

P. Giffart; P. Simonaneau.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: [40], 778 p., [5] f. il.- Assin.: a-i⁴, o-u², aa-ee², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Vvvv⁴, Xxxx-Zzzz², Aaaaa-Ooooo².- T.2: [24], 838, [2] p.- Assin.: a⁴, e-u², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, AAaa-ZZZz⁴, AAAaa-ZZZzzz².- T.3: [30], 799 p.- Assin.: a⁴, e-u², aa², ee¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Xxxx⁴, Yyyy-Zzzz², Aaaaa-Sssss².- T.4: [26], 853, [3] p., [6] f. il.- Grav. P.F. Giffart; Daffonneuille.- Assin.: aa⁴, e-u², aa¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Bbbbbb⁴, Ccccc-Zzzzz², Aaaaaa-Eeeee².- T.5: [6], LV, [1], 830, [2] p.- Assin.: a-p², q¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Ssss⁴, Tttt-Zzzz², Aaaaa-Zzzzz², Aaaaaa-Fffff².- T.6: Quem cum morte praeventus D. Mabillonius imperfectum reliquisset, absolvit et variis additamentis ad tomos praecedentes exornavit Dominus Edmundus Martene, presbyter et monachus ejusdem Congregationis: complectitur autem res gestas ab anno Christi MCXVII ad MCLVII inclusive, cum Appendicve, & Indicibus necessariis.- VI, [18], 797, [1br.] p., [1] f. desdobr.- Assin.: a-e², f¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Llll⁴, Mm-mm-Zzzz², Aaaaa-Zzzzz², Aaaaaa-Fffff²

Folhas amarelecido e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, profusamente gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

285. MABILLON, Jean, 1632-1707, O.S.B.

Vetera Analecta, sive Collectio Veterum aliquot operum & opusculorum omnis generis, carminum, epistolarum, diplomatum, epitaphiorum &c.; cum itinere germanico/ adnotationibus & aliquot disquisitionibus R.P.D. Ioannis Mabillon, Presbyteri ac Monachi ord. Sancti Benedicti è Congregationes S. Mauri.- Nova editio...- Parisiis: apud Montalant, 1723.- [4], 43, [16], 573, [16] p.; 2^o (40 cm).- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Texto a 2 colns., enquadrado por frisos.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital nua; cabeções e vinhetas.- Assin.: []², a-q⁴, h², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, AAa-ZZz⁴, AAaa-CCcc⁴, DDdd-FFff², GGgg¹

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de sete nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

286. MANGET, Jean Jacques, 1652-1742

Jo. Jacobi Mangeti Medicinae Doctoris, et Sere-nissi. ac Potentiss. Regis Prussiae Archiatri Bibliotheca chemica curiosa, seu rerum ad alchemiam pertinentium thesaurus instructissimus: quo non tantum artis auriferæ...: tomus primus [-secundus].- Genevæ: sumpt. Chouet: G. De Tournes: Cramer: Perachon: Ritter: & S. De Tournes, 1702.- 2 v. em 2 t.; 2^o (36 cm).- T.1: [20], 938 [i.e. 936] p., [29] f. il.- Página que antecede o rosto com o retrato de meio corpo do autor.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Texto a 2 colns.- Paginação err.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, A65⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, Aaaa-Iiii⁶, []¹²

Folhas amareladas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pele castanha, e lombada de sete nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado

287. MANSI, Giovanni Domenico

Epitome doctrinae moralis, et canonicae ex constitutionibus, aliisque operibus felicis recordationis Benedicti XIV Pontificis Maximi excerptae ab illustrissimo ac Reverendissimo Joanne Dominio Mansi Archiepiscopo Lucensi.- In hac novissima editione ab eodem auctore pluribus additamentis e correctae.- Bassani; sed prostant Venetiis: apud Remondini, 1778.- XXXVI p.; 2º (40 cm).- No rosto «Superiorum Permissu».- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada e decoradas com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A20⁴, A65⁴, A68⁴, A74⁶

Folhas com manchas de tintas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Vicente Joze Romoze[...] Lxª 2760».- Junto a: Theologia moralis

288. MARCA, Pierre de, 1594-1662

Illustrissimi viri Petri de Marca Archiepiscopi Parisiensis dissertationum de concordia sacerdotii et imperii seu de libertatibus Ecclesiae gallicanae libri octo: quibus accesserunt ejusdem auctoris Dissertationes ecclesiasticae varii argumenti.- Roboreti et prostant Venetiis: apud haeredes Balleonios, 1763.- LX, 524, 167, [1br.] p.; 2º (39 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto

«Superirum Permissu, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; vinhetas.- Contém: Illustrissimi Archiepiscopi Parisiensis Petri de Marca dissertationes selectae ecclesiasticae tractatum de concordia sacerdotii et imperii illustrantes, com paginação e assinaturas próprias.- Assin.: a-c⁸, d⁶, A-Z⁸, Aa-Ii⁸, Kk⁶, A-I⁸, K-L⁶

Folhas amareladas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de seis nervos, profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

289. MARCA, Pierre de, 1594-1662

Illustrissimi viri Petri de Marca Archiepiscopi Parisiensis dissertationum de concordia sacerdotii et imperii, seu de libertatibus Ecclesiae gallicanae libri octo: quibus accesserunt ejusdem auctoris Dissertationes ecclesiasticae varii argumenti.- Editio ad exemplar Francofurtense exacta.- Venetiis: apud Franciscum ex Nicolao Pezzana, 1770.- XLVII, [1], 436, 120 [i.e. 128], 55, [1] p.; 2º (39 cm).- Marca de impressor no rosto.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Superirum Permissu, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Paginação err.- Inicial capital historiada; vinhetas.- Contém: Illustrissimi Archiepiscopi Parisiensis Petri de Marca dissertationes selectae ecclesiasticae tractatum de concordia sacerdotii et imperii illustrantes e Selectae observationes ecclesiasticae, dissertationes illustrissimi Archiepiscopi Petri de Marca de concordia Sacerdotii et imperii illustrantes, et studio juris ecclesiastici illustrantes et studio juris ecclesiastici inservientes conscriptae A Justo Henningo Boehmero D. Prof.

P. et Facult. Jurid. Assess. in regia Fridericiana, com paginação e assinaturas próprias.- Assin.: a⁴, b⁸, c-d⁶, A-Z⁸, Aa-Cc⁸, Dd¹⁰, A-H⁸, A-C⁸, D⁴

Folhas amareladas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de seis nervos, profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte liso.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»; «M.Gonçalves de Andrade»

290. MARÍA DE JESÚS DE ÁGREDA,
1602-1665, Abadessa de Agreda

Mystica ciudad de Dios, milagro de su omnipotencia y abysmo de la gracia: historia divina y vida de la Virgen Madre de Dios, Reyna y Señora Nuestra Santissima restauradora de la culpa de Eva, y Medianera de la Gracia/ manifestada en estos ultimos siglos por la misma Señora à su esclava Sor Maria de Jesus...: primera parte [-tercera].- En Amberes: por la viuda de Henrico Verdussen, 1736.- 3 v. em 3 t.: il.; 4^o (32 cm).- Bénézit II, 690; XVI, 598 e 599.- Com glosas marginais impressas.- Grav. Galp. Bouttats; Petrus Bouttats; Hieronymus Wierx; Iohan Wierx; Anton Wierx.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- T.1: [24], CCXL, 235, [1], 104 p., [8] f. il.- Nueva impresion adornada y enriquecida...- Rosto impresso a preto e vermelho.- Página que antecede o rosto com alegoria alusiva ao texto.- Contém notas a esta primera parte de la vida de la Madre de Dios escrita por la Venerable Madre Sor Maria de Jesus..., com paginação e assinaturas próprias.- Assin.: []⁴, A5⁴, A13⁶, (A)-(V)⁶, A-T⁶, V⁴, A-H⁶, I⁴.- T.2: [6], 552, 40 p., [56] f. il.- Contém notas a esta segunda parte de la vida de la Madre de Dios escrita por la Venerable Madre Sor Maria de Jesus..., com paginação e assinaturas próprias.- Assin.:

A5⁴, A-Z⁶, AA⁶, BB-CC⁶, DD⁴.- T.3: [4], 287, [1br.], 24, [88] p., [5] f. il.- Contém notas a esta tercera parte de la vida de la Madre de Dios escrita por la Venerable Madre Sor Maria de Jesus..., com paginação e assinaturas próprias.- Assin.: A5⁴, A-Z⁶, Aa⁶, AAA-BBB⁶, A-G⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto, e encadernação desgastada. Nos três tomos faltam gravuras.- Notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida em tecido; corte dourado.- Pert.: «Luiz Correa de Mendonça Nas.^{to}»

291. MARÍA DE LA ANTIGUA,
1566-1617, Sor

Desengaño de religiosos, y de almas que tratan de virtud/ escrito por la Venerable Madre Sor Maria de La Antigua.- Quarta impression.- Barcelona: en la Imprenta de Juan Piferrer, 1720.- [26], 734, [20] p.; 4^o (30 cm).- No rosto «Con licencia».- Na p. [2] «Tassaron los Señores del Real Consejo este Libro, intitulado: Desengaño de religiosos, y de almas que tratan de virtud, à seys maravedis cada pliego, como mas largamente consta por certificacion dada por Don Balthasar de San Pedro, Escrivano de la Camara del Rey nuestro Señor, y de Gobierno del Consejo. Su fecha en Madrid à 20 de Octubre de 1720».- Texto a 2 colns.- Com glosas.- Inicial capital decorada com motivos ornamentais; cabeções.- Assin.: []², A5⁶, A13⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Rrr⁶

Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte liso.- Pert.: «De Soror Francisca Paula de Jezus Capucha, Com licencia. Da Comunidade Capucha»

292. MARQUES, Manuel

Defensio cultus SS. Cordis Jesu, injuria oppugnati a doct. Camillo Blasio Romanae Curiae Advocato, ejus que gregalibus/ auctore Emmanuele Marques Theologo Conimbricensi: pars prima [-secunda].- Venetiis: Typis Antonii Zatta, 1781.- XVI, 472 p.; 4º (27 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Na p. [3] a dedicatória ao Príncipe Paulo Renierio.- Inicial capital decorada; vinhetas.- Assin.: a-b⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Nnn⁴

Folhas amarelecida com perfurações que ofendem o texto, desprovido de encadernação.- Cota antiga: Est.7 C20

**293. MARSY, Francois Marie de,
1714-1763**

Histoire moderne des Chinois, des Japonnois, des Indiens, des Persans, des Arabes, des Turcs, des Grecs, des Africains, des Russiens & des Américains: pour servir de suite à l'histoire ancienne de M. Rollin/ continuée par M. l'abbé de Marcy continuée par M. Richer depuis de le XVIII vol.: tome premier [-dix-huitieme].- Nouvelle edition, revue et corrigée.- A Paris: chez la veuve Desaint, 1775-1776.- 18 v. em 18 t.; 12º (17 cm).- T.17: 575, [1br.] p.- No rosto «Avec Approbation et Privilege du Roi».- Com glosas marginais.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A-Z¹², Aa¹²

Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 17.- Enc em pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte marmoreado

294. MARTENE, Edmond

De antiquis Ecclesiae ritibus libri tres: ex variis insigniorum ecclesiarum pontificalibus, sacramentariis, missalibus, breviariis, ritualibus sive manualibus.../ a Reverendo Patre Domno Edmundo Martene presbytero et monacho Benedictino e Congregatione S. Mauri: tomus primus [-quartus].- Editio novissima ab eodem auctore tertiam ultra partem aucta, & novis uberrimis indicibus locupletata.- Antuerpiae: prostant Venetiis: in bibliopolio Jo Baptistae Novelli, 1763.- 2 v. em 4 t.; 2º (36 cm).- Rosto com alegoria alusiva ao texto.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiadas; cabeções e vinhetas.- T.1: XXVIII, 355, [1br.] p.- Assin.: a⁶, b⁸, A-Z⁶, Aa-Ff⁶, Gg⁴.- T.2: [12], 411, [1br.] p.- Assin.: []², A5⁴, A-Z⁶, Aa-Kk⁶, Ll⁸.- T.3: XVI, 348 p.- Assin.: a⁸, A-Z⁶, Aa-Ff⁶.- T.4: [12], 451, [1br.] p.- Assin.: A5⁶, A-Z⁶, Aa-Oo⁶, Pp⁴

Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»; «Seminário Maior do Funchal-Bibliotheca»

295. MARTINEZ DE LA PARRA, Juan, S.J.

Luz de verdades catolicas y explicacion de la doctrina christiana: que siguiendo la costumbre de la Casa professa de la Compañia de Jesus de Mexico todos los Jueves del año ha explicado en su Iglesia el P. Juan Martinez de la Parra Professo de la misma Compañia; Ofrecida al Illustrissimo, y Reverendissimo Señor D. Fr. Benito de Sala y Carmany.- Barcelona: por Rafael Figuerro, vendese en su misma casa, 1705.- [20], 455, [21] p.; 4º (31 cm).- Rosto com trigrama da Companhia de Jesus.- No rosto «Com licencia y Privilegio».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: a⁴, b⁶, A-Z⁶, Aa-Qq⁶, Rr⁴

Folhas escurecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

296. MÁRTIRES, Bartolomeu dos, 1514-1590, O.P.

Stimulus pastorum ex sententiis patrum concinnatus in quo agitur de vita, & moribus Episcoporum aliorumque praelatorum/ authore Bartholomaeo à Matyribus Archiepiscopo Bracharensi.- Romae: Typis Hieronymi Mainardi, 1734.- [4], 469 [i.e. 475], [1br.] p.; 2º (36 cm).- Barbosa Machado I, 456, Inocêncio I, 334.- Rosto com as armas reais de Portugal.- Rosto «Superiorum Permissu».- Com glosas marginais impressas.- Grav. Roccus Pozzi.- Paginação err.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: li-Zz⁴, Aaa-Mmm⁴, Nnn-Ppp²

Folhas escurecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Venerabilis servi Dei D. Bartholomaei a Martyribus Archiepiscopi Barcarensis Ex Ordine Fratrum Paedicatorum Opera omnia quotquot reperiri potuere nunc primum in unum collecta, pleraque hactenus inedita, & ex autoris hausta scriniis, alia è Latio reddita ad pleniorum Tridentinae Oecumenicae Synodi notitiam non parum utilia, quibus praefigitur piissimi Archipraesulis vita

297. MÁRTIRES, Bartolomeu dos, 1514-1590, O.P.

Venerabilis servi Dei D. Bartholomaei a Martyribus Archiepiscopi Barcarensis Ex Ordine Fratrum Paedicatorum Opera omnia quotquot reperiri potuere nunc primum in unum collecta, pleraque hactenus inedita, & ex autoris hausta scriniis, alia è Latio reddita ad pleniorum Tridentinae Oecumenicae Synodi notitiam non parum utilia, quibus praefigitur piissimi Archipraesulis vita/ cura et studio D. Malachiae D. Inquimbert Archiepiscopi Theodosiae: tomus primus [-secundus].- Romae: Typis Hieronymi Mainardi, 1734.- 2 v. em 2 t.; 2º (36 cm).- Barbosa Machado I, 456, Inocêncio I, 334, I, Bénézit XI, 202.- T.1: [18], 246 p.- Rosto impresso a preto e vermelho tendo ao centro as armas reais de Portugal.- Rosto «Superiorum Facultate».- Na p. [3] a dedicatória a D. João V de Portugal.- Com glosas marginais impressas.- Grav. J. Buys e Roccus Pozzi.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: a-b⁴, c², A-Z⁴, Aa-Hh⁴

Folhas escurecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados decorada com

frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Stimulus pastorum ex sententiis patrum concinnatus in quo agitur de vita, & moribus episcoporum aliorumque praelatorum

298. MATTEUCCI, Agostino, O.F.M.

Officialis Curiae Ecclesiasticae ad praxim pro Foro Ecclesiastico, tum Saeculari, tum Regulari... ac Summorum Pontificum Litteris, Oecumenicorum Conciliorum Decretis, Sacrorum Canonum Statutis, necnon recentioribus Sacrarum Congregationum rescriptis opportune instructus/ auctore R.P.F. Augustino Matthaеucci...- Venetiis: ex Typographia Balleoniana, 1734.- [4], 487, [1br.] p.; 8^o (23 cm).- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, A-Z⁸, Aa-Gg⁸, Hh⁴

Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

299. MENOCHIO, Giovanni Stefano, 1575-1655, S.J.

R.P. Joannis Stephani Menochii Doctoris Theologi commentarii totius Sacrae Scripturae ex optimis quibusque auctoribus collecti, luculentissimo supplemento locupletati a Doctissimo Patre Renato Josepho Tournemine atque in tres tomos distributi: tomus primus [-tertius].- In hac novissima editione ad ultimam parisiensem exacta, et ab innumeris aliarum mendis summa diligentia expurgata...- Bassani; sed prostant Venetiis: apud Remondini, 1771.- 2 v. em 3 t.; 2^o (39 cm).- No rosto

«Superiorum Permissu».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: XX, 352 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: A5⁴, A13⁶, A-Y⁸.- T.2: 396 p.- Assin.: A-Z⁸, Aa⁸, Bb⁶.- T.3: 415, [1] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Fff⁴

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, profusamente gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

300. MERBES, Bon de, 1616-1684

Summa Christiana e sacris litteris, Sanctorum Patrum monumentis, Conciliorum Oraculis, summorum denique Pontificum Decretis/ fideliter excerpta opera et studio M. Boni Merbesii Mondiderini, Dioeceseos Ambianensis, Presbyteri, Praedicatoris & Doctoris Theologi.- Editio prima veneta, indice rerum locupletata...- Venetiis: ex Typographia Heredis Nicolai Pezzana, 1770.- 2 v. em 2 t.; 2^o (37 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: XX, 644 p.- Na p. [3] a dedicatória ao Rei Carlos III de Espanha.- Assin.: A5⁶, A13⁴, A-Z⁸, Aa-Qq⁸, Rr¹⁰.- T.2: XVI, 716 p.- Assin.: A5⁸, A-Z⁸, Aa-Vv⁸, Xx-Yy⁴, Zz⁶

Folhas escurecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

301. METASTASIO, Pietro

Poesie del Signor Abate Pietro Metastasio: tomo primo [-decimoquarto].- In Torino: nella Stamperia Reale, 1757.- 14 v.; 12^o (17 cm).- Bénézit XIII, 146.- Rosto com vinheta.- Página que antecede o rosto com gravura alusiva ao texto.- Grav. Stagnon.- Inicial capital decorada; cabeções.-T.1: [16], CCXIV, [2], 304 p.- Assin.: A5⁸, a-m⁸, n¹², A-T⁸.- T.8: [2], 446, [2] p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Ee⁸.- T.9: [2], 422, [2] p.- Assin.: []¹, A-Z⁸, Aa-Cc⁸, Dd⁴

Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existem os tomos 1, 8 e 9.- Enc. em pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

302. MIGUEL DE SAN JOSÉ, 1682-1757

Bibliographia critica, sacra et prophana in tres tomos, et volumina seu partes quatuor distributa et grandi operi adumbratum provectorum lexicon, sive idioma sapientum inscripto, et jam praelo maturo, praemissa/ authore R.^{mo} P. Fr. Michaelae a S. Joseph...- Matriti: ex Typographia Antonii Marin, 1740-1742.- 4 v. em 4 t.; 4^o (34 cm).- Rosto enquadado por frisos.- No rosto «Superiorum Permissu».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: Pars I: operis.- [54], 548 p.- Na p. [3] a dedicatória e o brasão de armas de Michaeli de Ariscun.- Na p.[15] «...tassarón à ocho maravedis cada pliego, y al dicho precio, y no à mas mandaron se venda... Madrid à trece de Julio de mil setecentos y quarenta años».- Assin.: []¹, A1⁴, A16⁴, A17⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa⁴, Bbbb⁶.- T.2: Pars II: operis.- [2], [575] p.- Assin.: []¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-

Zzz⁴, Aaaa-Cccc⁴.- T.4: Pars IV: operis.- [18], 508 p.- Assin.: []¹, A5⁴, A13⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Rrr⁴, Sss²

Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Falta o tomo 3.- Enc. em pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

303. MOLINA, Luis de, 1535-1600, S.J.

R.P. Ludovici Molinae è Societate Jesu, Primarii quondam in Eborensi Academia Sacrae Theologiae Professoris de justitia et jure opera omnia, tractatibus quinque, tomis que todie comprehensa...: tomus primus [-quintus].- Editio novissima.- Coloniae Allobrogum: Marci Michaelis Bousquet, & Soc. Bibliop. & Typograph., 1733.- 5 v. em 5 t.; 4^o (35 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decoradas; cabeções e vinhetas.- T.1: [6], VI, [2], 596 p.- Na p. [3] retrato de meio corpo do autor.- Grav. Daudet.- Assin.: []², A5², A13⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Ccc⁶, Ddd⁴.- T.2: 866 p.- Assin.: A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Zzz⁶, Aaaa-Bb-bb⁶, Cccc⁸.- T.3: 607, [1br.] p.- Assin.: A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Ddd⁶, Eee⁴.- T.4: 512 p.- Assin.: A-Z⁶, Aa-Tt⁶, Vv⁴.- T.5: 452 p.- Assin.: A-Z⁶, Aa-Oo⁶, Pp-Qq²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado.- Pert.: «Da Livraria da Caza do Ep.to S.^{to} de Lx.^a»; «1864-Seminário do Funchal»

304. MONACELLI, Francesco

Francisci Monacelli Eugubini J.U.D. Protonotarii Apostolici olim Ecclesiae Venusinae ac deinde Ac sinatis vicarii generalis, &c. Formularium legale practicum fori ecclesiastici in quo formulae expeditionum usufrequentium de his quae pertinent ad officium judicis nobile continentur: opus Episcopis vicariis generalibus allisque iurisdictionem quasi Episcopalem exercentibus necnon confessoriis parochis cancellariis...: cum appendice plurium constitutionum & decretorum Sacr. Congregationum atque instructione pro visitantibus in fine operis adjectis.- Venetiis: apud Antonium Bortoli, 1706.- 3 v. em 3 t.; 8º (23 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: 109, [1], 531 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: []⁴, b-e⁸, A-Z⁸, Aa-Ii⁸, Kk¹⁰.- T.2: In qua praeter supplementum formularum fori extrajudicialis...- [54], 528, [12] p.- Assin.: a⁴, b-d⁸, A-Z⁸, Aa-Kk⁸, Ll⁶.- T.3: In qua praeter formulas declaratoriarum censurarum, ponuntur aliae formulae...- [56], 336 p.- Assin.: A5⁶, a-c⁸, A-V⁸, X⁶

Encadernação desgastada.- Enc. em pergaminho, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados; corte salpicado

305. MONACELLI, Francesco

Francisci Monacelli Eugubini J.U.D. Protonotarii Apostolici, olim Venusinae, postea aesinatis, ac demùm Parmensis Ecclesiae Vicarii Generali, & Formularii legali practici fori Ecclesiastici supplementum...: opus posthumum/ a Jo. Baptista Monacelli.- Venetiis: apud Antonium Bortoli, 1715.-

[46], 334 p.; 8º (23 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: a-c⁸, A-Z⁸, Aa-Ii⁸, Kk¹⁰.- T.2: In qua praeter supplementum formularum fori extrajudicialis...- [54], 528, [12] p.- Assin.: a⁴, b-d⁸, A-Z⁸, Aa-Kk⁸, Ll⁶.- T.3: In qua praeter formulas declaratoriarum censurarum, ponuntur aliae formulae...- [56], 336 p.- Assin.: A5⁶, a-c⁸, A-V⁸, X⁶

Enc. em pergaminho, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados; corte salpicado

306. MORERI, Louis, 1643-1680

El gran diccionario historico, o miscellanea curiosa de la historia sagrada y profana, que contiene en compendio la historia fabulosa de los dioses y de los heroes de la antigüedad pagana: las vidas y las acciones notables de los patriarchas juezes y reyes de los Judios de los Papas de los santos Martyres y confesores de los Padres de la Iglesia, de los Obispos.../ traducido del frances de Luis Moreri con amplissimas adiciones y curiosas investigaciones relativas à los Reynos pertencientes à las coronas de España y Portugal assi en el antiguo como en el nuevo mundo por Don Joseph de Marmarville y Casadevante...: tomo primero [-decimo].- En Paris: a costa de los Libreros Privilegiados y en Leon de Francia: de los Hermanos De Tournes, Libreros, 1753.- 8 v. em 10 t.; 2º (39 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Com los Privilegios Reales».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: A.- VIII, 883, [1br.] p.- Assin.: a-b², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Rrrrr⁴, Sssss⁶.- T.2: B-CEZ.- [4], 548, 160 p., colns 161-184., p. 185-460.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Yyy⁴, Zzz², [A]-[V]⁴, [X]-[Z]²,

[Aa]-[Zz]⁴, [Aaa]-[Kkk]⁴, [Lll]⁶.- T.3: C-Y.- [4], 598 p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, AAaa-GGgg⁴.- T.4: F-H.- [4], 907, [1br.] p.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Xxxxx⁴, Yyyyy².- T.6: Pars I.: M-O.- 502 p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Qqq⁴, Rrr³.- T.6: Pars II.- 525, [1br.] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Sss⁴, Ttt².- T.7: P-R.- 882 p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Sssss⁴, Ttttt¹.- T.8: Pars II: Tas-Z.- P. 131-731, [1br.]- Assin.: R-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa⁴

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 5 e 8 primeira parte.- Enc. em pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte marmoreada.- Pert.: «Seminário do Funchal-1864»

307. MOSHEIM, Johann Lorenz,
1694-1755

Ioh. Laurent. Moshemii Acad. Georgiae Augustae Cancellarii de Rebus Christianorum ante Constantinum Magnum commentarii.- Helmstadii: apud Christianum Fridericum Weygand, 1753.- [16], 988, [28] p.; 8° (23 cm).- No rosto «Cum Privil. Sac. Caes. Mai. et Pol. Reg. et Sax. Elect.».- Rosto com gravura alusiva ao texto.- Texto a 2 colns.- Inicial capital zoomórfica; cabeções e vinhetas.- Assin.: a-b⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaaa-Mmmmmm⁴

Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. meio amador; corte liso

308. MOUCHON, Pierre

Table analytique et raisonnée des matieres continues dans les XXXIII volumes In-folio du dictionnaire des sciences des arts et des métiers et dans son supplément.- A Paris: chez Panckoucke, hôtel de Thou; a Amesterdam: chez Marc-Michel Rey, 1780.- 2 v. em 2 t.; 2° (40 cm).- Rosto com vinheta.- Texto a 2 colns.- Inicial historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: A=H.- [4], 944 p.- Assin.: []², A-Z², Aa-Zz², Aaa-Zzz², AAaa-ZZzz², AAAaaa-ZZZzzz², AAAaaaa-ZZZzzzz², AAAAaaaa-ZZZZzzzz², AAAAAaaaa-ZZZZZzzzz², AAAAAAaaaaa-FFFFFFffffff².- T.2: I=Z.- [4], 907, [1br.] p.- Colofão no final da obra.- Assin.: []², A-Z², Aa-Zz², Aaa-Zzz², AAaa-ZZzz², AAAaaa-ZZZzzz², AAAAA-ZZZzzzz², AAAAaaaa-ZZZZzzzz², AAAAAaaaa-VVVVVvvvvv²

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados e decorada com florais e frisos; corte marmoreado

309. MURET, Marc Antoine

Marci Antonii Mureti Operum in usum scholarum selectorum: tomus I [-III].- Venetiis: apud Josephum Orlandelli: nomine qm. Francisci ex Nicolao Pezzana, 1789.- V.; 12° (18 cm).- T.3: Carminum ejusdem libros duos continens qui exstant in Jacobi Thomassi editionibus, adduntur nonnulla typis antea nunquam expressa, nonnulla item ex longo situ atque oblivione in lucem & memoriam huc revocata.- 304 p.- No rosto «Cum Faculte, Ac Privilegio».- Inicial capital decorada; cabeções.- Assin.: A-T⁸

Folhas amareladas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 3.- Enc. em pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte pintado

310. NETTER, Thomas, ca. 1375-1430

Thomae Waldensis Carmelitae Anglici Doctrinale Antiquitatum fidei Catholicae Ecclesiae ad vetera exemplaria recognitum & notis illustratum a Reverendo Patre F. Bonaventura Blanciotti Ordinis FF. Beatae Mariae Virginis de Monte Carmelo in Provincia Pedemontana Presbytero: tomus primus [-tertius].- Venetiis: Typis Antonii Bassanesii ad S. Cantianum, 1757-1759.- 3 v. em 3. t.; 2º (40 cm).- Bénézit II, 847; XIV, 936.- Rosto impresso a preto e vermelho tendo ao centro uma vinheta com um brasão de armas ladeado por anjos.- No rosto «Cum Facultate et Privilegio».- Texto a 2 colns.- Grav. Zucchi.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: LII p., 1016 colns.- Na p. [3] a dedicatória e o brasão de armas do ao Bispo Joachino Maria Pontalti.- Assin.: []⁴, a-f⁴, g², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Qqq⁴, Rrr-Zzz², Aaaa-Bbbb², Cccc³.- T.2: [10], XXIII, [1br.] p., 992 colns., [23], [2br.] p.- Assin.: []⁴, A13², a-f², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ooo⁴, Ppp-Zzz², Aaaa-Bbbb².- T.3: [12] p., 1048 colns., [22], [1br.] p.- Grav. G. B. Brustolon.- Assin.: []⁴, A13², a-b², c¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Rrr⁴, Sss-Zzz², Aaaa-Eeee², Ffff¹

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de seis nervos profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.:«1864-Seminário do Funchal»

311. NICOLI, Girolamo

Flosculi et flores sive Notabilia practica ex utroque jure, probatisque auctoribus, ac theologiae moralis & dogmaticae propositionibus & Regulis extracta, & ad juridicam praxim in unum collecta, Nec non methodo alphabeticà disposita/ auctoribus Fr. Hieronymo Nicolio Romano Ord. Eremit. S. Augustini Congreg. De Observ. Lombardiae; et d. Josepho Malatesta Garuffio Ariminensi...- Editio sexta quoad Nicolium, secunda quoad Garuffium...- Venetiis: apud Andream Poleti, 1722.- [16], 484, [4br.] p.; 8º (22 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho com alegoria alusiva ao texto.- No rosto «Superiorum Permissu ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções.- Assin.: A5⁸, A-Z⁸, Aa-Gg⁸, Hh²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

312. NOGUEIRA, Luís, S.J.

R.P. Ludovici Nogueira è Societatis Jesu Theologi quaestiones singulares: experimentales, & practicae, per quator disputationes distributae...- Venetiis: apud Paulum Balleonium, 1702.- [22], 386, [18] p.; 2º (35 cm).- Barbosa Machado III, 121.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, b⁸, A-Z⁸, Aa⁸, Bb¹⁰

Folhas rasgadas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, lombada de cinco nervos, profusamente gravada a ferros dourados; corte salpicado.- Pert.: «Monasteri Lisbonense Ordinis Sancti Pauli Primi Ermita»

313. NORIS, Enrico, 1631-1704, Cardeal

Henrici Norisii veronensis Augustiniani Tit. S. Augustini S.R.E. Presbyteri Cardinalis et Sanctae sedis Apostolicae Bibliothecarii Opera omnia nunc primum collecta atque ordinata: tomus primus [-quartus].- Veronae: ex Typographia Tumermaniana, 1729-1732.- 4 v. em 4 t.; 2º (40 cm).- Bénézit XIV, 936.- No rosto «Superiorum Permissu ac Privilegio Excelentissimi».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: [24] p., 1506 colns.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Página que antecede o rosto com o retrato do autor.- Grav. Franciscus Zucchi.- Assin.: a-c⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Bbbbbb⁴.- T.2: [22], 1239 colns., [2] f. il.- Assin.: a-c⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Kkkk⁴, Llll⁵.- T.3: [14], 1330 colns., [2] f. il.- Assin.: a⁴, b⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Pppp⁴.- T.4: [10], LIV p., 1072 colns., [66] p.- Assin.: []⁵, a-n², o¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Xxx⁴, Yyy-Zzz², Aaaa-Oooo², Pppp³

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pergaminho, com pastas gravadas a ferros secos, e lombada de seis nervos; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»; «Coleg. Olisip. Ord. Erem. S.P. Augustini».- Cota antiga. Gg c2 n.1

314. OPSTRAET, Jan

De Locis theologicis dissertationes decem Joannis Opstraet Theologi Lovaniensis: quibus accessit tractatus theologicus de Scripturae Sacrae sensu multiplici Nic. Le Gros...- Venetiis: ex Typographia Balleoniana, 1769.- XV, [1], 394 p.; 8º (22 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Superiorum Permissu, ac [Privilegio]».- Marca de impressor na folha rosto.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada.- Assin.: a⁸, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ccc²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Livraria da Boa Viagem»

315. ORÍGENES, ca. 184-ca. 253

Hexaplorum Origenis quae supersunt multis partibus auctiora quàm a Flaminio Nobilio & Joanne Drusio edita fuerint/ ex manuscriptis et ex libris editis eruit et Notis illustravit D. Bernardus de Montfaucon, Monachus Benedictinus e Congregatine S. Mauri; accedunt opuscula quaedam Origenis anecdota, & ad calcem lexicon hebraicum ex veterum interpretationibus concinnatum, itemque lexicon graecum & alia, quae praemissus initio laterculus indicabit: tomus primus [-secundus].- Parisiis: apud Ludovicum Guerin, sub signo S. Thomae Aquinatis: Viduam Joannis Boudot, sub signo solis aurei: Carolum Robustel, sub signo arboris palmae, Via Jacobaea, 1713.- 2 v. em 2 t.; 2º (38 cm).- Bénézit VI, 98.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Texto em latim com citações em grego.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiadas; cabeções

e vinhetas.- T.1: [14], 102, [2], 708 p.- Página que antecede o rosto com o retrato do autor. - Grav. P.F. Giffart.- Na p. [5] a dedicatória e o brasão de armas do Cardeal César d'Estrées.- Assin.: ã-e⁴, a-n⁴, A-Z², Aa-Zz², AAa-ZZz², AAaa-ZZZz², AAAaa².- T.2: [4], 636, [2] p.- Assin.: []², A-Z⁴, AA-ZZ⁴, AAa-DDd⁴, EEe-ZZz², AAaa-ZZZz², AAaaa-RRrrr², SSsss¹

Folhas amarelecidas e perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Bibliotheca»

316. OSSINGER, Joannes Felix

Bibliotheca Augustiniana historica, critica, et chronologica in qua mille quadringenti Augustiniani Ordinis scriptores, eorumque opera tam scripta, quam typis edita inveniuntur, simulque reperitur, quo saeculo vixerint, et de plurimis, quo anno obierint, civis nationis, patriae, provinciae, et coenobii fuerint quos e variis, et plusquam ducentis ac septuaginta octo scriptoibus tam exteris, quam huius ordinis e diversis bibliothecis, catalogis, atque manuscriptis collegit et in ordinem alphabeticum secundum cognomen, et nomen a religione impositum redegit P. Mag. F. Joannes Felix Ossinger, Ordinis Eremitarum S. Augustini, provinciae bavaricae, ac utriusque Germaniae quondam assistens generalis.- Ingolstadtii; et Augustae Vindelicorum: impressis Joannis Francisci Xaverii Craetz, Universitatis Bibliopola, 1768.- [12], 1002, [2] p., [1] f. desdobr.; 2º (36 cm).- Bénézit XIV, 909.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Marca de impressor no rosto.- Página que antecede o rosto com o retrato do autor.-

Grav. Joseph Ant. Zimmermann.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções.- Assin.: A86⁴, A87³, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaaa-Kkkkkk⁴, Llllll²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Da Livraria do Con.^{to} de N. Sn.^{ra} da Graça de Lisboa»; «1864-Seminário do Funchal»; «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca».- Cota antiga: Est.-M caza 9 n.1

317. PATUZZI, Giovanni Vincenzo, 1700-1769, O.P.

P.F. Joannis Vincentii Patuzzi Ord. Praedicatorum in Veneta Congregatione B. Jacobi Salamonii S. Theologiae Professoris Ethica Christiana sive Theologia Moralis ex purioribu Sacrae Scripturae divinaeque traditionis fontibus derivata et S. Thomae Aquinatis doctrina continenter illustrata: tomus primus [-sextus].- Bassani; prostant Venetiis: apud Remondini, 1770.- 4 v. em 6 t.; 2º (38 cm).- Bénézit III, 781.- Rosto com retrato de S. Tomás de Aquino numa vinheta ao centro.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1:[8], LXXII, 274 p., [1] f.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Retrato de meio corpo do autor no início da obra.- Grav. Peregrinus de Colle.- Assin.: []⁵, a-s², A-Z⁴, Aa-Ll⁴, Mm².- T.2: XX, 239, [1br.] p.- Assin.: []², b-e², A-Z⁴, Aa-Gg⁴.- T.3: XX, 234 p.- Assin.: []², b-e², A-Z⁴, Aa-Ee⁴, Ff⁶.- T.4: XX, 266, [2br.] p.- Assin.: []², b-e², A-Z⁶, Aa-Kk⁶.- T.5: XX, 342, [2br.] p.- Assin.: []², b-e², A-Z⁶, Aa-Vv⁴.- T.6: XXVIII, 490, [2br.] p.- Assin.: []², b-g², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Mmm⁴, Nnn-Ttt²

Folhas rasgadas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte marmoreado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

318. PATUZZI, Giovanni Vincenzo,
1700-1769, O.P.

P.F. Joannis Vincentii Patuzzi Ord. Praedicatorum in Veneta Congregatione B. Jacobi Salamonis S. Theologiae Professoris Ethica christiana sive Theologia moralis ex purioribus Sacrae Scripturae divinaeque traditionis fontibus derivata & S. Thomae Aquinatis doctrina continenter illustrata: tomus primus [-sextus].- Editio novissima in septem volumina distributa.- Bassani; prostant Venetiis: apud Remondini, 1790.- 6 v.; 4º (25 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: [4], XCII, 383 p.- Na página que antecede o rosto contém o retrato de meio corpo do autor.- Na p. [6] a dedicatória a Joanni Bragadeno.- Assin.: []⁴, a-e⁸, f⁶, A-Z⁸, Aa⁸.- T.2: XXIV, 334 p.- Assin.: a⁴, b⁸, A-X⁸.- T.3: XXVIII, 325 p.- Assin.: a⁸, b⁶, A-V⁸, X⁴.- T.4: XXIV, 373, [1br.] p.- Assin.: a⁴, b⁸, A-Z⁸, Aa⁴.- T.5: XXIV, 450 p.- Assin.: a⁴, b⁸, A-Z⁸, Aa-Dd⁸, Ee¹⁰.- T.6: XVI, 261, [1br.] p.- Assin.: a-b⁴, A-Q⁸, R⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

319. PEDRO CRISÓLOGO, Santo

Sancti Petri Chrysologi Archiepiscopi Ravennatis Sermones/ Sebastianus Pauli Congregationis Matris Dei praesatus est praefactus est notasque adjecit in quibus MMSS. rum codicum collationes, selectiora quaedam ex observationibus dominici mitae, variae lectiones latini latini, nec non castigationes meursii comprehenduntur: praefixa est vita S. Petri Chrysologi triplex...- Editio omnium certè castigatissima sermonibus ex D. Augustino & ex Luca Dacherio desumptis locupletata.- Augustae Vindelicorum: sumptibus Ignatii Adami & Francisci Antonii Veith, bibliopolarum, 1758.- [8], CII, 310 p.: il.; 2º (38 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- Marca de impressor no rosto.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Grav. Jos. Erasm. Belling.- Assin.: (b)-(z)², (aa)-(dd)², (ee)¹, A-Z², Aa-Zz², Aaa-Zzz², Aaaa-liii²

Folhas escurcidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca».- Junto a: Sancti Valeriani Episcopi Cemeliensis Homiliae XX item De Virtutibus et Ordine Doctrinae Apostolicae Epistola ad monachos: omnia primùm, praeter unam homiliam, post annos plus minus mille ducentos in lucem edita a Jacobo Sirmondo Societatis Jesus Presbytero; accessit Theophili Raynaudi Ejusdem Societatis Apologia pro Sancto Valeriano adversus Nicolaum Chichon

320. PETAU, Denis, S.J.

Dionysii Petavii Aurelianensis e Societate Jesu Opus de doctrina temporum/ auctius in hac nova editione notis & emendationibus quam plurimis, quas manu sua codici adscripserat Dionysius Petavius; cum praefatione & dissertatione de LXX Hebdomadibus Joannis Harduini, S.J.P.- Antwerpiae: apud Georgium Gallet, 1703.- 4 v. em 3 t.; 2º (42 cm).- Bénézit, VI, 335 e 597.- Rosto impresso a preto e vermelho, com vinheta ao centro.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Grav. G. V. Geuwen.- Inicial capital decoradas com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [50], 568, [8] p., [1] f. il.- Página que antecede o rosto com o retrato do autor.- Grav. P. a Gunsl.- Assin.: []³, A⁴, b-e⁴, f², A-Z⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Cccc⁴.- T.2: [12], 536 p.- Assin.: A5⁴, A13², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Xxx⁴.- T.3: [8], 220, [8], 364 p.- Contém: Dionysii Petavii Aurelianensis e Societate Jesu variarum dissertationum ad uranologion, sive auctarium operis de doctrina temporum libri octo: in quibus plerque ad coelestium rerum, ac temporum scientiam necessária tractantur, com paginação e assinaturas próprias.- Assin.: A5⁴, A-Z⁴, Aa-Dd⁴, Ee², A5⁴, A-Z⁴, Aa-Yy⁴, Zz²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de sete nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»; «S. Fran.^{co} da Cid.^{es}»

321. PETAU, Denis, S.J.

Dionysii Petavii Aurelianensis e Societate Jesu, Opus de theologicis dogmatibus: nunc primum septem voluminibus comprehensum, in meliorem ordinem redactum, auctoris ipsius vita, ac libris quibusdam numquam in hoc opere editis locupletatum/ Francisci Antonii Zachariae ex eadem Societate Jesu estensium principum Bibliothecae Praefecti dissertationibus, ac notis uberissimis illustratum: tomus primus [-sextus].- In hac novissima editione apparatu historico-critico aucta...- Venetiis: ex Typographia Remondiniana, 1757.- 4 v. em 7 t.; 2º (37 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho, com vinheta ao centro.- Texto a 2 colns.- Glosas marginais impressas.- Inicial capital historiadas; cabeções e vinhetas.- T.1: In quo post prolegomena in universam theologiam.- XLIII, [1], 446 p.- Grav. Bortolozzi Flor.- Assin.: []⁴, b-d⁴, e⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Kkk⁴.- T.2: Pars prima: in qua de SS. Trinitate libri priores quinque.- XII, 271, [1br.] p.- Assin.: []⁴, b², A-Z⁴, Aa-Ll⁴.- T.2: Pars secunda: in qua de SS. Trinitate libri posteriores quinque.- VII, [1br.], 218, [2br.] p.- Assin.: a-b², A-Z⁴, Aa-Cc⁴, Dd⁶.- T.3: In quo de angelis, de mundi opificio, de pelagianis, ac semipelagianis, de Tridentini Concilii interpretatione, et S. Augustini Doctrina, de lege et gratia, deque humana libertate disseritur.- XVI, 446, [2br.] p.- Assin.: []⁴, b⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Kkk⁴.- T.4: In quo de incarnatione Verbi libri priores decem.- Assin.: IV, [4], XX, 428 [i.e. 424] p.- Paginação err.- Assin.: a⁴, b², c⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ggg⁴.- T.5: Sive tomi quarti pars secunda, in qua de Incarnatione Verbi libri posteriores sex una cum auctoris appendice ad librum XIII.- XII, 316 p.- Assin.: []², b⁴, A-Z⁴, Aa-Pp⁴, Qq⁶.- T.6: In quo de potestate consecrandi, de episcoporum dignitate, deque aliis ecclesiasticis dogmatibus; item de Hie-

rarchia ecclesiastica, deque poenitentia publica, & preparatione ad communionem agitur.- [4], 350, [2br.] p.- Assin.: a², A-Z⁴, Aa-Tt⁴, Vv⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca».- Cota antiga: E6 C6 n. 8

322. PETAU, Denis, S.J.

Dionysii Petavii Aurelianensis e Societate Jesu rationarium temporum.- Editio novissima, cui accesserunt, praeter dissertationes...- Venetiis: apud Laurentium Basilium, 1783.- 2 v. em 2 t.; 12^o (19 cm).- Rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada.- T.1: XXIV, 772 p.- Assin.: a¹², A-Z⁸, Aa-Ss^{*8}, Ss⁸, Tt-Zz⁸, Aaa¹⁰.- T.2: [632] p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Qq⁸, Rr⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte salpicado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

323. PETIT-DIDIER, Mathieu

Dissertatio historico-theologica: in qua examinantur, quatenus mens fuerit Concilii Constantiensis praecipuorumque, qui eidem intersuerunt, theologorum, circa auctoritatem...; quam sequitur alia dissertatio in qua examinatur an Summorum Pontificum in fidei quaestionibus infallibilitas libertates Ecclesiae gallicanae evertat?/ per Re-

verendissimum et Illustrissimum D. Matthaeum Petitdidier Episcopum Macrensem & Abbatem S. Petri Senonienfis Ordinis S.P.N. Benedicti; quas e gallico in latinum transtulit P. Gallus Cartier, ejusdem Ordinis...- Augustae Vindelicorum: sumptibus Francisci Antonii Strötter, 1738 (Typis Antonii Maximiliani Heiss).- [6], 78 p.; 4^o (25 cm).- Com glosas marginais impressas.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A86⁴, A-K⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Junto a: Auctoritas et infallibilitas Summorum Pontificum in fidei et morum quaestionibus definiendis stabilita et adversus Illustrissimum Dominum Benignum Bossuet Episcopum Meldensem, nec non Dominum Honoratum Tournely... vindicata.- Cota antiga: D6 g^a D.

324. PETRA, Vincenzo

Commentaria ad constitutiones apostolicas, seu bullas singulas Summorum Pontificum in Bullario romano contentas secundum collectionem Cherubini, incipientes a Divo Leone Magno/ auctore Vincentio Petra: tomus primus [-quintus].- Venetiis: ex Typographia Balleoniana, 1729.- 3 v. em 5 t.; 2^o (35 cm).- Rosto com vinheta alusiva ao texto.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis». - Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Grav. G.P.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: [12], 420 p.- Assin.: A5⁶, A-Z⁸, Aa-Bb⁸, Cc¹⁰.- T.2: [10], 360 [i.e. 356] p.- Paginação err.- Assin.: A5⁶, A-X⁸, Y¹⁰.- T.3: [12], 375, [1br.] p.- Assin.: A5⁶, A-Y⁸, Z⁶, Aa⁶.- T.4: [10], 372 p.- Assin.: A5⁶, A-Y⁸, Z¹⁰.- T.5: [12], 359, [1br.] p.- Assin.: A5⁶, A-X⁸, Y-Z⁶

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de seis nervos, profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte marmoreado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»; «Fr. Bento de S. Joze»

Folhas amarelecidas, com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado.- Pert.: «Livraria d' Alcobaça»; «1864-Seminário do Funchal»

325. PEZ, Bernard, 1683-1735, O.S.B.

Thesaurus anecdotorum novissimus seu: veterum monumentorum praecipuè ecclesiasticorum, ex Germanicis potissimùm bibliothecis adornata collectio recentissima/ A.R.P. Bernardo Pezio, Benedictino et Bibliothecario Mellicensi: tomus I [-IV].- Augustae Vindelicorum; et Graecii: sumptibus Philippi, Martini et Ioannis Veith Fratrum, 1721-1729.- 12 v. em 4 t.; 4º (32 cm).- Bénézet XII, 226.- Texto a 2 colns.- Nos tomos 1 e 2 a página que antecede o rosto com o retrato de corpo inteiro do autor rodeado por anjos, auxiliando no seu trabalho.- Grav. Georg. Wilhelm. Salmusmüller.- T.1: Pars I.- [8], [1br.], XC, 761 colns., 1 f. desdobr.- Assin.: (a⁶), (b⁴), (c-)(x², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Bbb⁴.- T.1: Pars II.- 649 colns.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Ss⁴.- T.1: Pars III.- 791 colns.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Eee⁴, Fff-Ggg².- T.2: Pars I.- LXIV p., 689 colns.- Assin.: *a-*e⁴, *f-*m², A-Z⁴, Aa-Uu⁴, Xx².- T.2: Pars II.- 648 colns.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Rr⁴, Ss².- T.2: Pars III.- 656 colns.- A-Z⁴, Aa-Ss⁴, Tt².- T.3: Pars I.- XXVIII, [1], [1br.] p., 756 colns.- Assin.: a⁴, (b-)(g², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa⁶.- T.3: Pars II.- 688 colns.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Uu⁴.- T.3: Pars III.- 828 colns.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Eee⁴, Fff-Hhh².- T.4: Pars I.- [4], XXVIII, [1],[1br.], [1] p., 538 colns.- Assin.: a-d⁴, e², A-P⁴, Q², R-Z⁴, Aa-Gg⁴, *Gg⁴, Hh-Ll⁴, Mm².- T.4: Pars II.- 706 colns.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Xx⁴, Yy².- T.4: Pars III.- 802 colns., [6], [1br.] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Fff⁴, Ggg²

326. PHILLIPS, Edward, 1630-1696?

The new world of words: or, universal English dictionary: containing an account of the original or proper sense, and various significations of all hard words as derived from other languages.../ compiled by Edward Phillips.- The seventh edition, revised, corrected, and improved.../ by J. K. Philobibl...- London: printed for J. Philips... [et al.], 1720.- [812] p.; 4º (34 cm).- Página que antecede o rosto com alegoria alusiva ao texto.- Rosto enquadrado por frisos.- Texto a 2 colns.- Assin.: A², A-Z⁴, Aa-Oo⁴, Aaa-Vvv⁴, Aaaa-Oooo⁴, Pppp², Aaaaa-Rrrrr⁴

Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha com pastas gravadas a ferros secos decoradas com frisos e motivos ornamentais, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decoradas com frisos; corte salpicado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

327. PICHLER, Veit, S.J.

Jus canonicum secundum quinque decretalium titulos Gregorii Papae IX explicatum, exhibens succincta, et clara methodo omnes materias in scholis tractari, & in praxis quotidiana frequentius occurrere solitas, nobilioresque controversias, ex jure naturali, divino, canonico, imo & civili solide decisas, solitis passim adversantium argumentis/ auctore R.P. Vito Pichler Societ. Jesu accedunt praeter secundum tomum in quo decisiones casuum ad singulos decretalium titulos explicantur, utiles quaedam; adnotationes atque Vindiciae cura & studio R.P. Francisci Antonii Zachariae ejusdem Societatis: tomus primus [-secundus].- Pisauri; sed prostant Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1758.- 2 v. em 2 t.; 2^o (38 cm).- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções; vinhetas.- T.1: [8], 700 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: []⁴, A-Z⁸, Aa-Uu⁸, Xx⁶.- T.2: [8], 340 p.- Assin.: a⁴, A-V⁸, X⁶, Y⁴

Folhas escurecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

328. PICHLER, Veit, S.J.

Theologia polemica: in duas partes divisa, quarum prior generalia theologiae controversisticae fundamenta tradit & principia, ex quibus omnis generis infideles, maximè haeretici & sectarii moderni, manifesti erroris convincuntur; veritas econtra Catholica clarissimè proponitur, & inconcussis firmatur argumentis: posterior exhibet ma-

terias particulares cum protestantibus & modernis sectariis.../ in lucem data a R.P. Vito Pichler Societ. Jesu...- Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1749.- [4], 612, [8] p.; 8^o (23 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Cabeções historiados.- Assin.: []⁴, A-Z⁸, Aa-Pp⁸, Qq⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

329. PIETTE, Aurelius

Elucidationis difficiliorum theologiae quaestionum: pars prima [-sexta]/ auctore F. Aurelio Piette Ord. Erem. S. P. Augustini.- Lovanii: Prostant apud Seminarium Veronae, [s.d.]- 6 v.; 12^o (17 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Superiorum approbatione».- Data de aprovação 1729.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: 498, [5], [1br.] p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁸, Aa-Hh⁸, Ii⁴.- T.2: 466 p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Ff⁸, Gg².- T.6: 516 p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Ii⁸, Kk²

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 3 ao 5.- Enc. em pele castanha, e lombada de quatro gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

330. PINEDA, Juan de, 1558-1637, S.J.

R.P. Ioannis de Pineda hispalensis Societatis Iesu commentariorum in Iob libri tredecim: in duos divisi tomos, variis capitibus, doctis colloquiis, et alternis certaminibus ornatos: quibus praeter luculentam hebraici textus interpretationem et copiosam authorum tuniè sacra, tum è profana schola annotationum, ipsa versionis latinae vulgatae autoritas asseritur: praefationibus ad singulos libros, summariis ad quarumque sectionum initia ac cujusque Capituli Anacephalaeosi paraphrastica illustrati: indice praeterea septemplici, nova et facilius minus, quam artificiosâ methodo, cuius editionis commoda concinnato locupletati.- Coloniae Agrippinae: sumptibus viduae Wilh. Metternich & Filii Bibliopol. Sub signo gryphi, 1733.- 2 v.; 2^o (35 cm).- Com marca de impressor no rosto.- No rosto «Cum approbatione et Permissu Superiorum».- Texto a 2 colns.- Glossas marginaes impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [8], [18], 408 [i.e. 428], [56] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Paginação err.- Assin.: A20⁴, A65⁶, A68³, A-Z⁶, Aa-Mm⁶, Nn⁴, a-d⁶, e⁴.- T.2: Tomus alter: [4], 704, [54] p.- Assin.: []², A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Mmm⁶, Nnn⁴, a-d⁶, e³

Folhas escuras e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, profusamente gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

331. PLÍNIO, o Velho

Caii Plinii Caecilii Secundi Epistolarum libri X et panegyricus: ex recensione Jo. Matthiae Gesneri cum notis selectioribus.- Venetiis: apud Thomam Bettinelli, 1786.- V.; 12^o (18 cm).- Bénézit XII, 356.- T.1: XVI, 304 p., [1] f. il.- Rosto enquadado por moldura, tendo ao centro uma vinheta.- Rosto «Cum Facultate, ac Privilegio».- Página que antecede o rosto com retrato do autor.- Grav. Scattaglia.- Inicial capital nua; cabeções.- Assin.: []², a⁸, A-T⁸

Folhas amareladas com perfurações que ofendem o texto; encadernação desgastada.- Só existe o tomo 1.- Enc. em pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

332. PONTAS, Jean, 1638- 1728

Compendium dictionarii casuum conscientiae Joannis Pontasii/ gallica lingua Parisiis vulgatum a Petro Collet Congregationis Missionis Sacerdote et Sacrae Theologiae Doctore, pluribus notis, novisque definitionibus auctum una cum casibus conscientiae Ferrariae impressis, & opportuna censura notatis... Opus in tres tomos tributum confessariis omnibus, atque animarum curam gerentibus apprime utile, ac necessarium: tomus primus [-tertius].- Taurini: ex Typographia Caroli Josephi Ricca: sumptibus Michalis Morani: et Beltrami Antonii Re bibliopolarum, 1766-1768.- 3 v.; 4^o (25 cm).- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: A-H.- XII, 472 p.- Assin.: A5⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Nnn⁴.- T.2: I-Q.- IV, 388 p.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa⁴, Bbb⁶.- T.3: R-Z.- IV, 588 p.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Dddd⁴, Eeee²

Folhas com perfurações que não ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de cinco nervos profusamente gravada a ferros dourados, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Da Livraria de S. Fr.^{co} de Xabregas»

333. PONTAS, Jean, 1638- 1728

Dictionarium casuum conscientiae seu praecipuarum difficultatum circa theologiam moralem ac disciplinam ecclesiasticam decisiones: e Sacris Scripturis, Conciliis, SS. Patribus, Pontificum Romanorum Decretalibus, celeberrinis Theologis & Canonisitis depromptae/ auctore Ioanne Pontas...: tomus primus [-tertius].- Editio novissima ceteris multo emendatior, & quam maxime auctior ac Locupletior.- Venetiis: apud Antonium Bortoli, 1773.- 3 v. em 3 t.; 2^o (36 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: A-D.- VIII, 92, 502, [2br.] p.- Assin.: A5⁴, a-g⁶, h⁴, A-Z⁶, Aa-Tt⁶.- T.2: E-O.- 711, [1br.] p.- Assin.: A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Mmm⁶, Nnn⁸.- T.3: P-Z.- 802 [i.e. 796] p.- Paginação err.- Assin.: A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Ttt⁶, Vvv⁸

Folhas amarelcidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

334. POTESAS, Félix

R.P.F. Felicis Potestatis Panormitani Ordinis Minorum Sancti Francisci de observantia ministri provincialis lectoris jubilati, & S. Officii consultoris &c. examen ecclesiasticum in quo universae materiae morales omnesque ferè casus conscientiae excogitabiles, solide ac perspicuè resolvuntur....- Editio novissima, cui inter caeteras additiones...- Mutinae: sumptibus Balleonianis, 1745.- [4], 5[08] p.; 4^o (30 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Superiorum Permissu».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aa-Hh⁸, Ii⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Do C.^o Venancio de Vas.^{los}»

335. PROSPERI, Giuseppe

Tractatus de territorio separato cum qualitate nullius, seu de jurisdictione, in spiritualibus: opus necessarium Archiepiscopis, Episcopis, aliisque praelatis in inferioribus, pro causis dirigendis in foro ecclesiastico contentioso/ auctore Josepho de Prosperis Patritio Veliterno, et in Romana Curia Advocato.- Romae: Typis, & sumptibus Josephi Nicolai de Martiis, 1712.- [36], 405, [1br.], [37], [1br.] p.; 4^o (33 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho, com o escudo de armas do Papa Clemente XI.- No rosto «Superiorum Permissu et Privilegio».- Na p. [3] a dedicatória ao Papa Clemente XI.- Colofão com monograma.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decoradas.- Assin.: []², A3², a-d⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Hhh⁴, Iii²

Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pergaminho, e lombada de cinco nervos; corte salpicado

336. PRÓSPERO DE AQUITÂNIA, Santo

Sancti Prosperi Aquitani, S. Augustini discipuli S. Leonis Papae Primi Notarii, Opera omnia: ad manuscriptos codices, necnon ad editiones antiquiores & castigatiores emendata nunc primum secundum ordinem temporum disposita, et Chronico integro ejusdem, ab ortu rerum, usque ad obitum Valentiniani tertii, & Romam a Vandalis captam pertinente locupletata; quibus praefigitur ejusdem S. Prosperi Aquitani Vita et scriptorum ecclesiasticorum libris concinnata.- Editio prima juxta partiensem accuratissimam anni MDCCXI.- Venetiis: apud Simonem Occhi, 1744.- 1 v. em 2 t.; 2º (36 cm).- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: XXVIII, 561 [i.e. 563], [1br.] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Na p. [2] a dedicatória a Gaspari de Nigris.- Paginação err.- Assin.: []¹, A2o⁶, A65⁴, A68⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa⁶.- T.2: 325 [i.e. 319], [1br.] p.- Paginação err.- Assin.: a-z⁴, aa-nn⁴, oo⁶, pp-qq⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto, cadernos separados e encadernação desgastada.- Enc. em pergaminho; corte liso

337. RACCOLTA DI PANEGIRICI SOPRA TUTTE LE FESTIVITÀ DI NOSTRO SIGNORE, DI MARIA VERGINE, E DE' SANTI RECITATI DA PIÙ CELEBRI ORATORI DEL NOSTRO SECOLO, SÌ STAMPATI, CHE MANOSCRITTI, COME PURÉ TRADOTTI DALLA LINGUA FRANCESE

Raccolta di panegirici sopra tutte le festività di Nostro Signore, di Maria Vergine, e de' Santi recitati da più celebri Oratori del nostro secolo, sì stampati, che manoscritti, come puré tradotti dalla lingua francese: tomus primus [-quarto].- In Venezia: appresso Agostino Savioli, 1749.- 4 v. em 4 t.; 8º (25 cm).- No rosto «Con Licenza de' Superiori, e Privilegio».- Texto a 2 colns.- Com glosas impressas.- Inicial capital historiada; vinhetas.- T.1: [6], 300 p.- Na [2] dedicatória ao Reverendissimo D. Angelo Ruopelli.- Assin.: A5⁴, A-Z⁴, Aa-Oo⁴, Pp².- T.2: 303, [1br.] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Pp⁴.- T.3: 300, [2br.] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Oo⁴.- T.4: 288 p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁴, Aa-Nn⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

338. RAMSAY, Andrew Michael,
1686-1743

A new Cyropaedia or the travels of Cyrus: with a discourse on the theology and mithology of the ancients/ by Sr. Andrew Ramsay: volume the first [-second].- A new edition with many emendations et additions.- London: printed for T. Wilcox, 1792.- 2 v. em 2 t.; 12° (17 cm).- Bénézit IV, 81.- Edição bilingue em inglês e francês.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: XIX, [1], 247, [1br.] p.- Na página que antecede o rosto com gravura alusiva ao texto.- Grav. Creite.- Assin.: A-L¹², M².- T.2: 301 p.- Assin.: A-M¹², N⁸

Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte pintado

339. RÉAL DE CURBAN, Gaspard de,
1682-1752

La science du gouvernement, ouvrage de morale, de droit et de politique, qui contient les principes du commandement & de l'obéissance où l'on réduit toutes les matieres de Gouvernement en un corps unique, entier dans chacune de ses parties, & où l'on explique les droits & les devoirs des souverains, ceux des sujets, ceux de tous les Hommes, en quelque situation qu'ils se trouvent/ par M. de Réal.- A Aix-La-Chapelle: [s.n.]; A Paris: chez Briasson: Jean-Thomas Herissant: veuve Savoye... [et al.]; A Amsterdam: chez Arkstee: & Merkus, libraires, 1761-[1766].- 8 v. em 8 t.; 4° (26 cm).- T.6: Le traité de politique par rapport a dehors & au dedans de l'Etat, & aux moyens de concilier les intérêts respectifs des Puissances qui

partagent la domination de l'Europe.- XXIV, 589, [1br.] p.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: a-c⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Eeee⁴

Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 6.- Enc. pele castanha, com pastas gravadas a ferros secos, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

340. REIFFENSTUEL, Anaklet,
1642?-1703, O.F.M.

Jus canonicum universum juxta titulos decretalium: cum tractatu De regulis juris/ auctore R.P.F. Anacleto Reiffenstuel; accessere suprema hac editione Caroli Sebastiani Berardi Institutiones juris canonici; et ejusdem Opus de Gratiani Canonibus in compendium redactum: tomus primus [-sextus].- Venetiis: sumptibus Joannis Antonii Pezzana, 1778.- 3 v. em 6 t.; 2° (39 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: LXXX, 256, XXII, [2br.] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: a-k⁴, A-Q⁸, a-b⁶.- T.2: XII, 268, XXVIII p.- Assin.: A⁵, A-Q⁸, R⁶, a⁸, b⁶.- T.3: XVI, 406, XXII p.- Assin.: a-b⁴, A-Z⁸, Aa-Bb⁸, Cc⁴, a⁴, b⁶.- T.4: VIII, 126, XXII p.- Assin.: a⁴, A-H⁸, a⁴.- T.5: XII, 208, XIII, [3br.] p.- Assin.: a⁶, A-N⁸, a-b⁴.- T.6: VIII, 76, CCIV p.- Assin.: A⁵, A-D⁸, E⁶, a-y⁴, z², aa-ff²

Folhas escurcidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Bibliotheca»

341. REIFFENSTUEL, Anaklet,
1642?-1703, O.F.M.

R.P.F. Anacleti Reiffenstuel, Ord. Min. S. Francisci theologia moralis brevi simulque clara methodo comprehensa/ cum novissimi accessionibus PP. Massaei Kresslinger et Dalmatii Kickh, ejusdem Ordinis; accedunt supplementa nunc primum edita in quibus praeter bullas selectas Benedicti XIV continentur Epitome doctrinae moralis et canonicae; opera et studio P. Jo. Dominici Mansi, Congr. Matris Dei: tomus primus [-secundus].- Mutinae: sumptibus Jo: Baptistae Albritii, Hieronymi Filii, 1758.- 1 v. em 2 t.; 2º (36 cm).- Texto a 2 colns.- Inicial capital nua; cabeções e vinhetas.- T.1: XVI, 426, [2br.] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: A2⁸, A-Z⁶, Aa-Ll⁶, Mm¹⁰.- T.2: [8], 335, [1br.] p.- Assin.: []⁴, A-Z⁶, Aa-Ee⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte pintado.- Junto a: Supplementum ad theologiam moralem R.P.F. Anacleti Reiffenstuel, Ord. Min. S. Francisci...

342. REIFFENSTUEL, Anaklet,
1642?-1703, O.F.M.

Theologia moralis brevi, clara que methodo comprehensa, atque juxta sacros canones et novissima decreta summorum Pontificum diversas propositiones damnatum ac probatissimos auctores, succintè resolvens omnes materias morales/ auctore R.P.F. Anacleto Reiffenstuel.- Editio decima, caeterarum omnium novissima atque locupletissima, juri canonico ejusdem auctoris potissimum

conformata.- Antuerpiae: sump. Marci-Michaelis Bousquet & Sociorum, 1758.- 1 v. em 2 t.; 2º (36 cm).- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: XLVIII, 410, [2br.] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: a-f⁴, A-Z⁶, Aa-Kk⁶, Ll⁸.- T.2: [4], 351, [8], 128 p.- Assin.: []², A-Z⁶, Aa-Bb⁶, Cc⁴, Dd-Oo², A5⁴, A-Q⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte liso.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

343. RICHARD, Charles-Louis, 1711-1794

Dictionnaire universel, dogmatique, canonique, historique, géographique et chronologique, des sciences ecclésiastiques, contenant l'histoire générale de la religion, de son établissement & de ses dogmes.../ par le R. P. Richard, & autres réligieux dominicains des couvents du Fauxbourg Saint-Germain, & de la rue Saint-Honoré.- A Paris: chez Jacques Rollin: Ch. Ant. Jombert: Jean-Baptiste-Claude Bauche, 1760-1765.- 6 v. em 6 t.; 2º (40 cm).- Bénézit VII, 411.- No rosto «Avec Approbation et Privelege du Roi».- Texto a 2 colns.- Grav. J. Jackson.- Cabeções e vinhetas.- T.1: [4], VI, 994, [2] p.- Assin.: []², a², b¹, A-Z², Aa-Zz², Aaa-Zzz², Aaaa-Zzzz², Aaaaa-Zzzzz², Aaaa-Zzzzz², Aaaaa-Zzzzzz², A9-Z9², A10-Z10², A11-T11².- T.2: [4], 870, [1], [1br.] p.- Assin.: []², A-Z², A2-Z2², A3-Z3², A4-Z4², A5-Z5², A6-Z6², A7-Z7², A8-Z8², A9-Z9², A10-L10².- T.3: [4], II, 1080 p.- Assin.: []², a¹, A-Z², A2-Z2², A3-Z3², A4-Z4², A5-Z5², A6-Z6², A7-Z7², A8-Z8², A9-Z9², A10-Z10², A11-Z11², A12-R12².- T.4: IV, 958 p.- Assin.: []², a², A-Z², A2-Z2², A3-Z3², A4-Z4², A5-Z5², A6-Z6², A7-Z7²,

A8-Z8², A9-Z9², A10-Z10², A11-I11², K11¹.- T.5: [8], 924 p.- Assin.: []², a¹, A-Z², A2-Z2², A3-Z3², A4-Z4², A5-Z5², A6-Z6², A7-Z7², A8-Z8², A9-Z9², A10-Z10², A11², B11¹.- T.6: [4], VIII, 835, [1br.] p.- Assin.: []², a-b², A-Z², A2-Z2², A3-Z3², A4-Z4², A5-Z5², A6-Z6², A7-Z7², A8-Z8², A9-Z9², A10-B10²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário do Funchal»

344. RICHARD, René, 1654-1727

Le Véritable Pere Joseph, capucin, nommé au cardinalat: contenant l'Histoire anecdote du Cardinal de Richelieu: tome premier [-second].- Nouvelle Edition augmentée.- A Saint Jean de Maurienne: chez Gaspard Butler, 1750.- 2 v. em 2 t.; 12^o (17 cm).- T.1: VIII, 362 p.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: []¹, A5⁴, a⁸, b-d⁴, A-Z⁸, Aa-Ff⁸, Gg⁴, Hh²

Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Falta o tomo 2.- Enc. em pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

345. RIEGGER, Paul Joseph, 1705-1775

Pauli Josephi Rieger Eq. Sac. C.R.A.M. Consil Aul. Act. Jur. Eccl. Prof. P.O. Institutionum jurisprudentiae ecclesiasticae: pars I [-IV].- Editio prima Veneta novis indicibus locupletata cui accedunt nunc primum Antonii Augustini Arciep. Tarrac. de Emend. Gratiani Dialog. libri duo cum Stephani Baluzzi et Gerh. Mastrichtii notis.- Venetiis: sumptibus Heredis Nicolai Pezzana, 1777.- 4 v. em 4 t.; 12^o (19 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: Principia juris ecclesiastic[a].- [4], 496 p.- Na p. [2] contém dedicatória a Imperatriz Maria Teresa da Áustria.- Assin.: a-b⁸, c⁴, A-Z⁸, Aa-Hh⁸.- T.2: Quae praemissis prolegomenis, in quibus brevis historia juris ecclesiastici antiqui, novi & novissimi ejusque usus & autoritas traditur, [lib.] I et II decretalium Gregorii IX continet.- XLIV, 568 p.- Assin.: a-b⁸, c⁶, A-Z⁸, Aa-Ll⁸, Mm¹⁰.- T.3: Lib. III decretalium Gregorii IX continens.- XXXII, 544 p.- Assin.: a-b⁸, A-Z⁸, Aa-Ll⁸.-T.4: Libri IV et quintum decretalium Gregorii IX continens.- XXIV, 518 p.- Assin.: a⁸, b⁴, A-Z⁸, Aa-Ii⁸, Kk⁴

Encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais ; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

346. RINALDI, Odorico, 1595-1671

Annales ecclesiastici: ab anno MCXCVIII ubi desinit Cardinalis Baronius/ auctore Odorico Raynaldo, Congregationis Oratorii Presbytero; accedunt in hac editione notae chronologicae, criticae, historicae quibus Raynaldi Annales illustrantur, suppletur, emendatur, auctore Ioanne Dominico Mansi Lucensi Congregationis Matris Dei: tomus primus [-decimusquintus].- Lucae: Typis Leonardi Venturini, 1747-1756.- 15 v. em 15 t.; 2º (42 cm).- Bénézit V, 683.- No rosto «De Superiorum Licentia».- Texto a 2 colns.- Glosas marginais impressas.- Inicial decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [8], 679, [1br.] p.- Rosto impresso a vermelho e preto, tendo ao centro uma gravura.- Grav. Dom. Fratta e Carolus Pisarri.- Assin.: A65⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Qqqq⁴.- T.2: 643, [1br.] p.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Llll⁴.- T.3: 683, [1br.] p.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Pppp⁴, Qqqq⁶.- T.4: 644 p.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Kkkk⁴, Llll⁶.- T.5: 634, [1br.] p.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Iiii⁴, Kkkk⁶.- T.6: 675, [1br.] p.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Oooo⁴, Pppp⁶.- T.7: 720 p.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Xxxx⁴.- T.8: 620 [i.e. 616] p.- Paginação err.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Hhhh⁴.- T.9: 675, [1br.] p.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Oooo⁴, Pppp⁶.- T.10: 684, [2br.] p.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Pppp⁴, Qqqq⁶.- T.11: 696 p.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Ssss⁴.- T.12: 652 p.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Llll⁴, Mmmm⁶.- T.13: 652 p.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Llll⁴, Mmmm⁶.- T.14: 652, [2br.] p.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Qqqq⁴.- T.15: 583, [1br.] p.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Dddd⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

347. ROUSSEAU, Jean-Jacques, 1712-1778

Œuvres complètes de J.J. Rousseau.- Nouvelle édition, classée par ordre de matieres, et ornée de quatre-vingt-dix gravures.- [Parigi: Poinçot], 1788-1793.- 37 v. em 37 t.: il.; 8º (21 cm).- Bénézit II, 569; IV, 210; VI, 23, 176 e 880; VII, 229; VIII, 579; XI, 124.- Rosto com gravura alusiva ao texto.- T.1: La nouvelle Héloïse.- [2], 488 p., [2] f.il.- Grav. Lépine; J. J. Hubert.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Gg⁸, Hh⁴.- T.2: La nouvelle Héloïse.- [4], 468 p., [2] f. il.- Grav. G.L. Brofie; N.T. Geoffroy.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Ff⁸, Gg².- T.3: La nouvelle Héloïse.- [4], 488 p., [1] f. il.- Grav. Borgnet.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Gg⁸, Hh⁴.- T.4: [2], 484 p., [1] f. il.- Grav. A.C. Giraud le jeune.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Gg⁸, Hh².- T.5: Lettres élémentaires sur la botanique.- [4], 393, [1br.] p.- Grav. A.C. Giraud le jeune.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa⁸, Bb⁴, Cc².- T.6: Lettres élémentaires sur la botanique.- [4], 507, [1br.] p.- Grav. A.C. Giraud le jeune.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Hh⁸, Ii⁶.- T.7: Politique.- 479, [4], [1br.] p.- Grav. Duhamel.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Gg⁸.- T.8: Politique.- 487, [1br.] p.- Grav. Giraud le J^{ne}.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Gg⁸, Hh⁴.- T.9: Politique.- 459, [1br.] p.- Grav. Duhamel.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Ee⁸, Ff⁶.- T.10: Emile ou De l'éducation.- 485, [3br.] p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Gg⁸, Hh⁴.- T.11: Emile ou De l'éducation.- 360, [1], [1br.] p., [1] f.il.- Grav. Giraud le J^{ne}; Ponce.- Assin.: []², A-Y⁸, Z⁶.- T.12: Emile ou De l'éducation.- 450, [2] p.- Grav. C.P. Marillier; Borgnet.- Assin.: []², A-Z⁸,

Aa-Ee⁸, Ff².- T.14: Emile ou De l'éducation.- 384 p., [2] f.il.- Grav. Borgnet; L. Maillet.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa⁸.- T.15: Sciences, arts, et belles lettres.-[485] p.- Grav. A.C. Giraud le jeune.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Oo⁸, Pp⁴.- T.16: Sciences, arts et belles lettres.- 476 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Ff⁸, Gg⁶.- T.18: Théâtre et poesies.- 444 p.- Grav. Giraud le J^{ne}.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Dd⁸, Ee⁶.- T.19: Musique.- 456 p.- Grav. Borgnet.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Ee⁸, Ff⁴.- T.20: Musique.- 460 p.- Grav. Deghent.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Ee⁸, Ff⁶.- T.21: Musique.-459, [1br.] p.- Grav. Dambrun.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Ee⁸, Ff⁶.- T.22: Musique.- 397, [3br.] p.- Grav. R.D. Elvausc.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa⁸, Bb⁶.- T.23: Confessions .- 472 p., [4] f.il.- Grav. R.D. Elvausc.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Ff⁸, Gg⁴.- T.24: Confessions.- 406, [2] p., [1] f. il.- Grav. Berthel.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Bb⁸, Cc⁴.- T.25: 414 p.- Grav. Deghendt.- Assin.: []², B-Z⁸, Aa-Cc⁸.- T.26: 478 p., [1] f. il.- Grav. N. Ponce.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Gg⁸.- T.27: Exposé succinct de la contestation qui s'est élevée entre M. Hume, et M. Rousseau, avec les pieces justificatives.- 434 p.- Grav. N. Ponce.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Dd⁸, Ee².- T.28: Pieces diverses: relatives aux calomnies publiées contre Rousseau et aux persecutions qu'a essuyées ce gran homme.- 408 p.- Grav. C. F. Letellier.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Bb⁸, Cc⁴.- T.29: 463, [1] p.- Grav. Helman.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Ff⁸.- T.30: 515, [1] p., [1] f. il.- Grav. Dupréel.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Cc⁸.- T.31: Lettres sur divers sujets de philosophie, de morale, et de politique.- 480 p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Gg⁸.- T.32: Lettres.- 428 p., [1]f. il.- Grav. Letellier.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Ff⁸.- T.33: Lettres.- 433 p., [1]f. il.- Grav. Letellier.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Dd⁸, Ee².- T.34: Lettres.- 434 p., [1]f. il.- Grav. J.^a Le Roy.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Dd⁸, Ee².- T.35: Lettres.- 434 p., [1]f. il.- Grav. J.^a Le Roy.- Assin.: A-P⁸, Q²

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto, encadernação desgastada.- Faltam os tomos 13, 17, 36 e 37.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha e lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte marmoreado

348. SAMPAIO, Sebastião de

Compendio da vida do glorioso Pontífice São Pio V ilustrada: com reflexoes moraes, politicas e predicáveis; Offerecida a el Rey Nosso Senhor João Quinto/ escrito por Sebastião de Sampayo.- Roma: na Officina de Joaão Zempel: e Joaão de Meij impressores, 1728.- [14], 336 p.; 8^o (22 cm).- No rosto «Com todas licenças necessarias».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: a-b⁴, A-Z⁴, Aa-Tt⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte liso.- Pert.: «1869-Seminário do Funchal»

349. SANCHEZ, Tomás, S.J.

R.P. Thomæ Sanchez Cordubensis e Societate Jesu, de sancto matrimonii sacramento, disputationum: tomus primus [-tertius].- Viterbi; prostant Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1737.- 2 v. em 3 t.; 2^o (37 cm).- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos zoomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [70], 380 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: []⁴, b-d⁴, e¹⁰, A-Z⁸, Aa⁶.- T.2: 308 p.- Assin.: A-S⁸, T¹⁰.- T.3: 314 p.- Assin.: A-T⁸, V⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

**350. SANCTI VALERIANI EPISCOPI
CEMELIENSIS HOMILIAE XX
ITEM DE VIRTUTIBUS ET ORDINE
DOCTRINAE APOSTOLICAE
EPISTOLA AD MONACHOS**

Sancti Valeriani Episcopi Cemeliensis Homiliae XX item De Virtutibus et Ordine Doctrinae Apostolicae Epistola ad monachos: omnia primùm, praeter unicam homiliam, post annos plus minus mille ducentos in lucem edita a Jacobo Sirmondo Societatis Jesus Presbytero; accessit Theophili Raynaudi Ejusdem Societatis Apologia pro Sancto Valeriano adversus Nicolaum Chichon.- Augustae Vindelicorum: sumptibus Ignatii Adami & Francisci Antonii Veith, bibliopolarum, 1758.- [8], 85, [1] p.; 2º (38 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- Marca de impressor no rosto.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Grav. Jos. Erasm. Belling.- Assin.: A86², A87², (A)-(X)², (Y)¹

Folhas escuras e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca».- Junto a: Sancti Petri Chrysologi Archiepiscopi Ravennatis Sermones

351. SANDELLI DIONIGI

Dionysii Sandellii Patavini de Danielis Concinnae vitae et scriptis commentarius.- Editio altera, emendata et aucta.- [S.l.: s.n., s.d.]- XV, [1br.], 158 p.; 8º (23 cm).- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada; vinhetas.- Assin.: (a)-(b)⁴, A-V⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário-1855».- Junto a: Theologia christiana dogmatico-moralis

**352. SÃO MIGUEL, Jacinto de,
1692-ca. 1763, O.S.J.**

Notas da analysis benedictina/ descobertas por Miguel Joachino de Freytas.- En Madrid: por Bernardo Peralta impressor de libros, 1734.- [12], 192 p.; 4º (30 cm).- Inocência III, 244.- No rosto «Conlicencia».- Glosa marginais impressa.- Texto em português com citações em latim e castelhano.- Inicial capital simples.- Assin.: A1⁶, A-Z⁴, Aa⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho, com título manuscrito na lombada; corte liso.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

353. SARNELLI, Pompeo,
Bispo de Bisceglia

Lettere ecclesiastiche di Monsignor Pompeo Sarnelli... Vescovo di Biseglia: tomo primo [-decimo].- In Venezia: appreso Antonio Bortoli, 1740.- 3 v. em 10 t.; 8º (23 cm).- Bénézit X, 415.- No rosto «Com Licença de Superiores, e Privilegio».- Rosto decorado com cena alegórica alusiva ao texto.- Grav. Car. Orsolini.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: XII, 192, [8] p.- Assin.: a⁶, A-M⁸, N⁴.- T.2: XII, 112 p.- Assin.: a⁶, A-G⁸.- T.3: VIII, 170 p.- Assin.: a⁴, A-K⁸, L⁶.- T.4: VIII, 142 p.- Assin.: a⁴, A-I⁸.- T.5: VIII, 136 p.- Assin.: a⁴, A-H⁸, I⁴.- T.6: VIII, 127, [1br.] p.- Assin.: a⁴, A-H⁸.- T.7: VIII, 156 p.- Assin.: a⁴, A-I⁸, K⁶.- T.8: VIII, 94, [1br.] p.- Assin.: a⁴, A-F⁸.- T.9: VIII, 204 p.- Assin.: a⁴, A-M⁸, N⁶.- T.10: VIII, 282 p.- Assin.: a⁴, A-R⁸, S⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto, cadernos separados e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho, com título manuscrito na lombada; corte salpicado.- Pert.: «Seminário do Funchal-Biblioteca»

354. SARPI, Paolo, 1552-1623

Opere di F. Paolo Sarpi servita teologo e consultore della Serrenissima Republica di Venezia: tomo primo [-sesto].- In Helmstat: per Jacopo Mulleri, 1761-1765.- 6 v. em 6 t.: il.; 4º (27 cm).- Glosas marginais impressas.- Contém os retratos dos Papas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções historiados e vinhetas.- T.1: Che contiene le memorie spettanti alla vita, e li primi quattro libri della storia del Concilio Tridentino.- VIII, 148, [1br.], [1], 364 p.- Retrato do autor na

página que antecede o rosto.- Assin.: A5⁴, a-r⁴, s⁶, A-X⁸, Z⁶.- T.2: Che contiene gli ultimi quatro libri dell' Istoria del Concilio Tridentino.- 443, [1br.] p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Dd⁸, Ee⁶.- T.3: [4], 352 p.- Assin.: []⁴, A-Y⁸.- T.4: [2], 492 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Gg⁸, Hh⁶.- T.5: Che contiene ciò che si accenna nella pagina seguente.- [2], 388 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa⁸, Bb².- T.6: Che contiene ciò che si accenna nella pagina seguente.- [2], CVI, [1], [1br.], 220 p.- Assin.: []², a-n⁴, o² A-Z⁴, Aa-Dd⁴, Ee²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Bibliotheca da R. Caza de S. Vicente»; «1864-Seminário do Funchal»

355. SARPI, Paolo, 1552-1623

Supplimento all' Opere del P.M. Paolo Sarpi servita teologo e consultore della Serrenissima Republica di Venezia: tomo primo [-secondo].- Verona: nella Stamperia Moroni, 1768.- 2 v. em 2 t.; 4º (27 cm).- No rosto «Con licenza de Superiores e Privilegio».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: Ovvero il settimo nella continuazione delle sue opere.- [6], 391 p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ccc⁴.- T.2: Ovvero il settimo nella continuazione delle sue opere.- [2], 378, [2br.] p.- Assin.: A5², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

356. SCARFANTONI, Giovanni Jacopo,
1674-1748

Joannis Jacobi Scarfantoni J.C. Patritii, et Ecclesiae Pistorien Canonici animadversiones ad lucubrationes canonicales Francisci Ceccoperii de canonicorum praecedencia, officio in choro ac circa sacrificium Missae, necnon de eorum potestate in capitulo novo ordine, clariorique methodo digestas, decisionibus Sacrae Rotae Romanae, et clarissimorum jurisconsultorum votis ad materiam editis eiusdem Scarfantoni opera ac studio, auctas atque illustratas: pars prima [-secunda].- Lucae: ex Typographia Leonardi Venturini, 1723.- 1 v. em 2 t.; 2º (33 cm).- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [16], 184 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: A99⁴, A125⁴, A-Z⁴.- T.2: Sacrae Rotae Romanae, et judicium diverosum decisivo para votar materias em secunda parte lucubrationum Ceccoperii, ac Animadversionum Jo. Jacobi Scarfantonii...- [12], 340 p.- Assin.: A5⁶, A-Z⁴, Aa-Ss⁴, Tt⁶

Folhas escurecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.:«Pertence ao Vigário da Cailheta Paulo Fran.^{co} Fernandez»

357. SCARFANTONI, Giovanni Jacopo,
1674-1748

Joannis Jacobi Scarfantoni J.C. Patritii, et Ecclesiae Pistorien Canonici animadversiones ad lucubrationes canonicales Francisci Ceccoperii de canonicorum praecedencia, officio in choro ac circa sacrificium Missae, necnon de eorum potestate in capitulo novo ordine, clariorique methodo digestas, decisionibus Sacrae Rotae Romanae, et clarissimorum jurisconsultorum votis ad materiam editis eiusdem Scarfantoni opera ac studio, auctas atque illustratas: pars prima [-tertia].- Viterbi; prostant Venetiis: apud Josephum Bortoli, 1738.- 2 v. em 3 t.; 2º (36 cm).- Marca de impressor no rosto.- Texto a 2 colns.- Grav. G. P.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: VIII, 395, [1br.] p.- Assin.: a⁴, A-Z⁸, Aa⁸, Bb⁶.- T.2: 391, [1br.] p.- Contém: Decisiones Sacrae Rotae Romanae, et vota decisiva diversorum judicum ad matérias in secunda parte lucubrationem Ceccoperii, ac animadversionum Jo. Jacobi Scarfantonii...- Assin.: A-Z⁸, Aa¹²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam o tomo 3.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

358. SCHANNAT, Johann Friedrich,
1683-1739

Concilia Germaniae/ quae Celsissimi Principis Ioannis Mauritii Archi-Episcopi Pragensis sumptu Cl. Ioannes Fridericus Schannat magna ex parte primum colnslegit, dein P. Iosephus Hartzheim S.J. ejusdem Celsissimi Impensis plurimum auxit, continuauit, notis, digressionibus criticis, charta, et dissertatione chorographicis illustrauit: tomus I [-VIII].- Coloniae Augustae Agrippinensium: Typo Viduae Ioan. Wilhelmi Krakamp: et haeredum Christiani Simonis, Bibliopolarum, 1759-1769.- 8 v. em 8 t.; 2º (35 cm).- Bénézit VII, 835.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Cum Permissu Superiorum».- Texto a 2 colns.- Inicial decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: [16], 62, 548 p., [2] desdobr.- Na página que antecede o rosto com o retrato de corpo inteiro do Arcebispo de Praga Joannis Mauritii.- Grav. Jos. et Joa. Klauber Cath.- Assin.: []⁵, A13², A14², A-P², Q¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Yyy⁴, Zzz².- T.2: Ab anno DCCCXVI ad M Aerae Christianae.- [2], XXX, 706 p.- Assin.: []², A-G², H¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Tttt⁴, Vvvv¹.- T.3: Ab anno M ad MCCXC.- [4], XXXVIII, 810, LXI, [1br.] p.- Assin.: []², A-I², K¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Kkkk⁴, Llll-Zzzzz², Aaaaaa².- T.4: Ab anno MCCXC ad MCCCC.- [4], XXIV, 662 p.- Assin.: []², A-F², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Nnnn⁴, Oooo³.- T.5: Ab anno MCCCC ad MD.- [12], XX, 996 p.- Assin.: []², A5², A13², A-E², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaaa-Iiiii⁴, Kkkkkk².- T.6: Ab anno MD ad MDLXIV.- [4], XXXII, 967 p.- Assin.: []², A-H², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaaa-Fffff⁴.- T.7: Ab anno MDLXIV ad MDLXXXIX.- [4], XX, 1075, [1br.] p.- Assin.: []², A-E², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-

Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaaa-Ttttt⁴.- T.8: Ab anno MDLXXXIX ad MDCX.- [8], XXXVIII, 1016 p.- Assin.: []², A65², A-I², K¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaaa-Mmmmm⁴

Folhas escurecidas e com perfurações que ofendem e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário do Funchal-1864»

359. SCHMALZGRUEBER, Franz, S.J.

Jus ecclesiasticum universum, brevi methodo ad discentium utilitem explicatum, seu lucubrationes canonicae, in quinque libros decretalium Gregorii IX Pont. Max. in quibus praecipuae quae tum in theoria tum in praxis occurrunt difficultates solvuntur allatis etiam contra sentientium fundamentis & horum solutionibus/ auctore R.P. Francisco Schmalzgrueber...: tomus primus [-quintus].- Neapoli; prostant Venetiis: apud Josephum Bortoli, 1738.- 5 v. em 5 t.; 2º (35 cm).- T.4: 327, [1br.] p.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A-T⁸, V-X⁶

Folhas amarelecidas com perfurações e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1 ao 3 e 5.- Enc. em pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

360. SCHMALZGRUEBER, Franz, S.J.

Jus ecclesiasticum universum, breui methodo ad discentium utilitem explicatum, seu lucubrationes canonicae, in quinque libros decretalium Gregorii IX Pont. Max. in quibus praecipuae quae tum in theoria tum in praxis occurrunt difficul-

tates solvuntur allatis etiam contra sentientium fundamentis & horum solutionibus/ authore R.P. Francisco Schmalzgrueber ...- Editio secunda cui adjecta de novo est introductio ad jus canonicum, seu dissertatio prooemialis. Accedunt ad singulos tomos duo distincti indices, unus titulorum initio operis, alter rerum & verborum notabilium in calce ejusdem.- Ingolstadii: sumptibus Ioannis Andreae de la Haye Bibliopolae Acad., 1728.- [14], 84 p.; 4° (33 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Cum Privilegio Sac. Caes. Majestatis Speciali, & Facultate Superiorum».- Texto a 2 colns.- Com cabeções e vinhetas.- Assin.: A86°, (A)-(K)⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte pintado.- Pert.: «Da Livraria do Carmo de Lisboa».- Junto a: Judex ecclesiasticus, seu Decretalium Gregorii IX Pont. Max.: liber I, brevi methodo ad discentium utilitatem expositus in quo praecipuae circa materiam hujus libri primi, quae tum in theoria tum in praxi occurrunt difficultates solvuntur allatis etiam contraria sentientium fundamentis, & horum solutionibus

361. SCHMALZGRUEBER, Franz, S.J.

Judex ecclesiasticus, seu Decretalium Gregorii IX Pont. Max.: liber I, brevi methodo ad discentium utilitatem expositus in quo praecipuae circa materiam hujus libri primi, quae tum in theoria tum in praxi occurrunt difficultates solvuntur allatis etiam contraria sentientium fundamentis, & horum solutionibus/ authore R.P. Francisco Schmalzgrueber...- Ingolstadii: sumptibus Joannis Andreae de la Haye Bibliopolae Acad., 1728.- [4], [1br.], 352, [16] p.; 4° (33 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto

«Cum Privilegio Sac. Caes. Majestatis Speciali, & Facultate Superiorum».- Texto a 2 colns.- Com cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte pintado.- Pert.: «Da Livraria do Carmo de Lisboa».- Junto a: Jus ecclesiasticum universum, brevi methodo ad doscentium utilitem explicatum, seu lucubrationes canonicae, in quinque libris decretalium Gregorii IX Pont. Max. in quibus praecipuae quae tum in theoria tum in praxi occurrunt difficultates solvuntur allatis etiam contra sentientium fundamentis & horum solutionibus

362. SCHMALZGRUEBER, Franz, S.J.

Judicium ecclesiasticum seu Decretalium Gregorii IX Pont. Max.... brevi methodo ad discentium utilitatem expositus, in quo praecipuae circa materiam hujus libri secundi, quae tum in theoria, tum in praxi occurrunt, difficultates solvuntur, allatis etiam contra sentientium fundamentis, & horum solutionibus/ authore R.P. Francisco Schmalzgrueber Soc. Jesu.- Ingolstadii: sumptibus Joannis Andreae de la Haye; Dilingae: Formis Joan Ferd. Schvvertlen, [1726].- V.; 4° (33 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Cum Privilegio Sac. Caes. Majestatis Speciali, & Facultate Superiorum».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.2: Liber II.- [4], 508, [12] p.- Assin.: A86³, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Sss⁴, Ttt-Uuu².- T.3: Liber III.- [4], 463, [18], [1br.] p.- Assin.: A86², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Lll⁴, A86², A87², A93², A123²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte pintado.- Pert.: «Da Livraria do Carmo de Lisboa»

363. SCHMALZGRUEBER, Franz, S.J.

Crimen fori ecclesiastici seu Decretalium Gregorij IX Pont. Max. liber V brevi methodo ad discentium utilitatem expositus: in quo praecipuae circa materiam hujus libri quinti, quae tum in theoria, tum in praxi occurrunt, difficultates solvuntur, allatis etiam contrà sentientium fundamentis, & horum solutionibus.../ authore P. Francisco Schmalzgrueber, Soc. Jesu, SS. Theologiae, & SS. Canonum Doctore, horúmque in Alma, & Electorali Universitate Ingolstadiana professore ordinario, & primario; accedunt duo indices, unus titulorum initio operis, alter rerum, & verborum notabilium in calce ejusdem.- Ingolstadij: sumptibus Joannis Andreae de la Haye...: Typis Thomae Grafs..., 1717-1718.- V; 4º (33 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Cum Privilegio Sac. Caes. Majestatis Speciali, & Facultate Superiorum».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [8], 394, [37], [1br.] p.- Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ccc⁴, Ddd¹, A-K².- T.2: [2br.], [6], 268, [92], [2br.] p.- Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aa-Kk⁴, Ll², Dd¹, a-l², m¹, a-m²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte pintado.- Pert.: «Da Livraria do Carmo de Lisboa»

364. SCHMALZGRUEBER, Franz, S.J.

*Sponsalia et matrimonium seu drecretalium Gregorii IX Pont. Max. liber IV: brevi methodo ad diacentium utilitatem expositus in quo praecipuae circa materiam hujus libri quarti, quae tum in theoria tum in praxi occurrunt, difficultates solvuntur, allatis etiam contra sentientium fundamentis & horum solutionibus/ authore R.P. Francisco Schmalzgrueber Soc. Jesu...; accedunt duo indices, unus titulorum initio operis...- Ingolstadii: sumptibus Joannis Andreae de la Haye...; Dilingae: formis Joann. Ferd. Schwertten..., 1726.- [4], 494, [30] p.; 4º (33 cm).- Descrição segundo bibliografia consultada.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Cum Privilegio Sac. Caes. Majestatis Speciali, & Facultate Superiorum».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ppp⁴, Rrr¹, * -*****²*

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha marmoreada, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte pintado.- Pert.: «Da Livraria do Carmo de Lisboa»

365. SCHMIER, Franz, O.S.B.

Iurisprudencia canonico-civilis, seu Ius canonicum universum, juxta V libros decretalium nova & facili methodo explanatum SS. Congregationum decretatis, S. Rotae Romanae decissionibus, summorumque Pontificum constitutionibus roboratum, Nec non amplissima totius juris civilis peritia pró theoria & praxi locupletatum: in duos tomos distinctum.../ authore P. Francisco Schmier, Ordinis

S. Benedicti...: tomus primus [-secundus].- Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1754.- 2 v. em 2 t.; 2º (35 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções.- T.1: [4], 604 p.- Assin.: []⁴, A-Z⁸, Aa-Oo⁸, Pp⁶.- T.2: [2], 644 p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Qq⁸, Rr-Ss⁶

Encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; tomo 1 com corte marmoreado e o tomo 2 com o corte pintado

366. SCHRAM, Dominikus, 1722-1797

Institutiones theologiae dogmaticae, scholasticae et moralis, methodo systematica propositae/ auctore P. Dominico Schram...: tomus I [-III].- Editio prima veneta emendata, aucta, & indice rerum instructa.- Venetiis: Typis Thomae Bettinelli, 1794.- 3 v. em 3 t.; 12º (17 cm).- T.2: XXXII, 608 p.- No rosto «Superiorum Approbatione».- Com glosas marginais impressas.- Assin.: a-b⁸, A-Z⁸, Aa-Pp⁸

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1 e 3.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte liso

367. SCHRAM, Dominikus, 1722-1797

P. Dominici Schram benedictini Banthensis... Institutiones juris ecclesiastici publici et privati: hodiernis Academiarum Germanicarum moribus accommodatae ac in tres tomos distributae: tomus I [-III].- Augustae Vindelicorum: sumptibus

Matthaei Rieger et filiorum, 1774.- 3 v. em 3 t.; 12º (19 cm).- Rosto com vinheta.- No rosto «Superiorum Permissu et Approbatione».- Com glosas marginais impressas.- Cabeções e vinhetas.- T.1: De personis ecclesiasticis.- XXXVIII, [2], 512 p.- Assin.: a-b⁸, c⁴, A-Z⁸, Aa-Ii⁸.- T.2: De rebus ecclesiasticis.- XXXX, 620, [2], [2br.] p.- Assin.: a-b⁸, c⁴, A-Z⁸, Aa-Qq⁸.- T.3: De judiciis, delictis et poenis ecclesiasticis: cum annexa serie titulorum singulorum in corpore juris canonici contentorum.- XXXII, 524, [12] p.- Assin.: a-b⁸, A-Z⁸, Aa-Kk⁸, Ll⁴

Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário»

368. SCHRAM, Dominikus, 1722-1797

P. Dominici Schram Benedictini Banthensis S.S. Theologiae Banthensis Professoris Emeriti, Analysis operum S.S. Patrum et scriptorum ecclesiasticorum: tomus I [-XVIII].- Augustae Vindelicorum: sumptibus Matthaei Rieger P. M. Filiorum, [1780]-1796.- 18 v.; 12º (18 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, et Approbatione».- Glosas marginais impressas.- Grav. Joh. Bapt. Aulinger.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: LII, 720, [26] p.- Assin.: a-c⁸, d², A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa⁶.- T.2: XX, 944, [35], [1br.] p.- Na página que antecede o rosto com o retrato de Santo Ireneu.- Assin.: a⁸, b², A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Ppp⁸, Qqq².- T.3: XXII, 848, [39], [1br.] p., [1] f. desdob.- Na página que antecede o rosto com o retrato de meio corpo de Tertuliano.- Assin.: a⁷, b⁴, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Iii⁸, Kkk⁴.- T.4: [8], 989, [2], [1br.] p.- Na página que antecede o rosto com o retrato de meio corpo de

Origenes Alexandrinus.- Assin.: A5⁴, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Ppp⁸, Qqq-Rrr⁴.- T.5: [16], 748, [76] p.- Na página que antecede o rosto com o retrato de meio corpo de Origenes Alexandrinus.- Assin.: A5⁸, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Eee⁸, Fff⁴.- T.6: [30], 686, [32] p.- Na página que antecede o rosto com o retrato de meio corpo de S. Caecilius Cypri[anus].- Assin.: a⁷, b⁸, A-Z⁸, Aa-Xx⁸, Yy⁷.- T.7: [22], 658, [28], [2br.] p.- Na p. [14] contém o retrato de meio corpo de Lucius Caecilius Lactantius Firmianus.- Assin.: a⁸, b⁴, A-Z⁸, Aa-Uu⁸.- T.8: [6], 648, [26], [1br.] p.- Na página que antecede o rosto contém o retrato de meio corpo de Eusebius Pamphilus Episcop. Caesar.- Assin.: A5³, A-Z⁸, Aa-Tt⁸, Uu⁴.- T.9: [6], 677, [16] p.- Na p. [6] contém o retrato de meio corpo de S. Athanasius Episcopus Alexandrinus.- Grav. Joh. Bapt. Aulinger.- Assin.: a³, A-Z⁸, Aa-Uu⁸, Xx⁴.- T.10: [6], 773, [28] p.- Na página que antecede o rosto com contém o retrato de meio corpo S. Hilarius Episcopus Pictaviensis.- Assin.: []², A5², A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Ccc⁸, Ddd-Eee⁴.- T.11: XVIII, 724, [22] p.- Na página que antecede o rosto com o retrato de meio corpo de um Santo.- Grav. Verhelst.- Assin.: a⁸, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa⁶

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 12 ao 18.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»; «Da Livraria de S. Francisco de Xabregas»; «Da Livraria do Conv.^{to} da G.^{ca} de Lx.^a»

369. SEGAUD, Guillaume de, S.J.

Sermons du Pere de Segaud, de la Compagnie de Jesus.- Nouvelle edition.- A Paris: chez Hippolyte-Louis Guerin, 1752.- 6 v. em 6 t. ; 12^o (15 cm).- T.1: Mysteres.- [2], 486, [2br.] p.- No rosto «Avec Approbation et Privilège du Roi».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []², A-V¹², X⁴

Folhas amarelecidas, com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Notas manuscritas.- Só existe o tomo 1.- Enc. em pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

370. SEGNERI, Paolo, 1624-1694

Concordia entre la quietud y la fatiga de la oracion/ propuesta por el Padre Pablo Señeri de la Compañia de Jesus... y vida del venerable siervo de Dios el Padre Pablo Señeri, de la Compañia de Jesus...; escriviola en lengua italiana el Padre Joseph Massei, de la misma Compañia...- Nuevamente corregidas todas las traducciones, conforme al original italiano...- En Madrid: en la imprenta de Alonso Balvàs: a costa de Luis Correa, 1733.- [22], 341, [3], [2br.] p.; 8^o (20 cm).- Rosto enquadrado por frisos.- No rosto «Com licencia».- Na p. [21] «Tassarón los Señores del Consejo este Libro, intitulado Concordia y vida, su Autor el Padre Pablo Señeri, de la Compañia de Jesus, à seis maravédis cada pliego, com mas largamente consta de su Original».- A partir da p. 107 texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Cabeções e vinhetas.- Assin.: A1⁴, A16⁴, A17⁴, A-X⁸, Y⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Offerecido ao Seminário do Funchal pele Exmo. Barão de Castello de Paiva. Janeiro de 1805»

371. SEGNTERI, Paolo, 1624-1694

El confessor instruido: obra en que se le muestra al confessor nuevo la practica de administrar con fruto el Sacramento de la Penitencia; y El penitente instruido para confessarse bien.../ dados a luz en lengua toscana por el M.R.P. Pablo Señeri, de la Compañia de Jesus ...; y traducida en nuestro idioma por D. Juan de Espinola Baeza Echaburu ...- Sexta impression.- En Madrid: por Joachin Ibarra, calle de las Urosas: a costa de Doña Juana Correa...: vendese en su casa, en la Puerta del Sol..., 1756.- [16], 232 p.; 8º (20 cm).- No rosto «Con licencia».- Na p. [16] «Don Joseph Antonio de Yarza...ha sido reimpresso, tassaron à seis maravedis cada pliego y dicho libro parece tiene veinte y nueve... en Madrid à diez y siete de Mayo de mil setecientos cienquenta y seis».- Texto a 2 colns.- Assin.: A1⁸, A-O⁸, P⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Offerecido ao Seminário do Funchal pele Exmo. Barão de Castello de Paiva. Janeiro de 1805»

372. SEGNTERI, Paolo, 1624-1694

El christiano instruido en su ley: discursos morales y doctrinales: tomo primero [-quarto]/ dados a luz en lengua toscana por el ... Padre Pablo Señeri de la Compañia de Jesus...; y traducidos en idioma castellano por D. Juan de Espinola Baeza Echaburu.- En Madrid: en la imprenta de Alonso Balvàs: a costa de Luis Correa, 1733.- 4 v. em 4 t.; 8º (20 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Com licencia».- Com glosas marginais impressas.- Cabeções e vinhetas.- T.2: [4], 408 p.- Na p. [4] «Tassaron los Señores del Consejo, este libro intitulado: Christiano Instruido, à seis maravedis cada pliego, com mas largamente consta de su original».- Assin.: []⁴, A-Z⁸, Aa-Bb⁸, Cc⁴.- T4: [4], 340, [74] p.- Assin.: []⁴, A-Z⁸, Aa-Cc⁸, Dd²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1 e 3.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Offerecido ao Seminário do Funchal pele Exmo. Barão de Castello de Paiva. Janeiro de 1805»

373. SEGNTERI, Paolo, 1624-1694

El incredulo sin excusa: parte prima [-segunda]/ obra del Rmo Padre Pablo Señeri de la Compañia de Iesus...; traducida de la lengua toscana a la castellana por Don Juan de Espinola Baeza Echaburu.- Barcelona: en la imprenta de Maria Marti, viuda: a sus costas, y de Iuan Piferrer, 1723.- 2 v. em 2 t.; 8º (20 cm).- Rosto enquadado por frisos formando uma moldura decorada com motivos florais.- No rosto «Com licencia».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada

com motivos fitomórficos e historiadas; cabeções.- T.1: [12], 320, [4] p.- Na p. [12] «Tassaron los Señores del Real Consejo, los dos tomos del Incredulo sin escusa, Primera y Segunda Parte compuesta por el P. Pablo Señeri de la Compañia de Jesus, à seys maravedis cada pliego; como consta mas largamente... En Madrid y Noveiembre seys de mil setecientos y veinte y tres».- Assin.: A1⁸, A-T⁸, V¹⁰.- T.2: [12], 342, [33], [1br.] p.- Na p. [12] «Tassaron los Señores del Real Consejo, los dos tomos del Incredulo sin escusa, Primera y Segunda Parte compuesta por el P. Pablo Señeri de la Compañia de Jesus, à seys maravedis cada pliego; como consta mas largamente... En Madrid y Noveiembre seys de mil setecientos y veinte y tres».- Assin.: A1⁸, A-Y⁸, Z¹²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais.- Pert.: «Offerecido ao Seminário do Funchal pele Exmo. Barão de Castello de Paiva. Janeiro de 1805»

374. SEGNERI, Paolo, 1624-1694

Exposicion del Miserere dado a considerar con cuydado a toda alma devota: practica de interior union con Dios, sacada de los Psalmos, y apologia por la concordia entre la quietud, y fatiga de la oracion/ por el Padre Pablo Señeri, de la Compañia de Jesus...; traducida de toscano en castellano por el Dotor Antonio de las Casas.- En Madrid: a costa de Francisco Laso...: vendese en su casa..., 1717.- [10], 264, [6], 80 p.; 8º (20 cm).- Rosto en cuadrado por frisos.- No rosto «Com licencia».- Na p.[21] «Tassaron los Señores del Consejo este

Libro, intitulado: Exposicion del Miserere, dado à conside com todo cuydado à toda alma piadosa, & compuesta por el Padre Pablo Señeri, de la Compañia de Jesus, traducido de lengua toscana en la Castelhana por el Doctor Antonio de las Casas à seis maravedis cada pliego, com mas largamente consta de la certificacion que de ella diò Bernardo Solis... Madrid à veinte y uno del mes de Março de mil setecientos y diez y siete años».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Contém: Apologia del P. Pablo Señeri en carta, escrita à un amigo suyo, el qual de exortava à que respondiesse à un libro, que avia salido contra su concordia, com paginação e assinaturas próprias.- Assin.: A1⁴, A16², A-R⁸, A-E⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Offerecido ao Seminário do Funchal pele Exmo. Barão de Castello de Paiva. Janeiro de 1805»

375. SEGNERI, Paolo, 1624-1694

Il cristiano istruito nella sua legge. Ragionamenti morali di Paolo Segneri della Compagnia di Gesù: parte prima [-quarto].- Venezia: nella stamperia Baglioni, 1742.- 2 v. em 4 t.; 8º (23 cm).- No rosto «Con Licenza de Superiori, e Privilegio».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: [12], 295, [1br.] p.- Assin.: a⁶, A-S⁸, T⁴.- T.2: 216 p.- Assin.: A-N⁸, O⁴.- T.3: 354, [34] p.- Assin.: A-Z⁸, Aa¹⁰.- T.4: [8], 751, [1br.] p.- Assin.: []⁴, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «1864-Semiário do Funchal»

376. SEGNARI, Paolo, 1624-1694

Maná del alma ó Exercício facil y provechoso para quien desea darse de algun modo à la oracion: parte primera [-quarta]/ propuesto por el M.R.P. Pablo Señeri de la Compañia de Jesus...; y traducido de italiano en español por ... Francisco de Rofran.- En Madrid: en la Oficina de Joachin Ibarra: a costa de Doña Juana Correà, 1756.- 4 v. em 4 t.; 8º (20 cm).- No rosto «Com licencia».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada.- T.1: Que contiene los meses de Enero, Febrero, Marzo, y Abril.- [20], 384 p.- Na p. [16] «Don Joseph Antonio de Yarza, Secretario del Rey nuestro Señor, su escribano...que com licencia de dichos Señores concedida à Doña Juana Correa, Mercadora de Libros en esta corte, há sido reimpresso, tassaron à quatro maravedis cada pliego, y dicho tomo parece tiene quarenta y ocho, sin principios...Madrid à dos de Septiembre de mil Setecentos cinquenta y seis».- Assin.: A1⁸, A16⁴, A-Z⁸, Aa⁸.- T.2: Que contiene los meses de Mayo, Junio, y Julio.- [4], 414, [2br.] p.- Na p. [2] «Don Joseph Antonio de Yarza, Secretario del Rey nuestro Señor, su escribano...que com licencia de dichos Señores concedida à Doña Juana Correa, Mercadora de Libros en esta corte, há sido reimpresso, tassaron à quatro maravedis cada pliego, y dicho tomo parece tiene cinquenta y dos, sin principios...Madrid à dos de Septiembre de mil Setecentos cinquenta y seis».- Assin.: []⁴, A-Z⁸,

Aa-Cc⁸.- T.3: Que contiene los meses de Agosto, Septiembre, y Octubre.- [4], 422, [2br.] p.- Na p. [2] «Don Joseph Antonio de Yarza, Secretario del Rey nuestro Señor, su escribano...que com licencia de dichos Señores concedida à Doña Juana Correa, Mercadora de Libros en esta corte, há sido reimpresso, tassaron à quatro maravedis cada pliego, y dicho tomo parece tiene cinquenta tres, sin principios...Madrid à dos de Septiembre de mil Setecentos cinquenta y seis».- Assin.: []⁴, A-Z⁸, Aa-Cc⁸, Dd⁴.- T.4: Que contiene los meses de Noviembre y Diciembre.- [4], 311, [1br.] p.- Na p. [2] «Don Joseph Antonio de Yarza, Secretario del Rey nuestro Señor, su escribano...que com licencia de dichos Señores concedida à Doña Juana Correa, Mercadora de Libros en esta corte, há sido reimpresso, tassaron à quatro maravedis cada pliego, y dicho tomo parece tiene treinta y nueve, sin principios...Madrid à dos de Septiembre de mil Setecentos cinquenta y seis».- Assin.: []⁴, A-T⁸, V⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Offerecido ao Seminário do Funchal pele Exmo. Barão de Castello de Paiva. Janeiro de 1805»

377. SEGNERI, Paolo, 1624-1694

Opere del Padre Paolo Segneri della Compagnia di Gesù, distribuite in quattro tomi, come nella seguente pagina si dimostra: con un breve ragguaglio della vita: tomo primo [-quarto].- Venezia: nella stamperia Baglioni, 1742.- 4 v. em 4 t.; 8º (23 cm).- No rosto «Con Licenza de Superiori, e Privilegio».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: [8], 62, [2], 823, [1br.] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Na página que antecede o rosto com retrato do autor.- Grav. Hieronymus Rossi.- Assin.: []⁴, a-d⁸, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Eee⁸, Fff⁴.- T.2: [12], 672 p.- Assin.: A5⁶, A-Z⁸, Aa-Tt⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

378. SEGNERI, Paolo, 1624-1694

Quaresimale del Padre Paolo Segneri della Compagnia di Gesù.- Venezia: nella stamperia Baglioni, 1742.- [12], 672 p.; 8º (23 cm).- No rosto «Con Licenza de Superiori, e Privilegio».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁶, A-Z⁸, Aa-Tt⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

379. SELVAGGIO, Giulio Lorenzo, 1728-1772

Antiquitatum christianarum institutiones nova methodo: in quatro libros tributae ad usum Seminarii Neapolitani: libri I: pars I [-libri III]/ auctore Julio Laurentio Selvagio Presbytero Neapolitano et in eodem Seminario Juris Utriusque Antecessore.- Editio prima Patavina omni diligentia et cura emendata.- Patavii: ex Typographia Seminarii: apud Joannem Manfé, 1776.- 2 v. em 3 t.; 4º (25 cm).- No rosto «Superiorum Permissu».- Marca de impressor no rosto.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos florais; cabeções vinhetas.- T.1: Libri I: pars I [-II].- XLIV, 406 p.- Assin.: a-e⁴, f², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Eee⁴.- T.2: Libri II: pars I[-II].- VIII, 317, [1br.] p.- Assin.: a⁴, A-Z⁴, Aa-Qq⁴, Rr³.- T.3: Libri III.- VIII, 278 p.- Assin.: a⁴, A-Z⁴, Aa-Mm⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte marmoreado

380. SERARIUS, Nicolaus, 1555-1609, S.J.

R.P. Nicolai Serarii e Societate Jesu, Prolegomena Bibliaca et commentaria in omnes epistolas canonicas.- Parisiis: apud Amabilem Auroy, 1704.- [28], 312, [128] p.; 4º (34 cm).- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: a-e⁴, i⁶, A-Z⁴, Aa-Qq⁴, a⁴, ã⁴, A-O⁴

Folhas escurcidas e com perfurações que ofendem e encadernação desgastada.- Enc. pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

381. SERRY, Jacques Hyacinthe,
1659-1738, O.P.

Praelectiones theologicae-dogmaticae-polemicae scholasticae habitae in celeberrima Patavina Academia/ a... Jacobo Hyacintho Serry...: volumen primum [-quintum].- Venetiis: apud Thomam Bettinelli, 1742.- 5 v. em 5 t.; 4º (25 cm).- Bénézit III, 367.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: De inessabili trinitatis mysterio de mundi opificio, protoparentibus & paradiso terrestri ac variis humanae naturae statibus ubi de peccato originali, & de haeresi janseniana ad quinque samosas jansenii propositiones a S. sede proscriptas.- [62], 500 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Na página que antecede o rosto com retrato de meio corpo do autor.- Grav. Cattini.- Assin.: []⁴, a-g⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Qqq⁴.- T.2: De Deo homine facto: accendunt opuscula ab authorev jampridem edita videlicet: D. Augustissimus vindicatus & schola thomistica vindicata.- [10], 655, [1] p.- Assin.: A₃⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Nnnn⁴.- T.3: De Divina gratia: de scientia Dei: de voluntate Dei: de Fide: de symbolis: de Scriptura Sacra: de traditione: de Ecclesia...- [10], 541, [1] p.- Assin.: A₃⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Yyy⁴.- T.4: De conciliis: de sacramentis in genere; de baptismo, accedit opusculum ab authore jampridem editum...- [10], 504 p.- Assin.: A₃⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Rrr⁴.-T.5: De circumcissione: de baptismo Joannis: de confirma-

tionem: de matrimonio...- [10], 324, [5], [1br.] p.- Assin.: A₃⁶, A-Z⁴, Aa-Ss⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte marmoreado.- Pert.: «L.^a de S.P. de Alcantra»

382. SFONDRATI, Celestino, 1649-1696

Gallia vindicata, in qua testimoniis, exemplis que gallicanae praesertim ecclesiae, quae pro regalia, ac quatuor parisiensibus propositionibus a Ludovico Maimburgo, aliisque producta sunt, refutantur/ auctore... Coelestino Sfondrati...- Editio altera, ex pothumis auctoris autographis auctior reddita.- Ex Typographia principali S. Galli: per Jacobum Muller, 1702; Mantuae: apud Albertum Pazzonum, 1710.- [18], 817, [15] p.; 8º (22 cm).- No rosto «Superiorum Permissu».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A¹⁰, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Fff⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados decorada por frisos e motivos florais; corte liso.- Pert.: «Ag.^{os} Des.^{cos} Boa-Hora de Setúbal»; «Seminário Maior do Funchal, Biblioteca»

383. SHENSTONE, William, 1714-1763

The works in verse and prose of William Shenstone... most of which were never before printed: in two volumes with decorations.- London: printed for R. and J. Dodsley, 1764.- 2 v. em 2 t.; 8º (20 cm).- T.1: [4], VIII, 345, [6] p.: il.- Retrato do autor na página que antecede o rosto.- Assin.: []², A⁴, B-Z⁸.- T.2: [7], 392 p.: il.- Assin.: []⁴, B-Z⁸, Aa-Bb⁸

Folhas amarelecidas, e encadernação desgastada.- Enc. revestida com pele castanha, pastas e lombada gravadas a ferros dourados, decorada com frisos; corte pintado.- Pert.: «G. De Visme»

384. SILVEIRA, João da, 1592-1687

R.P.D.F. Ioannis da Sylveira Olyssiponensis Carmelitae Regularis Observantiae Sacrae theologiae primarii lectoris jubilati, commentariorum in Acta Apostolorum cum quadam apologia Carmelitana.- Editio nova cum indicibus necessariis.- Lugduni: sumptibus Anisson & Joannis Posuel, 1701.- [56], 488, [20], [2br.] p.; 2º (35 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho, com gravura ao centro.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Grav. Papillon.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: ã⁴, e-u⁶, A-Z⁶, Aa-Tt⁶, Vv⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

385. SILVEIRA, João da, 1592-1687

R.P.D.F. Ioannis da Sylveira Olyssiponensis Carmelitae Regularis Observantiae Sacrae theologiae primarii lectoris jubilati, commentariorum in Textum Evangelicum.- Lugduni: apud Anisson & Posuel, 1725.- V.; 2º (35 cm).- Bénézit X, 560.- T.6: Seu additiones in quatuor Evangelistas: in quibus quamplurima ad pleniorum sacrorum Evangeliorum illustrationem de novo cumulantur i Nec non bene multa eorum loca, quae in prioribus tomis non ita fusè expensa fuerant, iterum sub examen vocantur, & luculentiùs exornatur....- Nunc quarto in lucem prodit.- [76], 646, [30] p.- Rosto impresso a preto e vermelho, com gravura ao centro.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Grav. Papillon.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: ã², ã-u⁶, ãã⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa-III⁶, KKk-LLL⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 6.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

386. SILVEIRA, João da, 1592-1687

R.P.D.F. Ioannis da Sylveira Olyssiponensis Carmelitae Regularis Observantiae Sacrae theologiae primarii lectoris jubilati, opuscula varia, triplici indice illustrata.- Editio quarta.- Lugduni: sumptibus Anisson & Posuel, 1725.- [52], 540, [34] p.; 2º (35 cm).- Bénézit X, 560.- Rosto impresso a preto e vermelho, com gravura ao centro.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Grav. Papillon.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.-

Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: ã⁴, e-ô⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa⁶, BBb⁵

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

387. SIMEON A SANCTA CRUCE

Index locorum Sacrae Scripturae: quae continentur in Maxima Bibliotheca Veterum patrum, antiquorumq; scriptorum ecclesiasticorum in tomos 27, distributa; impressa Lugduni anno 1677/ A. R. P. Simeone A. S. Cruce Augustiniano Discalceato Genuensi theologo, & labore aeditus, eò feruentiori cura, & fidelitate absolutus, anno Christi 1707...: tomus XXVIII...- Genuae: apud Antonium Scionicum, 1707.- [10], 444 p.; 2^o (37 cm).- Marca de impressor no rosto.- Rosto com «Superiorum Auctoritate».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada.- Assin.: []⁵, A-Z², Aa-Zz², Aaa-Zzz², Aaaa-Zzzz², Aaaaa-Ttttt²

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

388. SIMON DE LA VIERGE

Actions chretiennes ou discours panégyriques et morale sur divers sujets/ par le P. Simon de la Vierge, religieux Carme, de la Province de Touraine : tome premier [-second].- A Liege: chez J.F. Bassompierre...: et J. Delorme, 1744.- 2 v. em 2 t.; 12^o (16 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Avec Approbations et Privilège de Son Alt. Ser.».- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: XLIX, [7], 381, [1br.], [14] p.- Assin.: a-c⁸, d⁴, A-Z⁸, Aa⁸, Bb⁶.- T.2: LXXVI, 424, [19], [1br.] p.- Assin.: []², a-c⁸, d-e⁶, A-Z⁸, Aa-Dd⁸, Ee-Ff⁸

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto, e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Da Livraria de S.F. de Xabregas»; «1869-Seminário do F.^{al}»

389. SIMON DE LA VIERGE

Actions chretiennes ou discours de morale sur le renouvellement de l'homme par l'incarnation du Verbe: pour le saint temps de l'Avent, divisé en quatre semaines/ par le P. Simon de la Vierge, religieux Carme, de la Province de Touraine : tome premier [-second].- A Liege: chez J.F. Bassompierre...: et J. Delorme de la Tour, 1744.- 2 v. em 2 t.; 12^o (16 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Avec Approbations et Privilège de Son Alt. Ser.».- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: [40], 343, [9] p.- Na p. [2] contém dedicatória ao Monseigneur Jean-Theodore.- Grav. Jacobi F.- Assin.: A5⁸, A13⁸, A14⁴, A-Y⁸.- T.2: [32], 351, [7], [2br.] p.- Assin.: A3⁸, A13⁸, A-Y⁸, Z⁴

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto, e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Da Livraria de S.F. de Xabregas»; «1869-Seminário do F.^{al}»

390. SIMON DE LA VIERGE

Actions chretiennes ou discours de morale pour tous les jours du carême/ par le P. Simon de la Vierge, religieux Carme, de la Province de Tournaine: tome premier [-cinqueme].- A Liege: chez J.F. Bassompierre...: et J. Delorme de la Tour, 1744-1745.- 5 v. em 5 t.; 12^o (16 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Avec Approbations et Privilège de Son Alt. Ser.».- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: CXVIII, [2], 305, [1br.], [6] p.- Assin.: a-g⁸, h⁴, A-T⁸, V⁴.- T.2: CXXXI, [1], 274, [8], [2br.] p.- Assin.: a-h⁸, i², A-R⁸, S⁶.- T.3: CXVI, 288, [4] p.- Assin.: a-g⁸, h², A-S⁸, T².- T.4: CLVI, 287, [9] p.- Assin.: a-i⁸, k⁶, A-S⁸, T⁴.- T.5: CXXXII, 224, [8] p.- Assin.: a-h⁸, i², A-R⁸, S⁴

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto, e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Da Livraria de S.F. de Xabregas»; «1869-Seminário do F.^{al}»

391. SIRMOND, Jacques, 1559-1651, S.J.

Jacobi Sirmondi Soc. Jesu Presbyteri opera varia nunc primum colnslecta, ex ipsius schedis emendatiora, notis posthumis, epistolis, et opusculis aliquibus auctiora/ accedunt S. Theodori Studitae epistolae, aliaque scripta dogmatica, nunquam antea Graece vulgata, pleraque Sirmondo interprete.- Venetiis: a Typographia Bartholomaei Javarina, 1728.- 5 v. em 5 t.; 2^o (39 cm).- Marca de impressor no rosto.- Texto a 2 colns.- Texto em latim com citações em grego.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: [49], 1148 colns., [35] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: ã-u⁴, ãã⁴, ee¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Kk- kkk⁴, Lllll-Sssss².- T.2: [22] p., 1026 colns., [1br.], [24] p.- Assin.: []², A5¹, A13⁵, A14⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa⁴, Bbbb-Hhhh².- T.3: [16] p., 888 colns., [1br.], [31] p.- Assin.: []², ã², e⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ooo⁴, Ppp-Yyy².- T.4: [24] p., 580 colns., [26] p., 358 colns., [1br.], [8] p.- Assin.: ã- i², õ⁴, A-Z⁴, Aa-Ss⁴, Tt-Zz², A5², A13², A14⁴, A-Y⁴, Z², Aa-Bb².- T.5: [44] p., 618 colns., [34] p.- Assin.: []², a-h², i⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Iiii⁴, Kkkk², Llll⁶, Mmmm-Rrrr²

Folhas com perfurações e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos; corte salpicado.- Pert.: «Da Lvr.^a de N.^a Sr.^a da Graça de Lx.^a»; «Seminário do Funchal-1864»

**392. SS. PATRUM QUI TEMPORIBUS
APOSTOLICIS FLORUERUNT...**

SS. Patrum qui temporibus apostolicis floruerunt... opera, vera, et suppositicia: J.B. Cotelerius... ex mss. codicibus eruit, ac correxit, versionibusque & notis illustravit: accesserunt, in hac nova editione, notae integrae aliorum virorum doctorum... item Gulielmi Beverigii codex canonum primitivae ecclesiae vindicatus, Jacobi Usserii dissertationes Ignatianae & Joan. Pearsonii vindiciae epistolarum S. Ignatii atque alia, de quibus in praefatione: recensuit & notulas aliquot suas & aliorum adpersit Joannes Clericus: volumen primum [-secundum].- Editio altera auctior et adcuratior.- Amstelaedami: apud R. & G. Wetstenios, 1724.- 2 v. em 2 t.; 2º (38 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais.- Textos em latim com citações em grego.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: [16], 820 p.- Assin.: []², A13⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Kkkkk⁴, Lllll².- T.2: [4], 268, [2], 538 p.- Contém: Codex canonum ecclesiae primitivae illustratus a Guilhelmo Bevergio... com paginação própria.- Assin.: A5², A-Z⁴, Aa-Ii⁴, Kkk-Lll², Mmm³, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ttt⁴, Vvv-Zzz², Aaaa²

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de sete nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

393. STATTLER, Benedikt

Ethica christiana communis/ auctore Benedicto Stattler...- Monachii; [et] Ingolstadii: [s.n.], 1782.- 12º (19 cm).- T.2: Pars II: sectio I.- [8], XVI, 678, [1], [1br.] p.- Com glosas marginais impressa.- Assin.: a⁸, b⁴, A-Z⁸, Aa-Tt⁸, Uu⁴

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Bibliotheca»

394. STATTLER, Benedikt

Theologia christiana theorica/ auctore Benedicto Stattler...- Eustadii; et Günzburgii: sumptibus Joannis Baptistae Widenmann et soc. bibliop., 1781.- [2], 224 p.; 12º (19 cm).- Rosto com marca de impressor.- No rosto «Cum Privil. Sacr. Caesar. Majest.».- Assin.: A-O⁸

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

395. STATTLER, Benedikt

Theologia christiana theoretica/ auctore Benedicto Stattler...- Eustadii; et Günzburgii: sumptibus Joannis Baptistae Widenmann et soc. bibliop., 1781.- 4 v. em 6 t.; 12^o (19 cm).- Rosto com marca de impressor.- No rosto «Cum Privil. Sacr. Caesar. Majest.».- Inicial capital decorada com motivos zoomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: De Uno.- [6], 182, [2br.] p.- Assin.: A-L⁸, M⁴.- T.2: 82 p.- Assin.: A-E⁸, F².- T.3: De hominis creatione, et diverso statu ante et post lapsum in peccatum.- 121, [7], [2br.] p.- Assin.: A-H⁸.- T.4: De gratia Dei.- 239, [1br.] p.- Assin.: A-P⁸.- T.5: De Jesu Christo Deo-Homine salutis humanae restauratore, et de SS. Trinitate.- [4], 391, [1br.], [1], [1br.] p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Bb⁸.- T.6: De Sacramentis.- [14], XXX, [2br.], 741, [1br.] p.- Assin.: A86⁹, a-b⁸, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa⁴

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Bibliotheca»

396. SUÁREZ, Francisco, 1548-1617, S.J.

R.P. Francisci Suarez Granatensis è Societate Jesu *Commentaria ac disputationes in primam partem D. Thomae de Deo effectore creaturarum omnium: in tres praecipuos tractatus distributae, quorum secundus de opere sex dierum ac tertius de anima...: tomus primus [-viginti tribus].- Venetiis: ex Typographia Balleoniana, 1740.- 23 v. em 23 t.; 2^o (38 cm).- Rosto com vinheta.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.-*

Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.3: *Operum tomus tertius*.- [8], 476 p.- Assin.: a⁴, A-Z⁸, Aa-Ff⁸, Gg⁶.- T.11: *Opus de triplici virtute theologica, fide, spe, et charitate. In tres tractatus pro ipsarum virtutum numero distributum... Operum tomus undecimus*.- [8], 448 p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁸, Aa-Ee⁸.- T.12: *Opus de virtute et statu religionis. Volumen primum quo quid contineatur, index proximus indicabit. Operum tomus duodecimus*.- [8], 616 p.- Assin.: A5⁸, A-Z⁸, Aa-Pp⁸, Qq⁴.- T.13: *Opus de virtute et statu religionis volumen secundum quo quid contineatur, index proximus indicabit. Operum tomus decimus tertius*.- [8], 666 p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁸, Aa-Rr⁸, Ss⁶, Tt⁸.- T.15: *De virtute et statu religionis. Volumen IV et ultimum. De obligationibus religiosorum ex regula, praelatione & subjectione regulari provenientibus... Operum tomus decimus quintus*.- [8], 651, [1br.] p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁸, Aa-Rr⁸, Ss⁶.- T.16: *De incarnatione pars prima, priorum viginti sex quaestionum tertiae partis D. Thomae accuratam, & valde elaboratam expositionem complectens. Operum tomus decimus sextus*.- [12], 748 p.- Assin.: A20⁶, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa⁶.- T.17: *De incarnatione pars secunda, Mysteria vitae Christi, & utriusque adventus ejus accurata disputatione ita complectens... Operum tomus decimus septimus*.- [12], 616 p.- Assin.: A5⁶, A-Z⁸, Aa-Oo⁸, Pp-Qq⁶

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existem os tomos 3, 11, 12, 13, 15, 16 e 17.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»; «Do Collegio de S.^{ta} Rita dos Agostinhos Descalços de Lisboa»

397. SUÁREZ, Francisco, 1548-1617, S.J.

R.P. Francisci Suarez Granatensis è Societate Jesu, Doctoris Eximi Commentaria ac disputationes in primam partem D. Thomae: de Deo effectore creaturarum omnium: in tres praecipuos tractatus distributae, quorum secundus de opere sex dierum ac textius De anima; cum indicibus necessariis: operum tomus tertius.- Venetiis: apud Sebastianum Coleti, 1740-1745.- 23 v. em 23 t.; 2º (38 cm).- Bénézit X, 415.- Rosto com vinheta.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginias impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: [8], 516 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Na p. [2] contém o retrado do autor.- Grav. Car. Orsolini.- Assin.: A5¹⁰, A-Z⁸, Aa-Hh⁸, Ii¹⁰.- T.2: Operum tomus secundus.- [8], 654 [i.e. 652] p.- Paginação err.- Assin.: A5⁴, A-Z⁸, Aa-Rr⁸, Ss⁶.- T.14: Opus de virtute et statu religionis. Volumen tertium. De obligationibus, quae religiosum constituunt, vel ad illum disponunt. Operum tomus decimus quartus.- [8], 524 p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁸, Aa-Ii⁸, Kk⁶.- T.17: De incarnatione pars secunda, Mysteria vitae Christi, & utriusque adventus ejus accurata disputatione ita complectens... Operum tomus decimus septimus.- [12], 616 p.- Assin.: A5⁶, A-Z⁸, Aa-Oo⁸, Pp-Qq⁶.- T.18: De sacramentis pars prima, disputationes de sacramentis in genere, de baptismo, de confirmatione, de eucharistia, & missae sacrificio complectens. Operum tomus decimus octavus.- [12], 966 p.- Assin.: A5⁶, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Nnn⁸, Ooo⁶.- T.19: De sacramentis pars secunda. Disputationes de sacramentis poenitentiae & extremae unctionis, de Purgatorio, suffragiis, & indulgentiis complectens. Operum tomus decimus nonus.- [8], 646 p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁸, Aa-Qq⁸, Rr-Ss⁶

Folhas amarelcidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existem os tomos 1, 2, 14, 17, 18 e 19.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho; corte salpicado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Bibliotheca»

398. SUÁREZ, Francisco, 1548-1617, S.J.

Theologiae R.P. Francisci Suarez è Societate Jesu Summa seu compendium/ à R.P. Francisco Noël, ejusdem societatis, concinnatum....: pars prima [-secunda].- Coloniae: sumptibus fratrum de Tournes, 1732.- 2 v. em 2 t.; 2º (36 cm).- Marca de impressor no rosto.- Grav. V.L.S.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [8], 538 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: []², A3⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Vvv⁴, Xxx⁶.- T.2: [8], 631, 50, [4] p.- Assin.: A3⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Kkkk⁴, A-G⁴

Folhas amarelcidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário do Funchal-Bibliotheca»

399. SWIETEN, Gerhard van, Barão de

Gerardi L.B. van Swieten... commentaria in Hermannii Boerhaave Aphorismos de cognoscendis et curandis moribus: tomus primus.- Ed. quarta Leidensis.- Lugduni Batavorum: apud Johannem et Hermannum Verbeek, 1766.- V.; 4º (26 cm).- Bénézit IV, 403.- T.1: [8], 956 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Cum privilegio Praepotent. Ord. Hollandiae & West Frisiae».- Alegoria alusiva ao texto, na página que antecede

o rosto».- Grav. A. Delfos.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5⁴, A13², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaaa-Dddddd⁴, Eeeee²

Folhas soltas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha clara, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada por frisos; corte liso

400. SWIETEN, Gerhard van, Barão de

Gerardi L.B. van Swieten... commentaria in Hermanni Boerhaave Aphorismos de cognoscendis et curandis moribus....- Ed. tertia.- Lugduni Batavorum: apud Johannem et Hermannum Verbeek, 1769.- V.; 4^o (26 cm).- T.2: [4], 810 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Cum privilegio Praepotent. Ord. Hollandiae & West Frisiae».- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaaa-Iiiiiii⁴, Kkkkkk²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 2.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha clara, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada por frisos; corte liso

401. TÁCITO, ca. 55-ca. 120

C. Cornelii Taciti opera recognovit emendavit supplementis explevit Gabriel Brotier: tomus primus [-quartus].- Venetiis: apud Thomam Bettinelli, 1783.- 4 v. em 4 t.; 12^o (18 cm).- Rosto enquadrado por moldura, tendo ao centro uma vinheta.- No rosto «Cum Facultate ac Privilegio».- T.3: 424 p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Cc⁸, Dd⁴.- T.4: 174, 246 p.- Assin.: A-L⁸, a-p⁸, q⁴

Folhas amarelcidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1 e 2.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

402. TÁCITO, ca. 55-ca. 120

C. Cornelii Taciti operum supplementa/ auctore Gabriele Brotier.- Venetiis: apud Thomam Bettinelli, 1783.- 440 p.; 12^o (18 cm).- Rosto enquadrado por moldura, tendo ao centro uma gravura.- No rosto «Cum Facultate ac Privilegio».- Assin.: A-Z⁸, Aa-Dd⁸, Ee⁴

Folhas amarelcidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

403. TAMBURINI, Pietro, 1737-1827

Petri Tamburini Brixiani in Acad. Ticin. Ethicae Christ. Professoris, ac Praefecti Studiorum in Collegio Germanico et Hungarico De summa catholicae de gratia Christi doctrinae praestantia utilitate ac necessitate dissertatio/ quam notis auctam Eminentiss. ac Reverend. Principi Joanni Carolo Bandio S.R.E. Card. et Ep. Corneliensi Paulus Delmontius D.D.D.- Editio VI.- Ticini: in Typographeo Petri Galeatii, 1786. - XLVIII, 316 p.; 12^o (18 cm).- Com glosas marginais impressas.- Assin.: a-c⁸, A-L⁸, M⁴, N-X⁸, Y⁴

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pergaminho, e lombada gravada a ferros dourados; corte salpicado

404. TASSO, Torquato, 1544-1595

Il Goffredo: poema eroico/ del Signor Torquato Tasso; con gli argomenti del Signor Gio. Vincenzo Imperiale.- In Venezia: appresso Antonio Astolfi, 1786.- XXIV, 521, [1br.] p.; 12^o (15 cm).- No rosto «Con Privilegio».- Inicial capital decorada; cabeções.- Assin.: A5¹², A-Y¹²

Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte marmoreado

405. TERTULIANO, Quinto Septimio Florente

Q. Septimii Florentis Tertulliani Carthaginensis Presbyteri Apologeticus, ad codices Mstos, & editiones veteres summa cura recognitus, castigatus emendatus ut & perpetuo comentário, in quo non modo variorum auctorum, sede et plura S. Scripturae loca strictinus vel uberinus explicantur, et illustrantur, studio et industria sigeberti Haver campi a' mendis quibus dam expurgati.- Venetiis: Typis Gasparis Girardi, 1744.- X, [10], 166, [24], 21, [1br.] p.; 2^o (37 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho tendo o retrato do autor.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Na p. [2] contém uma dedicatória a Marcum Fuscarenum.- Texto a 2 colns.- Com glosas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Contém: Jo. Laur. Mosheim Disquisitio cronológico critica de vera... com paginação e assinaturas próprias.- Assin.: a⁴, b⁶, A-Z², Aa-Zz², Aaa-Bbb², A-B⁴, C²

Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decoradas com frisos; corte salpicado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal».- Junto a: Q. Septimii Florentis Tertulliani Opera ad vetustissimorum exemplarium fidem sedulo emendata diligentia Nicolai Rigaltii J.C cum ejusdem annotationibus integris et varorum commentariis seorsim antea editis

406. TERTULIANO, Quinto Septimio Florente

Q. Septimii Florentis Tertulliani Opera ad vetustissimorum exemplarium fidem sedulo emendata diligentia Nicolai Rigaltii J.C cum ejusdem annotationibus integris et varorum commentariis seorsim antea editis/ argumenta et notas in libros omnes Philippus Priorius de novo adjecit, & dissertationem apprimè utilem concinnavit; accedunt novatiani tractatus, de Trinitate, et Cibis Judaicis, cum notis, ut editione Pamelii, et Tertulliani Carmina de Iona & Ninive cum notis Iureti; in hac vero novissima editione veneta additur Sigeberti Havercampi Commentarius in Apologeticum.- Venetiis: Typis Gasparis Girardi, 1744.- [2], LXXVIII, 748 [i.e.737] p.: il.; 2º (37 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho tendo uma alegoria alusiva ao texto.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Na p. [2] contém uma dedicatória a Marcum Fuscarenum.- Paginação err.- Texto a 2 colns.- Com glosas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, B-M⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴

Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decoradas com frisos; corte salpicado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal».- Junto a: Q. Septimii Florentis Tertulliani Carthaginensis Presbyteri Apologeticus, ad codices Mstos, & editiones veteres summa cura recognitus, castigatus emendatus ut & perpetuo comentário, in quo non modo variorum auctorum, sede et plura S. Scripturae loca strictinus vel uberinus explicantur, et illustrantur, studio et industria sigeberti Haver campi a' mendis quibus dam expurgati

407. TETAMO, Fernando

Appendix ad diarium liturgico-theologico-morale sacri ritus institutiones ecclesiasticae morumque disciplina sive civilem sive civilen sive ecclesiasticum/ auctore Ferdinando Tetamo Panormitano.- Venetiis: ex Typographia Petri Savioni, 1784.- 264 p.; 4º (25 cm).- No rosto «Cum Publica Adprotectione ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitozoomórficos.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Kk⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca».- Junto a: Diarium liturgico-theologico-morale sive Sacri ritus institutiones ecclesiasticae morumque disciplina...

408. TETAMO, Fernando

Diarium liturgico-theologico-morale sive Sacri ritus institutiones ecclesiasticae morumque disciplina: notanda singulis temporibus atque diebus anni civilis et Ecclesiastici/ auctore Ferdinando Tetamo Panormitano: tomus primus [-quartus].- Venetiis: ex Typographia Petri Savioni, 1779.- 3 v. em 4 t.; 4º (25 cm).- No rosto «Cum Publica Adprotectione ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada.- T.1: VIII, 367, [1br.] p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴.- T.2: Januario ad Aprilem.- 327, [1br.] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Ss⁴.- T.3: A Majo ad Octobrem.- 340 p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Ss⁴, Tt⁶.- T.4: November et December.- 334, [2br.] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Tt⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário Maior do Funchal».- Junto a: Appendix ad diarium liturgico-theologico-morale sacri ritus institutiones ecclesiasticae morumque disciplina... sive civilen sive ecclesiasticum

409. TETAMO, Fernando

Diarium liturgico-theologico-morale sive Sacri ritus institutiones ecclesiasticae morumque disciplina: notanda singulis temporibus atque diebus anni Ecclesiastici et civilis/ auctore Ferdinando Tetamo Panormitano: tomus primus [-quartus].- Venetiis: ex Typographia Petri Savioni, 1784.- 3 v. em 4 t.; 4º (25 cm).- No rosto «Cum Publica Adproportionatione ac Privilegio».-Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitozoomórficos.- T.1: 362, [2br.] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Yy⁴.- T.2: 311, [1] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Qq⁴.- T.3: 364 p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Yy⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 4.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário Maior do Funchal»

410. THE NAVAL GAZETTEER, OR, SEAMAN'S COMPLETE GUIDE...

The Naval Gazetteer, or, Seaman's complete guide: containing a full and accurate account arranged, of the several coasts of all the countries and islands in the known world...- London: Allen and West, 1795.- 2 v. em 2 t.: il.; 8º (20 cm).- Bénézet X, 133.- T.1: XLVI, 536 p., [10] f.desbr.- Grav. S.J. Neele.- Assin.: []⁴, b-e⁴, A-Z⁴, 2A-2Z⁴, 3A-3X⁴

Folhas amareladas, e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. meio amador, e lombada gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos; corte pintado

411. THEOPHYLACTUS

ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ... ΑΠΑΝΤΑ= Theophylacti Bulgariae Archiepiscopi opera omnia sive quae hactenus edita sunt, sive quae nondum lucem viderunt: cum praevia dissertatione de ipsius Theophylacti gestis, & scriptis, ac doctrina: tomus primus [-quartus].- Venetiis: apud Josephum Bertellam in Officina Hertzianna, 1754-1763.- 4 v. em 4 t.; 2º (39 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Rosto com alegoria alusiva ao texto.- Texto a 2 colns.- Glosas marginais impressas.- Texto em grego e latim.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: [4], LXXVI, 856, [1br.] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: []², b-u², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Ppppp⁴.- T.2: XII, 804 p.- Assin.: A⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaaa-Dddddd⁴.- T.3: XLVIII, 750, [2br.] p.- Assin.: A-F⁴, A-Z², Aa-Zz², Aaa-Zzz², Aaaa-Zzzz², Aaaaa-Zzzzz², Aaaaaa-Zzzzzz².- T.4: Pars I.- VIII, 597 [i.e. 595], [1br.] p.- Pagianção err.- Assin.: A⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Eeee⁴, Ffff².- T.4:

Pars II.- 439, [1br.] p.- Contém: Euthymii Zigabeni commentaria in Psalmos.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Fff⁴, Hhh¹, Iii³, Kkk¹, Lll³, Mmm¹, Ggg³

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

412. THESAURUS THEOLOGICUS

Thesaurus theologicus/ in quo Natalis Alexandri, Dionysii Petavii, Jacobi Sirmondi... aliorumque clarissimorum virorum dissertationes theologico- historicorum, seu summae angelici Doctoris S. Thomae, tum materiarum ad singulos tractatus pertinentium dispositae socius Academiarum Ecclesiasticarum Lucensis, & auximanae opuscula collegit, in ordinem digessit, atque adnotationibus subinde illustravit: tomus primus [-decimustertius].- Venetiis: Nicolaus Pezzana, 1762-1763.- 18 v. em 13 t.; 4^o (25 cm).- No rosto «Praesidium Facultate, ac Privilegio».- Glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: Prodrômus ad theologiam dogmatico-scholasticam.- [5], [1br.], [6], 460 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: A5⁸, A-Z⁸, Aa-Ee⁸, Ff⁶.- T.1: Parte 2: Addenda ad tomum primum de theologia dogmatico-scholastica.- P. 463-1307, [1br.].- Assin.: Gg-Zz⁸, Aaa-Zzz⁸, Aaaa-Llll⁸, Mmmm¹².- T.2: Seu tractatus de Deo: pars I & partis II liber I historicus.- XVI, 711, [1br.] p.- Assin.: A5⁸, A-Z⁸, Aa-Xx⁸, Yy⁴.- T.3: [3], [1br.], [2], 424 p.- Assin.: A5⁸, A-Z⁸, Aa-Ee⁸, Ff⁶.- T.3: Seu tractatus de Deo: partis II liber II scholastico-dogmaticus.- [3], [1br.], [2], 414 p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁸,

Aa⁸, Bb-Dd⁶.- T.4: Seu tractatus de beatitudine, & actibus humanis.- VIII, 772 p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa⁸, Bbb¹⁰.- T.5: Parte 1: Seu tractatus de Divina Gratia.- VIII, 652 p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁸, Aa-Rr⁸, Ss⁶.- T.5: Parte 2: Adenda ad tomum quintum de Gratia.- P. 653-1720.- Assin.: Ss⁶, Rr-Zz⁸, Aaa-Zzz⁸, Aaaa-Zzzz⁸, Aaaaa-Ppppp⁸, Qqqqq⁶.- T.6: Seu tractatus de virtutibus theologicis.- VIII, 656 p.- Assin.: a⁴, A-Z⁸, Aa-Ss⁸.- T.7: Seu tractatus de Regulis Fidei.- LXIV, 936 p.- Assin.: A5⁴, a-d⁸, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Mmm⁸, Nnn⁴.- T.7: Pars altera.- P. [939]-1426.- Assin.: Ooo-Zzz⁸, Aaaa-Vvvv⁸, Xxxx⁶.- T.8: Seu tractatus de jure, e justitia.- VIII, 711, [1br.] p.- Assin.: a⁴, A-Z⁸, Aa-Xx⁸, Yy⁴.- T.9: Seu tractatus de divini verbi incarnatione.- VIII, 792 p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Ccc⁸, Ddd⁴.- T.9: Adenda ad tomum nonum de divini verbi incarnatione.- P. 792-1384.- Assin.: Ddd-Zzz⁸, Aaaa-Rrrr⁸, Ssss⁶.- T.10: Seu tractatus I de Sacramentis in duas partes divisus.- VIII, 496 p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁸, Aa-Hh⁸.- T.10: Pars altera.- P. 499-1036.- Assin.: Ii-Zz⁸, Aaa-Ppp⁸, Ttt⁶.- T.11: Seu tractatus II de sacramentis.- VIII, 592 p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁸, Aa-Oo⁸.- T.12: Seu tractatus III de sacramentis.- VIII, 578, [1br.] p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa⁸, Bbb⁴.- T.13: VIII, 505, [1] p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁸, Aa-Hh⁸, Ii⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

413. THIERS, Jean-Baptiste

Traité des superstitions qui regarden les sacrements, selon l'Ecriture Sainte, les Décrets des Conciles, & les sentimens des Saints Peres, & des Théologiens: tome premier [-quatrieme]/ par M. Jean-Baptiste Thiers.- Quatrieme édition, revue, corrigée et augmentée.- A Avignon: chez Louis Chambeau, 1777.- 4 v. em 4 t.; 12° (12 cm).- T.2: [2], 16, 456 p.- Inical capital historia; cabeções e vinhetas.- Assin.: []², a⁸, A-T¹²

Folhas amarelecidas e encadernação desgastas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais, corte pintado

414. THOMAS DE CHARMES, 1703-1765, O.F.M.

Compendium theologiae universae ad usum examinandorum/ auctore R.P. Thoma ex Charmes.- Editio quinta Veneta, omnibus, quae ab ipso auctore vel addita vel emmendata sunt, locupletata.- Venetiis: apud Marcum Riboni, 1794.- 540 p.; 12° (15 cm).- No rosto «Superiorum Permissu».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital nua.- Assin.: A-Y¹², Z⁶

Folhas amarelecidas e encadernação desgastas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos, gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Seminário-1855»

415. THOMASSIN, Louis, 1619-1695

Dissertationum in concilia generalia et particularia tomus singularis/ authore Ludovico Thomassino Presbytero Congregationis Oratorii Domini Jesu.- Lucae: sumptibus Leonardi Venturini, 1728.- [32], [1br.], 472 p.; 4° (34 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho tendo ao centro o escudo de armas do Cardeal Giulio Alberoni.- No rosto «Superiorum Licentia».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada.- Assin.: []⁴, a-c⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Nnn⁴

Folhas escurecidas e com perfurações que ofendem e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «Seminário do Funchal-1864»

416. THOMASSIN, Louis, 1619-1695

Dogmatum theologicorum...: tomus primus [-tertius]/ authore Ludovico Thomassino, Congregationis Oratorii Presbytero.- Editio Veneta, cui accedunt in clace tomi tertii Dissertationes in Concilia tum generalia tum particularia ejusdem authori.- Venetiis: ex Typographia Balleoniana, 1730.- 3 v. em 3 t.; 4° (34 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções.- T.1: De Incarnatione Verbi Dei.- [12], 912 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: A⁸, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Lll⁸.- T.2: De Deo, Dei que Proprietatibus.- [20], 776 p.- Assin.: A5¹⁰, A⁸, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa⁸, Bbb-Ccc⁶.- T.3: De Deo & Christo residuos tractatus complectens.- [8], 803, [1br.], [12], 248 p.- Contém: Dissertationes in concilia generalia & particularia, com paginação

e assinaturas próprias.- Assin.: a⁴, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Ccc⁸, Ddd¹⁰, A5⁶, A-P⁸, Q⁶

Encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte pintado.- Pert.: «Livro.^a de S. Camillo»; «1864-Seminário do Funchal»

417. THOMASSIN, Louis, 1619-1695

Vetus et nova Ecclesiae disciplina circa beneficia, & beneficiarios, in tres partes distributa, variisque animadversionibus locupletata/ authore, eo demque interprete Ludovico Thomassino Oratorii Gallicani Presbytero; accedit tractatus beneficiarius Fr. Caesarii Mariae Sguanin...- Editio postrema, cum parisiensi accuratissime collata.- Venetiis: typis Petri Savioni, 1773.- 3 v. em 3 t.; 2^o (37 cm).- No rosto «Superiorum Approbatione, ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- T.1: [28], 495, [1br.] p.- Assin.: a⁶, b⁸, A-Z⁸, Aa-Hh⁸.- T.3: 387, [1br.], [75], [3br.], 70 p.- Contém: Tractatus beneficiarius por indemniter salvandis juribus Sanctae Martis Ecclesiae quo ad beneficia ecclesiastica..., com paginação e assinaturas próprias.- Assin.: A-Z⁸, Aa¹⁰, a-e⁸, A-C⁸, D-E⁶

Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

418. TIRINUS, Jacobus, S.J.

R.P. Jacobi Tirini S.J. Antuerpiani in universam Sacram Scripturam commentarius tribus tomis comprehensus atque indicibus sex auctus.- Editio omnibus locupletior, et emendatior.- Venetiis: sumptibus Heredis Nicolai Pezzana, 1774.- 3 v. em 3 t.; 2^o (38 cm).- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: Prolegomena, libros que Lemnii ae Ruei dimidiam praeterea Veteris Testamenti partem complectens.- [6], CXVIII, 322 p., [7] f. desdob.- Rosto impresso a preto e vermelho, com vinheta ao centro.- Contém o mapa da Terra Santa.- Assin.: []⁴, b-o⁴, p⁶, A-Z⁴, Aa-Qq⁴, Rr⁶.- T.2: Reliquam Veteris testamenti partem complectens.- [4], 416 p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Eee⁴, Fff⁶.- T.3: Quo Novum Testamentum explicatur.- [2], 267, [1], CCII, [2] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Ll⁴, a-z⁴, aa⁴, bb⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal-Bibliotecal»

419. TOMÁS DE AQUINO, Santo, 1225-1274

Divi Thomae Aquinatis Doctoris Angelici Ordinis Praedicatorum opera.- Editio altera veneta ad plurima exempla comparata, & emendata/ accedunt vita seu elogium eius a Iacobo Echaro diligentissime concinnatum; & Bernardi Mariae de Rubeis in singula opera admonitiones praeviae: tomus primus [vicesimus octavus].- Venetiis: cudebit Ioseph Bettinelli: [cudebat Simon Occhi], 1745-1760.- 28 v. em

28 t.; 4^o (23 cm).- Bénézit, XIV, 936.- No rosto «Ex Privilegio Excellentissimi Senatus».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; vinhetas.- T.1: [48], 564 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Retrato de São Tomás de Aquino na página que antecede o rosto.- Grav. F. Zucchi.- Inicial capital historiada.- Assin.: []⁴, A5⁴, A13⁴, A15⁴, A40⁴, A41⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa⁶.- T.2: XII, 368, [2br.] p.- Assin.: A5⁶, A-Z⁴, Aa-Yy⁴.- T.3: XVI, 887, [1] p.- Assin.: A5⁴, A13⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Ttttt⁴.- T.4: XXIV, 660, [2br.] p.- Assin.: []⁴, A13⁴, A14⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Mmm⁴, Nnnn⁶.- T.5: XLVII, [1], 691, [1] p.- Assin.: A5⁴, b-f⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Qqqq⁴, Rrrr⁶.- T.6: XXIV, 540 p.- Assin.: A5⁴, A13⁴, A14⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Vvv⁴, Xxx⁶.- T.7: XII, 584 p.- Assin.: A5⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Dddd⁴.- T.8: XVI, 394 p.- Assin.: A-K⁴, I¹, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Bbb⁴, Ccc⁶.- T.9: XIV, [16], 604 p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Iiii⁴, Kkkk⁶.- T.10: XIX, [17], 651, [1br.] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Rrrr⁴.- T.11: XX, [16], 680 p.- Assin.: a-c⁴, d⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Qqqq⁴.- T.12: XXXVIII, [18], 604 p.- Assin.: a-g⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Eeee⁴, Ffff⁶.- T.13: XX, [12], 568 p.- Assin.: a-d⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa⁴, Bbbb⁶.- T.14: 13, [4], 308 p.- Assin.: a-b⁴, A-Z⁴, Aa-Oo⁴, Pp⁶.- T.15: 465, [1br.] p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Mmm⁴, Nnn².- T.16: XL, 559, [1br.] p.- Assin.: a-e⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa⁴.- T.17: XIX, [1br.], 488 p.- Assin.: a-b⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ppp⁴.- T.19: XVI, 623, [1br.] p.- Assin.: A5⁴, A13⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Iiii⁴.- T.22: XXXII, 524 p.- Assin.: a-d⁴, A-Z⁸, Aa-Gg⁸, Ii-Kk⁶.- T.24: 32, 624 p.- Assin.: a-d⁴, A-Z⁸, Aa-Qq⁸.- T.25: XXXVI, 487, [1br.] p.- Assin.: a-c⁴, d⁶, A-Z⁸, Aa-Gg⁸, Hh⁴.- T.26: 368, [1], [1br.], 155 p.- Contém Divi Thomae aquinatis doctoris angelici Ordinis Praedicatorum Sermones pro dominicis diebus, & pró sanctorum solemnitatibus qui

Bibliotheca Vaticana in lucem prodire, com paginação e assinaturas próprias.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, A-S⁴, T⁶.- T.27: [XII], 468 p.- Assin.: A3⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Lll⁴, Mmm⁶.- T.28: 498 p.- Assin.: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ppp⁴, Qqq⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 18, 20, 21 e 23.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.:«1864-Seminário do Funchal»

420. TOMÁS DE VILLANOVA, Santo

S. Thomae a Villanova Archiepiscopi Valentini Ordinis Eremitarum S. Agustini Conciones in dominicis totius anni, et feriis quadragesimalibus: nec non in festis D.N. Jesu Christi; beatissimae Virginis Mariae et Sanctorum in duos tomos distributae...: tomus primus [-secundus].- Editio omnium quotquot praeresserunt auctior...concionibus decem & septem in Bruxellensi editione praetermissis.- Mediolani: ex Typographia bibliothecae Ambrosianae: apud Josephum Marellum, 1760.- 2 v. em 2 t.; 2^o (37 cm).- Rosto impresso a preto e vermelho contendo uma alegoria alusiva ao texto.- No rosto «Superiorum Facultate, ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: XLVII [1br.] p., 912 colns., [1] f. il.- Colofão no final da obra.- Na página que antecede o rosto com o retrato de meio corpo do autor.- Grav. Jac. Mercorus sc. Mediol.- Na p. [2] a dedicatória ao Padre Francisco Xavier Vasquez.- Assin.: a-d⁶, A-Z⁶, AA-PP⁶.- T.2: [2], 910 colns., [1br.], [163], [1br.] p.- Assin.: []¹, A-Z⁶, AA-PP⁶, QQ-ZZ⁴, AAA-LLL⁴, MMM⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

421. TOMMASI, Giuseppe Maria, Santo, 1649-1713

Venerabilis viri Josephi Mariae S.R.E. Presbyteri Cardinalis Thomasi opera omnia: quæ edita, quæ nondum vulgata, nunc primum in unum collecta, prolegomenis, tractatibus, notis, appendicibus, & vetustissimis anecdotis monumentis ad divinam Psalmodyam, & res liturgicas pertinentibus aucta/ studio cura que Josephi Blanchini Veronensis: tomus primus, in duas partes.- Romæ: Typis, & sumptibus Hieronymi Mainardi, 1741.- 2 v.; 2º (41 cm).- Bénézit XIV, 564.- T.1: [48], CCCXI, 546 p.- Rosto impresso a preto e vermelho tendo uma vinheta da Virgem Maria com o Menino ladeados por anjos.- No rosto «Superiorum Permissu».- Na página que antecede o rosto contém o retrato de meio corpo do autor.- Grav. Arnoldus Van Westerhout.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, a², b³, c-i², k¹, a-z⁴, aa-pp⁴, qq⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Yyy⁴, Zzz¹

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos, profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»; «Congregationis Oratorii Ulissiponensis [...] spus. Sant.»

422. TOURNÉLY, Honoré, 1658-1729

Praelectiones theologicae de Deo et divinis attributis: tomus primus [-nonus]/ quas in scholis Sorbonicis habuit Honoratus Tournely...- Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1755.- V.; 8º (22 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Com glosas marginais.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [20], 744 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: a⁸, b⁴, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa⁴.- T.2: [14], 309 p.- Assin.: a⁸, A-S⁸, T⁶.- T.2: Pars secunda.- [8], 447, [1br.] p.- Assin.: a⁶, A-Z⁸, Aa-Ee⁸.- T.7: [12], 292 p.- Assin.: a⁸, A-R⁸, S¹⁰.- T.9: [18], 416 p.- Assin.: a¹⁰, A-Z⁸, Aa-Cc⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existem os tomos 1, 2, 7 e 9.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos profusamente gravada a ferros dourados; corte pintado

423. TOURNÉLY, Honoré, 1658-1729

Praelectiones theologicae de sacramento ordinis/ quas in scholis Sorbonicis habuit Honoratus Tournely...: tomus primus [-undecimus].- Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1755.- 11 v.; 8º (22 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Com glosas marginais.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.10: [10], 342, [2] p.- Assin.: a⁶, A-R⁸, S¹², T-X⁸.- T.11: [10], 288 p.- Assin.: a⁶, A-S⁸

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existem os tomos 10 e 11.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos profusamente gravada a ferros dourados; corte pintado

424. TOURNÉLY, Honoré, 1658-1729

Praelectionum Theologicarum Honorati Tournely continuatio sive Universae Theologiae Moralis tractatus...: tomus primus [-octavus].- Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1746-1755.- 8 v. em 8 t.; 8^o (23 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Com glosa.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [14], 848 p.- Assin.: A5⁸, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Ggg⁸.- T.2: [6], 544, [8], 252, [10] p.- Assin.: A5⁴, A-Z⁸, Aa-Ll⁸, Mm⁴, Nn-Zz⁸, Aaa-Fff⁸.- T.3: [12], 736 p.- Assin.: a⁸, A-Z⁸, Aa-Zz⁸.- T.4: [10], 424, [20] p.- Assin.: a⁶, A-Z⁸, Aa-Dd⁸, Ee⁶.- T.5: [6], 895, [1br.] p.- Assin.: a⁴, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Kkk⁸.- T.6: Pars prima: XII, 628 p.- Assin.: a⁶, A-Z⁸, Aa-Pp⁸, Qq⁶, Rr²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 7 e 8.- Enc. em pele castanha escura, e lombada de cinco nervos profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

425. USHER, James, 1581-1656

Annales Veteris et Novi Testamenti, a prima mundi origine deducti: una cum Rerum Asiaticarum et Aegyptiacarum chronico, a temporis historici principio usque ad extremum templi et rei publicae judaeae excidium/producto Jacobo Usserio, Archiep. Armachano et Hiberniae Primae digestore.- Editio nova, in qua Annales nunc primùm manu auctoris emendationes & auctiores prodeunt, unà cum indicibus rerum & locorum, quibus addita est Annorum mundi cum annis Olympiadum & urbis conditae collatio.- Genevae: apud Gabrielem de Tournes et Filios, 1722.- [18], LXVIII, 652, [100], 124, 19, [1br.] p.; 2^o (40 cm).-

Marca de impressor no rosto.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Rosto e texto enquadrado por frisos.- Com glosas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A1⁴, [adorno tipográfico]⁴, A20⁶, A68⁸, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Yyy⁴, Aaaa-Mmmm⁴, a-l⁴, m⁶, A⁶, B-N⁴, O⁶, (A)¹⁰

Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal»

426. VALLA, Joseph

Institutiones philosophicae auctoritate D.D. Archiepiscopi Lugdunensis, ad usum scholarum suae Dioecesis editae.- Bassani; prostant Venetiis: apud Remondini, 1791.- 6 v. em 6 t.; 12^o (17 cm).- Autor identificado em obra de referência.- T.4: *Moralis*.- 267, [1br.] p.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Cabeções e vinhetas.- Assin.: A-K¹², L¹⁴

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 4.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

427. VALLA, Joseph

Institutiones theologicae auctoritate D.D. Archiepiscopi Lugdunensis, ad usum Scholarum suae Dioecesis editae.- Lugduni: apud Fratres Perisse, 1784.- 6 v. em 6 t.; 12° (17 cm).- Rosto com o escudo de armas do Arcebispo.- No rosto «Cum approbatione et Privilegio Regis».- T.2: [4], 468, [1br.] p.- Assin.: A-T¹², V⁶.- T.3: [4], 542 p., [2br.] p.- Assin.: []², A-Y¹², Z⁸.- T.4: [4], 574, [2br.] p.- Assin.: []², A-Z¹², Aa¹²

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1, 5 e 6.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte marmoreado

428. VIEIRA, António, 1712-1797

A dictionary of the portuguese and english languages, in two parts portuguese and english, and english and portuguese.../ by Anthony Vieyra, Transtagano teacher of latin, arabic, &c.- A new edition, carefully rev. and improv.- London: printed for F. Wingrave...[et al.], 1794.- 2 v. em 2 t.; 4° (27 cm).- Inocência I, 293.- Texto a 3 colns.- T.1: [2], XXXIX, [684] p.- Assin.: []¹, B-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Pppp⁴.- T.2: XXXIV, [488] p.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Tttt⁴, Uuuu¹

Folhas amarelecida com perfurações que ofendem o texto, e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada gravada também a ferros dourados; corte liso

429. VILLARROEL, Gaspar de, ca. 1587-1665

Gobierno eclesiastico-pacifico y union de los dos cuchillos Pontificio y Regio/ compuesto por el Illmo. y Rmo. Señor Don Fr. Gaspar de Villarroel del Orden de Nuestro Padre San Augustin...: tomo I [-II].- Reimpresso em Madrid: en la Oficina de Antonio Marin, 1738.- 2 v. em 2 t.; 4° (30 cm).- Bénézit VII, 363.- T.2: [10], [1br.], [1], 732 p.; il.- Rosto enquadrado por frisos.- No rosto «Con Privilegio».- Na página que antecede o início do texto contém o retrato de corpo inteiro do autor.- Grav. F. Mathias Irala Matri.is Minimus.- Assin.: A1⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Ppp⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos, profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais

430. VIVA, Domenico, 1648-1727, S.J.

R.P. Dominici Vivae Societatis Jesu Opera omnia Theologico-Moralia: tomus primus [-quartus].- Accedunt in hac novissima editione/ Francisci Antonii Zachariae... animadversiones.- Ferrariae: sumptibus Remondinianis, 1757.- 4 v. em 6 t.; 8° (24 cm).- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- T.1: Complectens opuscula theologico-moralia ad usum tyronum elecubrata, et in quotidianis praelectionibus suis auditoribus tradia in palestra Collegii Neapolitani Ejusdem Societatis: opusculum primum [-secundum].- XXII, 62, [1], [1br.], 104 p.- Rosto impresso a preto e vermelho,

com «Superirum Permissu, ac Privilegio».- Na página de que antecede o rosto com o retrato de meio corpo do autor.- Assin.: []⁴, A13⁴, A15⁴, A-H⁴, A-N⁴.- T.2: Pars prima de legibus.- XXII, [2], 147, [1br.] p.- Assin.: []⁴, A13⁴, A15⁴, A-T⁴.- T.2: Pars secunda de praeceptis decalogi.- [2], 160 p.- Assin.: A-V⁴.- T.3: Pars tertia de restitutione.- [2], 152 p.- Assin.: []², A-T⁴.- T.3: Pars quarta de contractibus.- [2], 116 p.- Assin.: []², A-R⁴.- T.4: Pars quinta de in genere, ac inc specie: de baptismo, confirmatione, eucharistia, extrema unctione & ordine.- [2], 252 p.- Assin.: []², A-Z⁴, Aa-Hh⁴, Ii².- T.4: Pars sexta de sacramento poenitentiae.- [2], 171, [1br.] p.- Assin.: []², A-V⁴, X⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha clara, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «1864-Seminário do Funchal».- Cota antiga: Est. 13 C7 n7

431. VOLTAIRE

Œuvres complètes de Voltaire: tome premier [-quatre-vingt-douzieme].- [Paris]: del imprimerie de la Société Littéraire-Typographique, 1785.- 92 v. em 92 t.; 12^o (17 cm).- Com glosas marginais impressas.- T.1: [4], 527 p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Ss⁸, Tt⁴, Vv⁸, Xx⁴.- T.2: [2], 492 p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Qq⁸, Rr⁴, Ss⁶.- T.3: [2], 484 p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Qq⁸, Rr⁴, Ss².- T.4: [4], 504 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Ss⁸, Tt⁴.- T.5: [2], 544 p.- Assin.: []¹, A-Z⁸, Aa-Yy⁸.- T.6: [4], 438 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Mm⁸, Nn⁴, Oo⁴.- T.7: [4], 466 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Oo⁸, Pp⁴, Qq⁶.- T.8: [4], 500 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Ss⁸, Tt².- T.9: [4], 526 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Vv⁸, Xx⁴.- T.10: [4], 468 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Pp⁸, Qq⁶.- T.11: [4], 462

p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Pp⁸, Qq⁴.- T.12: [4], 468 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Pp⁸, Qq⁶.- T.13: [4], 471 p.- Assin.: []⁴, A-Z⁸, Aa-Qq⁸.- T.14: [4], 479 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Rr⁸.- T.15: [4], 452 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Oo⁸, Pp².- T.16: [4], 403 [1br.] p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Kk⁸, Ll².- T.17: [4], 460 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Pp⁸, Qq².- T.18: [4], 461 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Pp⁸, Qq⁴.- T.19: [4], 498 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Ss⁸, Tt².- T.20: [4], 444 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Nn⁸, Oo⁶.- T.21: [4], 396 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Ii⁸, Kk⁶.- T.22: [4], 368 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Gg⁸, Hh⁴.- T.23: [4], 415 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Ll⁸, Mm⁴.- T.24: [4], 415 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Ll⁸, Mm⁶.- T.25: [4], 538 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Xx⁸, Yy⁶.- T.26: [4], 437 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Nn⁸, Oo⁴.- T.27: [4], 536 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Xx⁸, Yy⁴.- T.28: [4], 428 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Nn⁸, Oo⁴.- T.29: [4], 399 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Kk⁸.- T.30: [4], 438 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Nn⁸, Oo⁴.- T.31: [4], 356 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Ff⁸, Gg².- T.32: [4], 328 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Dd⁸.- T.33: [4], 384 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Ii⁸.- T.34: [4], 438 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Nn⁸, Oo⁴.- T.35: [4], 367 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Gg⁸, Hh⁴.- T.36: [4], 379 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Hh⁸, Ii⁴.- T.37: [4], 413 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Ll⁸, Mm⁴.- T.38: [4], 340 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Ee⁸, Ff².- T.39: [4], 312 p., XIV f. il.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Cc⁸.- T.40: [4], 442 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Nn⁸, Oo⁶.- T.41: [4], 442 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Nn⁸, Oo⁶.- T.42: [4], 328 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Dd⁸.- T.43: [4], 504 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Tt⁸.- T.44: [4], 444 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Nn⁸, Oo⁶.- T.45: [4], 368 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Gg⁸, Hh⁶.- T.46: [4], 360 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Gg⁸.- T.47: [4], 539 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Xx⁸, Yy⁶.- T.48: [4], 538 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Xx⁸, Yy⁶.- T.49: [4], 502 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Ss⁸, Tt⁴.- T.50: [4], 526 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Vv⁸.- T.51: [4], 528 p.-

Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Xx⁸.- T.52: [4], 515 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Tt⁸, Vv⁶.- T.53: [4], 528 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Xx⁸.- T.54: [4], 559 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa⁴.- T.55: [4], 476 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Qq⁸, Rr².- T.56: [4], 383, [1] p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Ii⁸.- T.57: [4], 396 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Ii⁸, Kk⁶.- T.58: [4], 356 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Gg⁸.- T.59: [4], 311 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Cc⁸.- T.60: [4], 312 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Cc⁸.- T.61: [4], 398 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Kk⁸.- T.62: [4], 394 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Ii⁸, Kk⁶.- T.63: [4], 461 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Pp⁸, Qq⁴.- T.64: [4], 491 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Rr⁸, Rr⁶.- T.65: [4], 524 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Vv⁸, Xx².- T.66: [4], 519 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Vv⁸.- T.67: [4], 488 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Rr⁸, Ss⁴.- T.68: [4], IV, 480 p.- Assin.: []², a², A-Z⁸, Aa-Rr⁸.- T.69: [4], 467 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Pp⁸, Qq⁶.- T.70: [4], 487 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Rr⁸, Ss⁴.- T.71: [4], 528 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Xx⁸.- T.72: [4], 394 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Ii⁸, Kk⁶.- T.73: [4], 480 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Rr⁸.- T.74: [4], 479 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Rr⁸.- T.75: [4], 527 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Xx⁸.- T.76: [4], 547 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Xx⁸, Zz².- T.77: [4], 515 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Tt⁸, Vv⁶.- T.78: [4], 478 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Qq⁸, Rr⁴.- T.79: [4], 468 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Pp⁸, Qq⁶.- T.80: [4], 467 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Pp⁸, Qq⁶.- T.81: [4], 480 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Rr⁸.- T.82: [4], 442 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Nn⁸, Oo⁶.- T.83: [4], 464 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Pp⁸, Qq⁴.- T.84: [4], 429 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Mm⁸, Nn⁴.- T.85: [4], 439 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Nn⁸, Oo⁴.- T.86: [4], 406 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Kk⁸, Ll⁴.- T.87: [4], 451 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Oo⁸, Pp².- T.88: [4], 452 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Oo⁸, Pp².- T.89: [4], 432 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Nn⁸.- T.90: [4], 403, [1br.] p.- Assin.: A-Z⁸, Aa-Kk⁸, Ll².- T.91: [4], 372 p.- Assin.: []², A-Z⁸, Aa-Gg⁸, Hh⁶

Folhas amarelcidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 92.- Enc. em pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com florais e frisos; corte marmoreado

432. VOLTAIRE

Théâtre complet de M. de Voltaire, conforme à la dernière édition.- À Caen: chez G. Le Roy, 1788.- 9 v.; 12^o (16 cm).- T.3: P. 23- 463, [1] p.- No rosto «Avec Permission».- Assin.: A², B-T¹², V⁴

Folhas amarelcidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 3.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

433. VOSSIUS, Gerardus Joannes, 1577-1649

Gerardi Joannis Vossii Rhetorices contractae, sive Partitionum oratoriarum: libri quinque in Academia Lipsiensi/ nec desunt Tabulae synopticae M. Jacobi Thomassii...- Editio novissima juxta exemplar Lipsiense diligentissime correctae, & duplici indice locupletata.- Venetiis: Typis Petri Savioni, 1776.- XX, 288 p.; 12^o (18 cm).- No rosto «Superiorum Permi[ssu].- Rosto com vinheta.- Inicial capital nua.- Assin.: A3¹⁰, A-S⁸

Folhas amarelcidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Do P.^e Guilherme Joze Nunes»

434. WIESTNER, Jacobo

Institutionum canonicarum sive Iuris ecclesiastici, praelectionibus et exercitationibus academicis ad Gregorii P. IX decretales in alma, catholica & florentissima studiorum generalium universitate Ingolstadiensi/ à P. Jacobo Wiestner Soc. Jesu...- Monachii: sumptibus Joan. Jacobi Remy Bibliopolae formis Mathiae Riedel, 1706.- V., 8^o (24 cm).- T.5: Adjecto ad sinem operis rerum ac verborum notabilium indice generali...- [10], 714, 132 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Cum Gratia & Privilegio Sac. Caesar. Majest. Approbatione Academica».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A114⁴, A114², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Uuuu⁴, A-Q⁴, R²

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

435. WOUTERS, Martin

Dilucidationis selectarum sacrae scripturae quaestionum: tomus primus [-secundus].- Auctore F. Martino Wouters...- Editio prima patavina emendatissima.- Patavii: Typis Seminarii: apud Joannem Manfre, 1778.- 2 v. em 2 t.; 8^o (23 cm).- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Superorum Permissu».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- T.1: In quo dilucidantur quaestiones in libros Genesis Exodum, Leviticum, Numeros, Deuteronomium, Josue, Judicum, Ruth, Quatuor Libros Regum.- XVI, 588 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.-

Assin.: a-b⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Dddd⁴, Eeee².- T.2: In quo dilucidantur quaestiones in libros Paralipomenom, Esdrae, Judith, Esther, Machabaeorum...- XIII, [1], 635, [1br.] p.- Assin.: a⁴, b³, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Iiii⁴, Kkkk⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso.- Pert.: «Antonio Joaquim Gonçalves de Andrade»

436. ZALLWEIN, Gregor, 1712- 1766, O.B.S.

Principia juris ecclesiastici universalis et particularis Germaniae ubi agitur de natura ortu et progressu fine et objecto fontibus originariis et collectionibus antiquis, novis et novissimis auctoritate usu et studio juris ecclesiastici universalis nec nen statu particulari ecclesiarum Germanicarum ac collectionibus juris ecclesiastico-germanici; Accedunt quaestiones aliae de Statu Ecclesiae et hierarchia ecclesiastica de libertatibus ecclesiarum ita dictis vel potius praerogativis earum Praesertim Germanicarum nec non de praerogativis et juribus specialibus Ecclesiae Metropolitico-Saliburgensis: tomi IV cum indice locupletissimo/ auctore P. Gregorio Zallwein Ord. S. Bened...: tomus I [-IV].- Augustae Vind.; et Oeniponti: sumptibus Josephi Wolff, 1763.- 4 v. em 4 t.; 8^o (21 cm).- No rosto «Cum Facultate Superiorum».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital nua; cabeções e vinhetas.- T.1: In quo agitur de jure ecclesiastico in genere, et illius fontibus originariis.- [12], XXII, 444 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: a⁸, b-c⁴, d², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Iii⁴, Kkk².- T.2: In quo agitur de collectionibus juris ecclesiastici

universalis antiqui, novi et novissimi, item de auctoritate, usu, et studio illius.- VI, [2], 463, [1br.] p.- Assin.: A86⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Mmm⁴.- T.3: De statu ecclesiarum, germanicarum jure particulari ecclesiastico antiquo et novo Germaniae et ejusdem collectionibus.- VIII, 720 p.- Assin.: A86⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Xxxx⁴.- T.4: In quo agitur de statu ecclesiae hierarchia ecclesiasticae...- [6], 520, [8o] p.- Contém: Corona triplex celsissimo ac Reverendissimo Domino Domino Sigsmundo Christophoro S.R.I. Principi & Archiepiscopo Salisburgensi, Germaniae Primati...- Assin.: A86⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Ffff⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos profusamente gravada a ferros dourados; corte pintado.- Pert.: «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»

437. ZOESIUS, Henricus Jacobus,
1571- 1627

Henrici Jacobi Zoesii in Accademia Lovaniensi J.U.D. & Legum Professoris Ordinarii commentarius ad digestorum seu pandectarum juris civilis libros L: in quo praeter plurima additamenta jampridem excerpta ex jure practico, publico e camerali: pars prima [-secunda]/ per clariss. J. C. Martinum Naurath; accedunt modo citati in eo cânones, leges, paragraphi exacte revisi, textus eorum cum textus Zoesii collati & male citatis Genuni substituti, additis initialibus verbis ac numeris.- Editio omnium emendatissima.- Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1757.- 2 v. em 2 t.; 4^o (25 cm).- No rosto «Cum Superiorum Licentia ac Privilegio».- Texto a 2 colns.- Cabeções e vinhetas.- T.1: Pars prima.- [4], 660 p.- Inicial capital historiada.- Assin.:

[]², A-Z⁸, Aa-Rr⁸, Ss¹⁰.- T.2: Pars secunda.- [6], 688 p.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Assin.: A5⁴, A-Z⁸, Aa-Rr⁸, Ss-Zz⁴

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos fitomórficos; corte pintado.- Pert.: «Livreria d'Alcobaça»; «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»; «1868-Sem.^o do F.^{al}»

438. ZOESIUS, Henricus Jacobus,
1571- 1627

Henrici Jacobi Zoesii in Accademia Lovaniensi J.U.D. & Legum Professoris Ordinarii commentarius in jus canonicum universum sive ad decretales epistolas Gregorii IX P.M./ pluribus nunc additamentis ab Joanne Nabben e Mauritio a Geismaer.- Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1757.- XLVIII, 813 p.; 4^o (26 cm).- No rosto «Cum Superiorum Licentia ac Privilegio».- Rosto impresso a preto e vermelho.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []², b-c⁸, d⁴, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Ccc⁸, Ddd⁴, Eee⁶

Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos fitomórficos; corte pintado.- Pert.: «Livreria d'Alcobaça»; «Seminário Maior do Funchal-Biblioteca»; «1869-Sem[inário] do Funchal»

439. ZOESIUS, Henricus Jacobus,
1571- 1627

Henrici Jacobi Zoesii in Accademia Lovaniensi J.U.D. & Legum Professoris Ordinarii commentarius in codicem justinianeum.../ accurante Martino Naurath.- Venetiis: apud Nicolaum Pezzana, 1757.- [4], 617 p.; 4^o (26 cm).- No rosto «Cum Superiorum Licentia ac Privilegio».- Rosto impresso a preto e vermelho.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: []⁴, A-Z⁸, Aa- Pp⁸

Folhas soltas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos fitomórficos; corte pintado.- Pert.: «Livreria d'Alcobaça»; «Seminário Maior do Funchal. Biblioteca»; «1869-Sem.^o do Funchal»

ÍNDICES



CATÁLOGO PORTUGUÊS SÉCULO XVI

Índice de Autores

M

MOLINA, Luís de, 1535-1600, S.J. **1, 2**

O

OSÓRIO, Jerónimo, 1506-1580, Bispo de Silves **3**

S

SOTOMAIOR, Luís de, 1526-1610, O.P. **4**

Índice de Título

A

Appendix ad concordiam liberi arbitrii cum gratiae Donis divina praesentia, providentia, praedestinatione et reprobatione **2**

C

Cantici Canticorum Salomonis interpretatio **4**

Concordia liberi arbitrij cum gratiae donis, divina praesentia, providentia, praedestinatione, et reprobatione, ad nonnullos primae partis D. Thomae articulos **1**

H

Hieronymi Osorii Lvsitani Episcopi Algarbiensis, De vera sapientia, libri qvinque; ad Sanctissimvm D. G. Gregorivm XIII Pontificem Maximvm **3**

Índice de Lugar, Impressores, Editores, Livreiros

LISBOA

CORREIA, Francisco	3
CRAESBEECK, Pedro	4
LIRA, Manuel de	2
MARTINS, Domingos	1
RIBEIRO, António	1

Índice Cronológico

1578	3
1588	1
1589	2
1599	4

Índice de Pertences

S

SEMINÁRIO DO FUNCHAL	1, 2, 4

CATÁLOGO PORTUGUÊS SÉCULO XVII

.....

Índice de Autores

B

BLUTEAU, Rafael, 1638–1734 **1**
BRAGA. Arquidiocese **2**
BRANDÃO, Luís, 1583–1663, S.J. **3**

C

CÁCEGAS, Luís, 1540–1610, O.P. **4**
CEITA, João, 1578?–1633, O.F.M. **5**

F

FEO, António, 1572–1627, O.P. **6, 7, 8**
FERNANDES, Manuel, 1614–1693, S.J. **9**

G

GIL DE GODOY, Juan, O.P. **10**

J

JESUS, Rafael de, 1614–1693, O.B.S. **11**

L

LAMEGO. Diocese **12**

M

MACEDO, António de, 1612–1695, S.J. **13**

MARÍA DE JESUS, 1602–1665, Abadessa
de Ágreda **14**
MÁRTIRES, Bartolomeu dos, 1514-1590, O.P. **15**
MENESES, Sebastião César de **16**

N

NATIVIDADE, Francisco da **17**

P

PRAZERES, João dos, 1684–1709, O.S.B. **18**

S

SANTA ANA, Belchior de, 1602–1664 O.C.D. **20**
SÃO FRANCISCO, João de, O.F.M. **21**
SÃO JOSÉ, Leonardo de, 1619–1703 **22**
SÃO LUÍS, António de **23**
SOARES, Francisco **24**
SOTO, Francisco de, 1570–1634, S.J. **25**
SUÁREZ, Francisco **26, 27, 28**

V

VASCONCELOS, António, 1554–1662, S.J. **29**
VEIGA, Tomás da, 1578–1638, O.F.M. **30**

Índice de Títulos

A

Alma instruída na doutrina e vida christã **9**

C

Castrioto Lusitano: parte I empresa e restauração de Pernambuco & das capitanias confinantes: varios e bélicos sucessos entre os portuguezes, e belgas acontecidos pello discurso de vinte e quatro annos e tirados de noticias, relações & memorias certas **11**

Cathecismo, ou doutrina christãa, e praticas espirituas **15**

Chronica de Carmelitas Descalços, particular do Reyno de Portugal, e Provincia de Sam Filippe **20**

Considerações literais, morais, e allegoricas, sobre os threnos, & lamentações do Propheta Ieremias: materia de confiança pera a Igreja, de aviso pera os peccadores, de consolação pera os penitentes, de grandissimo proveito pera os catholicos, & de ultimo desengano pera todos os herejes & infieis **30**

Constituiçoens synodaes do Arcebispado de Braga .. **2**

Constituiçoens synodaes do Bispado de Lamego, feitas pello Illustrissimo, & Reverendissimo Senhor D. Miguel de Portugal, publicadas, e aceitas no Synodo, que o dito Senhor celebrou em o anno de 1639 e agora impressas por mandado do Illustrissimo, & Reverendissimo Senhor D. Fr. Luis da Sylva Bispo do dito Bispado de Lamego do Conselho de S. Alteza, &c. **12**

D

Defensio fidei Catholicae et Apostolicae aduersus anglicanae sectae errores, cum responsione ad apologiam pro iuramento fidelitatis & praefationem monitoriam Serenissimi Iacobi Angliae Regis **26**

Divi tutelares orbis christiani: opus singulare in quo de Sanctis regnorum, provinciarum, urbium maximarum patronis agitur Antonio Macedo... .. **13**

[Doctoris Francisci Soarii Granatensis e Societate Iesu in regia Operis de diuina gratia tripartiti pars prima...] **27**

E

Economicon sacro dos ritos e ceremonias ecclesiasticas, applicado ao uso não só dos Conegos Regrantes Agustinianos da Congregação de S. Cruz de Coimbra, mas também de todo o clero; consagrado a Soberana e Imperial Senhora do Pilar oraculo divino universo **22**

El mejor Guzman de los buenos, N.P.S. Domingo, patriarca de los predicadores predicado, y aplaudido por el menor de sus hijo **10**

I

Instruccion para examinar la conciencia antes de la Confession, o particular, o general de toda la vida y confessorario breve, y nuevo, util, y provechoso para confesores, y penitentes **25**

L

Lenitivos da dor propostos ao Augusto, e poderoso monarcha el Rey D. Pedro II Nosso Senhor e applicados aos leaes Portuguezes no justificado sentimento da intempestiva morte da Serenissima Rainha, e Senhora Nossa D. Maria Sofia Isabella **17**

M

Meditações sobre a historia do Sagrado Evangelho para todos os dias do anno, repartida em quatro volumes **3**

Mystica ciudad de Dios, milagro de su omnipotencia, y abismo de la gracia: historia divina, y vida de la virgen Madre de Dios, Reyna y Señora Nuestra Maria Santissima, Restauradora de la culpa de Eva, y Medianera de la Gracia; Ofrecida al muy ilustre senör Gracia de Mello del Consejo de su Alteza, Montero-Mayor del Reyno, &c. **14**

O

Obra do Anjo da Guarda **29**

P

Primavera sagrada: ordenada de flores espirituas de doutrina catholica: repartida pelos Domingos da Quaresma, em menhaãs, tardes & mysterios da Semana Santa athe Dia de Paschoa: illustrada nos Evangelhos...dedicada a Immaculada Virgem Maria May de Deos, Soberana Raynha do Ceo, & da Terra Senhora Nossa **21**

Primeira [-quarta] parte da historia de S. Domingos Particular do Reino e Conquistas de Portugal **4**

Primicias evangelicas **1**

Promptuarium juridicum, quod scilicet in promptu exhibebit rite, ac diligenter quaerentibus omnes resolutiones circa universum jus Pontificium, Imperiale, ac Regium, secundum quod in tribunalibus Lusitaniae causae decidi solent: opus depromptum est praecipue ex authoribus Lusitanis qui vocantur regnicolae & agunt per decisiones, consultationes observationes e allegationes de causis e casibus, qui nostro & superioribus saeculis obtingentes tribunalia Lusitana pró decisione obrinenda subiere **19**

O Principe dos Patriarchas S. Bento.....**18**

Q

Quadragesma de sermoens em louvor da Virgem e May, e de Christo Senhor Nosso seu Filho conforme os Evangelhos, que a Igreja canta em sua festa pello discurso do anno **5**

R

R.P.D. Francisci Soares... Cursus philosophicus in quatuor tomos distributus... **24**

Regra dos irmãos seculares da sancta & veneravel Ordem Terceira de Penitencia que instituiu o seraphico P. S. Francisco e ordenações gêraes para o bom gouerno da mesma Ordem **23**

S

Sugillatio ingratitudeinis **16**

T

[Tractatus de legibus, ac Deo legislatore in decem libros distributus]	28
Trattados das festas e vidas dos Sanctos	6
Trattados quadragesimais e da Paschoa	7, 8

Índice de Lugar, Impressores, Editores, Livreiros

COIMBRA

LOUREIRO, Diogo Gomes de	26, 27, 28

ÉVORA

TIPOGRAFIA ACADÊMICA	19, 24

LISBOA

ÁLVARES, António	7, 23, 25
CARNEIRO, Domingos	4, 21
COSTA, João da	1, 3
CRAESBEECK, Lourenço	30
CRAESBEECK, Pedro	5, 6, 29

DESLANDES, Miguel	2, 9, 10, 12, 13, 17
ENCARNAÇÃO, António da	4
FERREIRA, Manuel Lopes	22
GALRÃO, João	15, 18
LEITE, António	16
MELO, António Craesbeeck de	11, 14, 16
OFICINA FERREIRIANA	20
OLIVEIRA, Bernardo António de	20
OLIVEIRA, Henrique Valente de	4, 20
RODRIGUES, Jorge	6, 7, 8
VALE, Tomé	5
VINHA, Giraldo de	4

Índice Cronológico

1609	7	1679	11
1612	8, 28	1679-1685	3
1612-1615	6	1681	14
1613	26	1683	12, 16
1619	5, 27	1683-1690	18
1620	23, 25	1684	15
1622	29	1687	13
1623-1678	4	1688-1699	9
1633	30	1690	19
1657-1753	20	1692	10
1668-1669	24	1693	22
1675	21	1697	2
1676	1	1700	17

Índices de Gravadores

B

BILINGUE, Clemente	2, 11

D

DUARTE	18

S

SCHORQUENS, Juan	4

Índice de Pertences

AARAÚJO, Arsénio Franco de **1**

BBARRETO, M.A. **12**

CCOLÉGIO DE NOSSA SENHORA DA ESTRELA,
Livreria **30**CONGREGAÇÃO DO ORATÓRIO **5**CONVENTO DE NOSSA SENHORA DA GRAÇA,
Lisboa **16**CONVENTO DE NOSSA SENHORA DO CARMO
DE SETÚBAL **8**CONVENTO DE SANTO ANTÓNIO DE LISBOA .. **20**CONVENTO DE SÃO FRANCISCO DE XABERGAS,
Biblioteca **21**CONVENTO DE SÃO FRANCISCO, Livreria **17**CONVENTO DO VARRATOJO, Livreria **28**CONVENTO DOS CARMELITAS DESCALÇOS
DE CASCAIS **24**CONVENTO DOS CARMELITAS DESCALÇOS
DE LISBOA **23**

MMOSTEIRO DE SANTA MARIA DE ALCobaça,
Livreria **26**

RROSA, Manuel José **9**

PPERESTRELO, Diogo Bettencourt **19**

SSEMINÁRIO DO FUNCHAL **3, 5, 6, 7, 8, 11,**
13, 15, 16, 20, 21, 22, 24, 26, 28, 29, 30SEMINÁRIO MAIOR DO FUNCHAL – Biblioteca . **14**SILVA, Mateus de Freitas da **17**SILVA, TEIXEIRA, Vigário **10**

CATÁLOGO PORTUGUÊS SÉCULO XVIII

.....

Índices de Autores

A

ABRANTES, António Baptista, 1737-1813, O.F.M. .	1
ABREU, Raimundo Ferreira de	2
ALCÂNTARA, Pedro de	3
ALMEIDA, Cristóvão de, 1620-1679, O.E.S.A., Bispo de Martíria	4
ALMEIDA, Teodoro de, 1722-1804	5, 6, 7
ÁLVARES, Manuel, 1526-1583, S.J.	8
AMBRÓSIO, Santo, 340-397, Bispo de Milão	9
ANUNCIAÇÃO, António da	10
ANUNCIAÇÃO, Bernardo da	11, 12
ARAÚJO, José, S.J.	13
ARGOTE, Jerónimo Contador de, 1676-1749	14
ASSUNÇÃO, José da	15
AZEVEDO, Joaquim de	16
AZEVEDO, José da Silva de, 1680-1752	17

B

BARROS, Francisco	18
BETTANCOURT, António, 1679-1738, S.J.	19
BLUTEAU, Rafael, 1638-1734	24
BOUSSUET, Jacques- Bénigne, 1627-1704,	

Bispo de Meaux	25
BRUGMAN, Johanne	26

C

CAETANO, José	27, 28
CALATAYUD, Pedro de, 1689-1773, S.J.	29
CAMÕES, Luís de, 1524?-1580	30
CARVALHO, Teodoro	31, 32
CASCAIS, António da Imaculada Conceição	33
CASTRO, Caetano José Pereira	34
CASTRO, Gabriel Pereira de, 1571-1632	35
CENÁCULO, Manuel do, 1724-1814, O.F.M., Bispo de Beja	36
CHAVES, João Rodrigues	37
CICATELLI, Sancho	38
CÍCERO, Marco Túlio, 106-43 a. C.	39
CLEMENTE, José	40
COELHO, Anastácio, O.F.M.	41
COELHO, Domingos Lopes	42
CONCEIÇÃO, Apolinário da, 1692-1755, O.F.M. ..	46
CONCEIÇÃO, Joaquim da	47, 48, 49, 50

CONSCIÊNCIA, Manuel da, 1669-1739	51, 52
COSTA, Simão Oliveira da	53
COSTIO, Francisco Nunes	54
COSTIO, Jacinto Luís	55
COUTO, João Inácio	56, 57
CROISET, Jean, 1656-1738, S.J.	58, 59

D

DALLA-BELLA, João António, 1730-c. 1823	60
DEUS, Manuel do Menino de	61
DUCREUX, Gabriel-Marin, 1743-1790	62
DURAND, Francisco Clamopin	63
DURÃO, José	64

E

EXPECTAÇÃO, António da, 1651-1724, O.C.D.	66
EXPECTAÇÃO, Manuel da	67

F

FELJÓ, João de Morais Madureira, 1688-1741, S. J. .	68
FELJOO Y MONTENEGRO, Benito Jerónimo, 1675-1762, O.S.B.	69
FERREIRA, Manuel	70
FIGUEIREDO, António Pereira de, 1725-1797	71, 72, 73, 74, 75
FONSECA, Pedro José da, 1737-1816	76, 77
FOYOS, Joaquim	78
FRANCISCO DE SALES, Santo, 1567-1622	79
FRANCO, João, O.P.	80
FREIXO, Bernardino de São Tomás	81

G

GALVÃO, Duarte, 1435-1517	82
GODEAU, Antoine, 1605-1672	83
GRAÇA, Manuel da	84
GUADALUPE, António de	85
GUILHERME, Manuel, 1658-1730	86

H

HORÁCIO, 65-8 a.C.	89, 90, 91, 92

I

IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Breviário	93
IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal	94, 95, 96, 97, 98
IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ofício próprio	99
IGREJA CATÓLICA. Papa, 1740-1758 (Bento XIV)	100
INQUISIÇÃO (Portugal)	101

J

JAIME DE CORELLA, 1657-1699, O.F.M.	102
JERÓNIMO DE BELÉM, 1692-1766, O.F.M.	103, 104, 105, 106

L

LA PORTE, Joseph de, 1714-1779	107
LA TOUR DU PIN DE LA CHARCE, Jacques-François-René de, 1720-1765	108
LEITÃO, Mateus Homem	110
LIMA, Amaro Luís de	111
LIMA, João Silvério de	112
LISBOA. Arquidiocese	113
LOBO, Francisco Rodrigues	114
LORETO, Caetano do	115

M

MACHADO, Diogo Barbosa 1682-1772.....	116
MARIA SANTÍSSIMA, Manuel de, O.F.M.	117
MARQUES, Simão, 1684-1766	118, 119
MATA, Manuel Lopes da	120
MAZZONIUS, João	121
MEDICIS, Paulo	122
MONFORTE, Manuel, O.F.M.	123

MONROY Y ROS, Felix Moreno de **124**

N

NASCIMENTO, José do **125**

NIEREMBERG, Juan Eusebio, 1595-1658 **126**

NOSSA SENHORA, Bruno de **127**

NOSSA SENHORA DA LUZ, Francisco de **128**

O

OSÓRIO, Bento Cardoso **130**

P

PACHECO, João **131**

PALAIRET, Jean, 1697-1774 **132**

PEREIRA, Bento, 1605-1681, S.J. **133**

PEREIRA, José Manuel Ribeiro **134**

PEREIRA, Nuno Marques, 1652-1733 **135**

PIEIDADE, António da, 1675-1731, O.F.M. .. **136, 137**

PINA, Rui de, 1440?-1522 . **138, 139, 140, 141, 142**

PORCINCÚLA, Francisco de **143**

PORTO. Diocese **144**

PORTO. Diocese. Auditório Eclesiástico **145**

PORTUGAL. Leis, decretos, etc. **146**

POTESTAS, Félix **147**

POUGET, François-Aimé, 1666-1723 **148**

PRADO, João de São José do **149, 150**

PRAZERES, Afonso dos, 1690-1759, O.F.M. **151**

Q

QUEIROZ, Francisco Pinheiro **152**

QUINTILIANO, ca. 40-ca. 96 **153, 154, 155**

R

REGO, Gabriel Ferreira **156**

RÉGUIS, François-Léon **157**

RIBEIRO, José Caetano Lopes **159**

RIBEIRO, Mateus **160**

RIEGGER, Paul Joseph, 1705-1775 **161, 162**

ROCHA, António José da **163**

ROSÁRIO, Diogo do **164**

ROSÁRIO, Joaquim do **165**

S

SÁ, Joaquim José da Costa e, 1740-1803 **166**

SALAZAR, José da Conceição **167, 168**

SAMPAIO, Francisco Coelho de Sousa e **169, 170**

SANTA MARIA, Agostinho de, 1642-1728,

O.E.S.A. **171**

SANTA RUFINA, João de **172, 173, 174**

SANTA TERESA, Lourenço **175**

SANTANA, José **176**

SANTANA, José Pereira de,
1696-1759 **177, 178, 179**

SANTANA, Manuel **180**

SANTÍSSIMA, Silvestre Maria **181, 182, 183**

SANTO ANTÓNIO, João Baptista de, O.F.M. **184**

SANTO ELISEU, António de **185**

SÃO BASÍLIO, João **186**

SÃO BOAVENTURA, António Caetano de,
1669-1740, O.F.M. **187**

SÃO CAETANO, Inácio de, 1718-1788 **188**

SÃO JOÃO, Narciso **189**

SÃO JOSÉ, Cipriano **190**

SÃO PEDRO, João de **191**

SÃO TOMÁS, Joaquim **192, 193, 194**

SÃO TOMÁS, Luís de **195, 196, 197**

SARMENTO, Francisco de Jesus Maria, 1713-1790,
O.F.M. **198**

SARMENTO, José de Alarcão Velasques **199**

SENS, Arcebispo de **201**

SILVA, José do Rosário da **205**

SILVA, José Soares da, 1672-1739 **206**

SILVA, Matias Viegas da **207**

SILVEIRA, Francisco da, O.P. **208**

SOUSA, António Caetano,
1674-1759, ... **209, 210, 211, 212**

SOUSA, Manuel de, 1737-1786? **213**

T

TAVARES, Francisco **214**

TERÊNCIO, ca. 195-159 a. C. **215**

TORREJONCILLO, Francisco de **216**

TRAVASSOS, Filipe de Santiago **217, 218**

V

VAZ, Álvaro, 1526-1593 **219**

VIEIRA, António, 1608-1697, S.J. **220**

VITÓRIO, Francisco Álvares **221**

Índices de Títulos

A

A Bíblia Sagrada **23**

A voz do pastor, discursos familiares de hum parochos aos seus freguezes para todos os Domingos do anno **157**

Academia Universal de varia erudição Sagrada, e profana, em que se illustrão alguns lugares da Sagrada Escritura, propõem algumas questões eruditas, e se referem diversas historias, e noticias, não menos deleytaveis, que uteis, que aos Santissimos Senhores Jesus, Maria e José **51**

Adeodato contemplativo, e universidade da oraçam: dividida em tres classes pelas tres vias purgativas, illuminativa, & unitiva, em estylo de parabola, facil, claro e intelligível, para todos os estados de pessoas, que desejaõ servir, & amar a Deos: como exemplos dos Santos, que na Oraçaõ foraõ mais eninentes, não só dos antigos Padres, mas dos modernos Santos, & Santas: com doutrinas muyto uteis aos directores das almas; que consagra, dedica e offerece a Excelentissima Senhora Condeça de Viana D. Maria Rosa Lencastro... **171**

Alivio de tristes, e consolação de queixosos: seis partes divididas em 2 volumes, nesta ultima edição **160**

Anno cristaõ, ou exercicios de piedade para todos os dias do anno: contém a explicação do mysterio ou a vida do do Santo de cada dia... **58**

Antonii Pereirae Figueiredii Presbyteriac Theologi
Olisiponensis de non definita in Concilio Tridentino,
nec ab Ecclesia adhuc probata Sufficientia Attritionis;
ad gratiam in Sacramento Poenitentiae impetrandam
Dissertatio historico-theologica adversus recentiores
scholasticos **71**

Antonii Pereriae Figueiredii Presbyteri ac Theologi
Olisiponensis Regiae Curiae Censoriae decemuri
ordinarii, regisque fidelissimi ab Epistulis latinis,
Dissertatio historica et theologica de gestis ac
scriptis Gregorii Papae VII adversus Henricum IV
Imperatorem **72**

Augustissimae coelorum reginae, semper Virgini
Deiparae Mariae Sanctissimae ház logices conclusiones,
praeside Fr. Joachimo a Conceptione, DD. OO. CC., Fr.
Antonius a Maria Sanctissima... [et al.] **47**

Aventuras finaes de Telemaco filho de Ulysses **134**

B

Beatissimae Virgini Mariae sine labe conceptas theses
ex universa metaphysica depromtas, praeside Fr.
Joachimo a Conceptione C.C.C. D.D.D., Fr. Joannes a
Sancta Anna, Fr. Josephus a Sancta Bonaventura... **48**

Beatissimae Virgini Mariae sub colendissimo,
devotissimoque titulo a tutela compendium logicale
ad scotico- peripateticum praescriptum admussum
contextum, praeside Narcisso a Divo Joanes, artium
lectore SS.VV.SS. propugnaturi Fr. Josephus a Sancta
Euphemia... [et al.] **189**

Beatissimae Virgini Mariae sub suo dolorum titulo
quos ut christus unigenitus filius suus, ob passionem,
mortemque ipsius a Deo constitueretur caput supra
omnem Ecclesiam, sustinuit hasce conclusiones
theologico-dogmáticas **55**

Beatissimae Virgini Mariae, Immaculatae que Dei
parae, sub titulo a Pietate auxiliatrici maximae theses
theologico- dogmaticas de mirando, et venerabili
incarnationis mysterio praeside Fr. Silvestro a Maria
Santissima, Sacrae theologiae lectore primario,
D.O. &C., Fr. Emmanuel a Puero Deo, defensurus in
Conventus S. Petri Alcantarensis **183**

Brasilia Pontificia, sive Speciales facultates Pontificiae
quae Brasiliae Episcopis conceduntur, et singulis
decenniis renovantur, cum notationibus e vulgatae, et
in quatuor libros distributae **118, 119**

Breviarium Romanum ex Decreto Sacrosancti Concilii
Tridentini restitutum. S. Pii V Pont. Max. Jussu
editum, Clementis VIII et Urbani VIII PP. auctoritate
recognitum, & novis Officiis, quae indulto Apostolico
universis singulisque Fidelissimorum Lusitaniae
Regum Ditionibus huc usque sunt concessa, nunc
denuò auctum **93**

C

Ceremonial e ordinario monastico, dirigido, e disposto
conforme as leis da Igreja Romana, e os antigos
e louvaveis costumes da sagrada e real congregação
de nosso Padre S. Jeronymo de Portugal **84**

Ceremonial moderno da Provincia da Arrabida, segundo
o Rito Romano, e Serafico distribuido em nove tratados
do coro, e altar, e de algumas acções particulares dirigidas
à reforma da mesma Provincia; offerecido à Magestade
Fidelissima de ElRey D. Jozé I Nosso Senhor **149**

- Christianae reipublicae commercium fide, et ratione roboratum seu decisiones theologico- morales, quibus, ea decernuntur, quae justitiam spectant in contractibus servandam praeside Anastasio Coelho, Praesbytero Congregationis Missionis in publico certamine propugnandae offeruntur a Loduvico Emmanuele Franco... **41**
- Chronica da Provincia da Piedade, Primeira Capucha de toda a Ordem e regular observancia de nosso Serafico Padre S. Francisco **123**
- Chronica do muito alto, e muito esclarecido principe D. Affonso Henriques primeiro Rey de Portugal **82**
- Chronica do muito alto, e muito esclarecido Principe D. Affonso II terceiro rey de Portugal **139**
- Chronica do muito alto, e muito esclarecido Principe D. Affonso III quinto Rey de Portugal **141**
- Chronica do muito alto, e muito esclarecido Principe D. Sancho I segundo Rey de Portugal **138**
- Chronica do muito alto, e muito esclarecido Principe D. Sancho II quarto Rey de Portugal **140**
- Chronica do muito alto, e muito esclarecido Principe Dom Diniz sexto Rey de Portugal **142**
- Chronica dos Carmelitas da antiga, e regular observancia nestes Reynos de Portugal, Algarves, e seus dominios; oferecida ao Eminentissimo, Reverendissimo Senhor D. Joaõ da Mota e Sylva, Presbytero Cardeal da Santa Igreja Romana **177**
- Chronica serafica da Santa Provincia dos Algarves, da regular observancia do nosso Serafico Padre S. Francisco, em que se trata de sua origem, progressos, e fundações de seus conventos **103**
- Circa cosmologiam propositiones philosophicas auxiliante Fr. Philippo a Sancto Jacobo Travassos sustinebunt Fr. Josephus Maria de Sancta Anna et Emmanuel Antonius... **217**
- [Collecção de benções ecclesiasticas, approvadas pela Santa Igreja Catholica Romana, e destinadas para santificar tudo o que he necessario para o culto divino, e para uso commum das creaturas] **43**
- [Collecção de genealogias reaes, em que El Rei D. João I, X Rei de Portugal, se vê por cento e huma linhas genealogicas ascendente del Rei Fidelissimo Nosso Senhor Dom José I, XXV. Rei de Portugal, offerecida a S. Magestade] **199**
- Collecção dos melhores sermões escolhidos dos mais célebres prégadores, que de França, e Itália até agora tem chegado ao nosso reino... tambem dos melhores oradores nacionais... **44, 45**
- Collectio Institutionem Academiae Liturgicae Pontificiae exhibens, atque lucubrationes anni 1758 in hac formam redacta per D. Bernardum ab Annuntiatione Canonicum Regularem Lateranensem Reformatae Congregationis Sanctae Crucis, Sacrorum Rituum Publicum Professorem... **11**
- Collegio abbreviado de ordinandos, pregadores, e confesores, em trez classes dividido por lições ou theologia escolastica, moral... dedicado tudo a' encarnação do Divino Verbo **10**

Compendio das epocas e successos mais illustres da historia geral	73	Conclusiones logicas, praeside Fr. Theodoro de Carvalho, propugnabunt Fr. Joachimus de Freitas e Azevedo et Joannes Antonius do Valle, apud Regalem Carmelitarum Conventum Olisiponensem... ..	32
[Compendio narrativo do peregrino da America: em que se tratam varios discursos espirituaes, e moraes, com muitas advertencias, e documentos contra os abusos, que se achão introduzidos pela melicia diabolica do Estado do Brasil...]	135	Conclusiones metaphysicas ex ontologia, et cosmologia selectas, praeside Fr. Joachimo a S. Thoma, publico committent certamini., Fr. Petrus a Conceptiones... [et al.]	194
Compendio sobre as artes, e sciencias em portuguez e francez, por perguntas, e respostas: obra muito util para aquelles, que se querem aperfeiçoar no francez por causa da multidaõ de materias, que abraça ...	132	Conclusiones polemico- scholastico-theologicas de satisfactione, et meritis Jesu Christi, quas, ipso auxiliante sustinebit Fr. Franciscus Tavares, in Ilissiponensi Coenobio Ordinis Sanctissimae Trinitatis Redemptionis Captivorum... ..	214
[Compendium resolutionum practicarum de munere provisoris ad. Ord. lib. I titul. 62 a Simone de Oliveira da Costa... congestis additionibus ejusdem authoris suis tamen locis, & serie nunc primum dispositis, additis insuper aliis, quæ hactenus desiderabantur et opus concernunt]	53	Conclusiones theologicas de ineffabili trinitatis mysterio praeside Fr. Brunone a Domina Nostra, disputandas offert ac consecrat Fr. Ludovicus a Sancto Thomas, in aedibus S. Petri de Alcantara... ..	127
Conclusiones de re logica, praeside Fr. Joanne a Sancta Rufina, professore philosophiae, propugnandae... ..	172	Conselheyro fiel com maximas espirituaes para convencer o entendimento, & combater o coração do peccador esquecido; Offerece-as ao illustrissimo senhor João de Mello, Conigo da Santa Sé Patriarcal	86
Conclusiones Ecclectico-logicales, praeside Fr. Joachimo a S. Thoma, publico sapientum examini O.&S., Fr. Petrus a Conceptiones... [et al.]	193	Constituições synodaes do Arcebispado de Lisboa, novamente feitas no Synodo diocesano, que celebrou na Sé Metropolitana de Lisboa o Illustrissimo, Reverendissimo Senhor D. Rodrigo da Cunha Arcebispo da mesma cidade, do conselho de Estado de S. Magestade, em os 30 dias de Mayo do anno de 1640... ..	113
Conclusiones ex metaphysica selectae, praeside Fr. Joanne a Sancta Rufina, philosophiae rationalis publico, ac régio professore, propugnandae a Ludovico Ferreira et ab Antonio Isidro Fernandes... ..	173		
Conclusiones logicas, praeside Fr. Joachimo a Conceptione philosophiae professore, defendent Fr. Josephus Felicianus... [et al.]	49		

- Constituições synodales do Bispado do Porto, novamente feita, e ordenadas pello Illustrissimo, e Reverendissimo Senhor Dom João de Sousa Bispo do ditto Bispado do Porto, do Conselho de Sua Magestade, et seu sumilher da cortina, proposta, e aceitas em synodo diocesano, que o ditto Senhor celebrou em 18 de Mayo do anno de 1687 **144**
- Constitutio Benedictina explanata sive dilucida pro regularibus instructio, minoribus scilicet de observantia & reformatis allisque cujus cum que congregationis Reverendissimo Patri Ministro generali juxta Regulari, sanctiones que Apostolicas subjectis..... **187**
- Cursus theologici **13**
- D**
- D. Alvari Valasci in Suprema Curia Lusitaniae Regij senatoris et nuper in Academia Conimbricense júri caesarei Professoris celeberrimi decisionum, consultationum, ac rerum judicatarum in regno Lusitaniae, tomi duo: quibus accessit ejusdem Praxis partitionum et collationum inter haeredes..... **219**
- De jure lusitano **110**
- Defensa do novo methodo da grammatica latina contra o Anti- Prologo critico **74**
- Dei parae dignissimae Regiae Coelitum Augustissimae mortalium parenti benignissimae háas logices conclusiones, praeside Fr. Joannes Divo Basilio, DD.OO.CC., Fr. Emmanuel a Domina Nostra de Loribus... [et al.] **186**
- Delicias do Coração Catholico, o Suavissimo Menino Jesus nascido em Belém: propõe-se para ternissima festa de seu alegre Nascimento alguns varios, e affectuosos exercicios; que á Virgem Maria Senhora Nossa e ao Patriarca São José **52**
- Descuidos do escudo impenetravel: dado á luz no anno proximé passado de 1749 com o nome supposto de Anastasio Pusym Manfredo **104**
- Dialogo sagrado sobre o Genesis **122**
- Diccionario portuguez- francez-e-latino novamente compilado que á Augustissima Senhora D. Carlota Jaoquina, Princeza do Brasil offerece e consagra.. **166**
- Diccionario portuguez, e latino impresso no anno de MDCCCLXXI por ordem del Rei Fidelissimo Senhor Dom José I de gloriosa memoria: para uso das escolas de todos os Reinos e Senhorios **77**
- Diferença entre o temporal, e eterno: chrisol purificadorio de desenganos, com a memoria da eternidade, e consideração dos novissimos do homem, e principaes mysterios divinos **126**
- Directorio de ceremonias de coro, e parachos: muy útil, e necesario para todo o Sacerdote, e que exercitar hum, e outro Ministerio: em que se praticam as funcoens coraes, e se insinuaõ aos Ministros Sagrados o como devem assistir no coro às horas canonicas, e as Ceremonias que devem observar nellas, e no Santo Sacrificio da Missa Solemne, com hum appendix de decretos da Sagrada Congregação de Ritos pertencentes ao Coro e Altar: e aos Parochos se lhes poem em praxi todas as funçoens do seu Ministerio, assim festivas, como funeraes e Semana Santa..... **2**

Discurso sobre a historia universal ao Serenissimo Senhor Delfim: para explicar a continuação da Religiam, e as mudanças dos Imperios 25	Dominae Nostrae a solitudine dissertationes lógicas, praeside Fr. Francisco a Portiuncula, philosophiae professore, D.V.S. in Conventu S. Francisci Scalabitani die 7 hujus mensis mane Fr. Vincentius a Corde Jesu... [et al.] 143
Dissertationem de virtute caritatis, praeside Fr. Francisco da Silveira, habet Fr. Joachim S. Thoma Gracia in Conventu S. Dominici Lisbonensi die [...] hujus mensis vespere 208	Os dous Altantes da Ethipia: Santo Elesbaõ Emperador XLVII da Abessina Advogado dos perigos do mar e Santa Ifigenia Princeza da Nubia Advogada dos incendios dos edificios ambos carmelitas... .. 178
Dissertationem theologicam circa historiam ecclesiasticam primi saeculi, patrocinante R.P. Fr. Bernardo Amando, defensurus in arenam descendet P. Fr. Bernardinus a Divo Thomas Freixo... .. 81	Doutrinas practicas, que costuma explicar nas suas missoens 29
Dissertationem theologicam de veritate religionis christianae, adversus cujuscumque in Deum verae religionis auctorem impietatis, audaciaeque autores, praeside Fr. Ludovico a S. Thoma, Sacrae Theologiae lectore, defendent, ac propugnabunt Fr. Petrus de Alcantra e Fr. Casimirus Sacra Familia... .. 197	E Ecclesiae instritutori, et sponso, Christo Jesu, Servatori Nostro dissertationes ex historia ecclesiastica primi saeculi selectas, praeside Fr. Joachimo a S. Thoma O.D.S., Fr. Emmanuelas Galdino, defensurus in Conventu S. Petri de Alcantara... .. 192
Divertimento erudito para os curiosos de noticias historicas, escolasticas, politicas, naturaes, sagradas, e profanas descobertas em todas as idades, e Estados do mundo até o presente 131	Elementos da policia geral de hum Estado 65
Divini Verbi hierologia, sive ars theorica- practica ponderandi Sacram Scripturam per conceptus (ut vocat) praedicabiles 27	Emmanuelis Alvari e Societate Jesu De institutione grammatica libri tres; Antonij Vellessi Amiensis ex eádem Societate Jesu Eborensis Academiae Praefaecti Studiorum operâ aucti, & illustrati 8
Divo Josepho castissimo Mariae sponso, et Jesu Christi Putativo Patri conclusiones theologico- dogmaticas de sublimi incarnationis mysterio, praeside Fr. Joaquimo a Rosario, theologiae lectore D.C.O., Fr. Emmanuel ab Epiphania in Coenobio Divi Petri de Alcantra... .. 165	Epitome Mariano das festas, e mysterios principaes de Maria Santissima 59
	Espelho de penitentes, e chronica da Provincia de Santa Maria da Arrabida, da Regular, e mais estreita observancia da Ordem do Serafico Patriarcha S. Francisco, no Intuto Capucho 136

Ex octodecim saeculis per quae decurrit N.T.
Ecclesia, theoremata historico- critica publice
demonstranda et tuenda apud dominicanos
Olisiponenses in solemnibus eorum habatis comitiis
praeses certaminis Fr. Antonius Josephus da
Roxa, propugnator Fr. Emmanuel Joakin Durão,
conimbriensis alumnus... 163

Exemplo rarissimo da paciencia, & vida prodigiosa,
e singular da Santa, & admiravel Virgem Liduvina 26

Exercitatio Academica de collectionibus juris
ecclesiastici antiqui seu ante- gratiani 161

Exercitationes de re logica, et ontológica, quas ad
publicum examen, praeside Fr. Joanne a Sancta
Rufina, philosophiae professore Olisiponensi,
sustinebunt Fr. Emmanuel a Puro Deo... [et al.] .. 174

Expositio Hispanica Apostoli S. Jacobi Maioris:
asserta & ex S. Pauli Apostolo confirmata Dissertatio
Historico- critica accessere appendices tres: I De aede
Caesaraugustana à Columna per Sancturum Jacobum
constructa, II De gravissimâ authoritate Breviarii
Romani, III Sylloge authorum omnium gentium... 209

Exposição Delphica, apologetico- critica, em que se
convence huma falsidade com a verdade declarada: e
em que se propoem varias doutrinas pertencentes à
sciencia da medicina, e toção-se outras noticias uteis,
para o exercicio de hum medico politico- catholico:
nem menos juncadas, e proveitosas, para todos os
amantes da doutrina ethica 17

F

O feliz independente do mundo e da fortuna ou arte
de viver contente em qualquer trabalhos da vida 5

H

Harmonia da razaõ, e da religião, ou repostas
filosoficas aos argumentos dos incredulos que reputaõ
a religião contraria á boa razaõ 6

Historia biblica e doutrina moral da religião
Catholica extrahida dos Livros Santos do Antigo
Testamento com frequentes parafrases, e algumas
reflexões moraes, para sua maior, e mais proveitosa
intelligencia 198

Historia da fundação do Real Convento, e Seminario
de Varatojo, com a compendiosa noticia das vidas de
memoraveis religiosos, e de alguns irmãos da Ordem
Terceira da Penitencia sujeita a Varatojo 117

[História da prodigiosa e admirável vida do apóstolo
valenciano... S. Vicente Ferrer] 42

Historia do futuro: livro anteprimeyro prologomeno
a toda a historia do futuro, em que se declara o fim,
& se provaõ os fundamentos della materia, verdade,
& utilidades da historia do futuro 220

Historia do Imperio da Russia no tempo de Pedro
o Grande traduzida de francez 87

História ecclesiasastica, e chronologia da primeira
Idade do Mundo flores historicas, moraes, e criticas,
produzidas entre os viciosos espinhos, que brotarão
os primeiros seculos offerece-as ao Eminentissimo
Senhor Nuno da Cunha de Ataíde... 37

Historia genealogica da Casa Real Portuguesa, desde
a sua origem até o presente, com as familias illustres,
que procedem dos reys, e dos serenissimos Duques
de Bragança 210

Historia universa Veteris, ac Novi Testamenti in compendium redacta, temporum ordine, et rerum gestarum serie servata, a Seminarii Patavini Alumno ex Gailico in latinum idioma translata ac; plurimum acta accessere appendices quaedam S. Scripturae Studiosis maxime utiles **88**

Historiae ecclesiasticae elementaria problemata, praeside Fr. Emmanuele a D. Anna; resolvit Fr. Joannes a D. Anna, apud Santaranense S. Francisci Coenobium die vertentis mensis hora pomeridiana III... **180**

Hymnologia sacra em seis partes igualmente dividida **15**

I

Idéa de hum perfeito paroco instruido nas suas obrigações, e instruindo as suas ovelhas na sólida piedade **188**

Immaculae Dei genitrici, sempreque Virgini Mariae theses ex verbo Dei, scripto et tradito de promptas, praeside F. Joachimo a Conceptione O. & S. Fr. Antonius a Domina Nostra de Arrabida... **50**

Indice geral dos appellidos, nomes proprios, e cousas notaveis, que se comprehendem nos treze tomos da Historia Genealogica da Casa Real Portugueza, e dos Documentos comprehendidos nos seis volumes de Provas, com que se acha authorisa a mesma Historia **211**

Instituições oratorias de M. Fabio Quintiliano: escolhidas dos seus XII livros **154**

Instituições da lingua árabe **1**

Institutionum rhetoricarum: libri tres ex M. Fab. Quintiliano de prompti et in usum regalis nobilium adolescentum Collegii... **153**

Instrucções geraes em forma de catecismo nas quaes se explicaõ em compendio pela Sagrada Escritura, e tradição a historia, e os dogmas da religião: a moral crhistã, os sacramentos, as orações, as cerimoniaes, e os usos da Igreja **148**

J

Jesu Christo Domino Nostro historiae ecclesiasticae primi christiani saeculi conclusiones auxiliante Fr. Antonio ab Immaculata Conceptione Cascaes, Sacrae theologiae professore D.O. et C. defensurus Fr. Joannes a Sancta Maria Magdalena, in Conventu Divi Francisci civitatis Olisiponensis... **33**

Jesus Christi fidem a recentiorum haeticorum erroribus in Sacrosancta Tridentina Synodo vindicatam ibidemque centum & plusquam triginta canonibus stabilitam **164**

Josephi Caietani Lopes Riverii... tractatus unicus de perfecto canonico, in tres partes distinctus, in quo primo de canonicis, et dignitatibus, susque... **159**

L

Lances da ventura: acazos da desgraça e heroísmos da virtude **124**

Latini sermonis exemplaria e scriptoribus probatissimus ad christianae juventutis usum olim collecta nunc verò Jussu Regis Fidelissimi Joseph I instauratis bonarum artium studiis ad lusitanorum adolescentium bonum denuo in lucem edita **109**

Livro de ouro, ou introdução à vida devota: novamente accrescentado com a declaraçam mystica do Cantico dos Canticos, Directorio de Religiosas, e Catecismo das tentações-79

M

M. Fabii Quintiliani institutiones oratoriae, quas ex ejusdem XII libris selegit, digessit, emendavit, et illustatas olim vernácula interpretatione, et notis ad usum scholarum Academiae Conimbricensis accommodavit Hieronymus Suaresius Barbosa in eadem eloquentiae et poeseos professor emeritus **155**

M. Tullii. Ciceronis [Li]bri tres de officiis; addi[t] o Catone maior, Lae[l]io, Paradoxis et Somnio Scipionis; ex recensione I[saaci] Verburgii cum delectu commentariorum ad Lusitanae Inventvtis commodum et institutionem **39**

Maria Beatissima ab originalis labe prorsus immuni auxiliante háas conclusiones theologico- dogmatico- morales, de juramento, praeside Fr. Josepho A.D. Anna, propugnabit Joannes Antonius de Moura, Presbyter saecularis in Conventu S. Petri de Alcantara... **176**

Mauri Ludovici de Lima juris consulti lusitani in suprema supplicationis domo advocati integerrimi, commentaria ad Ordinationes Regni Portugalliae, in quibus dilucidè singulae leges explanatur, secundum juris, ac praxis in utroque foro laico, & ecclesiastico theoricam, continuando scilicet ex lib. 4 tit. 36 ad perficiendum opus Commentariorum ab Emmanuele Gonçalves da Silva editorum usque ad tit. 35. Lib. 4 **111**

Maximas espirituas e directivas para instrucçam mystica dos virtuosos e defensa Apostolica da Virtude, fabricadas à luz da razam natural estabelecidas na verdade da Sagrada Escritura, e confirmadas com as doutrinas dos Santos Padres; oferecidas ao Eminentissimo, e Reverendissimo Senhor Cardeal Mota **151**

Meio dia Augustiano, do qual Santo Agostinho he sol, a cujas luzes se manifesta claro o seu Eremitico Monacato, e a única filiação, que delle tem os seus eremita **137**

Memorias historicas do ministério do pulpito **36**

Memorias para a Historia de Portugal que comprehendem o governo DelRey D. Joaõ I do anno de mil e trezentos e oitenta e tres, até o anno de mil e quatrocentos e trinta e tres ... **206**

Memorias para a historia de Portugal, que comprehendem o governo del Rey D. Sebastião unico em nome, decimo sexto entre os monarchas portuguezes; dedicadas a El Rey D. Joaõ V Nosso Senhor **116**

Mestre francez, ou novo methodo para aprender com perfeição, e ainda sem mestre, a lingua franceza por meio da portugueza: confirmado com exemplos escolhidos, e tirados dos melhores authores; offerecido a estudiosa mocidade portugueza **63**

Mirabili crucis mysterio conclusiones theologico- dogmáticas de gratia Christi, praeside Fr. Silvestro a Maria Sanctissima, D.O. & C. Fr. Emmanuel a' D. N. Angelorum, propugnaturus... **182**

Missae propriae Sanctorum trium Ordinum Fratrum
Minorum S.P.N. Francisci ad formam Missalis
Romani redactae & exactiùs examinatae conformiter
Breveario ab Innocentio Papa XII approbatae novoque
kalendario & rubricas locupletatae **94, 95**

Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii
Tridentini restitutum, S. Pii Pont. Max. jussu editum,
et Clementis VIII primum, nunc denuo Urbani Papae
VIII auctoritate reconditum, et novis Missis ex
Indulto Apostolico hucusque concessis auctum in
quo etiam missae quae ex concessionibus Pontificiis
in Regno Portugalliae celebrantur, suis locis accuratè
ponuntur **96, 97, 98**

Monomachia sobre as concordias que fizeram
os reys com os prelados de Portugal nas duvidas
da jurisdiçam ecclesiastica e temporal... **35**

Monumento sacro da fabrica, e solemnissima sagração
da Santa Basilica do Real Convento, que junto à villa
de Mafra dedicou a N. Senhora e Santo Antonio a
Magestade Augusta do maximo Rey D. João V **150**

N

Nouveau dictionnaire françois- portugais **213**

O Novo Testamento de Jesu Christo **22**

O

Obras de Luis de Camões, Principe dos Poetas
de Hespanha **30**

Obras politicas moraes e metricas do insigne
portugues Francisco Rodrigues Lobo **114**

Obsequio devido aos sagrados templos, dividido
em tres libros, com todas as tres potencias da alma

devotamente offerecidos, e consagrados por seu
author às Tres Divinas Pessoas, Padre, Filho, Espirito
Santo, uniaão de caridade, ternario de perfeição: obra
utilíssima para todo, e qualquer estado de pessoas
assim ecclesiasticas como seculares particularmente
para reverendos padres paracos e prégadores **129**

Observações as prelecções de direito patrius,
publico e particular; offerecido ao Serenissimo Senhor
D. João Principe do Brasil **169**

Officia Ecclesiae Lisbonensis, ex consuetudine
antiqua & concessione Sixti V in Ejus Diocesi
Recitari solita una cum officiis à Summis Pontificibus
approbatis, pro tota ditone coronae Lusitanae,
et aliis recentioribus pro Ecclesia Universali **99**

Officia hominis Christiani, insigni eorum
paradigmati, Excellentissimo, ac Reverendissimo
Domino, totius orientis primati amplíssimo,
Fidelissimae Majestatis a consiliis domino
domino Francisco ab Assumptione Brito, Goano
Archiepiscopo, praeses, ac defendens Doctor
Josephus Duram et Pater Franciscus Xavierius ex
FFr. Augustinianis tuenda, et explananda oferunt et
consercrant **64**

Olivença illustrada pela vida, e morte da Grande
Serva de Deos Maria da Cruz... **106**

Opusculo theologico das constituições ou bullas,
cartas circulares, e decretos apostolicos do Santissimo
Padre Benedicto Papa XIV: elucidadas com varias
resoluções moraes, e juristas, utilíssimas aos Parachos,
confessores, religiosos, e ministros **100**

Ordo verborum, cum commentaris in fasciculum ex
selectioribus auctorum viridariis...scholasticorum
usum industrie concinnatum **207**

- Orthodoxam romanae Ecclesiae fidem circa Deum
Hominem factum ex haereticorum tum veterum
tum recentiorum calumniis theologico- dogmaticis
hisce propositionibus, auxiliante Fr. Franciso
Nunesio Costio, Congregationis Tertii Ordinis;
poenitentiae theologiae professore vindicandam, ac
propugnandam suscipit Fr. Joannes a Sancta Agatha,
ejusdem Congregationis... 54
- Orthographia ou arte de escrever e pronunciar
com acerto a lingua portugueza para uso do
Excellentissimo Duque de Lafões 68
- P**
- Pantheon sacro templo de Deos vivo: representa as
festas do Senhor, da Virgem Mãi, e dos Santos, por
todo o anno: mostra os Santos de todos os Estados,
idades e condições, protectores, advogados, para
conseguir quanto podemos desejar nesta vida, e na
eternidade 16
- O pastor evangelico repartindo ás suas ovelhas,
o pastor da Palavra Divina: em todos os Domingos,
e Festas do anno 7
- Paraíso serafico, plantado nos santos lugares da
redempção, regado com as preciosas correntes do
Salvador do Mundo Jesu-Christo fonte da vida
guardado pelos filhos do N. S. Patriarcha, S. Francisco,
com a espada do seu ardente zelo repartido em cinco
livros: nos quaes se descreve a Guerra Sacra, até a
tomada de Jerusalem; o estado do governo do governo
dos seus Reys, até Guído de Lusignâno, e a perda da
Santa Cidade... & outras noticias dignas de attenção
e não sem utilidade dos militares... 184
- Pauli Josephi Riegger, Soc. C. & S. Maiest. a Conciliis
Aulicis., SS. Canonum Professoris Publici et Ordinarii,
et Societatis Litter, Roberetana Socii, Introductio in
universum jus ecclesiasticum 162
- Pequenos na Terra, grandes no Ceo: memorias
historicas dos Religiosos da Ordem Serafica,
que do humilde estado de leigos subiraõ ao mais alto
gráo de perfeição 46
- Physices elementa usui Academiae Conimbricensis
accommodata 60
- Positiones theologico-morales: de actibus humanis
quatenus possunt regulis morum subsse eorumque
prima ac interiori quidem morum regula conscientia
atque ultimo hominis fine beatitudine in tres divisas
dissertationes, praeside Fr. Joanne Ignatio do Couto,
publicae disputationi offert Fr. Antonius a D. Joachimo
Sales... 56
- Practica do confessorio, e explicação das
proposições condenadas pela Santidade de
Innocencio XI e Alexandre VII...: sua forma,
hum dialogo entre o confessor, e penitente 102
- Praxis de patronatu regio, et sæculari opus plane
necessarium iudicibus coronæ ad similes causas
patronatûs regii, & sæcularis decidendas. Summorum
Pontificum Decretis, Sacræ Rotæ decisionibus, et
communi doctorum autoritate fulcitum, pluribus
iudicii Coronæ Regni Portugalliæ sententiis
roboratum: cum duplici indice locupletissimo: altero
resolutionum altero rerum & verborum 130
- Prelecções de direito patrio publico, e particular;
offerecido ao Serenissimo Senhor D. João Principe
do Brasil 170

Prosodia in vocabularium bilingue, latinum,
et lusitanum, digesta: in qua dictionum significatio,
et syllabarum quantitas expanditur... **133**

Protegente Dei para, has conclusiones theologico-
morales de actibus humanis publico sapientum
examine auxiliante Fr. Francisco a D.N. Luce
propugnadas offert Fr. Emmanuel a Pietate in Regali
Mafrensi Lycaeio hujus mensis die Mane... **128**

Provas historia genealogica da Casa Real Portugueza
tiradas dos instrumentos dos Archivos da Torre do
Tombo, da Serenissima Casa de Bragança, diversas
cathedraes, mosteiros, e outros particulares deste
reyno **212**

Publii Terentii com oe di ae ex recensione Heinsiana
et Westerhoviana cum delectu commentariorum
Donati Gueti et aliorum doctissimorum
philologorum ad Lusitanae juventutis commodum
et institutionem **215**

Purissima Virgine a' Conceptione auxilium
praestante, hasce de proemiliabus theologiae
conclusiones, praeside Fr. Cyptiano a Divo Joseph,
Fr. Ludovicus a Domina Nostra Lauretana publico
sapientum examini offeret... **190**

Purissimae amantissimaeque coelorum reginae,
Dei, Hominum que parenti praestatissimae,
magnificentissimae, optimae Mariae Sanctissimae
sub singulari Salvationis titulo colendissimae hoc
publicum lógico criticum examen quod auxilium
praestante Fr. Ludovico a Sancto Thoma philosophiae
professore, sustinebunt Fr. Antonius a Domina
Nostra de Arrhabida..... **195**

Q

Q. Hora[tii Flacci] sermones seu satyrae et epistolae
scholiis et commentariis illustratae ad lusitaniae
ivventutis institutionem ivxta recensionem Ioannis
Baskerville **90**

Q. Horatius Flaccus scholiis sive notis grammaticis &
philologicis ex vetustissimis commentatoribus Helenio
Acrone, & Pomponio Porphyryone depromptis **89**

Quaestiones de Sacramento confirmationis quas
duce Ioachimo de Foyos, Congr. Oratorii Sacerdote;
propugna B.I.T. Iosephus Portellius, ejusem
Congreg... **78**

Quinti Horatii Flacci Carmina seu Eclogas, una cum
criticis observationibus ad philologiam rhetoricam
grammaticam spectantibus in lusitanum sermonem
convertebat et ad optima exemplaria denuo recudi
reponique **92**

[Quinti Horatii Flacci opera quae extant] **91**

R

R.P.F. Felicis Potestatis panormitani ordinis Minorum
Sancti Francisci de observantia ministri provincialis,
lectoris jubilati, & S. Officii consultoris, &c. examen
ecclesiasticum in quo universae materiae morales...
soli dia c perspicuè resolvuntur **147**

- Regimento do Auditorio Ecclesiastico do Bispado do Porto, e dos officiaes da justiça ecclesiastica do mesmo Bispado, tirado do antigo, mudado, & accrescentado, no que a larga experiencia mostrou ser conveniente, & necessario ao tempo presente pelo Illustrissimo, e Reverendissimo Senhor D. João de Sousa Bispo do ditto Bispado do Porto, do Conselho de Sua Magestade, et seu sumilher da cortina, etc **145**
- Regimento do Santo Officio da Inquisição, dos Reinos de Portugal **101**
- Regimentos com força de ley pelos quaes ha por bem Sua Magestade accrescentar os ordenados, e emolumentos dos desembargadores do Paço, Casa da Supplicação, e do Porto, e dos corregedores, provedores, ouvidores, e mais ministros letrados destes Reinos, extinguir todos os ordenados, propinas, ordinarias, e ajudas de custo dos presidentes, ministros, e officiaes dos tribunaes desta corte, e dos ministros e officiaes da America, e declarar os ordenados, salarios, e emolumentos, que todos devem vencer **146**
- Regulae critico-hermeneuticae pro historia jure et S. Scriptura **158**
- Ritus universi hierarchiae ecclesiasticae in novem ordinis dispartiti ordo primus de Romano Pontifice...**12**
- S**
- Sacrosancto et augustissimo Eucharistiae Sacramento omnium maximo has. Quaetiones ex. historia ecclesiastica selectas in perpetuum grati ac devoti animi testimonium Caietanus Iosephus Pereria Castrus, Sacerdos **34**
- Santissimo viro Vincentio a' Paulo Ecclesiae decori Sacerdotii ornamento pauperum Patri Congregationis missionis intitutori gloriosíssimo conclusiones ex psychologia selectas, praeside Emmanuele Lopes da Matta, Congregationis Missionis Praesytero D.C.& O., Emmanuel Joaquimus Silvius, Josephus Alexander Laurentius... **120**
- Secundo certamine theses ex caeteris locis selectas e o dem praeside examini subjicit idem defendens... **3**
- Selecta latini sermonis exemplaria e scriptoribus probatissimis ad christianae juventutis usum olim colecta nunc vero Jussu Regis Fidelissimi Joseph I instauratis bonarum artium studiis ad lusitanorum adolescentium bonum denuo in lucem edita **200**
- Selectas theologico-dogmaticas theses de Deo Uno, Trino, Incarnato, atque Dei ipsius post miseram hanc, mortalemque vitam clara vissione, dirigente Fr. Francico Pinheiro de Queiroz; publice exponendas adfert Fr. Josephus a Christo Sá e Azevedo Sotto-Maior... **152**
- Semana Santa, exercicios divinos da resença de Deos, e oraçam para cada dia da semana vozes d'alma nas soledades de Busaco **66**
- Sentinella contra Judeos, posta em torre da Igreja de Deos **216**
- Sermao dos Santos pretos Carmelitas, Elesbaõ, Emperador da Abessina, e Ifigenia, Princeza da Nubia que na solenes festas da colloçam das Sagradas imagens, celebrada na Igreja do Real Convento de Nossa Senhora do Carmo em Lisboa Occidental, em primeira oitava da Pascoa, estando o Santissimo Sacramento exposto **179**

Sermoens de Jacques Francisco Rene de la Tour-Dupin, Abbade coomendatario da Abbadia de N.S.de Ambournai, Vigario Geral de Riez Pregador ordinário del Rei, e da Academia das Sciencias e de Bellas Letras de Nanci	108	Sermões novos sobre as mais interessantes verdades da nossa Religião	203
Sermoens do Excellentissimo, e Reverendissimo D. Fr. Antonio de Guadalupe, Religioso menór da Santa Provincia de Portugal, Bispo do Rio de Janeiro, e nomeado de Visêu	85	Sermões panegyricos, e moraes, dedicados a S.A.R. o Principe N. Senhor	218
Sermoens offercidos ao Serenissimo Senhor Infante D. Antonio	19	Sermões varios	4
Sermões panegíricos: composto conforme o methodo, e gosto do presente tempo, e accrescentados muito além do que foraõ pregados em diversas Terras deste Reino	202	Sermões, panegyricos selectos, exthraidos dos mais celebres authores nacionaes, e estrangeiros	204
Sermoens panegyricos, e doutrinaes, que em diversas festividades, e assumptos préçou o reverendissimo Padre D. Rafael Bluteau... ..	24	Soliloquios a Jesu Christo, suspiros de huma alma arrependida, que na ponderação dos tormentos da Sacratissima Payxão, e morte do Redemptor do Mundo, desaffoga a contrição de suas culpas em amargosas correntes de vivas lagrimas. Exercicio para o santo tempo da Quaresma que apontando para cada hum dias meditação breve, e determinada, ministra fortes estímulos contra os sete vícios capitaes e em enternecidos soliloquios da materia para mais largas, e utilissimas ponderações obra útil para todo o Estado de pessoas, que para gloria de Deos... ..	70
Sermoens varios	80	Supremo omnium Domino conclusiones theologico-dogmatico- morales de virtute religionis, alquibusque ejus actibus praeside Fr. Silvestro a Maria Sanctissima, sacra theologiae lector primario, D.O. et C. Fr. Emmanuel a S. Galdino defensurus... ..	181
Sermoens varios ja dedicados na dedicatoria da primeira parte a S. João da Cruz Filho primogénito da Grande Madre a Serafica Santa Thereza, e depois della primeyro Pay da sua reforma	185	O suplemento à terceira parte da chronica serafica, em que se trata do Real Mosteiro da Madre de Deus de Xabregas, da primeira regra de Santa Clara fundação da Rainha Dona Leonor, mulher do Nosso Senhor Rey D. Joaõ II trata-se de algumas religiosas, que nelle faleceraõ com opinião de virtuosas, humas que faltaraõ na chronica, e outras, que accrescêraõ de novo	105
Sermoens varios mysticos, e doutrinaes, que pregou o Reverendo Padre Mestre Fr. Lourenço de Santa Thereza	175		
Sermões do Padre Gabriel Ferreira Rego	156		
Sermões do Reverendissimo P.M. Fr. Jozé do Nascimento... ..	125		

Os seculos christãos ou Historia do christianismo,
no seu estabelecimento, e progressos **62**

T

Tentativa theologica em que se pretende mostrar
que impedido o recurso á Sé Apostolica se devolve
aos Senhores Bispos a facultade de dispensar nos
impedimentos publicos do matrimonio, e de prover
espiritualmente em todos os mais cazos reservados
ao Papa todas as vezes que assim pedir a publica
e urgente necessidade dos subditos **75**

Testamento Velho **20, 21**

Theatro critico universal, ou discursos varios em
todo genero de materias, para dezengano de erros
communis **69**

Theatro heroico, abcedario historico, e catalogo das
mulheres illustres em armas, letras, açoens heroicas,
e artes liberaes **191**

Themata de re logica, praeside Fr. Joanne Ignatio do
Couto, publicae disputationi offert Fr. Fructuosus
Joachimus de Faria Albuquerque... **57**

Theologia moral para uso dos parocos,
e mais sacerdotes **83**

Theo-rhetoris simulacrum, seu vera effigies
concinatoris Evangelici, opusculum praeivum
ad Divini Verbi hierologiam, sive artem theorico-
practicam ponderandi Sacram Scripturam per
conceptus (ut vocant) praedicabiles **28**

Theses Biblioco-dogmatico-theologicas ex libro
Genesis cap. I & 2, selectas ducente Fr. Theodoro
de Carvalho, S. Theologiae Professore, defenset
Fr. Antonius Anastasius da Cunha in Regali
Carmelitarum Conventu..... **31**

Theses de Ecclesia **205**

Theses e logica critica desumptas quas auxiliante Fr.
Josepho Conceptione Salazar, Congregationis Tertii
Ordinis Professor, et artium lectore, propugnabit
Fr. Josephus Joachimus Oliverius Junior ejusdem
Congregationis alumnus..... **167**

Theses ex critica, selectas quas ducente Fr. Josepho
Conceptione Salazar, Congregationis Tertii Ordinis
S.P.N. Francisci Professore, et artium lectore; propugna
bit Fr. Josephus Joachimus Oliverius... **168**

Theses ex universa philosophia rationali selectas,
quas auxiliante Fr. Joanne Silverio de Lima,
Congregationis Tertii Ordinis S. Francisci, et
philosophiae P. Professore, propugnabunt Emmanuel
Alvares, et Antonius Joaquim Sousius... **112**

Theses ex universis locis theologicis selectas praeside
Fratre Ludovico a Sancto Thomas, Sacrae Theologiae
lectore; duobus publicis certaminibus defendet Frater
Petrus de Alcantra... **196**

Theses metaphysicas, praeside Fr. Caietano a Loreto,
sustinebunt Fr. Josephus a D. Clara, Fr. Joannes
a D. Anna... [et al.] **115**

Theses polemico-dogmaticas de vera religione, praeside ac duce Fr. Francisco de Barros, inter celebranda trinitaria Comitia sustentabit Fr. Franciscus a D. Joseph in Olissiponensi Trinitariorum Conventu, die hujus mensis... ..	18	O viajante universal, ou noticia do mundo antigo e moderno	107
Theses theologicas de Verbo Dei scripto, et tradito, quas, adsistente ipso, publice sustinebit Fr. Emmanuel ab Expectatione... ..	67	Vida da veneravel Madre Teresa da Annunciada ...	40
Tratado da confiança em a misericordia de Deos..	201	Vida do glorioso S. Camillo de Lellis fundador Clerigos Regulares Ministros dos Enfermo	38
Tratado de devotissimas meditações da paixão de Christo Senhor Nosso, e compaixão da Virgem Maria sua Santissima Mãe por esta razão chamado passio duorum: segundo o original que na lingua hespanhola escreveo hum religioso da Ordem Serafica	221	Vida, e milagres de S. Caetano Thiene, fundador Clérigos Regulares	14
Tratado dos affectos e costumes oratorios considerados a respeito da eloquencia dividido em duas partes	76	Voz de Jesus Christo pela boca dos parachos, e dos pais de familias, intimada aos seus freguezes, e filhos nos Domingos do anno á estação nas Igrejas, ou dentro de suas casas: para os instruir nos pontos essenciaes da moral, e de religião	222
Os tres livros das obrigações christans, e civis	9		
U			
Unico, et vero Deo in personis trino conclusiones theologico- dogmaticas de vera religione, praeside Fr. Silvestro a Maria Santissima, Sacrae Theologiae lectore primário, D.O.&C., Fr. Emmanuel a Puero Deo propugnaturus in coenobio S. Petri Alcantarensis...	61		
V			
Valentini Bullionis Congregationis Oratorii Sacerdotis conclusiones de Verbo Dei Scripto quas sub B. virginis a necessitatibus auspiciis publice propugnandas subcipit Joannes Mazzonius, ejusdem Congregationis Sacerdos... ..	121		

Índice de Lugar, Impressores, Editores, Livreiros

[S.L.]

[S.N.] **91, 167, 196**

COIMBRA

ACADEMIA LITÚRGICA **12**
 FERREIRA, António Simões **79, 102, 125**
 FERREIRA, Luís Seco **53, 100, 219**
 OFICINA DA ACADEMIA LITÚRGICA PONTIFÍCIA **11**
 OFICINA DA UNIVERSIDADE **60,**
84, 154, 155, 169, 170
 OFICINA DO REAL COLÉGIO DAS ARTES
 DA COMPANHIA DE JESUS **27,**
28, 29, 69, 110, 144, 145, 147

ÉVORA

OFICINA DA UNIVERSIDADE **8, 133**

LISBOA

ACADEMIA DA REAL DAS CIÊNCIAS ... **23, 37, 116**
 ALFEIRÃO, Luís António **203**
 ALMEIDA, Maurício Vicente **51, 80**
 AMENO, Francisco Luís **40,**
59, 65, 111, 146, 157, 164
 ANTÓNIO, Manuel **25**
 AZEVEDO, Filipe da Silva **81, 208**
 BOREL & BOREL E COMPANHIA **213**
 BULHÕES, José Aquino **31,**
32, 120, 124, 192, 204
 CARVALHO, Bernardo da Costa de **4**
 COIMBRA, José da Costa **104**
 CORREIA, António Nunes **4, 178**
 COSTA, Manuel Fernandes da **135**
 COSTA, Miguel Manescal da **10,**
15, 52, 85, 96, 101, 106, 123, 137, 189, 199

FERREIRA, Pedro **131**
 FERREIRA, Simão Tadeu **20,**
21, 23, 39, 54, 55, 56, 57, 63, 88, 112, 127, 152,
156, 166, 168, 173, 213, 215, 217, 218
 FONSECA, António Isidoro da **151**
 GALHARDO, António Rodrigues **5,**
9, 34, 41, 48, 50, 128, 186, 195
 GALRÃO, António Pedroso **17,**
26, 70, 86, 126, 171, 178, 179, 185, 220
 GALRÃO, António Pedroso, Herdeiros . **85, 177, 221**
 GODINHO, Lino da Silva **64, 134, 204**
 GOMES, António **115, 176**
 GONÇALVES, Domingos **122, 184**
 GONÇALVES, José Joaquim Florencio **205**
 JOSÉ FRANCISCO **15**
 LIMA, Teotónio Antunes de **46, 191**
 MARQUES, Francisco Gonçalves **96, 97**
 MENDES, José Francisco **35**
 OFICINA AUGUSTINIANA **207**
 OFICINA DA CONGREGAÇÃO DO ORATÓRIO ... **15**
 OFICINA DA MÚSICA **46, 66**
 OFICINA DESLANDES **42**
 OFICINA DO MOSTEIRO DE SÃO VICENTE
 DE FORA **103, 105**
 OFICINA FERREIRIANA **82,**
114, 138, 139, 140, 141, 142, 160
 OFICINA LUSIANA **30, 87**
 OFICINA PATRIARCAL **6**
 OFICINA ROLANDIANA **58, 62, 107**
 OFICINA SILVIANA **19, 37,**
99, 116, 129, 161, 162, 191, 202, 210, 211, 212
 PLATES, José António **46**
 RÉGIA OFICINA TIPOGRÁFICA .. **1, 3, 7, 16, 18, 20,**
21, 22, 33, 36, 44, 45, 47, 49, 61, 67, 68, 72, 73,

76, 77, 78, 83, 89, 90, 92, 93, 94, 95, 97, 98, 121,	
143, 148, 153, 158, 163, 165, 172, 174, 180, 181,	
182, 183, 188, 190, 193, 194, 197, 198, 200, 214	
RODRIGUES, Inácio	103
RODRIGUES, Miguel	13,
71, 74, 75, 109, 118, 150, 187	
SILVA, António da	69
SILVA, António de Sousa da	2, 207
SILVA, António Vicente da	119, 159
SILVA, Francisco da	38, 149
SILVA, João António da	108, 201, 203
SILVA, José António da	24,
116, 130, 136, 206, 209, 210	
SILVA, Pascoal da	14
SOUSA, Francisco Borges	175
VILELA, Filipe de Sousa	113

PORTO

COIMBRA, Manuel Pedroso	216
MALLEN, Viúva e Filhos	222
RIBEIRO, António Álvares	43, 117, 132

Índices Cronológico

[S.D.]	41, 91, 167, 196	1736	17, 130
1703	26	1736-1740	185, 191
1705	169	1736-1751	116
1711	126	1737	113
1713	42, 171	1738	2, 35
1714	147	1738-1744	15
1718	220	1739	19, 122, 129
1719	66	1739-1748	212
1722	14	1740	151, 211
1723	114	1741	131, 133
1725	4	1744	8, 37, 102
1726	82	1745	99, 110, 216, 221
1727	138, 139	1745-1751	177
1727-1728	86	1746-1768	69
1727-1732	209	1747	38, 106
1728	140, 141	1749	118
1728-1737	136	1749-1753	85
1729	79, 142	1750	104
1730	219	1750-1758	103
1730-1734	206	1751	123, 150
1730-1735	27, 28	1752	149
1731	135	1753	29
1731-1737	207	1754	74, 199
1732	51, 53, 187	1757	52, 105
1732-1733	24	1758	119
1732-1736	125	1759	100, 146
1732-1754	46	1759-1762	159
1733	70	1760	12, 59
1734-1737	13, 160	1760-1762	11
1734-1741	80	1760-1763	175
1734-1749	184	1761	109, 111
1735	144, 145, 179	1761-1767	137
1735-1738	178	1763	40
1735-1748	210	1764	96

1765	10	1788-1790	154
1766	71, 75	1789	45, 180
1768	9, 189	1789-1790	60
1769	72	1790	67, 190, 193
1770	148	1790-1793	16
1771	161, 162	1791	39, 57,
1772	25		77, 90, 165, 174, 182, 194, 197
1773	83, 94, 158	1791-1792	156
1774	1, 101	1791-1804	21
1775	97, 188, 203	1792	3, 61, 181, 183
1776	36	1793	6, 48, 192, 195, 214
1777	108	1793-1794	124, 170
1778-1787	198	1794	18, 47, 166, 205, 218, 222
1779-1780	30	1794-1819	23
1779-1781	22	1795	56, 152, 163
1779-1791	44	1796	50, 58, 128, 155, 186
1780-1781	92	1797	43
1780-1790	62	1797-1799	7
1781	68, 164, 172, 201	1798	63
1781-1782	87	1798-1815	107
1782	73, 95, 98, 121	1799	202
1782-1784	200	1799-1800	117
1782-1791	20		
1783	31, 34, 64, 143, 173		
1783-1784	157		
1784	32		
1784-1785	204		
1784-1786	213		
1784-1794	84		
1785	55, 120, 134, 153, 217		
1786	5, 33, 54, 76, 78, 93, 112, 127, 208		
1786-1787	65		
1787	49, 81, 89, 115, 168, 215		
1788	88, 132, 176		

Índices de Gravadores

AANTÓNIO, Janúario **11**

BBRIE, Gabriel François Louis **19,**
38, 103, 116, 150, 177, 199, 206, 210

CCARPINETTI, João Silvério **11, 40**CLERICI, Roberto **129**

GGODINHO **90**

LLE BOUTEUX, Michel **129**LUSITANO, Vieira **116**

MMORGANTI, Bartolommeo **210**

RRAMALHO, Joaquim José **93**ROCHEFORT, Pedro de **116, 206, 210**

SSANTOS, Bernardo dos **144**SILVA **93**SILVA, Domingos José **23**SILVA, Joaquim Carneiro **96, 97**

XXAVIER, Januário António **12, 96, 97**

Índice de Pertences

AABREU, Luís Agostinho **83, 188**AGRELA, Diogo Bettencourt Perestrelo **53**AGRELA, Manuel Ciríaco de **53**ALMADA, Luís de **131**ANDRADE, António José **59**ANUNCIAÇÃO, Joaquim **79**AVEIRO, José Joaquim de Freitas **30**

BBARROS, João de Oliveira Leite **144**BARROSO, Domingos Afonso **210, 211, 212**

CCARMELITAS DESCALÇOS DE CASCAIS **147**CASA DE LEILÕES FRANÇA & CHAGAS **107**CONVENTO DA BOA HORA, Livraria **29**

CONVENTO DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO DE MATOSINHOS, Livraria	85
CONVENTO DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO DOS AGOSTINHOS DESCALÇOS DO MONTE OLIVETE- Livraria	11
CONVENTO DE NOSSA SENHORA DA GRAÇA, Livraria	46, 119, 136
CONVENTO DE SÃO CAMILO, Livraria	123
CONVENTO DOS AGOSTINHOS DESCALÇOS, Livraria	46
COSTA, Francisco Luís da	209
COSTA, Francisco Manuel	92
D	
DOMINGOS, Padre	191
E	
ESPIRITO SANTO, Isidoro do	187
F	
FELNER, H.	19
FERNANDES JÚNIOR, Manuel	44
FERNANDES, António José	36, 169, 170
FERNANDES, Roberto	113
FREITAS, M. J.	102
J	
JOÃO, José Joaquim	42
M	
MATOS, Sebastião	26
MAXIMILIANO, Joaquim	87
MELO, Daniel José da Silva	25
MENDONÇA, Francisco	66
MESQUITA, José Caetano	109
MONTEIRO, Henrique Luís	160
MOSTEIRO DE SANTA MARIA DE ALCobaça, Livraria	12

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE FORA – Refeitório de São Vicente	103, 104, 105

N

NETO, António Gomes	5
NÓBREGA, Gerardo J.	203

O

OLIVEIRA, José Cordeiro de	69

P

PEREIRA, António de Pádua	102
PEREIRA, Dionísio Pinto	149
PEREIRA, Rufino Soares	156
PESTANA, Bento Francisco Xavier da Silva Lopes A.	2
PINTO, João Joaquim, Deão da Sé	24
PORTUGAL, Silvestre	85

Q

QUIROGA, Manuel Luís	153

S

SEMINÁRIO DO FUNCHAL	2, 4, 8, 11, 14, 15, 16, 23, 29, 39, 46, 66, 74, 79, 84, 99, 101, 103, 104, 105, 111, 119, 123, 129, 136, 137, 147, 154, 169, 170, 185, 187, 209, 213
SEMINÁRIO MAIOR DO FUNCHAL ...	71, 161, 162
SEMINÁRIO MAIOR DO FUNCHAL, Biblioteca	6, 13, 89, 90, 169, 170

SILVA, Francisco Luís da	151
SILVA, Manuel Gomes da	102
SOUSA, Pereira	38
SÃO MACIEL, António	159

T

TELES, Inácio	8
TORRE, João da	106

CATÁLOGO ESTRANGEIRO SÉCULO XVI

Índice de Autores

A

- ACOSTA, José de, ca. 1539-1600, S.J. **1**
ARIAS MONTANO, Benito, 1527-1598 **2, 3**
ARISTÓTELES **4, 5, 6**
ASCONIUS PEDIANUS, Quintus **7**
AZPILCUETA, Martín de, 1492-1586 **8**

B

- BLOIS, Louis de, 1506-1566, O.S.B. **13**

C

- CASAL, Gaspar do, 1510-1584 **14, 15, 16**
CAVALLINI, Gaspare **17**
CORPUS IURIS CANONICI **18**
CORPUS IURIS CANONICI. Clementinae **19**
CORPUS IURIS CANONICI. Papa,
533- 535 (João II) **20, 21**

D

- DE VIO, Tommaso, 1469-1534 **22**

E

- ESTRABÃO, ca. 63 a.C.-ca.- 25 d.C. **23**

G

- GUILLAUME D'AUVERGNE, ca. 1180-ca. 1249 **24**

H

- HOZJUSZ, Stanislaw, 1504-1579 **26**

I

- IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ritual **27**
IGREJA CATÓLICA. Papa, 1227-1241
(Gregório IX) **28**

J

- JANSENIUS, Cornelius, 1510-1576,
Bispo de Gante **29, 30, 31**

L

- LIPPOMANO, Luigi, 1500-1559 **32, 33**

N

NICEPHORUS, Callistus, ca. 1256-ca.-1335 ... **35, 36**

O

OSÓRIO, Jerónimo, 1506-1580, Bispo de Silves ... **37**

P

PALEOTTI, Gabriele, 1524-1597 **38**

PERERA, Benito, ca. 1535-1610, S.J. **39, 40**

PETRUS CANISIUS, Santo, 1521-1597 **41**

S

SÁ, Manuel de,?- 1596, S.J. **42**

SASBOUT, Adam, 1516-1553 **43**

SOTO, Domingo de, 1495-1560, O.P. .. **44, 45, 46, 47**

STEUCO, Agostino, 1497? -1548 **48**

SUÁREZ, Francisco, 1548-1617, S.J. **49, 50**

T

TOLEDO, Francisco de, 1532-1596, S.J. **51**

TOMÁS DE AQUINO, Santo, 1225-1274 **52, 53**

V

VÁZQUEZ, Gabriel, 1551- 1604, S.J. **54**

VEGA, Andrés de, O.F.M. **55**

Z

ZOSIMUS **56**

Índice de Títulos

A

Archiepiscopale Bononiense sive de Bononiensis
Ecclesiae administratione **38**

Aristotelis Stagiritae Moralia Nichomachia cum
Eustratii, Aspasii, Michaelis Ephesii, non nullorum
que aliorum graecorum explanationibus **4**

Aristotelis Stagiritae tripartitae philosophiae opera
omnia absolutissima, ex optimis quibus que, maxime
novis interpretibus collecta, aliquot libris aucta,

recognita, argumentis valedere bonis in singulos libro
& capita, multis insuper scholiis illustrata: ac denique
in suum verum & naturalem ordinem digesta,
adeò ut Aristolem, hoc est totis naturae thesaurum
incomparabilem haberete, qualem nulla adhuc secula
dedere, latinè ac dilectissime docentem, possis affirmare:
quae omnia ex sequenti praesatione, melius
cognoscere licebit... **5**

[Augustini Steuchi, Eugubini... Opera quae extant,
omnia, è veteribus bibliothecis, & multis aliis locis

bonorum virorum eorundémque doctissimorum
cura & labore simul redacta: ac in ordinem per tres
tomos collocata, ut pagina quarta proxime sequenti
videre licet. Adiecti sunt denuò singulis tomis indices
locupletissimi] **48**

B

Benedicti Ariae Montani Hispalensis commentaria
in duodecim Prophetas: nunc tandem ab ipso auctore
recognita **2**

Benedicti Pererii Valentini e Societate Iesu
commentariorum in Daniele Prophetam: libri
sexdecim: adiecti sunt quatuor indices, unus
quaestionum; alter eorum quae pertinent ad
doctrinam moralem, & usum concionantium; tertius
locorum Sacrae Scripturae; quartus generalis, &
alphabeticus: quorum duo posteriores in hac secunda
editione copiosiores plenioresve facti sunt accesserunt
ad marginem plurimi auctorum locis, qui in priori
editione desiderabantur **39**

Benedicti Pererii Valentini, e Societate Iesu Prior
tomus commentariorum et disputationum in
Genesisim: continens historiam Mosis ab exordio
mundi usque ad Noëticum diluvium septem libris
explanatam... **40**

Biblia Hebraica **12**

[Biblia Sacra Hebraice, Chaldaice, Graece & Latine:
Philipi II Reg. Cathol. pietate et studio ad Sacrosantae
Ecclesiae usum] **10**

C

Catena in Exodum ex auctoribus ecclesiasticis plus
minus sexaginta, iisque partim graecis, partim latinis,
connexa **32**

Catena in Genesisim ex auctoribus ecclesiasticis plus
minus sexaginta, iisque partim Graecis, partim
Latinis, connexa **33**

Clementis Quinti constitutiones (quas vulgo
clementinas vocant) ab Aegidio Perrino fideliter
emendatae, glossis, argumentis, annotationibus,
iurispatronatus arbore, & Ioannis Imolae, Ancharani,
Zabarellae, Barbatiae, Panormitani, aliorumque
doctorum commentariis elucidiores redditae **19**

Commentariorum ac disputationum in tertiam
partem Divi Thomae **49**

Commentariorum Fratris Dominici Soto Segoviensis,
theologi, Ordinis Praedicatorum Caesareae Maiestati
à sacris confessionibus, publici apud Salmanticenses
professoris, in Quartum Sententiarum **44**

Commentarius de Iobeleo et indulgentis omnibus,
in S. in Levitico sub cap. Si quis aliquando, de poenit.
dist. prima, & in Extravag. primam, antiquorum,
secundam, unigenitus, & 4. Quemadmodum,
de Poenit. & remiss. olim anno Iobeleo 1550
Conimbricae aeditus **8**

Cornelii Iansenii Episcopi Gandauensis
commentariorum in suam concordiam, ac totam
historiam Evangelicam, partem IIII **29**

D

D. Ludouici Blosii, Abattis Laetiensis, viri cum ob
variā eruditionem, tum etiam pietatem eximiam,
longe celeberrimi, opera quae quidem conscripsit
omnia, quorum Elenchum octava offendes pagina:
huic iam aeditionem necessarius accessit rerum et
verborum index **13**

De Coena et Calice Domini quo ad Laicos, & Clericos non celebrantes, libri tres in quibus omnia, quae ad hanc rem pertinent, ex antiquis recentioribusq; theologis collecta, probè digeruntur, ac in examem vocantur, &, haereticorum explosis erroribus, orthodoxa fides afferitu **14**

De cultu adorationis libri tres **54**

De quadripartita iustitia libri tres, in quibus omnium quotquot extant theologorum conquisitis, excussis, probeque digestis sententijs, orthodoxa de iustificatione nostra fides asseritur; et Lutheri, Calvini, Bucerii, Bullingeri, aliorum quae; à S.R. Ecclesia dissidentium opiniones eliduntur **15**

De Sacrificio Missae, & sacrosanctae Eucharistiae celebratione, per Christum in coena novissima, libri tres in quibus XIII his de rebus Articuli in sacra Oecumenica Synodo Tridentina propositi, in examen vocantur, orthodoxa fides afferitur, & adversatorium errores eliduntur **16**

De varia republica, siue commentaria in librum Iudicum **3**

[Decretalium Gregorii Papae Noni compilatio (multis utilibus & ferme necessariis adiunctis) examussim castigata] **28**

Doctoris Francisci Suarez Granatensis de Societate Iesu... Varia opuscula theologica **50**

Doctoris Francisci Toleti, Cordubensis, e Societate Iesu, In sacrosanctum Ioannis Evangelium commentarii **51**

E

Extravagantes communes argumentis, scholiis, interpretationibus & indice locupletissimo illustratae, emendatiusque quàm antea excussae **20**

Extravagantes Ioannis XXII Mendis omnibus purgatae, ab Iacobo Fontano explicatiores redditae: ad scripta in super vera eiusdem Ioannis historia, ex Sabellico, Nauclero, Platina, volaterrano, aemilio Ritio & egnatio nunc primùm fideliter reposita **21**

F

Fr. Adami Sasbout Delphii Theologi Doctissimi, et divinarum scripturam apud Lovanienses dum viveret Professoris opera omnia: nunc demum in gratiam studiosorum in unum corpus redacta **43**

Fratris Dominici Soto Segobiensis Theologi Ordinis Praedicatorum & Caesareae Maiestati à sacris confessionibus, ad Sactum Concilium Tridentinum, de natura & gratia libri III; cum apologia contra Reuerendum Episcopum Catharinum **45**

[Fratris Dominici Soto Segobiensis Theologi, Ordinis Praedicatorum, Caesareae Maiestati à sacris confessionibus, in Epistolam diui Pauli ad Romanos commentarii; eiusdem de natura & gratia, ad Sanctum Concilium Tridentinum libri III cum apologia contra reverendum Episcopum Catharinum] **46**

G

Guillermi Parisiensis Episcopi doctoris eximii operum summa diuinarum humanarumue rerum difficultates profundissime resoluens **24**

H

Hieronymi Osorii Lusitani Episcopi Algarbiensis Opera omnia, Hieronimi Osorii nepotis canonici Eborensis diligentia in unum collecta, & in quattuor volumina distributa] **37**

Historiae ecclesiasticae scriptores graeci, nempe: Eusebius cognomento Pamphilus, Caesareae Palaestinae Episcopus; Socrates Scholasticus, Costantinopolitanus; Theodorus, Cyrenensis Episcopus; Heremias Sozomenus; Euagrius Scholasticus Epiphaniensis; Ioanne Christophorono, Anglo, Cicestrensi quondam Episcopo, interprete . **25**

I

In Proverbia Salmonis accuratissima et doctissima commentaria Cornelii Iansenii Episcopi Gandauensis: in quibus vulgata lectio tractatur, ut et diligens fiat collatio cum originalibus Hebraeis, et literalis simul cum mystico sensus tradatur. Accesserunt eiusdem annotationes luculentissimae in librum Sapientiae Salomonis **30**

Iosephi Acostae è Societate Iesu, Conciones in Quadragesimam: quarum in singulas ferias numerum & locum index initio praefixus ostendit... **1**

L

Logica Aristotelis libri logicorum ad archetypos recogniti, cum nouis ad literam commentarijs, ad foelices primum Parisiorum, & communiter aliorum studiorum successus, in lucem prodeant, ferantque literis opem **6**

M

ΜΙΚΡΟΠΡΕΣ ΒΥΤΚΟΝ = Veterum quorundam breuium theologorum, [sive] Episcoporum, sive Presbyterorum, [aut] sacri ordinis aliorum, qui aut tempore Apostolorum, aut non multo post uixerunt, elenchus: quorum hinc nomina (ut uides) sequuntur: D. Ignatij Antiochenae Episcopi Epistolae... D. Andreae Hierosolym super Salutatione Angelicā sermo, graecè & latinè **34**

N

Nicephori Callisti Xanthopuli, scriptoris uerè Catholici, Ecclesiasticae historiae libri decem & octo **36**

Nicephori Callisti Xanthopuli, scriptoris uerè Catholici, Ecclesiasticae historiae libri decem & octo sacratiss. Rom Regis Ferdinadi liberalitate **35**

Novum Testamentum graece, cum vulgata interpretatione Latina Graeci contextus lineis inserta: quae quidem interpretatio, cum à Graecarum dictionum proprietate discedit, sensum, videlicet magis quàm verba exprimens, in margine libri est collocata **9**

O

[Opera D. Stanislai] Hosii Cardinalis...: quae hactenus publicum receperunt omnia in primis pia ac erudita, nunc postremò ab ipso auctore vigilanter multis in locis supra omnes priores editiones aucta & recognita, atque in unum corpus iam primùm collecta & excusa **26**

[Opus catechisticum, siue de summa doctrinae christianae, D. Petri Canisii theologi Societatis Iesu, praeclaris Diuinae Scripturae testimonijs, sanctorumque patrum sententijs sedulò illustratum opera D. Petri Busaei Nouiomagi, eiusdem Societatis Iesu theologi...] **41**

Opuscula omnia Thomae De Vio Caietani, cardinalis Tit. S. Xisti, in tres distincta tomos, variis quæstionibus, cum suis conclusionibus, ac utilissimis annotationibus appositis recens aucta atque locupletata quibus accessere ad obiecta aliqua sane quàm acutae responsiones, aliaque permulta, quae sequens index indicabit: item tractatus quidam contra modernos Martini Lutheri sectatores, & eorum præcipuos errores, nunquam ante hac impressus .. **22**

P

Paraphrasis in Psalmos omnes Davidicos: cum argumentis et annotationibus itemque in ea Veteris Testamenti Cantica quae per singulas ferias ecclesiasticus usus observat Cornelii Iansenii Episcopi Gandauensis... **31**

Prima secundae parte Summae sacrae theologiae Sancti Thomae Aquinatis, Doctoris Angelici; Reverendissimi Domini Thomae de Vio Caietani tituli Sancti Xisti, Prebyteri Cardinalis commentarii illustrata; cui accesserunt additiones et postillae locis suis luculenter adpositae: ac conclusiones sacrum literarum studiosis utilissima... **52**

Q

Q. Asconii Paediani Patavini ad filios commentarii eruditissimi, in aliquot insigniores M.T. Ciceronis orationes, incredibili studio & diligentia singulari, adhibitis corrogatis q; undique exemplaribus, ac ex diuturna coniectura, iudicioque doctorum virorum in hanc editionem collato plus quadringentis locis castigati & restituti... his adiecti sunt Antonii Luschi Vincentini in XI Ciceronis orationes commentarii, qui facilem no bis veluti methodum in reliquis eius orationibus artificii adamussim examinandi inueniendique praescribant **7**

R

Relectio Fratris Dominici Soto Segobiensis Theologi Ordinis Praedicatorum, Caesareae Maiestati a sacris confessionibus, de ratione tegendi, et detegendi secretum **47**

Rituum ecclesiasticorum sive sacrarum cerimoniarum S.S. Romanae Ecclesiae. Libri tres non ante impressi **27**

S

Scholia in quatuor Euangelia ex selectis doctorum sacrarum sententiis collecta **42**

[Sextus decretalium liber] **18**

Strabonis Geographicorum lib. XVII **23**

Summa Sacrae Theologiae in qua quicquid in utroque Testamento continetur, ut doctè, ita & fideliter per quaestiones, & responsiones explicatur **53**

T

Tractatus de euictionibus Gasparis Caballini Iurisc. Picentis, additionibus quamplurimis in extremo opere illustratus **17**

Tridentini Decreti de Iustificatione expositio et defensio libris XV distincta totam doctrinam iustificationis complectentibus **55**

V

Vulgata aeditio Veteris ac Novi Testamenti, quorum alterum ad Hebraicam, alterum ad Graecam veritatem emendatum est diligentissimè, ut noua aeditio non facilè desyderetur, & vetus tamen hic agnoscatur: adiectis ex eruditissimis scriptoribus scholijs, ita vbi opus est, locupletibus, ut pro commentarijs sint: multis certè locorum millibus praesertim difficilioribus, lucem afferunt **11**

Z

Zosimi comitis et exaduocati fisci, historiae nouae libri VI: numquam hactenus editi: quibus additae sunt historiae, Procopii Caesariensis, Agathiae Myrrinaei, Iornandis Alani **56**

Índice de Lugares de Impressão, Impressores, Editores e Livreiro

ANTUÉRPIA

MORETUS, Jan **3, 429**
 PLANTIN, Christophe **2, 9, 10, 12**
 PLANTIN, Christophe, Viúva de **3, 42**
 STEELSIUS, Jean **36, 46**

BASILEIA

HERWAGEN, Johann **5, 35, 36**
 OPORINUS, Johann **35, 36**
 PERNA, Peter **56**
 PETRI, Heinrich **34**
 WALDER, Johann **23**

COLÓNIA

BIRCKMANN, Arnold, Herdeiros **25**
 BIRCKMANN, Johann **43**
 CHOLINUS, Maternus **13**
 GERWIN, Calenius **41**

MYLIUS, Arnold **51**
 OFFICINA BIRCKMANNICA **51**
 QUENTEL, Johann, Herdeiros de **41**

LOVAIN

MASIUS, Ioannes **29**
 ZANGRIUM, Petrum **29**

LYON

[S.N.] **28**
 CARDON, Horace **40**
 GIUNTA, JACQUES, Herdeiros de **22, 26, 52, 53**
 JULLIERON, Guichard **40**
 LA PORTE, Hugues de **18, 19, 20, 21**
 LANDRY, Pierre **30, 31**
 NUGO, Bonaventure **31**
 OFICINA GIUNTI **39**

MADRID

ANGULO, Andrés de	55
FLANDRO, Juan	50
GRACIÁN, Juan, Viúva de	54
IMPRENTA REAL	50

MEDINA DEL CAMPO

BOYER, Benito	44
CANTO, Francisco del	44

PARIS

DES BOIS, Guillaume	32
GIRAULT, Ambroise	6
GUILLARD, Charlotte	32, 33
LOYS, Jean	7
METTAYER, Ioannes	48
PETIT, Jean	7
REGNAULT, François	24
ROIGNY, Jean de	4
SONNIUS, Michel	48

ROMA

ANGELIS, Giuseppe de	8
BONFADINO, Bartolomeo	37
BURCHIONI, Giulio	38
FERRARI, Giorgio	37
RUFFINELLI, Giovanni Angelo	38
ZANNETTI, Luigi	38

SALAMANCA

RENAUT, Andres	1
RENAUT, Juan	1
TERRANOVA Y NEYLA, Ildefonso de	44, 45
TERRANOVA, Juan Bautista de	47

VENEZA

COMPAGNIA Minima	49
DE GREGORI, Gregorio	27
DUSINELLI, Pietro	49
GRIFFIO, Giovanni	14
PORTA, Francesco	49
SCHOEFFER, Petrum	11
ZILETTI, Giordano	14, 15, 16, 17

Índice Cronológico

1516	24, 27	1550	32, 34, 46
1536	7	1554	28
1539	23	1555	35
1540	6	1559	18, 19, 20, 21
1542	11	1560	36
1543	4	1562	22, 52, 53
1546	33	1563	5, 14, 15, 16

1564	26, 55	1583	2
1568	43	1584	9, 12
1569-1573	10	1588	39
1571	13	1589	51
1573	17	1592	3, 30, 31, 37
1574	47	1594	38, 54
1575	8	1596	1, 42
1576	56	1597	49
1577	29, 41, 45, 48	1599	40, 50
1579	44		
1581	25		

Índice de Pertences

B

BETTENCOURT, António João de França	12
BRAGANÇA, Teotónio, 1530- 1602, Arcebispo de Évora	3, 43, 51

C

CARMELITAS DESCALÇOS DE LISBOA	1, 39
CONVENTO DA BOA-HORA, SETÚBAL ..	44, 45, 47
CONVENTO DA BOA VIAGEM	24
CONVENTO DE SANTO ANTÓNIO DE NOSSA SENHORAS DA MERCEANA	37
CONVENTO DE SÃO FRANCISCO DE XABREGAS, Livreria	9, 14, 15, 16, 32, 48, 56
CONVENTO DE SÃO VICENTE DE FORA, Biblioteca	25

J

JESUS, Diogo	6

MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS	6, 42
MOSTEIRO DE SANTA MARIA DE ALCobaça, Livreria	17, 40, 50

P

PINTO, João Joaquim, Deão da Sé	9, 12

S

SEMINÁRIO DO FUNCHAL	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 54, 55, 56

CATÁLOGO ESTRANGEIRO SÉCULO XVII

Índice de Autores

A		C	
ACEVEDO, Alfonso de, 1518-1598	1	CALDEIRA, Eduardo	24
AGELLI, Antonio, 1532-1608	2	CAMPO, Pedro del, O.E.S.A.	25
AGOSTINHO, Santo, 354-430	3	CAPIZUCCHI, Raimondo	26
ALCÁZAR, Luis de, S.J.	4	CASSIODORUS, ca.-478- ca.580	27
ANGRIANI, Michele	5	CASTEJÓN, Gil de	28
ANTONIO, Nicolás, 1617-1684	6	CONROY, Florence	29
ARRIAGA, Rodrigo de, 1552-1667, S.J.	7, 8	D	
ÁVILA, Esteban de, 1549-1601, S.J.	9	DE VIO, Tommaso, 1469-1534	31
B		DIEU, Lodewijk de, 1590-1642	32
BARBOSA, Agostinho, 1590-1649	10, 11, 12	DUVERGIER DE HAURANNE, Jean, 1581-1643 ..	33
BARBOSA, Pedro	13	E	
BARRADAS, Sebastião, 1542-1615, S.J.	14, 15	EPIFÂNIO, Santo, ca. 315-403	34
BECANUS, Martinus, ca. 1561-1624, S.J.	16	ESCOBAR Y MENDOZA, Antonio de,	
BELARMINO, Roberto, Santo	17	1589-1669, S.J.	35
BERNARDO, de Clairvaux, Santo, 1090-1153	18	ESTIUS, Gulielmus	36
BIRAGO AVOGADRO, Giovanni Battista	22	EUSÉBIO DE CESAREIA, ca. 265- ca.340	37, 38,
BONACINA, Martino	23		39, 40

F

- FRANCISCO DE SALES, Santo, 1567-1622 **41**
 FROIDMONT, Libert, 1587- 1653 **42**
 FULGENCIO DE RUSPE, Santo 467-533 **43**

G

- GARCÍA, Nicolás **44**
 GERBAIS, Jean **45**
 GHISLIERI, Michele, 1564-1646 **46**
 GÓMEZ BAYO **47**
 GONZÁLEZ TÉLLEZ, Manuel **48**
 GUILLAUME D'AUVERGNE, ca.1180- ca. 1249 **49**

H

- HEESER, Johann **50**
 HINCMARUS, Arcebispo de Reims **51**

I

- IBÁÑEZ DE SEGOVIA PERALTA Y MENDOZA,
 Gaspar **52**
 ISIDORO DE SEVILHA, Santo, ca. 570-636 **53**

J

- JACOBUS DE VORAGINE, ca. 1228-1298 **54**
 JANSENIUS, Cornelius, 1585-1638 **55**
 JARAMILLO, Antonio Matías, 1648-1707, S.J. **56**
 JIMÉNEZ ARIAS, Diego **57**
 JULIANO, Flávio Cláudio, 331-363 **58**

L

- LA BIGNE, Marguerin de **59**
 LAPIDE, Cornelius Cornelii a, 1567-1637. **60, 61, 62**
 LEIGH, Edward, 1602-1671 **63**
 LEONE, Giovanni Francesco, Bispo **64**
 LUGO, Juan de, 1583-1660, Cardeal **65**

M

- MACEDO, Francisco de Santo Agostinho de,
 1596-1681, O.F.M. **66**
 MAGGIO, Francesco Maria **67**
 MARIANA, Juan de, 1536-1623, S.J. **68**
 MÁXIMO, Confessor, Santo **69**
 MERCATOR, Marius **70**
 MORIN, Jean, 1591-1659 **71, 72, 73**

N

- NILO, Santo **74, 75**
 NOGUEIRA, Luís, S.J. **76**

O

- ORDEM DE SANTIAGO **77**

P

- PASSERINI, Pietro Francesco, 1612-1695 **78**
 PINEDA, Juan de, 1558-1637, S.J. **79**
 POOLE, Matthew, 1624-1679 **80**
 PSEUDO-DIONÍSIO, Areopagita **81**
 PUENTE, Luis de la, 1554-1624, S.J. **82, 83**

R

- RABANUS MAURUS, 780-856? **84**
 RAYÉ, Nicolas, S.J. **85**
 RICARDUS A SANCTO VICTORE **86**
 RICHER, Edmond, 1560-1631 **87, 88**
 ROCHEFORT, César de, 1630-1690 **89**
 ROYAUMONT, Sieur de **90**
 RUPERTO DE DEUTZ **91**

S

- SÁNCHEZ, Gaspar, 1554-1628 **92, 93**
 SÁNCHEZ, Tomás, 1550-1610, S.J. **94**
 SCAPULA, Joannes **95**
 SCHILLER, Julius **96**

SEBASTIAN DE SAN PABLO	97
SERARIUS, Nicolaus	98, 99, 100
SILVEIRA, João da, 1592-1687	101, 102, 103
SINÉSIO DE CIRÊNE	104
SUÁREZ, Francisco, 1548-1616, S.J. ...	105, 106, 107

T

TÁCITO, ca. 55- ca. 120	108
TEODORETO, Santo, ca. 393-ca. 466	109
TEOFRASTO	110
TERESA DE ÁVILA, Santa, 1515-1582	111
TERESA DE JESUS, Santa, 1515-1582	112
TERTULIANO, Quinto Septimio Florente	113

V

VIRGÍLIO, 70-19 a.C.	114

W

WALTON, Brian, 1600-1661	116

Z

ZACAGNI, Lorenzo Alessandro, 1657-1712	117
ZYPE, Franciscus van der	118

Índice de Títulos

A

Antonii Agellii ex Congregatione Clericorum Regularium Episcopi Acernensis Commentarii in Psalmos et in Divini Officii Cantica	2

Antonius Escobar et Mendoza... Societatis Iesu theologus In caput sextum Ioannis de Augustissimo ineffabilis eucharistiae arcano, moralibus, mysticisque adnotationibus reserato	35

Apologia pro veritate contra varias imposturas & accusationes publicas Hispanice vulgatas adversus personam & libros P. Danielis Papebrochii ipsumque Societatis Iesu Institutum	56

Augustini Barbosae J.U.D. Lusitani Protonotarii Apostolici... nunc vero Episcopi Ugentini, & à Consiliis D. Philippi IV Hispaniarum Regis Catholici: juris ecclesiastici universi	10

Augustini Barbosae... Pastoralis sollicitudinis, sive de officio et potestate episcopi, tripartita descriptio. Nunc ultimum ab ipso auctore recognita, variis resolutionibus exornate, & multis doctorum citationibus, aliisque successionibus illustrata	11

Augustini Barbosae...Tractatus varii...	12

Avisos espirituales de Santa Theresa de Iesus comentados por el P. Alonso de Andrade de la Comp. ^a de Jesus natural de Toledo y Calificador del Consejo Supremo de la Santa y General Inquisicion	112

B

Bibliotheca hispana sive hispanorum qui usquam un quamue sive latinâ sive populari sive aliâ quâvis linguâ scripto aliquid consignaverunt notitia: his quae praecesserunt locupletior et certior, brevia elogia, editorum atque ineditorum operum catalogum duabus partibus continens, quarum haec ordine quidem rei posterior, conceptu vero prior duobus tomis de his agit, qui post annum secularem MD usque ad praesentem diem floruerunt **6**

Briani Waltoni, Angli... Biblicus apparatus, chronologico-topographico-philologicus: prout ille tomo praeliminari, operis eximii polyglotti, Londini, anno Christi, MDCLVIII editi, continetur. Exhibens tractatus varios, eòsque integros... adjiciuntur Johannis Drusii de proverbiiis sacris classes duae... Nunc in gratiam omnium, qui musas has sanctissimas sancte colunt, seorsim excusi, & indicibus exornati **116**

C

C. Cornelii Taciti opera quae exstant, a Iusto Lipsio postremum recensita, eiusque auctis emendatisque commentariis illustrata: item C. Velleius Paterculus cum eiusdem Iusti Lipsi auctoribus notis **108**

[Coelum stellatum Christianum: ad maiorem dei omnipotentis, sanctaeque, eius tam Triumphantis quàm militantes Ecclesiae gloriam, obductis gentilium simulachris, eidem domino et creatori suo, postliminio quasi restitutum] **96**

Collectanea monumentorum veterum Ecclesiae Graecae, ac Latinae, quae hactenus in Vaticana Bibliotheca delituerunt. Scilicet... **117**

Commentaria in omnes B. Pauli Apostoli, et septem canonicas aliorum apostolorum epistolas **42**

Commentaria in Psalmos Davidicos **5**

Commentarius de sacris ecclesiae ordinationibus secundum antiquos et recentiores latinos, graecos, syros et babylonios: in tres partes distinctus: in quo demonstratur orientalium ordinationes, Concilii Generalibus & Summis Pontificibus, ab initio Schismatis in hunc usque diem fuisse probatas, & ab adversariis vindicatas, Plurimi Ordinationum libelli Rituales ex antiquissimis illorum populorum Sacramentariis eruti nunc primum eduntur... **72**

Commentarius historicus de disciplina in administratione sacramenti poenitentiae tredecim primi seculis in ecclesia occidentali, et huc usque in orientali observata, in decem libros distinctus quibus quidquid à Sanctis Patribus in legibus et praxi disciplinae, constitutum, derogatum, ampliatur, abrogatum et quovis modo relaxatum, aut novatum est: quando quâve occasione, aut causâ id factum luculenter encarratu: his inserta sunt quae judaei antiqui & recentiores tradunt de poenitentia, confessione peccatorum excommunicatione, absolutione, criminum poenis, aliisque ad poenitentiam apud spectantibus... **73**

Consilia tam doctissimi quam vigilantissimi iurisconsulti D. Illephonsi de Azeuedo, inclyte ciuitatis Platcentinae cive & incolae: post eius obitum perfecta atque congesta, copioseque indicata, ac numerata per D. Ioanem de Azeuedo eiusdem authoris filium, utriusque iuris professorem **1**

Cornelii Iansenii episcopi Iprensis Augustinus
seu doctrina Sancti Augustini de humanæ naturæ
sanitate, ægritudine, medicina aduersus Pelagianos
& Massilienses... 55

Critica sacra, cujus pars prior observationes
philologicas & theologicas in omnes radices Veteris
Testamenti, et posterior in omnes Græcas voces Novi
Testamenti, continet 63

Critici sacri sive annotata doctissimorum virorum
in Vetus ac Novum Testamentum: quibus accedunt
tractatus varii theologico-philologici 30

Cursus philosophicus 7

D
D. Aegidij de Castejon Alcantarensis Ordinis
Aequitis... alphabetum juridicum, canonicum, civile,
theoricum, practicum, morale, atque politicum 28

D. Francisci-Mariae Maggio clerici regularis
Panormitani, De Sacris Caeremoniis obiri solitis in
Dei templis, ac monasteriis, praesertim in Divino
officio & choro, disquisitiones rituales, asceticae,
et ut plurimum nouae: quae vel ex sanctis patribus,
vel ex sacris conciliis, vel ex priscis, aut probae nota
scriptoribus, ad Romanum morem, discussis omnium
pene ordinum ritibus, ad Lydium veluti lapidem,
explicantur: opus non modo religiosis hominibus sed
et cunctis penè Dei Sacerdotibus, concionatoribus,
in missione versantibus, sacramenta caeremoniarum
magistris, ac episcopis utilissimum 67

D.D. Emanuelis Gonzalez Tellez in incluta
Salmanticensi Academia Collegii Maioris Conchensis
alumini & antiquioris vespertinae sacrorum canonum
cathedrae proprietarij interpretis; in Pinciano

Sanctae Inquisitionis Tribunali Inquisitoris Apostolici
& in Supremo S. Inquisitionis Senatu Consiliarij;
Commentaria perpetua in singulos textus quinque
librorum Decretalium Gregorij IX 48

D.D. Gomezii Bayo vixariensis, in Civitate Placentina
Advocatorum Decani, Praxis ecclesiastica et
saecularis, in tres partes distributa 47

De censuris ecclesiasticis tractatus 9

De clavibus Petri 66

De ecclesiarum reconciliatione: tractatus theorico-
practicus ex Juris canonici sanctionibus, ac moralis
doctrinae fundamentis, methodicè exaratus 78

De erroribus pragmaticorum, libri quatuor, totidem
variarum lectionum 24

De la perfeccion del christiano en todos sus estados ..82

Dictionnair[e] general et curieux, contenant les
principaux mots, et les plus usitez en la langue
françoise, leurs definitions, divisions, & etymologies;
enrichies d'eloquens discours, soutenus de quelques
histoires, des passages des Peres de l'Eglise, des
auteurs & des poëtes les plus celebres anciens &
modernes: avec des demonstrations catholiqu[es]... 89

Disputationes theologicae in primam partem
D. Thomae 8

Disputationum de Sancto Matrimonii Sacramento 94

Disputationum Roberti Bellarmini Politiani
e Societate Jesu S.R.E. Cardinalis, de Controversiis
Christianæ fidei aduersus huius temporis hæreticos,
quatuor tomis comprehensarum 17

Dissertatio de causis majoribus ad caput
concordatorum de causis **45**

Doctoris Francisci Suarez Granatensis de Societate
Iesu... varia opuscula theologica... **105**

E

Elucidatio historica actorum in controuersia super
origine, antiquitate, & historiis Sacri Ord. B.M. de
Monte Carmeli inter quosdam illius & Societatis
Iesu scriptores, acta sanctorum illustrare professos:
quae est pars III & ultima responsionum Danielis
Papebrochii S.I.T. ad exhibitionem errorum, ibi
perperam imputatorum **97**

Emundi Richerii doctoris theologi parisiensis, libellus
de ecclesiastica et politica potestate: necnon eiusdem
Libelli per eundem Richerium Demonstratio... **88**

EΥΣΕΒΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΜΦΙΛΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ
= Eusebii Pamphili Ecclesiasticae historiae libri
decem; eiusdem De vita Imp. Constantini libri IV:
quibus subijcitur Oratio Constantini ad Sanctos
& panegyricus Eusebii **37**

EΥΣΕΒΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΜΦΙΛΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΤΗΣ ΕΝ
ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗ, ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ ΑΠΟΔΕΙΞΕΩΣ ΒΙΒΛΙΑ
ΔΕΚΑ= Eusebii Pamphili Cæsareæ Palestinæ
Episcopi De demonstratione evangelica libri decem:
quibus accessere nondum hactenus editi nec visi
contra Marcellum AncUræ episcopum libri duo: de
ecclesiastica theologia tres... **38**

EΥΣΕΒΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΜΦΙΛΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΤΗΣ
ΕΝ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗ, ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΗ = Eusebii Pamphili Caesareae Palestinae
Episcopi, Praeparatio Evangelica **39**

EΥΣΕΒΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΜΦΙΛΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΤΗΣ
ΕΝ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗ ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΗ= Eusebii Pamphili Caesareae Palaestinae
Episcopi Praeparatio Evangelica **40**

Examen divinitatis quam in Carmelo Vespasianus
consuluit sive C. Suetonii Tranquilli locus de Deo
Carmelo **52**

Examen juridico-theologium praeambulorum ADM.
R.P. Sebastiani a S. Paulo ad exhibitionem errorum
Danieli Papebrochio S.I.T. ab illo imputatorum: tribus
responsionum partibus praeponendum **85**

F

Fr. Raimundi Capisucchii Romani ordinis Praedicatorum
Sacrae Theologiae Magistri Controuersiae theologicae
selectae scholasticae, morales, dogmaticae, scripturales,
ad mentem D. Thomae Aquinatis doctoris angelici
resolutae, cuius dogmata inconcussa, tutissimaque
demonstrantur **26**

Francisci Zypaei Mechliniensis I.C. celeberrimi
protonot. Apost. Canonici, officialis, Archidiaconi et
Vicarii generalis Antuerpiensis Opera omnia: nunc
primùm in duos tomos redacta, ac in multis ab authore
locis aucta & emendata quorum elenchum altera post
epistolam dedicatorem pagina indicabit **118**

G

[Gasparis Sanctii Centumputolani e Societati
Iesu theologi... in quatuor libros regnum & duos
paralipomenon, Commentarii...] **92**

Guia espiritual: en que se trata de la oracion,
meditacion y contemplacion: de las divinas visitas
y gracias extrodinarias: de la mortificacion y obras
heroycas que las acompañan **83**

[Guilielmi Alverni Episcopi Parisiensis...Opera omnia, quae hactenus reperiri potuerunt, reconditissimam rerum humanarum, ac divinarum doctrinam abunde complectentia, ac proinde bonarum artium ac scientiarum studiosis, maxime vero theologis, ac divini verbi concionatoribus apprime necessaria. Nunc demum in hac novissima editione ab innumeris errorum chiliadibus expurgata, instaurata, elucidata, atque sermonibus & variis tractatibus aucta ex m.ss. codd. ut ex praefationibus ad lectorem apertius intelligetur. Tomis duobus contenta. Quorum catalogum proxima post praefationes pagina indicabit. Cum indicibus locupletissimis rerum notabilium] **49**

H

[Hincmari Archiepiscopi Remensis Opera: duos in tomos digesta] **51**

Historia conciliorum generalium **87**

[Historia del Regno di Portogallo del Dott. Gio. Battista Birago, Avogadro] **22**

Historia general de España **68**

I

In omnes Beati Pauli et aliorum Apostolorum epistolas comentaria **36**

In sacros divinatorum biblicorum libros, Tobiam, Iudith, Esther, Machabaeos commentarius: nunc multis in locis auctus et recognitus addito indice rerum praecipuarum locuplete **98**

Io. Francisci Leonis Ipporegiensis I.V.P. Episcopi Thelesini: thesaurus fori ecclesiastici: Episcopis, ac eorum vicariis omnibusque iudicibus ecclesiasticis,

etiam in foro poenitentiali versantibus perutilis, & necessarius **64**

Ioannis de Pineda hispalensis e Societate Iesu ad suos in Salomonem commentarios Salomon praevis id est, de rebus Salomonis regis libri octo **79**

Ioannis Morini Blesensis, Congregationis Oratorii D.N. Iesu-Christi Presbyteri, Exercitationes ecclesiasticae et Biblicae, primae quae est de patriarcharum et primatum origine [p]rimis orbis terrarum ecclesiasticis divisionibus, atque antiqua, & praxi libri duo: alterius de hebraei graecique textus sinceritate similiter libri duo... **71**

Istoria general de los Ermitaños de la Orden de Nuestro Padre San Agustín: primera parte: refiere la vida i muerte del gran dotor, sus prerrogativas i excelencias, en especial lo tocante à su Conversion monastica i fundación de la dicha Orden: los varones famosos que essa edad la propagaron com otras cosas no advertidas hasta aora i dignas de memoria..... **25**

Iudices et Ruth **100**

ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ ΤΑ ΣΩΖΟΜΕΝΑ, ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΚΥΡΙΑΛΛΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ΠΡΟΣ ΤΑ ΤΟΥ ΕΝ ΑΘΕΟΙΣ ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ ΛΟΓΟΙ ΔΕΚΑ= Iuliani Imp. opera quae supersunt omnia, et S. Cyrilli Alexandriae Archiepiscopi contra Impium Iulianum libri decem: accedunt Dionysii Petauii in Iulianum notae...; Ezechiel Spanhemius graecum Iuliani contextum recensuit... & observationes tam ad Iulianum quam ad Cyrillum addidit... **58**

L

La Sainte Bible, qui contient le Vieux et le Nouveau Testament **21**

Le Nouveau Testament, qui contient tous les livres de la nouvelle alliance de Nôtre Seigneur Jesus Christ **19**

Les oeuvres du bien-heureux François de Sales
evesque et prince de Geneve: reueues & augmentées
d'un grand nombre de pieces qui n'ont iamais paru
auant cette edition ou est adioustee la vie de ce
parfait prelat **41**

Lexicon ecclesiasticum latino hispanicum:
ex Sacris Bibliis, conciliis, pontificum ac theologorum
decretis diviorum vitis variis dictionarijs alijsque
probatissimis scriptoribus concinnatum: seruata
ubique vera etymologiae, orthographiae, & accentus
ratione: opvs novum; ad Augustissimum Philippvm II.
Hispaniarum Regem Catholicum **57**

Lexicon græco-latinum novum in quo ex
primitivorum et simplicium fontibus derivata
atque composta ordine non minùs naturalis, quam
alphabetico, breviter et dilucide deducuntur **95**

L'histoire du Vieux et du Nouveau Testament: avec des
explications édifiantes, tirées des Saints Peres, pour
régler les mœurs dans toutes fortes de conditions .. **90**

[Libro de las fundaciones de las hermanas descalças
Carmelitas]- **111**

Ludovici de Dieu critica sacra, sive animadversiones
in loca quaedam difficiliora Veteris et Novi
Testamenti **32**

M

M. Richardi S. Victoris... Opera: ex manuscriptis
eiusdem operibus quae in bibliothecâ Victoriana
seruantur, accuratè castigata a emendata: cum vita
ipsius ante hac nusquam edita: studio et industria
Canonicorum Regularium Regalis Abbatiave Sancti
Victoris Parisiensis **86**

Magnentii H-Rabani Mauno ex abbate Fuldensi,
Archiepiscopi Sexti Moguntiniti Opera quae reperiri
potuerunt omnia: in sex tomos distincta **84**

Magni Aurelii Cassiodori Senatoris, viri Patricii,
consularis, et vivariensis Abbatis opera omnia: in
duos tomos distributa: ad fidem mss. codd. emendata
et aucta, notis et observationibus illustrata cum
indicibus locupletissimis, quibus praemittitur
illius vita, quae nunc primùm in lucem prodit cum
dissertatione de eius monachatu **27**

ΜΑΚΑΡΙΟΥ ΘΕΟΔΩΡΥΤΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΚΥΡΟΥ
ΑΠΑΝΤΑ= Beati Theodoreti Episcopi Cyri opera
omnia in quatuor tomos distributa... **109**

Marii Mercatoris S. Augustino Aequalis opera
quaecumque extant **70**

Martini Bonacinae Mediolanensis Sacrae Theologiae...
Opera omnia **23**

Maxima bibliotheca veterum patrum et antiquorum
scriptorum ecclesiasticorum primo quidem a
Margarino de La Bigne... in lucem edita. Deinde
celeberrimorum in vniversitate Coloniensi doctorum
studio, plurimus authoribus, & opusculis aucta,
ac historica methodo per singula saecula quibus
scriptores quique vixerunt, disposita. Hac tandem
editione Lugdunensi... **59**

Michaelis Ghislerii Romani, ex Clericis Regularibus
S. Silvestri in Monte Quirinali de urbe commentarii
in Canticum Canticorum Salomonis, iuxta lectiones
vulgatam, Hebraeam & Grecas, tum LXX, tum aliorum
veterum interpretum **46**

N

Nicolai Serarii è Societate Iesu Opusculorum
theologicorum **99**

P

Petri Aurelii theologi opera, iussu et impensis
cleri gallicani denuò in lucem edita. In tres tomos
distributa **33**

Petri Barbosa Lusitani, in Supremo Portugalliae
Senatu consilarii maximi cancellarii, et in
conimbricensi Academia Iuris caesarei primarij
emeriti interpretis, commentarii ad interpretationem
tituli, ff. de Iudiciis **13**

Prodromus criticus, id est observationes philologico-
theologicae in omnes voces chaldaicas et multas
hebraicas Veteris Testamenti, juxta ordinem
alphabeticum, ubi plerumque vocis etymo datur, ejus
vis & emphasis indicatur, & diversa ejus significata
in Scriptura traduntur, ex optimis quibusque lexico-
graphis, commentatoribus criticis & scholiastis in
hunc ordinem digestus a Johanne Hesser... **50**

R

R.P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Jesu,
S. Scripturae Olim Lovainii, postea Romae Professoris
cometarius in Ecclesiasten indicibus necessariis
illustratus **60**

R.P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Jesu,
S. Scripturae Olim Lovainii, postea Romae Professoris
cometarius in Canticum Canticorum indicibus
necessariis illustratus **61**

R.P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Jesu,
S. Scripturae Olim Lovainii, postea Romae Professoris
cometarius in librum sapientiae indicibus necessariis
illustratus **62**

R.P. Ioannis de Lugo Hispalensis, e Societate Iesu, in
Collegio Romano Eiusdem Societatis olim Theologiae
Professoris, nunc S.R.E. Cardinalis Disputationes
scholasticae de Incarnatione dominica **65**

R. P. Martini Becani Societatis Iesu Doctoris Theologi,
et in Academiis...opera omnia aliquot tractatibus
posthumis aucta: et duobus tomis comprehensa ... **16**

[R.D.D. Ruperti abbatis monasterii S. Heriberti
Tuitiensis ordinis S. Benedicti, viri doctissimi,
summique inter veteres theologi. Opera quotquot
hactenus haberi potuerunt, auctiora & correctiora
quam antea. Cum duobus indicibus priore rerum
& verborum posteriore locorum S. Scripturae] **91**

R.P. Francisci Suarez Granatensis e Societate Iesu,
doctoris theologi, et in conimbricensi academia olim
primarii theologiae professoris... de diuina gratia:
pars postrema: continens posteriores libros septem de
habituali gratia, sanctificatione hominis, ac merito.. **106**

R.P. Francisci Suarez, Granatensis, e Societate Iesu...
defensio fidei Catholicae et Apostolicae adversus
Anglicanae sectae errores: cum responsione ad
apologiam pro iuramento fidelitatis, & praefationem
monitoriam serenissimi Iacobi Magnae Britanniae
regis: ad serenissimo totis Christiani orbis Catholicos
Reges et Principes **107**

- R.P. Gasparis Sanctii Centumputeolani e Societate Iesu Theologi in Collegio Complutensi Sacrarum literarum interpretis: in Isaiam prophetam commentarii cum paraphrasi et indicibus utilissimis **93**
- R.P. Ludovici Nogueira Lusitani formosilliensi Societatis Iesu Theologi Expositio Bullae Cruciatæ Lusitaniae concessæ, in qua etiam declaratur Bulla Hispana, & ostenduntur discrimina, quæ inter utramque Bullam reperiuntur, & decreta aliqua S.S. Pontificum, & S. Cardin. Congreg. ab authoribus nondum explicata, noviter enodantur: opus valde utile et necessarium praelatis beneficiariis, animarum curam gerentibus, necnon omnibus Sacerdotibus, et utriusque juris peritis **76**
- R.P. Sebastiani Barradii Olissiponensis e Societate Iesu, Doct. Theol., & in Eborensi Academia quondam Sacrum litterar. Professoris: commentaria in concordiam et historiam evangelicam... **15**
- R.P.D.F. Ioannis da Sylveira Olyssip. Carmelitæ Regularis Observantiæ Sacrae theologiæ primarii lectoris jubilati, commentariorum in Textum Euangelicum **102**
- R.P.D.F. Ioannis da Sylveira Olyssip. Carmelitæ Regularis Observantiæ Sacrae theologiæ primarii lectoris jubilati, ac Magistri Regentis, commentarii in Textum Euangelicum sex tomis distincti et quinque indicibus locupletati **103**
- R.P.D.F. Joannis da Sylveira Olyssip. Carmelitæ Regularis Observantiæ Sacrae theologiæ primarii lectoris jubilati, commentariorum in Apocalypsim B. Joannis Apostoli **101**
- R.P.F. Iacobi de Voragine Archiepiscopi Januensis Ordinis Praedicatorum sermones in dominicas et festa per annum **54**
- Regla y establecimientos de la Orden y Cavalleria del glorioso Apostol Santiago, patron de las Españas: con la historia del origen y principio de ella **77**
- Rev. Patris Ludouici ab Alcasar Hipalendis e Societate Iesu Theologi...vestigatio arcani sensus in Apocalypsi: adiectum quoque opusculum de sacris ponderibus ac mensuris.- Prostat haec editio post antuerpiensem suis quibusque locis illustrata figuris aneis... **4**
- RR.DD. Thomae de Vio Caietani titulis S. Xisti Presbyteri Cardinalis Eminentissimi in omnes D. Pauli et aliorum Apostolorum Epistolas commentarii: nunc denuo recogniti, notis marginalibus tum rerum, tum versiculorum exornati, et indice copiosissimo illustrati: addita sunt eiusdem auctoris Ientacula hoc est...sententiarum Noui Testamenti literalis expositio... **31**
- S**
- S. Maximi Confessoris graecorum theologi eximique philosophi operum **69**
- Sacra Biblia Vulgata editione: transl. ex hebraeo Sanctis Pagnini, transl. Romana ex Septuag. & Chaldaicae paraphrasis transl. Congesta **20**
- Sancti Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi operum tomus primus [-decimus]: post Lovaniensium theologorum recensionem castigatus denuo ad manuscriptos codices gallicos, vaticanos, anglicos, belgicos nec non ad editiones antiquiores & castigatiores **3**

Sancti Dionysii Areopagitae operum omnium quae extant, et commentariorum quibus illustrantur ... **81**

Sancti Fulgentii Ruspensis Episcopi opera, quae sunt publici juris omnia **43**

Sancti Patris Bernardi Claravallensis Abbatis Primi, Melliflui Ecclesiae Doctoris, Opera omnia: in VI tomos Oridine convenientiori quàm hactenus digesta, & cum MSS. Collatione castigata... **18**

[Sancti] Isidori Hispalensis Episcopi opera omnia quae extant: partim aliquando virorum doctissimorum laboribus edita, partim nunc primùm exscripta, & ad chirographa exemplaria accuratiùs quàm antea emendata **53**

Sebastiani Barradas Olyssiponensis, è Societate Iesu, Doctoris Theologi, et in Eborensi Academia olim sacrarum literarum professoris; Itinerarium filiorum Israel ex Aegypto in terram repromissionis... prodit nunc primum... **14**

Symbolarum libri XVII quibus P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica, Aeneis ex probatissimis auctoribus declarantur, comparantur, illustrantur **114**

ΣΥΝΕΣΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΚΥΠΗΝΗΣ ΑΠΑΝΤΑ...= Synesii Episcopi Cyrenes opera quae extant omnia: graecè ac latinè nunc primum coniunctim edita .. **104**

Synopsis criticorum aliorumque Sacrae Scripturae interpretum et commentatorum...a Matthaeo Polo... ex recensione Johannis Leusden **80**

T

Tertulliani Omniloquium alphabeticum rationale tripartitum sive Tertulliani opera omnia in novum ordinem, hactenus intentatum, & facilem, omnibus utriusque fori oratoribus, rerum humanarum divinarum que professoribus ac scriptoribus utilem, disposita, exposita, illustrata **113**

ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ ΤΟΥ ΕΡΕΣΙΟΥ ΑΠΑΝΤΑ = Theophrasti Eresii graece & latine opera omnia **110**

ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΕΠΙΦΑΝΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΣΩΖΟΜΕΝΑ = Sancti Patris Nostri Epiphanii Constantiae, sive Salaminis in Cypro, Episcopi, opera omnia in duos tomos distribuita/ Dionysius Petavius Aurelianensis Societate Jesu theologus ex veteribus libris recensuit, latine vertit, & animadversionibus illustravit... **34**

ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΙΟΣ ΗΜΩΝ ΝΕΙΛΟΥ ΤΟΥ ΑΣΚΤΟΗΓΟΥ ΜΑΘΗΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΕΠΥΣΤΟΜΟΥ ΕΠΙΣΤΟΛΩ ΒΙΒΛΙΑ = S.P.N. Nili Ascetae discipuli S. Ioannis Chrysostomi Epistolarum libri IV **74**

ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΙΟΣ ΗΜΩΝ ΝΕΙΛΟΥ ΤΟΥ ΑΣΚΗΤΟΥ ΜΑΘΗΤΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΕΠΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ ΒΙΒΛΙΑ = Sancti Patris Nostri Nili Abbatis Tractatus, seu opuscula ex codicibus manuscriptis Vaticanis, Cassinensibus, Barberinis & Altaempsianis eruta **75**

Tractatus de beneficiis amplissimus, et doctissimus, declarationibus Cardinalium S. Cong. Concilij Trident. et decisionibus Rotae... **44**

V

Tractatus de Statu parvulorum sive baptismo
decentium ex hac luxta seusum B. Augustini.... **29**

[Vitae Patrum de vitae t verbis seniorum sive Historia
eremitacae libri X]..... **115**

Índice de Lugar, Impressores, Editores, Livreiros

[S.L.] **111**

AMESTERDÃO

BOOM, Dirk., Viúva de **30**
BOOM, Hendrik **30**
BORSTIUS, Gerhard **30, 32**
ELZEVIER, Daniel **19, 21**
ELZEVIER, Lodewijk **19, 21**
JANSSONIUS VAN WAESBERGE, Gillis **30**
JANSSONIUS VAN WAESBERGE, Johannes **30**
SOMEREN, Abraham van **30**
SOMEREN, Johannes, Viúva **50, 63**
WOLTERS, Johann **30**

AMIENS

MICHAEL DU NEUF-GERMAIN **49**

ANTUÉRPIA

AERTSENS, Henri **15**
BELLERE, Jean **15**
BELLERE, Pierre **15**
BOOM, Dirk, Viuda de **30**
BOOM, Hendrik **30**
BORSTIUS, Gerhard **30**
DESBORDES, Henri **72**

JANSSONIUS VAN WAESBERGE, Gillis **30**
JANSSONIUS VAN WAESBERGE, Johannes **30**
LIER, Barent van **72**
MEURSIUS, Jean **94**
MORETO, Balthasar **8, 108, 115**
NUCIO, Martin, Herdeiros **94**
OFICINA PLANTINIANA **8, 108, 115**
THIEULLIER, Henri, Herdeiros de **52, 56, 85, 97**
THIEULLIER, Henri, Viúva de **52, 56, 85, 97**
VERDUSSEN, Cornelio **60, 61, 62**
VERDUSSEN, Henrico **60, 61, 62**
VERDUSSEN, Jerónimo **118**
VERDUSSEN, Juan Bautista **118**

AUGSBUUG

APERGER, Andreas **96**

BARCELONA

ROMEN, Jaime **25**
COMELLAS, Sebastián **57**

BRUXELAS

FRICX, Eugène-Henri **73**

COLÓNIA

HETSINGH, Bernhard	87, 88
HIERAT, Anton	84
HUGUETAN	76
MOTLENS	90
NEYER, Henri Johann	34
SCHREY, Jeremias	34
WEIDMANNUS, Mauritius Georgius	38, 40
CRESPI, J.A.	90

GENEBRA

AUBERT, Philippe	95
CHOUËT, Samuel	44
HIERATORUM, Antonij	17
HIERATORUM, Arnoldi	17

LEIDEN

CLOUCQ, Andreas	110
HAESTENS, Henrick van Lodewijcxsoon	110
ORLERS, Jan Jansz	110

LEIPZIG

GLEDTSCHIUS, Ioh. Ludovicus	58
WEIDMANN, Mauritius Georgius, Herdeiros	58

LOVAIN

NEMPA, Hieronymus	42

LYON

[S.N.]	22
ANISSON, Jacques	59, 101, 102, 103
ANISSON, Jean	59
ANISSON, Lauren	23, 59
ARNAUD, Jean	10, 11, 12, 28
ARNAUD, Laurent	48, 65
ARNAUD, Pierre	10, 11, 12, 28
BORDE, Philippe	65

BORDE, Pierre	10, 11, 12, 28, 48
CANIER, Jacques	45
CARDON, Horace	9, 79
CARDON, Jacques	14, 92
CAVELLAT, Pierre	14, 92
GUILLIMIN, Pierre	89
JULLIERON, Jean	46
JULLIERON, Nicolas	46
MARTIN, Ioannes Mathaeus	54
OFFICINA ANISSONIANA	47
PILLEHOTTE, Antoine	4
PILLEHOTTE, Jean	114
POSUEL, Jean	101, 102, 103
PROST, Jacques	31
PROST, Louis	13
PROST, Pierre	31
RIGAUD, Claude	65
ROUILLÉ, Guillaume, Herdeiros de	13
SOCIETAS BIBLIOPOLARUM	18

MADRID

[S.N.]	77
BONET, Juan Antonio	68
DELGADO, Cosme	24
GARCÍA DE LA IGLESIA, Andres	68
LEÓN, Gabriel de	112
RODRÍGUEZ, Gregorio	112

MAINZ

ALBINUS, Joannes	99
LIPPIUS, Balthasar	98, 100, 106, 107
MERESIUS, Hermann	105
MYLIUS, Hermann	105, 106, 107
SCHÖNWETER, Johann Theobald	93
STROECKER, Anton	16

ORLEÃESHOTOT, François **49**

PALERMOBOSSI, Agostino **67**

PARISCHASTELLAIN, Charles **91**CRAMOISY, André **69**CRAMOISY, Gabriel **51, 109**CRAMOISY, Sébastien **39, 51, 70, 109**DALLIN, Jacques **41, 113**DESPREZ, Guillaume **43**DROVART, Gérôme **104**ESTIENNE, Antoine **81**LE PETIT, Pierre **37**METURAS, Gaspar **71**MOREL, Charles **39**MUGUET, François **3**PIOT, François **7**PROME, Jean **81**QUESNEL, Jacques **36**SONNIUS, Laurent **53**SONNIUS, Michel **39**VITRAY, Antoine **33**

PARMAMONTI, Paolo, Sócios **78**PAZZONI, Alberto **78**

ROMABARBERINUS **74, 75**BERNABO, Angel **26**ERCOLE, Michele **75**FACCIOTTI, Guglielmo **64**FALCO, Fabio de **74**MANCINI, Filippo Maria **66**MANELFI, Manelfo, Herdeiros **26**RUFFINELLI, Giovanni Angelo **64**STAMPERIA APOSTOLICA VATICANA **2**TINASSI, Nicolo Angelo **6**

TYPOGRAPHIA SACRA CONGREGAZIONE

DE PROPAGANDA FIDE (ROMA) **117**

ROUEN[S.N.] **29**BERTHELIN, David **55**BERTHELIN, Jean **55, 86**BILLAINE, Louis **27**MAURRY, Antoine **27**

UTRECHTHALMA, Francisco **80**RIBBII, Johann **80**WALTER, Johann van de **80**WATER, Willem van de **30**

VALLADOLIDBOSTILLO, Juan de **1, 83**COELLO, Antonio **1, 83**FERNANDEZ, Francisco, Viúva de **35**GODINEZ DE MILLIS, Juan **82**

VENEZAGUERIGLI, Giovanni **5**PINELLI, Antonio **20**

ZURIQUEBODMER, Johann Jakob **116**

Índice Cronológico

[S.D.]	111	1653	36, 65, 77
1601	53	1658	44, 113
1604	114	1660	66
1606	2	1663	42
1607	1	1666	67
1608	9	1668	74
1609	5, 20, 79, 83, 100	1669	19, 21, 68, 71, 90
1610	98	1670	26
1611	99	1671	47
1612	24, 82, 104	1672	6
1613	110	1673	48, 70, 75, 116
1616	64, 93	1674	49
1617	15, 94	1675	69, 118
1618	4, 105	1677	59
1619	95, 107	1678	37
1620	14, 46	1679	18, 27
1620-1621	106	1680-1681	87
1622	13	1682	34
1623	92	1683	28, 88
1624	35	1684	43
1627	84, 96	1684-1686	80
1628	17, 39, 115	1685	45, 73, 89
1630-1631	16	1687	54
1638	91	1688	38, 40
1639	31	1689-1700	3
1640	25	1691	76
1642	57, 109	1693	32
1643-1655	8	1694	60, 61, 62, 78
1644	22, 81	1695	72
1645	51	1696	50, 58, 63
1646	23, 33	1697-1725	103
1647	7, 41, 112	1698	11, 30, 52, 56, 85, 97, 102, 117
1648	108	1699	10, 12
1650	86	1700	101
1652	29, 55		

Índice de Gravadores

A

AUDRAN, Claude **14**
 AUDRAN, Germain **3**
 AUDRAN, Karl **70**

B

BERCHEM, Nicolaes **19, 21**
 BLOTELING, Abraham **21**
 BÖCKLIN, Johann Christoph **38, 40**
 BOUDAN, Antoine **81**
 BRAUN, F. **84**

F

FORNAZERIS, Jacques de **9**
 FRANCO, Giacomo **5**

G

GALLE, Cornelio **8**
 GAULTIER, Léonard **79**
 GIFFART, Pierre, 1638-1723 **3**

H

HUERT **41**

I

I.C.I. **60, 61, 62**
 IGHF **114**
 ISSELBURG, Peter **84**

J

J.S. **34**

K

KILIAN, Lucas **96**
 KAGER, Johann Matthias **96**

M

MATHAN, Teodor Dirck **21**

N

NOORT, Juan de **112**

O

OGIER, Mathieu **18, 89**

P

PAPILLON, Jean **101, 102, 103**
 PÓ, Teresa del **6**

Q

QUELLIN, Erasmus **8**

R

ROMLOY4 **30**

S

SCHOTT, J. Sigmund **58**
 SPIRINX, Laurent **31**
 SCHECKS, Kaspar **96**

V

VILLAFRANCA-MALAGON, Pedro **77**
 VISSCHER, Jan, le Jeune **19**

Z

ZYLVELT, Anthony van **32**

Índice de Pertences

C

CARMELITAS DESCALÇOS DE LISBOA	4, 14, 16
CASTRO, Principal	71
COLLEGIUM URBANUM, Biblioteca Domestica ...	23
CONGREGAÇÃO DA MISSÃO	39
CONVENTO DE NOSSA SENHORA DA GRAÇA DE LISBOA – Livraria	78, 110
CONVENTO DE NOSSA SENHORA DA GRAÇA DE TORRES VEDRAS – Livraria	46
CONVENTO DE SÃO BENTO DE XABERGAS DE ÉVORA- Livraria	68, 100
CONVENTO DE SÃO CAMILO – Livraria	4, 72
CONVENTO DE SÃO FRANCISCO DE XABERGAS– Livraria	11, 53, 94, 112
CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTRA	105
CONVENTO DO ESPÍRITO SANTO DE LISBOA	104, 116

M

MOSTEIRO DE SANTA MARIA DE ALCobaça, Livraria	6, 36, 64, 66
MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA – Biblioteca	37, 98
MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS	106

E

ESPÍRITO SANTO, João	90
ESTRELA, José	53

S

SÃO BERNARDO, Francisco	15

SEMINÁRIO DO FUNCHAL	1, 2, 4, 14, 15, 16, 24, 25, 31, 35, 36, 41, 44, 45, 46, 54, 57, 59, 64, 65, 67, 68, 72, 73, 77, 79, 81, 93, 94, 98, 99, 100, 104, 105, 106, 110, 115, 116
SEMINÁRIO MAIOR DO FUNCHAL - Biblioteca.....	10, 11, 12, 17, 32, 34, 37, 38, 39, 40, 48, 60, 61, 62, 63, 86, 89, 91, 101, 118

V

VARLET, Mário, Bispo da Babilónia	91

CATÁLOGO ESTRANGEIRO SÉCULO XVIII

.....

Índices de Autores

A

ACHERY, Luc d' **2, 3**
ADO, Santo, Arcebispo de Viena **4**
AGUSTÍN, Antonio, 1517-1586 **5**
ALEMBERT, Jean Le Rond d', 1717-1783 **125, 126, 127**
ALER, Paul, 1656-1727 **6**
ALEXANDRE, Noël, 1639-1724, O.P. **7, 8, 9**
ALFONSO MARIA DE LIGUORI, S.^{to}, 1696-1787 . **10, 11, 12**
AMAT DE GRAVESON, Ignace Hyacinthe, 1670-1733, O.P. **13, 14**
AMBRÓSIO, Santo, ca. 340-397 **15**
AMORT, Eusebius, 1692-1775 **16, 17, 18, 19**
ANASTASIUS, Bibliotecário **20**
ANNAT, Pierre, 1638-1715 **21**
ANSELMO, Santo, 1033-1109 **22**
ANTOINE, Paul-Gabriel, 1679-1743 **23**
ANTONINO DE FLORENÇA, Santo, 1389-1459 ... **24**
ARNAULD, Antoine, 1612-1694 **25**
ATANÁSIO, Santo, 295-373 **26**
ATTO, Bispo de Vercelli **27**
AYMÉ, Albert **28**

B

BAGNATI, Simone, S.J. **29**
BANCEL, Louis, ca. 1628-1685 **30**

BANIER, Antoine, 1673-1741 **31**
BARBOSA, Agostinho, 1590-1649 **32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42**
BARBOSA, Pedro **43**
BARONIO, Cesare, 1538-1607, Cardeal **44, 45, 46**
BARTHEL, Johann Kaspar **47**
BARUFFALDI, Girolamo, 1675-1755, S.J. **48**
BASÍLIO, Santo, ca.329-379, Bispo de Cesareia **49**
BAULDRY, Michel, O.S.B. **50**
BECANUS, Martin, 1563-1624 **51**
BELABRE, de **52**
BELARMINO, Roberto, Santo **53**
BELLATI, Antonio Francesco **54**
BELMONTE, Dionisio de **55**
BELON, Nicolas **56**
BERTI, Giovanni Lorenzo, 1696-1766 **57, 58, 59, 60, 61, 62**
BERTIERI, Giuseppe **63**
BESOMBES, Jacques **64, 65**
BEYERLINCK, Lorenz **66**
BOAVENTURA, Santo, 1221-1274 **72**
BONA, Giovanni, 1609-1674 **73, 74, 75**
BORANGA, Antonio Maria **76**
BOSSUET, Jacques Benigne, 1627-1704 **77**
BOUCAT, Antoine **78**
BRUCKER, Jacob **79, 80**
BUFFON, Georges Louis Leclerc, Conde de **81**

- BULL, George **82**
 BUSCHING, Anton Friedrich **83**
 BUSENBAUM, Hermann, 1600-1668, S.J. **84**
 BYNKERSHOEK, Cornelius van **85**
-
- C**
- CABASSUT, Jean, 1604-1685 **86**
 CALEPINO, Ambrosio, 1435-1510 **87, 88**
 CALMET, Augustin, 1672-1757, O.B.S. **89, 90, 91, 92, 93**
 CANISIUS, Heinrich, 1548-1610 **94**
 CARLOS BORROMEU, Santo, 1538-1584 **95, 96**
 CARMELITAS **97**
 CARTIER, Gall **98**
 CASINI, Antonio, S.J. **99**
 CAVALCANTI, Francesco Antonio, 1696-1748,
 Arcebispo de Cosenza **100**
 CAVALIERI, Giovanni Michela **101**
 CAVALLARI, Domenico **102**
 CHERUBINI, Ângelo Maria, O.S.B. **103**
 CÍCERO, Marco Túlio, 106-43 a. C. **104, 105, 106**
 CIPRIANO, Santo, ca. 210-258 **107**
 CIRILO, Santo, ca. 315-387, Bispo de Jerusalém . **108**
 CLAUS, Joseph Ignaz, 1691-1775 **109**
 COCCONATO, Giovanni Umberto, 1681-1748 **110**
 COLLET, Pierre, 1693-1770 **112**
 CONCINA, Daniele, 1687-1756 . **113, 114, 115, 116**
 CORRADO, Pirro **117, 118**
 CURALT, Roberto **119**
-
- D**
- DANET, Pierre **120, 121**
 DE RUBEIS, Giovanni Bernardo Maria, O.P. **122**
 DELRÍO, Martín Antonio, 1551-1608, S.J. **123**
 DIDEROT, Denis, 1713-1784 **125, 126, 127**
 DOUJAT, Jean, 1609-1688 **128**
 DROUIN, René Hyacinthe **129**
 DU BOIS, François, 1581-1649 **130**
- DU PIN, Louis Ellies, 1657-1719 **131, 132**
 DUMESNIL, Louis, 1667-1727 **133, 134**
 DURAND, Barthélemy **135**
-
- E**
- EFRÉM, Santo, ca. 306-373 **136**
 ELBEL, Benjamín, O.F.M. **137**
 ENGEL, Ludwig **138**
 ESPEN, Zegert Bernhard van, 1646-1728 **139, 140, 141**
 ESTIENNE, Robert, 1503? -1559 **142**
 EURIPIDES **143**
 EUSÉBIO DE CESAREIA, ca. 265-ca. 340 ... **144, 145**
-
- F**
- FABRICIUS, Johann Albert, 1668-1736 **146**
 FABRICY, Gabriel **147**
 FAGNANI, Prospero, 1598-1678 **148**
 FEIJOO Y MONTENEGRO, Benito Jerónimo,
 1675-1762, O.S.B. **149, 150, 151**
 FERRARIS, Lúcio, O.F.M. **152, 153, 154**
 FILLASSIER, Jean-Jacques **155**
 FLEURY, Claude, 1640-1723 **156, 157**
 FRANCISCO DE ASSIS, Santo, 1182-1226 . **158, 159**
 FRANCO, António, 1662- 1732, S.J. **160**
 FRASSEN, Claude, 1620-1711 **161, 162**
-
- G**
- GARCIA, Nicolás **163**
 GATTICO, Giovani Baptista **164**
 GAVANTI, Bartolommeo, 1570-1638 . **165, 166, 167**
 GAZZANIGA, Pietro Maria, 1720-1799 **168**
 GENET, François, 1640-1703, Bispo de Vaison ... **169**
 GENOVESI, Antonio, 1712-1769 **170**
 GERBERT, Martin **171, 172, 173, 174, 175, 176, 177**
 GERDIL, Giacinto-Sigismondo, Cardeal **178**
 GIBERT, Jean Pierre **179**

GIUSTI, Vincenzo de	180
GOBAT, Georges, 1600-1679, S.J.	181
GONET, Jean Baptiste, 1616-1681, O.P.	182, 183
GOTTI, Vincenzo Ludovico, 1664-1742, Cardeal	184,
	185, 186
GREGORIO NACIANCENO, S. ^{to} , ca. 330-ca. 390 .	187
GUARNACCI, Mario, 1701-1785	188
GUYET, Charles, 1601-1664	189

H

HALES, Stephen	190
HASE, Theodor, 1682-1731	191, 192
HEDERICH, Benjamin	193
HEINECCIUS, Johann Gottlieb, 1681-1741	194,
	195, 196
HENAULT, Charles Jean François, 1685-1770	197
HENNO, Franz, O.F.M.	198
HILÁRIO DE POITIERS, Santo, ca. 315-367	199
HILDEBERTUS, 1056?-1133, Arcebispo de Tours	200
HOMERO, séc. VIII a.C.	201
HONORÉ DE S. ^{TE} MARÍE, 1651-1729	202
HOUDRY, Vincent, S.J.	203, 204

I

IGREJA CATÓLICA. Concílios	205
IGREJA CATÓLICA. Liturgia e rituais	206
IGREJA CATÓLICA. Liturgia e rituais. Breviário .	207
IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal	208,
	209, 210
IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ritual	211
IGREJA CATÓLICA. Papa	212, 213
IGREJA CATÓLICA. Papa, 366-384 (Dâmaso I) ..	214
IGREJA CATÓLICA. Papa 440-461 (Leão I)	215
IGREJA CATÓLICA. Papa, 535-604 (Gregório I) .	216
IGREJA CATÓLICA. Papa,	
1227-1241 (Gregório IX)	217
IGREJA CATÓLICA. Papa, 1566-1572 (Pio V)	218

IGREJA CATÓLICA. Papa, 1740-1758 (Bento XIV)	
.....	219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227
IGREJA CATÓLICA. Pontifícia	228, 229
IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual.	
Ofício do Pentecostes	230
IRENEO, Santo	231
ISIDORO DE PELÚSIO, Santo	232

J

JERÓNIMO, Santo, ca. 345-420	233
JESUITAS	234
JESÚS MARIA, Francisco de	235
JOÃO CRISÓSTOMO, Santo	236
JOÃO DAMASCENO, Santo	237
JUAN DE LA CRUZ, Santo, 1542-1591	238
JUÉNIN, Gaspard, 1650-1713	239, 240
JUSTINO, Santo	241
JUSTINUS, Marcus Junianus	242
JUVENAL, Décio Junio	243

K

KRESSLINGER, Massaeus, O.F.M.	244

L

LA RUE, Charles de	245
LA TRÉMOILLE, Henri Charles de	246
LABBE, Philippe, 1607-1667	247, 248
LACTÂNCIO, ca. 260-ca. 320	249
LAMET, Adrien-Augustin de Bussy de,	
1621-1691	250, 251, 252
LAMY, Bernard, 1640-1715	253, 254, 255
LANCISI, Giovanni Maria, 1654-1720	256
LAPIDE, Cornelius Cornelii a, 1567-1637	257,
	258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267,
	268, 269
LAUNOY, Jean, 1603-1678	270
LE CLERC, Jean	271
LE QUIEN, Michel, 1661-1733	272

LEÓN, Luis de, 1527-1591	273
LINNÉ, Carl von, 1707-1778	274
LITTLETON, Adam, 1627-1694	275
LÍVIO, Tito, ca. 59 a.C.-17	276
LLORET, Jeronimo, 1506/7-1571	277
LÓPEZ EZQUERRA, José	278
LOZANO, Cristóbal, 1609?-1667	279, 280, 281
LUPUS, Christian, 1612-1682, O.E.S.A.	282, 283

M

MABILLON, Jean, 1632-1707, O.S.B.	284, 285
MANGET, Jean Jacques, 1652-1742	286
MANSI, Giovanni Domenico	287
MARCA, Pierre de, 1594-1662	288, 289
MARÍA DE JESÚS DE ÁGREDA, 1602-1665, Abadessa de Agreda	290
MARÍA DE LA ANTIGUA, 1566-1617, Sor	291
MARQUES, Manuel	292
MARSY, Francois Marie de, 1714-1763	293
MARTENE, Edmond	294
MARTINEZ DE LA PARRA, Juan, S.J.	295
MÁRTIRES, Bartolomeu dos, 1514-1590, O.P.	296, 297
MATTEUCCI, Agostino, O.F.M.	298
MENOCHIO, Giovanni Stefano, 1575-1655, S.J.	299
MERBES, Bon de, 1616-1684	300
METASTASIO, Pietro	301
MIGUEL DE SAN JOSÉ, 1682-1757	302
MOLINA, Luis de, 1535-1600, S.J.	303
MONACELLI, Francesco	304, 305
MORERI, Louis, 1643-1680	306
MOSHEIM, Johann Lorenz, 1694-1755	307
MOUCHON, Pierre	308
MURET, Marc Antoine	309

N

NETTER, Thomas, ca. 1375-1430	310
NICOLI, Girolamo	311

NOGUEIRA, Luís, S.J.	312
NORIS, Enrico, 1631-1704, Cardeal	313

O

OPSTRAET, Jan	314
ORÍGENES, ca. 184-ca. 253	315
OSSINGER, Joannes Felix	316

P

PATUZZI, Giovanni Vincenzo, 1700-1769, O.P.	317, 318
PEDRO CRISÓLOGO, Santo	319
PETAU, Denis, S.J.	320, 321, 322
PETIT-DIDIER, Mathieu	323
PETRA, Vincenzo	324
PEZ, Bernard, 1683-1735, O.S.B.	325
PHILLIPS, Edward, 1630-1696?	326
PICHLER, Veit, S.J.	327, 328
PIETTE, Aurelius	329
PINEDA, Juan de, 1558-1637, S.J.	330
PLÍNIO, o Velho	331
PONTAS, Jean, 1638-1728	332, 333
POTESTAS, Félix	334
PROSPERI, Giuseppe	335
PRÓSPERO DE AQUITÂNIA, Santo	336

R

RAMSAY, Andrew Michael, 1686-1743	338
RÉAL DE CURBAN, Gaspard de, 1682-1752	339
REIFFENSTUEL, Anaklet, 1642?-1703, O.F.M.	340, 341, 342
RICHARD, Charles-Louis, 1711-1794	343
RICHARD, René, 1654-1727	344
RIEGGER, Paul Joseph, 1705-1775	345
RINALDI, Odorico, 1595-1671	346
ROUSSEAU, Jean-Jacques, 1712-1778	347

S

SAMPAIO, Sebastião de	348	THEOPHYLACTUS	411
SANCHEZ, Tomás, S.J.	349	THIERS, Jean-Baptiste	413
SANDELLI DIONIGI	351	THOMAS DE CHARMES, 1703-1765, O.F.M.	414
SÃO MIGUEL, Jacinto de, 1692-ca. 1763, O.S.J. .	352	THOMASSIN, Louis, 1619-1695	415, 416, 417
SARNELLI, Pompeo, Bispo de Bisceglia	353	TIRINUS, Jacobus, S.J.	418
SARPI, Paolo, 1552-1623	354, 355	TOMÁS DE AQUINO, Santo, 1225-1274	419
SCARFANTONI, Giovanni Jacopo, 1674-1748 ..	356, 357	TOMÁS DE VILLANOVA, Santo	420
SCHANNAT, Johann Friedrich, 1683-1739	358	TOMMASI, Giuseppe Maria	421
SCHMALZGRUEBER, Franz, S.J.	359, 360, 361, 362, 363, 364	TOURNÉLY, Honoré, 1658-1729	422, 423, 424
SCHMIER, Franz, O.S.B.	365	U	
SCHRAM, Dominikus, 1722-1797	366, 367, 368	USHER, James, 1581-1656	425
SEGAUD, Guillaume de, S.J.	369	V	
SEGNERI, Paolo, 1624-1694	370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378	VALLA, Joseph	426, 427
SELVAGGIO, Giulio Lorenzo, 1728-1772	379	VIEIRA, António, 1712-1797	428
SERARIUS, Nicolaus, 1555-1609, S.J.	380	VILLARROEL, Gaspar de, ca. 1587-1665	429
SERRY, Jacques Hyacinthe, 1659-1738, O.P.	381	VIVA, Domenico, 1648-1727, S.J.	430
SFONDRATI, Celestino, 1649-1696	382	VOLTAIRE	431, 432
SHENSTONE, William, 1714-1763	383	VOSSIUS, Gerardus Joannes, 1577-1649	433
SILVEIRA, João da, 1592-1687	384, 385, 386	W	
SIMEON A SANCTA CRUCE	387	WIESTNER, Jacobo	434
SIMON DE LA VIERGE	388, 389, 390	WOUTERS, Martin	435
SIRMOND, Jacques, 1559-1651, S.J.	391	Z	
SÓCRATES SCHOLASTICUS	144	ZALLWEIN, Gregor, 1712- 1766, O.B.S.	436
SOZOMENUS, Hermias	144	ZOESIUS, Henricus Jacobus, 1571- 1627	437, 438, 439
STATTLER, Benedikt	393, 394, 395		
SUÁREZ, Francisco, 1548-1617, S.J. ..	396, 397, 398		
SWIETEN, Gerhard van, Barão de	399 400		
T			
TÁCITO, ca. 55-ca. 120	401, 402		
TAMBURINI, Pietro, 1737-1827	403		
TASSO, Torquato, 1544-1595	404		
TEODORETO, Bispo de Ciro, ca. 393-ca. 458	144		
TERTULIANO, Quinto Septimio Florente ..	405, 406		
TETAMO, Fernando	407, 408, 409		

Índices de Títulos

A

- A dictionary of the portuguese and english languages, in two parts portuguese and english, and english and portuguese... **428**
- A new Cyropaedia or the travels of Cyrus: with a discourse on the theology and mithology of the ancients **338**
- Accord des vrais principes de l'Église, de la morale et de la raison, sur la constitution civile du clergé de France **1**
- Acta Sanctorum Ordinis S. Benedicti in saeculorum classes distributa... **2**
- Actions chretiennes ou discours de morale pour tous les jours du carême **390**
- Actions chretiennes ou discours de morale: sur le renouvellement de l'homme par l'incarnation du verbe: pour le saint temps de l'Avent, divisé en quatre semaines **389**
- Actions chretiennes ou discours panégiriques et morale sur divers sujets **388**
- Ad casus conscientiae de mandato olim Eminentiss. et Reverendiss. Domini Domini Prosperi Lambertini S.R.E. Card. ac Bononiae Archiep. Deinde Sanctissimi D.N. Papae Benedicti XIV propositos ac resolutos appendix novissima: opus confessariis omnibus atque animarum curam gerentibus perutile ac necessarium **222**
- Ad casus conscientiae de mandato olim Eminentiss. et Reverendiss. Domini Domini Prosperi Lambertini S.R.E. Card. ac Bononiae Archiep. Deinde Sanctissimi D.N. Papae Benedicti XIV propositos ac resolutos appendix secunda: continens casus resolutos ab anno MDCCLIX usque ad annum MDCCLXI inclusive: opus confessariis omnibus atque animarum curam gerentibus perutile ac necessarium **219**
- Ad casus conscientiae de mandato olim Eminentiss. et Reverendiss. Domini Domini Prosperi Lambertini S.R.E. Card. ac Bononiae Archiep. Deinde Sanctissimi D.N. Papae Benedicti XIV propositos ac resolutos appendix tertia **220**
- Ad casus conscientiae de mandato olim Eminentiss. et Reverendiss. Domini Domini Prosperi Lambertini S.R.E. Card. ac Bononiae Archiep. Deinde Sanctissimi D.N. Papae Benedicti XIV propositos ac resolutos appendix quarta: continens casus resolutos ab anno MDCCLXV usque ad annum MDCCLXVII inclusive: opus confessariis atque animarum curam gerentibus perutile ac necessarium **221**
- Ad R.P. Natalis Alexandri Ord. Praed. historiam ecclesiasticam supplementum duas in partes distributum, in quarum prima opem ferentibus viris eruditissimis aliquot Tridentini Concilii decreta illustrantur et vindicantur, in altera dissertationibus historicis res Ecclesiae et impreii saeculorum XVII & XVIII: quae in ea historia desiderantur, recensentur e ad nostra usque tempora perducuntur **7**

Ad rituale romanum commentaria	48	P. Antonii Pagi, continuatione Odorici Raynaldi, notisque Dominici Georgii & P. Joannis Dominici Mansi Clerici Regularis Matris Dei in Pagium & Raynaldum Apparatus, in quo praeter ae quae Baronius & Pagius Annalibus praemiserunt, alia plura continentur pertinentia ad Historiam Ecclesiasticam, quae integra, castigata, optimoque ordine disposita in hac editione exhibetur	45
Ad theologiam christianam dogmatico-moralem appartus	113, 114	Annotationes ad uniuersum jus canonicum P. Ludouici Engel compilatae in collegiis privatis plurimum Reverendi, Magnifici, et Doctissimi Domini Caspari Barthel... ..	47
Adm. Rev. P. Lucii Ferraris... prompta bibliotheca canonica, juridica, moralis, theologica, nec non asctica, polemica, rubricistica, historica de principalioribus, & fere omnibus, quae in dies occurrunt, nec penes omnes facile, ac prompte reperiri possunt ex utroque jure, Summorum Pontificum Constitutionibus, ac praesertim supremi Magistri... ..	152, 153	Antiquitatum christianarum institutiones nova methodo: in quatro libros tributae ad usum Seminarii Neapolitani	379
Anastasii bibliothecarii de vitiis Romanorum Pontificum a B. Petro Apostolo ad Nicolaum I: adjectis vitis Hadriani II et Stephani VI	20	Antonii Augustini Archiep. Tarraconensis de emendatione gratiani dialogorum libri duo	5
Animadversiones in regulas et usum critices... ..	202	Antonii Casini e Societate Jesu Encyclopaedia Sacrae Scripturae sive selectae in omni scientiae, & doctrinae genere quaestiones ex sacris potissimum literis enodatae	99
Annales ecclesiastici: ab anno MCXCVIII ubi desinit Cardinalis Baronius	346	Apologie des projets et de la conduite des chefs de la révolution de France, avant et pendant la première Assemblée: suivie des portraits des principaux d'entre eux	52
Annales ecclesiastici	44	Apparatus ad positivam theologiam methodicus: in quo jam reviso multumque ditato, clara, brevis, & expedita delineatur idea positivae & scholasticae theologiae, Scripturae Sacrae traditionis divinae, sanctorum Ecclesiae Patrum Sacrorum Ecclesiae decisionum, necnon variis temporibus & variis in locis ortarum in Ecclesia haeresum	21
Annales Ordinis S. Benedicti Occidentalium Monachorum Patriarchae: in quibus non modo res monasticae, sed etiam ecclesiasticae historiae non minima pars continetur	284		
Annales Veteris et Novi Testamenti, a prima mundi origine deducti: una cum Rerum Asiaticarum et Aegyptiacarum chronico, a temporis historici principio usque ad extremum templi et rei publicae judaicae excidium	425		
Annalium ecclesiasticorum Caesaris Baronii Sacrae Romanae Ecclesiae Cardinalis cum critice subjecta			

Apparatus chronologicus, et geographicus ad commentarium in harmomiam, siue Concordiam Quatuor Evangelistarum... ..	253	cui accesserunt vota plurima decisiva, et consultiva canonica	36
Appendix ad diarium liturgico-theologico-morale sacri ritus institutiones ecclesiasticae morumque disciplina sive civilem sive civilem sive ecclesiasticum	407	Augustini Barbosa I.U.D. Lusitani Protonotarii Lusitani... Summa Apostolicarum decisionum, extra jus commune vagantium, quae ex variis approbatissimorum doctorum libris hucusque impresiis, & ad calcem uniuscuiusque allegatis, eorum sub side collectae, ad maiorem studiosorum omnium commoditatem alphabetico ordine disponuntur ...	41
Appendix Pontificiorum constitutionum S ^{mi} . D.N. Urbani Octavi: post primam impressionem usque ad hanc diem emanatarum	103	Augustini Barbosa I.U.D. Lusitani, Protonotarii Lusitani tractatus de canonicis et dignitatibus, aliisque inferioribus beneficiis cathedralium, & collegiatarum ecclesiarum, eorumque officiis, tam in choro, quàm in capitulo	42
Attonis Sanctae Vercellarum Ecclesiae Episcopi opera... ..	27	Augustini Barbosa I.V.D. Lusitani, Protonotarii Apostolici... collectanea doctorum qui in suis operibus Concilii Tridentini loca referentes, illorum materiam incidenter traxerunt, et varias quaestiones, in foro Ecclesiastico versantibus maximè utiles, deciderunt... ..	37
Auctoritas et infallibilitas Summorum Pontificum in fidei et morum quaestionibus definiendis stabilita et adversus Illustrissimum Dominum Benignum Bossuet Episcopum Meldensem, nec non Dominum Honoratum Tournely... Vindicata	98	Augustini Barbosa I.V.D. Lusitani Protonotarii Apostolici... collectanea in codicem Justiniani, ex doctoribus tum prescis, tum	32
Augustini Barbosa I.U.D. Lusitani Protonotarii Lusitani... collectanea in codicem Justiniani... ..	33	Augustini Barbosa J.U.D. Lusitani Protonotarii Lusitani... Summa Apostolicarum decisionum, extra jus commune vagantium: quae ex variis approbatissimorum doctorum libris hucusque impressis & ad calcem uniuscuiusque allegatis, eorum sub fide collectae... ..	40
Augustini Barbosa I.U.D. Lusitani Protonotarii Lusitani... collectanea doctorum, tam veterum quam recentiorum in jus pontificium universum	34	Augustini Barbosa J.V.D. Lusitani Protonotarii Apostolici... collectanea doctorum tam veterum, quam recentiorum, in jus pontificium universum ...	38
Augustini Barbosa I.U.D. Lusitani Protonotarii Lusitani... Pastoralis sollicitudinis, sive de officio et Potestate Parochi, tripartita descripto: cujus partes singulas earumque materias, methodo novâ, atque expedita petrectas sequens paginas declarabit	35		
Augustini Barbosa I.U.D. Lusitani Protonotarii Lusitani... Praxis methodica exigendi pensiones, adversus calumniantes et differentes eas solvere.			

Augustinianum systema de gratia ab vulgo Bajani, et Janseniani erroris insimulatione vindicatum, sive refutatio librorum, quorum titulus Bajanismus, et Jansenismus redivivi in scriptis PP. FF. Bellelli, et Berti Ord. Ermit. S. Augustini eodem, qui secundo loco insimulatur auctore **57**

B

Bartholomaei Gavanti Congreg. Cleric. Reg. S. Pauli, et Sacr. Rituum Congreg. Consultoris opera theologico-canonica: nunc primum collecta, atque eruditissimis in parochorum confessoriorum, & ceterorum ecclesiasticorum gratiam... **165**

Benedicti XIV Pont. Opt. Max. olim prosperi Cardinalis de Lambertinis opera omnia in unum corpus collecta, et nunc primum in quindecim tomos distributa **223**

Biblia Sacra Vulgatae editionis Sixti V Pontificis Maximi iussu recognita & Clementis VIII auctoritate edita ... **69**

Bibliographia critica, sacra et prophana in tres tomos, et volumina seu partes quatuor distributa et grandi operi adumbratum provectorum lexicon, sive idioma sapientum inscripto, et jam praelo maturo, praemissa **302**

Bibliotheca Augustiniana historica, critica, et chronologica in qua mille quadringenti Augustiniani Ordinis scriptores, eorumque opera tam scripta, quam typis edita inveniuntur, simulque reperitur, quo saeculo vixerint, et de plurimis, quo anno obierint, civis nationis, patriae, provinciae, et coenobii fuerint quos e variis, et plusquam ducentis ac septuaginta octo scriptoibus tam exteris, quam huius ordinis e diversis bibliothecis, catalogis, atque manuscriptis collegit et in ordinem alphabeticum secundum

cognomen, et nomen a religione impositum redegit P. Mag. F. Joannes Felix Ossinger, Ordinis Eremitarum S. Augustini, provinciae bavaricae, ac utriusque Germaniae quondam assistens generalis **316**

Bibliotheca Ecclesiastica, in qua continentur de scriptoribus ecclesiasticis S. Hieronymus cum veteri versione graeca quam vocant Sophronii et nunc primum vulgatis editoris notis Hieronymum cum Eusebio accurate conferentibus **146**

Bibliothèque des auteurs separez de la communion de l'Eglise Romaine, du dix-septieme siecle **131**

Breviarium romanum ex decreto Sacro sancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V Pontificis Max. Jussu editum, et Clementis VIII Primùm, nunc denuò Urbani PP. VIII Auctoritate recognit in quo omnia suis locis ad longum posta sunt, pro majori recita[t]um commoditate **207**

Bullarium Carmelitanum plures complectens summorum Pontificum constitutiones: ad Ordinem Fratrum Beatissimae, semperq; Virginis Dei Genitricis Mariae de Monte Carmelo Spectantes ... **97**

Bullarium Romanum Magnum, seu ejusdem continuatio, quae supplementi loco sit, tum huicce, tum aliis quae praecesserunt editionibus Romanae, & Lugdunensi: accedunt, prout in editione Romanâ, eorum Pontificum vitae, quorum bullae hic recens prodeunt; appendices insuper suis quique locis assignati cum rubricis, summariis, scholiis et indicibus... **212**

C

- C. Cornelii Taciti opera recognovit emendavit
supplementis explevit Gabriel Brotier **401**
- C. Cornelii Taciti operum supplementa **402**
- Caii Plinii Caecilii Secundi Epistolarum libri X et
panegyricus: ex recensione Jo. Matthiae Gesneri cum
notis selectioribus **331**
- Caroli a Linné... systema naturae per regna tria
naturae secundum classes, ordines, genera, species,
cum characteribus, differentiis, synonymis, locis **274**
- Cartas eruditas, y curiosas, en que, por la mayor
parte se continúa el designio del Theatro critico
uniuersal, impugnando, o reduciendo a dudosas,
varias opiniones comunes; dedicadas al Ilustrissimo y
Reverendissimo Señor Don Juan Avello y Castrillon,
del Consejo de Su Magestade, Obispo de Oviedo,
Conde de Noreña, &c. **149**
- Casus conscientiae de mandato olim Eminentiss. et
Reverendiss Domini Domini Tit. S. Crucis in Hierusalem
S.R.E. Presp. Card. Prosperi Lambertini Bononiae
Archiepiscopi ac S.R.I. Principis deinde Sanctissimi
D.N. Papae Benedicti XIV propositi atque resoluti
opus confessariis omnibus, atque animarum curam
gerentibus perutile ac necessarium, cui subnectitur **224**
Catechismus ex decreto SS. Concilii Tridentini
ad parochos **218**
- Clypeus theologiae thomisticae **182**
- Codex Theodosianus cum perpetuis commentariis
Iacobi Gothofredi viri senatorii et jurisconsulti
superioris seculi eximii. Praemittuntur chronologia
accuratior chronicon historicum & prolegomena
subiiciuntur notitia dignitatum... **111**
- Collectio nova patrum et scriptorium Graecorum,
Eusebii Caesariensis, Athanasii, & Cosmae Aegyptii:
haec nunc primum ex manuscriptis codicibus graecis
italicis gallicanis que eruit, latine vertit **145**
- Collegii Salmanticensis FF. Discalceatorum B. Mariae
de Monte Carmeli Primitivae observantiae cursus
theologiae moralis **235**
- Collegium universi juris canonici antehac juxta triplex
juris objectum partitum; nunc verò servato ordine
Decretalium accuratius translatum, & indice copioso
locupletatum, cui praeter tractatum de privilegiis
monasteriorum, novissimè accessit aureus liber, qui
manuale parochorum inscribitur, omnibus tam in foro,
quam in scholis apprimè utile, ac necessarium **138**
- Commentaria ad constitutiones apostolicas, seu
bullas singulas Summorum Pontificum in Bullario
romano contentas secundum collectionem Cherubini,
incipientes a Divo Leone Magno **324**
- Commentaria in Pentateuchum Mosis **257**
- Commentaria in Quatuor Prophetas Maiores **258**
- Commentarius historicus et dogmaticus de
sacramentis in genere et specie, quo defenduntur
veritates Catholicae contra antiquos, & recentiores
haereticos... his adduntur dissertationes de censuris,
de irregularitatibus, & de indulgentiis, exactae ad
veterem & hodiernam ecclesiae disciplinam **239**
- Commentarius in harmoniam sive concordiam
Quatuor Evangelistarum, et apparatus chronologicus,

ac geographicus cum praefatione, in qua demonstratur veritas Evangelii	254	[Corpus Iuris Canonici]	217
Commentarius litteralis in omnes libros Veteris et Novi Testamenti	89	Corpus juris canonici per regulas naturali ordine digestas usuque temperatas ex eodem jure et conciliis Patribus, atque aliunde desumptas expositi: opus...	179
Compendio da vida do glorioso Pontifice São Pio V illustrada: com reflexoes moraes, politicas e predicaveis	348	Crimen fori ecclesiastici seu Decretalium Gregorij IX Pont. Max. liber V brevi methodo ad discentium utilitatem expositus: in quo praecipuae circa materiam hujus libri quinti, quae tum in theoria, tum in praxi occurrunt, difficultates solvuntur, allatis etiam contrà sentientium fundamentis, & horum solutionibus...	363
Compendium dictionarii casuum conscientiae Joannis Pontasii	332	D	
Compendium theologiae universae ad usum examinandorum	414	D. Augustini Barbosa, J.V.D. Lusitani Protonotarii Apostolici... Repertorium juris civilis et canonici in quo alphabetico ordine principales & practicae utiusque juris conclusiones collectae indicantur & magna doctorum copia exornantur: opus postumum	39
Concilia Germaniae	358	D. Junii Juvenalis, et A. Persii Flacci Satyrae	243
Concilium romanum in Sacrosancta Basilica Lateranensi celebratum anno universalis jubilaei MDCCXXV a Sanctissimo Patre, et Dño Nostro Benedicto Papa XIII Pontificatus sui anno I	205	[David perseguido, y alivio de lastimados: historia sagrada, parafraseada con exemplos y varias historias humanas y divinas]	279
Concordia entre la quietud y la fatiga de la oracion	370	De antiquis Ecclesiae ritibus libri tres: ex variis insigniorum ecclesiarum pontificalibus, sacramentariis, missalibus, breviariis, ritualibus sive manualibus...	294
Confutazione di due libelli diretti contro il breve super solidate l'uno intitolato: la voce della verità &c., l'atro ristessioni sopra il breve del Sommo Pontifice Pio Sesto, in cui si condanna il clibro de Eybel che cosa è il Papa?	178	De Locis theologicis dissertationes decem Joannis Opstraet Theologi Lovaniensis: quibus accessit tractatus theologicus de Scripturae Sacrae sensu multiplici Nic. Le Gros...	314
Cornelii van Bynkershoek... Observationum iuris romani libri quatuor, quatuor prioribus additi, nempe V VI VII & VIII in quibus plurima juris civilis aliorum que auctorum loca explicantur & emendantur	85	De noxiis paludum effluviis, eorumque remediis .	256

- De oratoriis domesticis et de usu altaris portatilis
juxtà veterem ac recentem Ecclesiae disciplinam
ecclesiasticorum seculariumque virorum singula jura
& privilegia complectentem **164**
- De origine, progressu, valore ac fructu
indulgentiarum, nec non de dispositionibus ad
eas lucrandas requisitis, accurata notitia historica,
dogmatica, polemica, critica **16**
- De Re Sacramentaria contra perduelles haereticos
libri decem: duobus tomis comprehensi... **129**
- De rebus gestis S. Augustini Latinorum patrum
nobilissimi, librisque ab eodem conscriptis
commentarius **58**
- De revelationibus visionibus et apparitionibus
privatis regulae tutae ex scriptura conciliis, SS.
Patribus, allisque optimis authoreisbuas collectae,
explicatae et exemplis illustratae **17**
- De tabernaculo Foederis, de Sancta civitate
Jerusalem, et de templo ejus: libri septem **255**
- Defensio cultus SS. Cordis Jesu, injuria oppugnati
a doct. Camillo Blasio Romanae Curiae Advocato,
ejus que gregalibus **292**
- Des titres primitifs de la Révelation, ou
Considérations critiques sur la pureté et l'intégrité du
texte original des livres Saints de l'Ancien Testament:
dans lesquelles on montre les avantages que la religion
et les lettres peuvent retirer d'une nouvelle edition
projetée de ce texte comparé avec les manuscrits
hebreux et les anciennes versions grecques, latines et
orientales **147**
- Desengaño de religiosos, y de almas que tratan de
virtud **291**
- Diarium liturgico-theologico-morale sive Sacri ritus
institutiones ecclesiasticae morumque disciplina:
notanda singulis temporibus atque diebus anni civilis
et Ecclesiastici **408, 409**
- Dictionarium casuum conscientiae quos secundum
moralis principia, ecclesiasticae disciplinae
consuetudines, conciliorum et canonistarum
auctoritatem et Regni jurisprudentiam **250, 251**
- Dictionarium casuum conscientiae seu praecipuarum
difficultatum circa theologiam moralem ac
disciplinam ecclesiasticam decisiones: e Sacris
Scripturis, Conciliis, SS. Patribus, Pontificum
Romanorum Decretalibus, celeberrinis Theologis
& Canonisitis depromptae **333**
- Dictionarium historicum criticum chronologicum,
geographicum, et literale geographicum, et literale
Sacrae Scripturae, cum figuris antiquitates judaicas
repraesentatibus **90**
- Dictionnaire historique d'éducation où, sans
donner de préceptes, on se propose d'exercer &
d'enrichir toutes les facultés de l'ame & de l'esprit,
en substituant les exemples aux leçons, les faits aux
raisonnemens, la pratique à la théorie **124**
- Dictionnaire historique d'éducation où, sans
donner de préceptes, on se propose d'exercer &
d'enrichir toutes les facultés de l'ame & de l'esprit,
en substituant les exemples aux leçons, les faits aux
raisonnemens, la pratique à la théorie **155**

Dictionnaire universel, dogmatique, canonique, historique, géographique et chronologique, des sciences ecclésiastiques, contenant l'histoire générale de la religion, de son établissement & de ses dogmes... ..	343	Doctrina et disciplina Ecclesiae ipsis Verbis Sacrorum codicum, conciliorum, patrum et veterum genuinorum monumentorum secundum seriem temporum digesta et exposita	133, 134
Dilucidationis selectarum sacrae scripturae quaestionum	435	Dogmatum theologicorum... ..	416
Dionysii Petavii Aurelianensis e Societate Jesu Opus de doctrina temporum	320	Dr. Adam Littleton's Latin dictionary, in four parts	275
Dionysii Petavii Aurelianensis e Societate Jesu Rationarium temporum	322	E	
Dionysii Petavii Aurelianensis e Societate Jesu, Opus de theologicis dogmatibus: nunc primum septem voluminibus comprehensum, in meliorem ordinem redactum, auctoris ipsius vita, ac libris quibusdam numquam in hoc opere editis locupletatum	321	Ecclesiasticae historiae breviarium	59
Dionysii Sandellii Patavini de Danielis Concinae vitae et scriptis commentarius	351	El christiano instruido en su ley: discursos morales y doctrinales.....	372
Disquisitiones biblicae	161	El confessor instruido: obra en que se le muestra al confessor nuevo la practica de administrar con fruto el Sacramento de la Penitencia.....	371
Disquisitionum magicarum libri sex	123	El gran diccionario historico, o miscellanea curiosa de la historia sagrada y profana, que contiene en compendio la historia fabulosa de los dioses y de los heroes de la antigüedad pagana: las vidas y las acciones notables de los patriarchas juezes y reyes de los Judios de los Papas de los santos Martyres y confesores de los Padres de là Iglesia, de los Obispos... ..	306
Dissertatio historico-theologica: in qua examinantur, quaenam mens fuerit Concilii Constantiensis praecipuorumque, qui eidem intersuerunt, theologorum, circa auctoritatem... ..	323	[El] grande hijo de David, Christo Señor Nuestro: historia Evangelica y Sagrada, adornada y vestida de varias, y menorables historias dulces y sazoados exemplos para divertir el gusto y corregir la vida	280
Dissertationum in concilia generalia et particularia tomus singularis	415	El incredulo sin excusa	373
Divi Thomae Aquinatis Doctoris Angelici Ordinis Praedicatorum opera	419	El penitente instruido para confessarse bien.....	371

- El rey penitente David, arrepentido: historia sagrada, autorizada con lugares de Escritura Morales y exemplos consagrada al Rey de Todos los Rey, Jesu-Christo Señor Nuestro **281**
- Elementa physicae experimentalis: usui Tironum aptatae **170**
- Elucidationis difficiliorum theologiae quaestionum **329**
- Eminentissimi Domini D. Joannis Bona S. Romanae Ecclesiae titulo S. Bernardi ad Thermas Cardinalis Presbyteri, Ordinis Cisterciensis, opera omnia... quot quot hactenus separatim edita fuere **73**
- Epitome doctrinae moralis, et canonicae ex constitutionibus, aliisque operibus felicitis recordationis Benedicti XIV Pontificis Maximi excerptae ab illustrissimo ac Reverendissimo Joanne Dominio Mansi Archiepiscopo Lucensi **287**
- Ethica christiana communis **393**
- Euripidou Tragoidiai teleiai XIX Apospasmata, kai epistolai. Cioe tragedie di Euripide intere XIX. Frammenti, ed epistole, greco-italiane in versi, illustrate di annotazioni al testo greco, ed alla traduzione: con la vita di Euripide... opera del P. Carmeli... **143**
- EΥΣΕΒΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΜΟΦΙΛΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΣΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ= Eusebii Pamphili Ecclesiasticae historiae libri decem. Ejusdem De vita Imp. Constantini libri quatuor. Quibus subjicitur Oratio Constantini ad sanctos, & panegyricus Eusebii **144**
- Evangeliarum quadruplex latinae versionis antiquae seu veteris italicae nunc primum in lucem editum ex codicibus manuscriptis aureis, argenteis, purpureis, aliisque plusquam millenariae antiquitatis sub auspiciis Joannis V. Regis Fidelissimi Lusitaniae, Algarbiorum &c. **67**
- Exposicion del Libro de Job: obra posthuma **273**
- Exposicion del Miserere dado a considerar con cuydado a toda alma devota **374**
- F**
- Fides vindicata quator libris comprehensa in quibus historice, chronologicè, ac criticè referentur selectissimisque Sacrae Scripturae, Sanctorum Patrum, et Conciliorum Oraculis refutantur Hæreses quæ à reparatione mundi ad nostra usque tempora insurrexerunt adversus propemodum omnia dogmata, quæ Christus ascensus in coelum reliquit Ecclesiae suæ **135**
- Flosculi et flores sive Notabilia practica ex utroque jure, probatisque auctoribus, ac theologiae moralis & dogmaticae propositionibus & Regulis extracta, & ad juridicam praxim in unum collecta, Nec non methodo alphabeticà disposita **311**
- Francisci Monacelli Eugubini J.U.D. Protonotarii Apostolici olim Ecclesiae Venusinae ac deinde ac sinatis vicarii generalis, &c. Formularium legale practicum fori ecclesiastici in quo formulae expeditionum usufrequentium de his quae pertinent ad officium judicis nobile continentur: opus Episcopis vicariis generalibus aliisque iurisdictionem quasi Episcopalem exercentibus necnon confessariis parochis cancellariis... **304**

Francisci Monacelli Eugubini J.U.D. Protonotarii
Apostolici, olim Venusinae, postea aesinatis, ac
demum Parmensis Ecclesiae Vicarii Generali,
& Formularii legali practici fori Ecclesiastici
supplementum... **305**

Francisci Sylvii a Brania comitis, S. theologiae
doctoris in Academia Duacena... Commentarii in
totam **130**

G

Gallia vindicata, in qua testimoniis, exemplis que
gallicanae praesertim ecclesiae, quae pro regalia, ac
quatuor parisiensibus propositionibus a Ludovico
Maimburgo, aliisque producta sunt, refutantur .. **382**

Genuina totius jurisprudentiae sacrae principia,
nova, concinna, facillique methodo pertractata ... **119**

Geographie universelle traduite de l'Allemand de Mr.
Büsching sur la cinquieme édition, qui ne se trouvent
pas dans l'original **83**

Georgii Bulli... Opera omnia... **82**

Gerardi Joannis Vossii Rhetorices contractae, sive
Partitionum oratoriarum: libri quinque in Academia
Lipsiensi **433**

Gerardi L.B. van Swieten... commentaria in Hermanni
Boerhaave Aphorismos de cognoscendis
et curandis moribus.... **400**

Gerardi L.B. van Swieten... commentaria
in Hermanni Boerhaave Aphorismos de cognoscendis
et curandis moribus **399**

Gobierno eclesiastico-pacifico y union de los dos
cuchillos Pontificio y Regio **429**

Gradus ad parnassum, sive novus synonymorum,
epithetorum, phrasium poeticarum, ac versuum
thesaurus **6**

Graecum lexicon manuale tribus partibus constans
hermeneutica, analytica, synthetica **193**

Grand dictionnaire françois et latin **120**

H

Henrici Jacobi Zoesii in Accademia Lovaniensi J.U.D.
& Legum Professoris Ordinarii commentarius ad
digestorum seu pandectarum juris civilis libros L: in
quo praeter plurima additamenta jampridem excerpta
ex jure practico, publico e camerale **437**

Henrici Jacobi Zoesii in Accademia Lovaniensi J.U.D.
& Legum Professoris Ordinarii commentarius in jus
canonicum universum sive ad decretales epistolas
Gregorii IX P.M **438**

Henrici Jacobi Zoesii in Accademia Lovaniensi J.U.D.
& Legum Professoris Ordinarii commentarius in
codicem justinianum... **439**

Henrici Norisii veronensis Augustiniani Tit. S.
Augustini S.R.E. Presbyteri Cardinalis et Sanctae
sedis Apostolicae Bibliothecarii Opera omnia nunc
primum collecta atque ordinata **313**

Heortologia, sive de festis propriis locorum &
ecclesiarum, opus novum et intentatum hactenus... **189**
Hexaplorum Origenis quae supersunt multis partibus
auctiora quam a Flaminio Nobilio & Joanne Drusio
edita fuerint **315**

- Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, et des juifs, pour servir d'introduction à l'Histoire ecclésiastique de M. l'abbé Fleury **91**
- Histoire des variations des Églises protestantes. Défense de cette histoire. Avertissemens aux protestans, et instructions pastorales sur les promesses de J.C. à son Eglise **77**
- Histoire générale des cérémonies, moeurs, et coutumes religieuses de tout les peuples du monde, représentées en 243 figures dessinées de la main de Bernard Picard, avec des explications historiques, & curieuses **31**
- Histoire moderne des Chinois, des Japonnois, des Indiens, des Persans, des Arabes, des Turcs, des Grecs, des Africains, des Russiens & des Américains: pour servir de suite à l'histoire ancienne de M. Rollin . **293**
- Histoire naturelle, generale et particuliere **81**
- Historia ecclesiastica variis colloquiis digesta ubi pro theologiae candidatis: res praecipuae non solum ad historiam sed etiam ad dogmata criticam chronologiam & ecclesiae disciplinam pertinentes per breves interrogationes & responsiones perstringuntur & in praeclaro ordine collocantur: opus novem tomis comprehensum **13**
- Homeri Odyssea, Batracho myomachia, Hymni, & Epigrammata graece & latine graeca: ad [pr]incipem H. Stephani, ut & ad primam... super ad cod. Mss. sunt excussa... **201**
- Homo apostolicus instructus in sua vocatione ad audiendas confessiones, sive praxis, et instructio confessoriorum **10**
- **I**acobi Bruckeri Reg. Soc. Scient. Berol. membri historia critica philisophiae a tempore resuscitarum in Occidente litterarum ad nostra tempora **79**
- Iacobi Bruckeri Reg. Soc. Scient. Berol. Membri historia critica philisophiae appendix accessiones observationes emendationes, illustrationes atque supplementa exhibens **80**
- Il cristiano istruito nella sua legge. Ragionamenti morali di Paolo Segneri della Compagnia di Gesù **375**
- Il Goffredo: poema eroico **404**
- Index locorum Sacrae Scripturae: quae continentur in Maxima Bibliotheca Veterum patrum, antiquorumq; scriptorum ecclesiasticorum in tomos 27, distributa; impressa Lugduni anno 1677 **387**
- Index universalis rerum omnium, quae in Baronii, ac Pagii Apparatibus, in Baronii Annalibus, Pagii critica, annalibus Raynaldi, notisque Georgii, & Mansi continentur, in tres tomos distributus **46**
- Institutiones juris canonici in tres partes, ac sex tomos distributæ, quibus vetus & nova Ecclesiae disciplina & mutationum causae enarrantur a Dominico Cavallario... **102**
- Institutiones Philosophicae auctoritate D.D. Archiepiscopi Lugdunensis, ad usum scholarum suae Dioecesis editae **426**
- Institutiones theologiae dogmaticae, scholasticae et moralis, methodo systematica propositae **366**

Institutiones theologiæ moralis, quas ad usum
seminariorum è propriis suis prælectionibus **112**

Institutiones theologicæ ad usum seminariorum **240**

Institutiones theologicæ auctoritate D.D.
Archiepiscopi Lugdunensis, ad usum Scholarum suæ
Dioecesis editæ **427**

Institutiones theologico dogmatico canonico
historico morales iuxta sacram scripturam, canones,
S.S. Patres, celebrioresque DD. et Ecclesiasticæ
historiæ et disciplinæ scriptores exaratae **76**

Institutionum canonicarum sive Iuris ecclesiastici,
prælectionibus et exercitationibus academicis
ad Gregorii P. IX decretales in alma, catholica
& florentissima studiorum generalium universitate
Ingolstadiensi **434**

Institutum Societatis Jesu, auctoritate congregationis
Generalis XVIII: meliorem in ordinem digestum,
auctum et recusum **234**

Ioh. Laurent. Moshemii Acad. Georgiæ Augustæ
Cancellarii de Rebus Christianorum ante
Constantinum Magnum commentarii **307**

Iurisprudentia canonico-civilis, seu Ius canonicum
universum, juxta V libros decretalium nova & facili
methodo explanatum SS. Congregationum decretatis,
S. Rotæ Romanæ decissionibus, summorumque
Pontificum constitutionibus roboratum, Nec non
amplissima totius juris civilis peritia pro theoria &
praxi locupletatum: in duos tomos distinctum... **365**

Illustrissimi viri Petri de Marca Archiepiscopi
Parisiensis Dissertationum de concordia sacerdotii
et imperii seu de libertatibus Ecclesiæ gallicanæ libri
octo **288, 289**

J

Jacobi Facciolati Calepinus septem linguarum, hoc est
lexicon latinum variarum linguarum interpretatione
adjuncta ad usum Seminarii Patavini pluries
emendatum, et auctum **87**

Jacobi Sirmondi Soc. Jesu Presbyteri opera varia nunc
primum colnslecta, ex ipsius schedis emendatiora,
notis posthumis, epistolis, et opusculis aliquibus
auctiora **391**

Jo. Gottl. Heineccii elementa juris naturæ, et gentium,
commoda auditoribus methodo adornata **195**

Jo. Gottlieb Heineccii fundamenta stili cultioris,
quibus accedit sylloge exemplorum **196**

Jo. Gottlieb. Heineccii JC. antiquitatum Romanarum
jurisprudentiam illustrantium syntagma secundum
ordinem institutionum Justiniani digestum, in quo
multa juris Romani atque auctorum veterum loca
explicantur, atque illustrantur **194**

Jo. Jacobi Mangeti Medicinæ Doctoris, et Serenissi.
ac Potentiss. Regis Prussiae Archiatri Bibliotheca
chemica curiosa, seu rerum ad alchemiam
pertinentium thesaurus instructissimus: quo non
tantum artis auriferæ... **286**

Jo. Laurentii Berti Florentini Fratris Eremitæ
Augustiniani opus de theologicis disciplinis: nunc
primum septem voluminibus comprehensum, et
praeter uberrimum, generalemque rerum indicem

- ad calcem appositum, integra adversariorum in auctorem opuscula quae hactenus prodierunt: necnon apologeticas omnes eiusdem dissertationes completens **60**
- Jo. Laurentii Berti Fratris Eremitae Augustiniani theologi praeclarissimi librorum XXXVII de theologicis disciplinis accurata synopsis **61**
- Joannis Bona S.R.E. Tit. S. Bernardi ad Thermas Presbyteri Cardinalis Ordinis Cisterciensis pedemontani patritii montis- regalis Epistolae selectae: aliaeque eruditorum sui temporis virorum ad eundem scriptae, una nonnullis ipsius analectis **74**
- Joannis Clerici ars critica, in qua ad studia linguarum latinæ, græcæ, et hebraicæ, via munitur; veterumque emendandorum, spuriorum scriptorum a genuinis dignoscendorum, & judicandi de eorum libris ratio traditur. Accedunt in calce quatuor indices locupletissimi **271**
- Joannis Jacobi Scarfantoni J.C. Patritii, et Ecclesiae Pistorien Canonici animadversiones ad lucubrationes canonicales Francisci Ceccoperii de canonicorum praecedencia, officio in choro ac circa sacrificium Missae, necnon de eorum potestate in capitulo novo ordine, clariorique methodo digestas, decisionibus Sacrae Rotae Romanae, et clarissimorum jurisconsultorum votis ad materiam editis eiusdem Scarfantoni opera ac studio, auctas atque illustratas **356, 357**
- Joannis Launoii, constantiensis, parisiensis theologi, Socii Navarrii, opera omnia, ad selectum ordinem revocata. Ineditis opusculis aliquot, notis nonnullis dogmaticis, historicis et criticis, auctoris vita, variis monumentis tum ad Launoium tum ad scripta ipsius pertinentibus, praefationibus cuique volumini affixis, indicibus locupletissimis, aucta et illustrata. accessit tractatus de varia Launoii librorum fortuna **270**
- Judex ecclesiasticus, seu Decretalium Gregorii IX Pont. Max.: liber I, brevi methodo ad discentium utilitatem expositus in quo praecipuae circa materiam hujus libri primi, quae tum in theoria tum in praxi occurrunt difficultates solvuntur allatis etiam contraria sententiarum fundamentis, & horum solutionibus **361**
- Judicium ecclesiasticum seu Decretalium Gregorii IX Pont. Max.... brevi methodo ad discentium utilitatem expositus, in quo praecipuae circa materiam hujus libri secundi, quae tum in theoria, tum in praxi occurrunt, difficultates solvuntur, allatis etiam contra sententiarum fundamentis, & horum solutionibus **362**
- Jus canonicum secundum quinque decretalium titulos Gregorii Papae IX explicatum, exhibens succincta, et clara methodo omnes materias in scholis tractari, & in praxis quotidiana frequentius occurrere solitas, nobilioresque controversias, ex jure naturali, divino, canonico, imo & civili solide decisas, solitis passim adversantium argumentis **327**
- Jus canonicum universum juxta titulos decretalium: cum tractatu De regulis juris **340**
- Jus ecclesiasticum universum, brevi methodo ad discentium utilitatem explicatum, seu lucubrationes canonicae, in quinque libros decretalium Gregorii IX Pont. Max. in quibus praecipuae quae tum in theoria tum in praxi occurrunt difficultates solvuntur allatis etiam contra sententiarum fundamentis & horum solutionibus **359, 360**

Jus ecclesiasticum universum antiquae et recentiori
disciplinae praesertim Belgii, Galliae, Germaniae,
& vicinarum Provinciarum accommodatum... .. **140**

Justinus de historiis Philippicis, et totius mundi
originibus: interpretatione & notis illustravit Petrus
Josephus Cantel... jussu christianissimi regis, in usum
serenissimi Delphini **242**

L

La logique ou l'art de penser: contenant les regles
communes, plusieurs observations nouvelles, propres
a former le jugement **25**

La science du gouvernement, ouvrage de morale,
de droit et de politique, qui contient les principes
du commandement & de l'obéissance où l'on réduit
toutes les matieres de Gouvernement en un corps
unique, entier dans chacune de ses parties, & où l'on
explique les droits & les devoirs des Souverains, ceux
des Sujets, ceux de tous les Hommes, en quelque
situation qu'ils se trouvent **339**

La statique des végétaux, et celle des animaux:
expériences lues a la Société Royale de Londres ... **190**

Le dictionnaire des cas de conscience, décidés suivant
les principes de la morale, les usages de la discipline
ecclesiastique, l'autorité des conciles et des canonistes
et la jurisprudence du royaume **252**

Le Nouveau Testament de Notre Seigneur Jesus-
Christ: traduit sur l'ancienne edition latine, corrigée
par le commandement du Pape Sixte V. & publiée por
l'autorite du Pape Clement VIII **68**

Le Vêritable Pere Joseph, capucin, nommé au
cardinalat: contenant l'Histoire anecdote du Cardinal
de Richelieu **344**

Les fondemens de la foi, mis a la portée de toutes
sortes de personnes ouvrage principalement destiné a
l'instruction des jeunes gens... **28**

Lettere ecclesiastiche di Monsignor Pompeo
Sarnelli... Vescovo di Biseglia **353**

Liturgia romana vetus tria sacramentaria
complectens, Leonianum Scilicet, Gelasianum,
et Antiquum Gregorianum **211**

Lucerna mystica pro directoribus animarum quæ omnia
prorsus difficilia & obscura quæ in dirigendis spiritibus
evenire solent mira dexteritate clarificat... accessit
ad calcem manuductio practica brevis in gratiam
directorum juxta ejusdem operis doctrinam **278**

Lucii Caecilii Firmiani Lactantii opera omnia **249**

Luz de verdades catolicas y explicacion de la doctrina
christiana: que siguiendo la costumbre de la Casa professa
de la Compañia de Jesus de Mexico todos los Jueves del
año ha explicado en su Iglesia el P. Juan Martinez de la
Parra Professo de la misma Compañia **295**

M

M. [Tullii Cice]ronis [orationes]: cum delectu
commentariorum in usum Serenissimi Delphini . **105**

M. Tullii Ciceronis opera cum delectu
commentariorum in usum Serenissimi Delphini . **104**

M. Tullii Ciceronis rhetoricorum: cum delectu
commentariorum in usum Serenissimi Delphini . **106**

- Magnum bullarium Romanum: a Beato Leone Magno usque ad S.D.N. Benedictum XIII **213**
- Magnum dictionarium latinum et gallicum ad pleniorum planiorumque scriptorum latinorum intelligentiam **121**
- Magnum theatrum vitae humanae: hoc est, Rerum divinarum humanarumque syntagma catholicum, philosophicum, historicum et dogmaticum, ad normam polyanthaeae universalis dispositum... **66**
- Maná del alma ó Exercicio facil y provechoso para quien desea darse de algun modo à la oración **376**
- Manuale sacrarum caeremoniarum juxta ritum S. Romanae Ecclesiae: in quo omnia, quæ ad usum omnium cathedralium, collegiatarum, parochialium, sæcularium, & regularium ecclesiarum pertinent, accuratissimè tractantur **50**
- Manuale thomistarum, seu totius theologiæ brevis cursus, in gratiam & commodum studentium editus **183**
- Marci Antonii Mureti Operum in usum scholarum selectorum **309**
- Martyrologium Adonis Archiepiscopi Viennensis **4**
- Mémoires de Henri-Charles de la Tremoille, Prince de Tarente **246**
- Méthode pour étudier la theologie... **132**
- Missae propriae Sactorum hispanorum qui generaliter in Hispania celebrantur ex Apostolica Concessione, & auctoritate S.Pii V Gregorii XIII Sixti V Clementis VIII & Urbani VIII Summorum Pontificum **209**
- Missae propriae Sactorum trium Ordinum Fratrum Minorum S.P.N. Francisci, ad formam Missalis Romani redactae, & exactius examinatae confromiter Breviario, à SS.D.N. Innocentio Papa XII approbatae, novoque kalendario, & rubricis locupletatae **210**
- Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii V Pont. Max. jussu editum, et Clementis VIII primum, nunc denuo Urbani Papae octavi auctoritate recongnitum: in quo Missae propriae de Sanctis ad longum positae sunt ad majorem celebrantum commoditatem **208**
- Monumenta Ecclesiae Aquilejensis commentario historico-chronologico-critico: illustrata cum appendice in qua vetusta Aquilejensium Patriarcharum, rerumque forojuliensium chronica, emendatiora quaedam, alia nunc primum, in lucem prodeunt **122**
- Moralis christiana ex Scriptura Sacra, traditione, conciliis, patribus, et insignioribus theologis: excerpta in que positae et statutae principiis generalibus deducuntur consecrata, quibus casus conscientia sigillatim explicantur **64, 65**
- Moralis D. Thomae Aquinatis Doctoris Angelici Ordinis Praedicatorum: ex operibus ipsius exacte deprompta, in unum collecta, & alphabetico ordine congesta ad modum dictionarii theologico-moralis: opus novum ac singulare, angelicorum dogmatum studiosis, concionatoribus, confessariis, toti denique ecclesiastico orbi propositum, in quo nedum conscientiae casus... **30**

Mystica ciudad de Dios, milagro de su omnipotencia y abysmo de la gracia: historia divina y vida de la Virgen Madre de Dios, Reyna y Señora Nuestra Santissima restauradora de la culpa de Eva, y Medianera de la Gracia **290**

N

Nicolai Garciae Hispani J.U. Professoris, & Ecclesiae Abulensis Canonici, Tractatus de Beneficiis amplissimus et doctissimus, declarationibus cardinalium Sacrae Congregationis Concilii Tridentini, decisionibus que sacrae Rotae Romanae... **163**

Notas da analysis benedictina **352**

Nouvel Abregé chronologique de l'histoire de France, contenant les événemens de notre histoire, depuis Clovis jusqu'à Louis XIV les guerres, les batailles, les sièges etc. nos loix, nos moeurs, nos usages, &c. . **197**

Obras espirituales que encaminan a una alma a la mas perfecta union con Dios, en transformación de amor **238**

O

Œuvres completes de J. J. Rousseau **347**

Œuvres completes de Voltaire **431**

Officia Propria Sanctorum Trium Ordinum S.P.N. Francisci: a SS. D. N. Innocentio Papa XII approbata atque recentioribus decretis novo calendario novisque rubricis Pariter approbatis locupletata . **206**

Officialis Curiae Ecclesiasticae ad praxim pro Foro Ecclesiastico, tum Saeculari, tum Regulari...ac Summorum Pontificum Litteris, Oecumenicorum Conciliorum Decretis, Sacrorum Canonum Statutis, necnon recentioribus Sacrarum Congregationum rescriptis opportune instructus **298**

Officium in festo et per octavam pentecostes: una cum commemorationibus festorum simplicium, quae infra eam occurrunt, secundum missale & breviarium romanum, Pii V. Pont. Max. Jussu editum, Clementis VIII & Urbani VIII auctoritate recognitum **230**

Opera S. Antonii Paduani, Ordinis Minorum postillis illustrata et duobus eximiis tractatibus locupletata, una cum expositione mystica in Novum Testamentum, quibus accesserunt vita ejuse telogia **158**

Opere del Padre Paolo Segneri della Compagnia di Gesù, distribuite in quattro tomi, come nella seguente pagina si dimostra: con un breve ragguaglio della vita **377**

Opere di F. Paolo Sarpi servita teologo e consultore della Serrenissima Republica di Venezia **354**

Operum moralium **181**

Oriens christianus, in quatuor patriarchatus digestus: quo exhibentur Ecclesiae, Patriarchae, caeterique praesules totius orientis **272**

P

P. Dominici Schram Benedictini Banthensis S.S. Theologiae Banthensis Professoris Emeriti, Analysis operum S.S. Patrum et scriptorum ecclesiasticorum **368**

P. Dominici Schram benedictini Banthensis... Institutiones juris ecclesiastici publici et privati: hodiernis Academiarum Germanicarum moribus accommodatae ac in tres tomos distributae **367**

P. F. Joannis Vincentii Patuzzi Ord. Praedicatorum in Veneta Congregatione B. Jacobi Salamonii S. Theologiae Professoris Ethica Christiana sive Theologia Moralis ex purioribu Sacrae Scripturae divinaeque traditionis fontibus derivata et S. Thomae Aquinatis doctrina continenter illustrata ...	317, 318	Praelectiones theologicae de Deo et divinis atributis	422
Panegirici sacri, e sermoni	29	Praelectiones theologicae de sacramento ordinis	423
Pauli Josephi Rieger Eq. Sac. C.R.A.M. Consil Aul. Act. Jur. Eccl. Prof. P.O. Institutionum jurisprudentiae ecclesiasticae	345	Praelectiones theologicae-dogmaticae-polemicae scholasticae habitae in celeberrima Patavina Academia	381
Petri Barbosae J.U.D. Lusitani, in Supremo Portugalliae Senatus Consilarii, maximi Cancellarii, & in Conimbricensi Academia Juris caesarei Primarii, ac Emeriti interpretis, de matrimonio, et pluribus aliis materiebus in tit. ff. soluto matrimonio que madm. Dos Pet. magistrali commentario explicatum incidentibus opus doctrina absolutissimum omnibus jurisperitis, tum in foro, tum scholis agentibus, perutile, imò necessarium	43	Praelectionum Theologicarum Honorati Tournely continuatio sive Universae Theologiae Moralis tractatus... ..	424
Petri Tamburini Brixiani in Acad. Ticin. Ethicae Christ. Professoris, ac Praefecti Studiorum in Collegio Germanico et Hungarico De summa catholicae de gratia Christi doctrinae praestantia utilitate ac necessitate dissertatio	403	Praenotionum canonicarum libri quinque: quibus Sacri juris, atque universi studii ecclesiastici principia, & adminicula enucleantur	128
Poesie del Signor Abate Pietro Metastasio	301	Praxis dispensationum Apostolicarum pro utroque foro, ex solidissimo Romanae Curiae... ..	117
Pontificale Romanum Clementis VIII et Urbani VIII jussu editum: postremò à Santissimo Domino Nostro Benedicto XIV recognitum & castigatum, in tres partes divisum	229	Prediche quaresimali	110
Pontificale romanum in tres partes distributum Clementis VIII ac Urbani VIII auctoritate recognitum	228	Principia juris ecclesiastici universalis et particularis Germaniae ubi agitur de natura ortu et progressu fine et objecto fontibus originariis et collectionibus antiquis, novis et novissimis autoritate usu et studio juris ecclesiastici universalis nec nen statu particulari ecclesiarum Germanicarum ac collectionibus juris ecclesiastico- germanici; Accedunt quaestiones aliae de Statu Ecclesiae et hierarchia ecclesiastica de libertatibus ecclesiarum ita dictis vel potius praerogativis earum Praesertim Germanicarum nec non de praerogativis et juribus specialibus Ecclesiae Metropolitico-Salisburgensis	436
		Principia theologae canonicae quoad exteriorem Ecclesiae formam et gubernationem	171

Principia theologae liturgicae quoad divinum officium
Dei cultum et sanctorum **173**

Principia theologae moralis juxta principia et legem
Evangelicam **175**

Principia theologae mysticae ad renovationem
interiorem et sanctificationem christiani hominis **176**

Principia theologae symbolicae ubi ordine symboli
apostolici praecipua doctrinae christianae capita
explicantur asserunturque **177**

Principia theologiae dogmaticae juxta seriem
temporum et traditionis ecclesiasticae digesta **172**

Principia theologiae exegetica praemittuntur
prolegomena theologiae christianae universae: accedit
mantissa de traditionibus Ecclesiae arcanis **174**

Prompta bibliotheca: canonica, juridico, moralis
theologica... **154**

Prosperi Fagnani Jus canonicum sive commentaria in
primum [-secundum] librum decretalium **148**

Pyrrhi Corradi a terra nova Dioecesis rossanensis J.U.D.
Protonotarii Apostolici, Majoris Ecclesiae Neapolitanae
Canonici, &c. Praxis dispensationum Apostolicarum, ex
solidissimo Romanae Curiae stylo hactenus inconcussè
servato, Sacrorum Canonum... **118**

Q

Q. Septimii Florentis Tertulliani Carthaginensis
Presbyteri Apologeticus, ad codices Mstos,
& editiones veteres summa cura recognitus,
castigatus emendatus ut & perpetuo comentário,
in quo non modo variorum auctorum, sede et plura
S. Scripturae loca strictinus vel uberinus explicantur,
et illustrantur, studio et industria sigeberti Haver
campi a' mendis quibus dam expurgati **405**

Q. Septimii Florentis Tertulliani Opera ad
vetustissimorum exemplarium fidem sedulo
emendata diligentia Nicolai Rigaltii J.C cum ejusdem
annotationibus integris et varorum commentariis
seorsim antea editis **406**

Quaresimale del Padre Anton-Francesco Bellati della
Compagnia di Gesu **54**

Quaresimale del Padre Paolo Segneri della Compagnia
di Gesu **378**

Quaresimale del R.P. Carlo Della Rue della Compagnia
di Gesù tradotto Dal Francese **245**

R

R. P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Jesu,
S. Scripturae Olim Lovainii, postea Romae Professoris
Commentarius in Acta Apostolorum indicibus
necessariis illustratus **263**

R.D. Eusebii Amort Canonici Regularis Lateranensis
theologia eclectica, moralis et scholastica,
sub auspiciis SS. D. N. Benedicti XIV ad mentem
SS. Patrum et theologorum insignium, praesertim
veterum conscripta **18**

- R.D. Josephi Ignatii Claus, SS.Th. Licent. Canonici August. etc. Spicilegium catechetico-concionatorium id est conceptus pro Domin. et quibusdam Fer. ac pro festis per annum **109**
- R.P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Iesu, S. Scripturae Olim Lovaine, postea Romae Professoris commentaria in omnes Divi Pauli Epistolas indicibus necessariis illustrata **262**
- R.P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Jesu, S. Scripturae Olim Lovaine, postea Romae Professoris commentaria in Proverbia Salomonis indicibus necessariis illustrata **259**
- R.P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Jesu, S. Scripturae Olim Lovaine, postea Romae Professoris commentarius in Josue, Judicum, Ruth, IV libros Regum et II Paralipomenon **260**
- R.P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Jesu, S. Scripturae Olim Lovaine, postea Romae Professoris commentarius in Esdram, Nehemiam, Tobiam, Judith, Esther, et Macchabaeos **261**
- R. P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Jesu, S. Scripturae Olim Lovainii, postea Romae Professoris commentarius in commentarius in Epistolas Canonicas cum indicibus necessariis illustratus .. **264**
- R. P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Jesu, S. Scripturae Olim Lovainii, postea Romae Professoris commentarius in Apocalypsin S. Iohannis cum indicibus necessariis **265**
- R. P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Jesu, S. Scripturae Olim Lovainii, postea Romae Professoris commentaria in Duodecim Prophetas Minores indicibus necessariis illustrata **266**
- R.P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Jesu, S. Scripturae Olim Lovaine, postea Romae Professoris commentaria in Ecclesiasticum **267**
- R.P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Jesu, S. Scripturae Olim Lovainii, postea Romae Professoris, commentarii in IV Evangelia **269**
- R.P. Cornelii Cornelii a Lapide e Societate Jesu, Sacrae Scripturae Olim Lovainii, postea Romae Professoris commentaria in Quatuor Prophetas Majores **268**
- R.P. Dominici Vivae Societatis Jesu Opera omnia Theologico-Moralia **430**
- R.P. Francisci Suarez Granatensis è Societate Jesu Commentaria ac disputationes in primam partem D. Thomae de Deo effectore creaturarum omnium: in tres praecipuos tractatus distributae, quorum secundus de opere sex dierum ac tertius de anima... **396**
- R.P. Francisci Suarez Granatensis è Societate Jesu, Doctoris Eximi Commentaria ac disputationes in primam partem D. Thomae: de Deo effectore creaturarum omnium: de opere sex dierum ac textius De anima; cum indicibus necessariis **397**
- R.P. Ioannis Cabassuti Aquisextiensis, Presbyter Congregationis Oratorii Domini Jesu Notitia ecclesiastica historiarum, conciliorum, & canonum invicem collatorum, veterumque iuxta, ac recentiorum Ecclesiae Rituum, ab ipsi ecclesiae Christianae incunabulis ad nostra usque tempora, secundum cuiusque saeculi seriem, accurate digesta **86**

- R. P. Ioannis de Pineda hispalensis Societatis Iesu commentariorum in Iob libri tredecim: in duos divisi tomos, variis capitibus, doctis colloquiis, et alternis certaminibus ornatos: quibus praeter luculentam hebraici textus interpretationem et copiosam authorum tuniè sacra, tum è profana schola annotationum, ipsa versionis latinae vulgatae autoritas asseritur: praefationibus ad singulos libros, summariis ad quarumque sectionum initia ac cuiusque Capitis Anacephalaeosi paraphrastica illustrati **330**
- R. P. Jacobi Tirini S.J. Antuerpiani in universam Sacram Scripturam commentarius tribus tomis comprehensus atque indicibus sex auctus **418**
- R. P. Joannis Michaelis Cavalieri Bergomatis Bergomatis Ord. Ermit. Sancti Augustini Congr. Observ. Lomb. Sacrae Theologiae Lectoris Emeriti, Opera omnia liturgica, seu Commentaria in authentica sacrae rituum congregationis decreta ad romanum praesertim breviarium, missale, & rituale quomodolibet attentitia quinque tomis comprehensa quinque tomis comprehensa... **101**
- R. P. Joannis Stephani Menochii Doctoris Theologi commentarii totius Sacrae Scripturae ex optimis quibusque auctoribus collecti, luculentissimo supplemento locupletati a Doctissimo Patre Renato Josepho Tournemine atque in tres tomos distributi **299**
- R. P. Ludovici Molinae è Societate Jesu, Primarii quondam in Eborensi Academia Sacrae Theologiae Professoris de justitia et jure opera omnia, tractatibus quinque, tomis que todiem comprehensa... **303**
- R. P. Ludovici Nogueira è Societatis Jesu Theologi quaestiones singulares: experimentales, & practicae, per quator disputationes distributae... **312**
- R. P. Martini Becani Societatis Jesu Theologi manuale controversiarum **51**
- R. P. Natalis Alexandri Ordines FF. Praedicatorum in sacra Facultate Parasiensi Doctoris, Emeriti Professoris Historia ecclesiastica Veteris Novique Testamenti ab orbe condito ad annum post Christum natum millesimum sexcentesium: et in loca ejusdem insignia differtationes historicae, chronologicae, criticae dogmaticae **8**
- R. P. Nicolai Serarii e Societate Jesu, Prolegomena Bibliaca et commentaria in omnes epistolas canonicas **380**
- R. P. Thomae Sanchez Cordubensis e Societate Jesu, de sancto matrimonii sacramento, disputationum **349**
- R. P. Vincentii Houdry e Societate Jesu Bibliotheca concionatoria complectens panegyricas orationes sanctorum **204**
- R. P. Vincentii Houdry e Societate Jesu Bibliotheca concionatoria: ethices christianae praecipua continens argumenta; ordine alphabetico digesta e Gallico sermone in latinum translata **203**
- R. P. D. Augustin Calmet Ordinis S. Benedicti Abbatis Dictionarium historicum, criticum, chronologicum, geographicum et literale Sacrae Scripturae figuris XXX antiquitates judaicas repraesentantibus exornatum . **92**

- R.P.D.F. Ioannis da Sylveira Olyssiponensis Carmelitae Regularis Observantiae Sacrae theologiae primarii lectoris jubilati, commentariorum in Acta Apostolorum cum quadam apologia Carmelitana **384**
- R.P.D.F. Ioannis da Sylveira Olyssiponensis Carmelitae Regularis Observantiae Sacrae theologiae primarii lectoris jubilati, commentariorum in Textum Evangelicum **385**
- R.P.D.F. Ioannis da Sylveira Olyssiponensis Carmelitae Regularis Observantiae Sacrae theologiae primarii lectoris jubilati, opuscula varia, triplici indice illustrata **386**
- R.P.F. Anacleti Reiffenstuel, Ord. Min. S. Francisci theologia moralis brevi simulque clara methodo comprehensa **341**
- R.P.F. Felicis Potestatis Panormitani Ordinis Minorum Sancti Francisci de observantia ministri provincialis lectoris jubilati, & S. Officii consultoris &c. examen ecclesiasticum in quo universae materiae morales omnesque ferè casus conscientiae excogitabiles, solide ac perspicuè resolvuntur... .. **334**
- Raccolta di panegirici sopra tutte le festività di Nostro Signore, di Maria Vergine, e de' Santi recitati da più celebri Oratori del nostro secolo, sì stampati, che manoscritti, come puré tradotti dalla lingua francese **337**
- Recueil de planches sur les sciences les arts liberaux et les arts mécaniques, avec leur explication **125**
- Rerum liturgicarum libri duo **75**
- Rev. Patr. Fr. Francisci Henno Theologia Dogm. Moral et scholast in gratiam et juventutis Franciscana FF. Minor. Recollectorum **198**
- Rev. Patr. Joannis Laurentii Berti, Ord. Eremit. S. Augustini, Theologia historico-dogmatico-scholastica seu Libri de theologicis disciplinis: opus calculo doctissimorum virorum sane praestantissimum, in octo tomos divisum: juncto ad quodvis caput summario materiarum, necnon numeris et notis marginalibus ac in fine cujusvis tomi indice locupletissimo **62**
- Rev. Patris Fr. Ignatii Hyacinthi Amat de Graveson Sacrae Falcutatis Parisiens Doctoris & collegii casanatensis Theologi Ordinis Fratrum Praedicatorum opera omnia: hucusque sparsim edita, nunc vero in septem tomos tributa... .. **14**
- Roberti Bellarmini Politiani, S. J. S. R. E. Cardinalis, Explanatio in Psalmos **53**
- Roberti Stephani lexicographorum principis thesaurus linguae Latinae in IV tomos divisus **142**
- S**
- S. Leonis Magni Papæ Primi opera omnia ad manuscriptos codices: emendata Novis monumentis aucta notis, et observationibus adornata **215**
- S. Thomae a Villanova Archiepiscopi Valentini Ordinis Eremitarum S. Agustini Conciones in dominicis totius anni, et feriis quadragesimalibus: nec non in festis D.N. Jesu Christi; beatissimae Virginis Mariae et Sanctorum in duos tomos distributae... .. **420**

Sacra Biblia variarum translationum juxta exemplar Antuerpiae impressum anno 1616: complectens praeter vulgatam, Sanctis Pagnini ex hebraeo, septuaginta interpretum, et chaldaicae paraphrasis versiones; insuperin libris Josue, Judicum, et Ruth loco chaldaicae Paraphrasis, alteram ex hebraeo Francisci Vatabli... .. 70	Sancti Caroli Borromei S. R. E. Cardinalis Archiepiscopi Mediolani Homiliae CXXVI 95
Sacrorum Bibliorum vulgatae editionis concordatae Hugonis Cardinalis, ordinis Praedicatorum; ad recognitionem Jussu Sixti V Pont. Max. Bibliai adhibitam recensitae, atque emendatae pumum à Francisco Luca Theologo et Decano Audomaropolitano nunc denuò variis locis expurgatae ac locupletatae cura et studio V. D. Huberti Phalessi Ordinis Sancti Benedictini 71	Sancti Caroli Borromei S.R.E. Cardinalis Archiepiscopi Mediolani Orationes XII... .. 96
Sacrosancta concilia ad regiam editionem exacta 247, 248	Sancti Damasi Papae opuscula, et gesta cum notis M.M. Sarazanii iterum collecta, nunc vero primum aucta, et illustrata diatribis duabus altera de gestis Liberii exulis. Altera an Damasus faverit aliquando Maximo Cynico adversus Gregorium Nazianzenum, et Nectarium. Quibus praeter indicem materiarum adjiciuntur etiam opuscula apocripha ejusdem ... 214
Sainte Bible: en latin et en françois: avec des notes litterales, critiques et historiques... .. 93	Sancti Ephraem Syri opera omnia: quae extant, in duos tomos distributa ad codices MSS. Vaticanos aliosque castigata, multis aucta, nova interpretatione, praefationibus, notis, variantibus lectionibus illustrata 136
Sancti Ambrosii Mediolanensis Episcopi opera, ad manuscriptos Codices Vaticanos, Gallicanos, Belgicos, et nec-non ad editiones veteres emendata 15	Sancti Eusebii Hieronymi Stridonensis Presbyteri operum 233
Sancti Anselmi Ex Beccensi Abbate Cantuariensis Archiepiscopi, Opera nec non e ad meri, Monachi Cantuariensis historia novorum et alia opuscula ... 22	Sancti Francisci Assisiatis, Minorum Patriarchae nec non S. Antonii Paduani, eiusdem Ordinis opera omnia. postillis illustrata expositione mystica in Sacram Scripturam, et in eandem concordia morali, locupletata 159
Sancti Antonini Archiepiscopi Florentini Ordinis Praedicatorum Summa theologica: in quattuor partes distributa... .. 24	Sancti Gregorii Nazianzeni cognomento theologi Opera: ex versione Iacobi Billii... .. 187
Sancti Caecilii Cypriani Episcopi Carthaginensis et martyris opera 107	Sancti Gregorii, Papae I, cognomento Magni, opera omnia studio et labore Monachorum, ordinis Sancti Benedicti e Congregatione Sancti Maurii 216
	Sancti Hilarii Pictaviensis Episcopi opera 199

Sancti Isidori Pelusiotae de interpretatione Divinae Scripturae Epistolarum	232	Sanctissimi Domini Nostri Benedicti Papae XIV de synodo dioecesana: libri tredecim in duos tomos distributi	225, 226
Sancti Bonaventurae ex Ordine Minorum S.R.E. Episcopi Card. Albanensis Eximii Ecclesiae Doctoris opera Sixti V Pont. Max. jussu diligentissime emendata, et in hac nova editione tres in partes tributa; quarum una certa; altera dúbia supposititia tertia complectitur accedit Sancti Doctoris vita, una cum diatriba historico-chronologico-critica in opera ejusdem	72	Scotus academicus seu universa doctoris subtilis theologia dogmata	162
Sancti Patris nostri Basilii, Cesareae Cappadociae Archiepiscopi, Opera Omnia quae exstant: vel quae ejus nomine circumferuntur ad MSS. codices Gallicanos, Vaticanos, Florentinos & Anglicos, necnon ad antiquiores editiones castigata, multis aucta: criticis praefationibus, nova Sancti Doctoris Vita & copiosissimis indicibus locupletata	49	Septem linguarum Calepinus, hoc est lexicon latinum: variarum linguarum interpretatione adjecta in usum Seminarii Patavini	88
Sancti Petri Chrysologi Archiepiscopi Ravennatis Sermones	319	Sermons du Pere de Segaud, de la Compagnie de Jesus	369
Sancti Prosperi Aquitani, S. Augustini discipuli S. Leonis Papae Primi Notarii, Opera omnia: ad manuscriptos codices, necnon ad editiones antiquiores & castigatiores emendata nunc primum secundum ordinem temporum disposita, et Chronico integro ejusdem, ab ortu rerum, usque ad obitum Valentiniani tertii, & Romam a Vandalis captam pertinente locupletata; quibus praefigitur ejusdem S. Prosperi Aquitani Vita et scriptorum ecclesiasticorum libris concinnata	336	Spicilegium, sive collectio veterum aliquot scriptorum qui in Galliae bibliothecis delituerant	3
Sancti Valeriani Episcopi Cemeliensis Homiliae XX item de Virtutibus et Ordine Doctrinae Apostolicae Epistola ad monachos	350	Sponsalia et matrimonium seu drecretalium Gregorii IX Pont. Max. liber IV	364
		SS. Patrum qui temporibus apostolicis floruerunt...	392
		SS.D.N. Benedicti Decimi quarti Pontificis optimi Maximi de servorum Dei beatificatione et beatorum canonizatione	227
		Stimulus pastorum ex sententiis patrum concinnatus in quo agitur de vita, & moribus Episcoporum aliorumque praelatorum	296
		Suite du recueil de planches, sur les sciences, les arts liberaux, et les arts mechaniques, avec leur explication: deux cens quarante-quatre planches	126
		Summa Christiana e sacris litteris, Sanctorum Patrum monumentis, Conciliorum Oraculis, summorum denique Pontificum Decretis	300

Summum Romanae Apostolicae sedis privilegium
quoad evocationes, ac appellationes Germanicas,
Anglicas, Belgicas &c. **283**

Suplemento de el theatro critico o adiciones, y
correcciones a muchos de los assumptos que se tratan
en los ocho tomos de el dicho teatro..... **151**

Supplément à l'encyclopédie ou dictionnaire raisonné
des sciences des arts et des métiers **127**

Supplément a la collection des opuscules **156**

Supplementum ad theologiam moralem R. P. F.
Anacleti Reiffenstuel, Ord. Min. S. Francisci demum
epitome doctrinae et canonicae **244**

Supplementum in Corpus Juris Canonici, sive in Jus
universum ecclesiasticum; cum breui commentario ad
Decretum Gratiani **141**

Supplimento all' Opere del P.M. Paolo Sarpi servita
teologo e consultore della Serrenissima Republica di
Venezia **355**

[Sylva, seu potius Hortus floridus allegoriarum totius
Sacrae Scripturae...] **277**

Synodorum generalium ac provincialium decreta,
et cânones, scholiis, notis, ac historica actorum
dissertatione **282**

Synopsis annalium Societatis Jesu in Lusitania
ab anno 1540 usque ad annum 1725 **160**

T

T. Livii Patavini Historiarum ab urbe condita libri qui
supersunt xxxv **276**

Table analytique et raisonnée des matieres continues
dans les xxxiii volumes In-folio du dictionnaire
des sciences des arts et des métiers et dans son
supplément **308**

The Naval Gazetteer, or, Seaman's complete guide:
containing a full and accurate account arranged,
of the several coasts of all the countries and islands
in the known world... **410**

The new world of words: or, universal English
dictionary: containing an account of the original or
proper sense, and various significations of all hard
words as derived from other languages... **326**

The works in verse and prose of William Shenstone...
most of which were never before printed: in two
volumes with decorations **383**

Théâtre complet de M. de Voltaire, conforme à la
dernière édition **432**

Theatro critico universal, o discursos varios en todo
genero de materias, para desengaño de errores
comunes **150**

Theologia christiana dogmatico-moralis **115, 116**

Theologia christiana theoretica **394, 395**

Theologia dogmatica, et moralis secundum ordinem
catechismi Concilii Tridentini in quinque libros
distributa **9**

- Theologia moralis brevi, clara que methodo comprehensa, atque juxta sacros canones et novissima decreta summorum Pontificum diversas propositiones damnatum ac probatissimos auctores, succintè resolvens omnes materias morales **342**
- Theologia moralis breviter exposita in gratiam, et commo dum studiosæ juventutis auctore F. Dionysio de Belmont **55**
- Theologia moralis decalogalis et sacramentalis: per modum conferentiarum casibus practicis illustrata et applicata... **137**
- Theologia moralis universa: complectens omnia morum praecepta, & principia deci[sio]nis omnium conscientiae casuum, suis quaeque momentis stabillita **23**
- Theologia moralis: juxta Sacrae Scripturae, Canonum... **169**
- Theologia moralis **11, 12, 84**
- Theologia patrum dogmatica, scholastico-positiva **78**
- Theologia polemica: in duas partes divisa, quarum prior generalia theologiae controversisticae fundamenta tradit & principia, ex quibus omnis generis infideles, maximè haeretici & sectarii moderni, manifesti erroris convincuntur; veritas econtra Catholica clarissimè proponitur, & inconcussis firmatur argumentis: posterior exhibet materias particulares cum protestantibus & modernis sectariis... **328**
- Theologia scholastico-dogmatica juxta mentem Divi Thomae Aquinatis ad usum discipulorum Angelici praeceptoris **184**
- Theologiae dogmaticae in systema redactae ...**63, 168**
- Theologiae R.P. Francisci Suarez è Societate Jesu Summa seu compendium **398**
- ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ... ΑΠΠΑΝΤΑ = Theophylacti Bulgariae Archiepiscopi opera omnia sive quae hactenus edita sunt, sive quae nondum lucem viderunt: cum praevia dissertatione de ipsius Theophylacti gestis, & scriptis, ac doctrina **411**
- Thesaurus anecdotorum novissimus seu: veterum monumentorum praecipuè ecclesiasticorum, ex Germanicis potissimùm bibliothecis adornata collectio recentissima **325**
- Thesaurus monumentorum ecclesiasticorum et historicorum sive Henrici Canisii lectiones antiquae ad saeculorum ordinem digestae **94**
- Thesaurus novus theologico-philologicus, sive Sylloge dissertationum elegantiorum ad selectiora et illustrioda Veteris et Novis Testamenti loca... **191, 192**
- Thesaurus sacrorum rituum **166, 167**
- Thesaurus theologicus **412**
- Thomae Waldensis Carmelitae Anglici Doctrinale Antiquitatum fidei Catholicae Ecclesiae ad vetera exemplaria recognitum & notis illustratum a Reverendo Patre F. Bonaventura Blanciotti Ordinis FF. Beatae Mariae Virginis de Monte Carmelo in Provincia Pedemontana Presbytero **310**

ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ
ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΥ, ΜΟΝΑΧΟΥ, ΚΑΙ ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΥ
ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ, ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ ΠΑΝΤΑ=
Sancti Patris Nostri Joannis Damasceni Monachi
et Presbyteri Hierosolymitani opera omnia quae
exstant et ejus nomine circumferuntur: ex variis
editionibus, et codicibus manu exaratis, gallicanis,
italicis & anglicis, collecta, recensita, latine versa,
atque annotationibus illustrata, cum praevis
dissertationibus & copiosis indicibus **237**

ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙ-
ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ ΠΑΝΤΑ=
Sancti Patris Nostri Joannis Chrysostomi
Archiepiscopi Constantinopolitani Opera Omnia quae
exstant vel quae ejus nomine circumferuntur ad MSS.
Codices gallicanos... **236**

ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΙΟΥΣΤΙΝΟΥ
ΦΙΛΟΣΟΦΟΥ ΚΑΙ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ
ΠΑΝΤΑ =S.P.N. Justinii philosophi et martyris
Opera quae exstant omnia: necnon Tatiani
adversus graecos oratio Athenagorae... legatio
pro christianis, S. Theophili Antiocheni tres ad
Autolycum libri, Hermiae philosophi Irrisio gentilium
philosophorum... **241**

ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΕΙΡΗΝΑΙΟΥ
ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΛΟΥΓΔΟΥΝΟΥ, ΚΑΙ ΜΑΡΤΥΡΟΣ,
ΕΛΕΓΧΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΤΡΟΠΗΣ, ΤΗΣ ΨΕΥΔΩΝΥΜΟΥ
ΓΝΩΣΕΩΣ ΒΙΒΛΙΑ ΠΕΝΤΕ = Sancti Irenaei Episcopi
lugdunensis et martyris Detectionis et eversionis
falso cognominatae agnitionis seu contra haereses
libri quinque: post Francisci Fenardentii et Joannis
Ernesti Grabe recensionem castigati denuo... **231**

ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΑΣ ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ
ΠΑΝΤΑ= Sancti Patris Nostri Athanasii Archiepiscopi
Alexandriae opera omnia quae exstant vel quae ejus
nomine circumferuntur... **26**

ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΚΥΡΙΛΛΟΥ
ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ
ΠΑΝΤΑ= S. Cyrilli Archiepiscopi Hierosolymitani
opera quae exstant omnia, et ejus nomine
circumferuntur, ad manuscriptos codices nec-non
ad superiores editiones castigata, disertationibus &
notis illustrata, cum nova interpretatione & copiosis
indicibus **108**

Tractatus de territorio separato cum qualitate nullius,
seu de jurisdictione, in spiritualibus **335**

Traité de la perfection de l'état ecclésiastique,
ou considerations sur les devoirs du clergé **56**

Traité des superstitions qui regarden les sacremens,
selon l'Ecriture Sainte, les Décrets des Conciles, & les
sentimens des Saints Peres, & des Théologiens ... **413**

Traité du choix et de la méthode des études **157**

V

Venerabilis Hildeberti primo Cenomanensis Episcopi
deinde Turosensis Archiepiscopi Opera tam edita
quam inedita: accesserunt Marbodi Redonensis
Episcopi, ipsius Hildeberti supparis opuscula quae
hactenus edita, haec autem auctiora et plura nondum
edita prodeunt, omniaque ad manuscriptos codices
recensita, notis passim illustrantur **200**

- Venerabilis servi Dei D. Bartholomaei a Martyribus
Archiepiscopi Barcarensis Ex Ordine Fratrum
Paedicatorum Opera omnia quotquot reperiri potuere
nunc primum in unum collecta, pleraque hactenus
inedita, & ex autoris hausta scriniis, alia è Latio
reddita ad pleniorum Tridentinae Oecumenicae
Synodi notitiam non parùm utilia, quibus praefigitur
piissimi Archipraesulis vita **297**
- Venerabilis viri Josephi Mariae S.R.E. Presbyteri
Cardinalis Thomasi opera omnia: quà edita, quà
nondum vulgata, nunc primum in unum collecta,
prolegomenis, tractatibus, notis, appendicibus, &
vetustissimis anecdotis monumentis ad divinam
Psalmodiam, & res liturgicas pertinentibus aucta **421**
- Vera Ecclesia Christi signis ac dogmatibus
demonstrata contra Jacobi Picenini apologiam pro
reformatoribus & religione reformata, atque ejus
Religionis triumphum **185**
- Veritas religionis christianae et librorum, quibus
innititur, contra atheos, polytheos, idololatrias,
mahometanos, & judaeos **186**
- Vetera Analecta, sive Collectio Veterum aliquot
operum & opusculorum omnis generis, carminum,
epistolarum, diplomatum, epitaphiorum &c.; cum
itinere germanico **285**
- Vetus disciplina Canonorum regularium & saecularium
ex documentis magna parte hucusque ineditis a
temporibus Apostolicis usque ad saeculum XVII **19**
- Vetus et nova Ecclesiae disciplina circa beneficia,
& beneficiarios, in tres partes distributa, variisque
animadversionibus locupletata **417**
- Vincentii De Justis Nobilibus Lucensis Tractatus de
dispensationibus matrimonialibus in tres libros
digestus, in quibus quid, quomodo, ac quando, tum
in jure divino, tum in ecclesiastico, ex receptissimis
doctorum sententiis, & Curiae Romanae stylo, quoad
matrimonium dispensari possit, accuratissime
declaratur; opus episcopis, vicariis, curatis
caeterisque in utroque foro versantibus perutile,
ac necessarium, cui accesserunt in calce operis
nonnullae annotationes, & quamplures recentissimi
casus a Sacra Congregatione Concilii resoluti **180**
- Vindiciae Romanorum Pontificum Sanctissimo
Domino Nostro Benedicto XIV Pontifici optimo
Maximo dicatae auctore Francisco Antonio Cavalcanti
ex clericis regularibus Archiepiscopo Cosentino opus
posthumum **100**
- Vitae, et res gestae Pontificum Romanorum et S.R.E.
Cardinalium a Clemente X usque ad Clementem XII **188**
-
- Z**
- Zegeri Bernardi Van-Espen Presbyteri, juris utriusque
doctoris et Sacr. Canonum in academia Lovaniensi
professoris jus ecclesiasticum universum caeteraque
scripta omnia decem tomis comprehensa. Opus
nativae... **139**

Índice de Lugares de Impressão, Impressores, Editores e Livreiros

[S.L.]

[S.N.] **178, 351**

AIX-LA-CHAPELLE

[S.N.] **339**

AMESTERDÃO

ARKSTEE & MERKUS **339**

BOOM, Hendrik **191**

BOOM, Theodor Viúva **191**

BROST, Gerard **191**

JANSSONIUS VAN WAESBERGE, Gillis **191**

JANSSONIUS VAN WAESBERGE, Johannes **191**

ONDER DE LINDEN, G., Herdeiros **192**

REY, Marc Michel **126, 127, 308**

WETSTEIN, Gérard **392**

WETSTEIN, Rudolf **392**

WOR, Adrian **192**

ANTUÉRPIA

BOUSQUET, Marc-Michel **342**

GALLET, George **320**

NOVELLI, Gianni Battista **294**

OFICINA PLANTINIANA **206, 207, 208, 209, 210, 230**

PITTERI, Francesco **182, 183**

VERDUSSEN, Cornelio **257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 269**

VERDUSSEN, Henrico, Viúva **290**

VERDUSSEN, Henrico **257, 258, 259,**

260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 269

VERDUSSEN, Jean-Baptiste **73**

WETSTEIN, Gérard **94**

WETSTEIN, Rudolf **94**

ASTI

DE ZANGRANDIS, Giovanni Battista **55**

AUGSBURGO

CRAETZ, Johann Franz **316**

HEISS, Anter-Maximilian **98, 323**

RECURII, Giovanni Battista **137**

RIEGER, Matthäus e Filhos **367, 368**

STRÖTTER, Franz Anton **98, 323**

VEITH, Franz Anton **92, 95, 96, 319, 350**

VEITH, Ignaz Adam **92, 95, 96, 319, 350**

VEITH, Johann **325**

VEITH, Johann, Herdeiros **160**

VEITH, Martin **17, 18, 90, 325**

VEITH, Martin, Herdeiros **160**

VEITH, Philipp **325**

VEITH, Philippe, Herdeiros **160**

WAGNER, Anton **171, 172, 173, 174, 175, 176, 177**

WAGNER, Ignaz **171, 172, 173, 174, 175, 176, 177**

WOLFF, Joseph **436**

AVINHÃO

- CHAMBEAU, Louis **413**
 MERANDE, François-Barthelemi **93**

AVRANCHES

- COURT, LE **56**

BARCELONA

- FIGUERÒ, Rafael **295**
 MARTÍ, Maria, Viúva **373**
 PIFERRER, Juan **291, 373**

BASILEIA

- BRANDMÜLLER, Jean Louis **252**
 THURNEYSEN, Emanuel **142**
 THURNEYSEN, Johann Rudolf **142**

BENEVENTO

- TYPOGRAPHIA BALLEONIANA **138**

BESANÇON

- CHARMET, Jean Baptiste **148**

BOLONHA

- LONGHI, Giuseppe **283**

CANNES

- ROY, G. le **432**

COLÓNIA

- DEMEN, Hermann **277**
 KRAKAMP, Johann Wilhelm, Viúva **358**
 METTERNICH, Franz **117**
 METTERNICH, Wilhelm, Viúva de **141, 330**
 MOTIENS, Pierre **68**
 OFFICINA NOETHENIANA **133, 134**
 SIMONIS, Christian, Erben **358**
 TOURNES, Frères **398**

DILLINGEN

- SCHWERTHEN, Johann Ferdinand **362, 364**

EICHSTATT

- WIDENMANN, Joan-Baptist **394, 395**

ESTRASBURGO

- [S.N.] **122**
 BAUER ET COMPAGNIE STRASBOURG **83**

FREIBURG

- WAGNER, Anton **171, 172, 173, 174, 175, 176, 177**
 WAGNER, Ignaz **171, 172, 173, 174, 175, 176, 177**

FERRARA

- BETTINELLI, Tomasso **8**
 MANFRÉ, Giovanni **226**
 OCCHI, Bartolomeo **219, 224**
 TYPOGRAPHIA REMONDINIANA ... **165, 225, 430**

GENEBRA

- BOUSQUET, Marc Michel **270, 303**
 CHOUET, Jean Antoine **163, 286**
 CRAMER, Jean Antoine **163, 286**
 FABRI & BARRILLOT **270**
 PELLISSARI, Y SOCIOS **43**
 PERACHON, Philibert **163, 286**
 RITTER, DAVID **163, 286**
 TOURNES, Gabriel de **163, 286, 425**
 TOURNES, Gabriel de, Filhos **425**
 TOURNES, Samuel de **163, 286**

GÉNOVA

- SCIONICO, Antonio Maria **387**

GRAZ

VEITH, Johann	325
VEITH, Johann, Herdeiros	160
VEITH, Martin	325
VEITH, Martin, Herdeiros	160
VEITH, Philipp	325
VEITH, Philipp, Herdeiros	160

GÜNZBURG

WIDENMANN, Joan-Baptist	394, 395

HALLE AN DER SAALE

SCHNEIDER, Emanuel	217
WAISENHAUS	217

HAMBURGO

FELGINER, Theodor Christoph	146
LIEBEZEIT, Christian	146

HELMSTEDT

MULLER, Giacomo	354
WEYGAND, Christian Friedrich	307

INGOLSTADT

[S.N.]	393
CRAETZ, Johann Franz	316
GRAFS, Thomas	363
LA HAYE, Jean André	360, 361, 362, 363, 364

INNSBRUCK

WOLFF, Joseph	436

LAUSANNE

BOUSQUET, Marc Michel	252

LEIDEN

HAACK, Theodor	192
KERCKHEM, Joannem van	85
LUCHTMANS, Johannes	271
LUCHTMANS, Samuel	192, 271
VERBEEK, Hermannus	399, 400
VERBEEK, Johannes	399, 400

LIÉGE

BASSOMPIERRE, Jean-Francois	246, 388, 389, 390
TOUR, J. Delorme de la	388, 389, 390

LISPSIG

BREITKOPF, Bernhard Christoph	79
WEIDEMANNI ET REICHII, Herdeiros	80

LONDRES

[S.N.]	52
ALLEN	410
BRIDGE, Samuel	82
DODSLEY, J.	383
DODSLEY, R.	383
MOLINI, Pierre	147
PHILIPS, J.	326
RIVINGTON, F.	242
RIVINGTON, J.	242
WALTHOE, J.	275
WEST	410
WILCOX, Thomas	338
WINGRAVE, F.	428

LOUVAIN

[S.N.]	140
SEMINARIUM VERONAE	329

LUCCA

VENTURINI, Leonardo ... **44, 45, 46, 346, 356, 415**
 RICCOMINI, John **161**

LUXEMBURGO

CHEVALIER, André **103, 212, 213**
 GROSSE, Henrici-Alberti **212**
 PELLISSARI **212**

LYON

ANISSON **33, 34, 36, 38, 41, 42, 86, 239, 384, 385, 386**
 ARNAUD, Jean **32, 37, 40**
 BORDE, Pierre **32, 37, 40**
 BOUDET, Antoine **35, 39**
 BRUYSET, Jean Marie **112**
 DECLAUSTRE, Louis **35, 39**
 DELAMOLLIÈRE, J. B. **274**
 DEVILLE **35, 39**
 DEVILLE, Irmãos **120, 179**
 DEVILLE, Nicolas **121**
 LA ROCHE, Aimé de **39**
 LA ROCHE, Léonard de **35**
 PERISSE, Frères **427**
 POSUEL, Jean **239, 384, 385, 386**
 POSUEL **33, 34, 36, 38, 41, 42, 86**
 SOCIÉTÉ, La **240**

MADRID

ARIZTIA, Juan de, Herdeiros de **279, 280**
 BALVÁS, Alonso **370, 372**
 CORREA, Luis **370, 372**
 CORREA, Juana **371, 376**
 HIERRO, Francisco del **281**
 HIERRO, Francisco del, Herdeiros de **149, 151**
 HIERRO, Francisco del, Viúva **150**
 IBARRA, Joaquín **371, 376**

LASSO, Francisco **281, 374**
 MARÍN, Antonio **302, 429**
 MARÍN, Pedro **273**
 PERALTA, Bernardo **352**

MÂNTUA

PAZZONI, Alberto **382**

MILÃO

MARELLI, Giuseppe **420**
 TYPOGRAPHIA DE LA BIBLIOTHECA AMBROSIANA **420**

MODENA

ALBRIZZI, Giovanni Battista **244, 341**
 BALLEONIANIS **334**

MUNIQUE

[S.N.] **393**
 GASTL, Johann **57, 62**
 REMY, Joham Jakob **434**

NÁPOLES

BORTOLI, Guiseppe **359**
 MANFREDI, Vincenzo **59**
 PACI, Giovanni Francesco **114, 116**
 PASQUALI, Giovanni Battista **195, 196**
 TERRES DOMENICO e Filhos **59**

NIMES

BEAME, Pierre **156**

PADÚA

MANFRÈ, Giovanni **26, 51, 88, 104, 105, 106, 143, 193, 201, 379, 435**
 TYPOGRAPHIA DO SEMINÁRIO (Pádua) **26, 51, 88, 104, 105, 106, 143, 193, 201, 379, 435**

PARIS

AUROY, Aimable	380
BARBOU, Frères	276
BARBOU, Jean	236
BARBOU, Joseph	236
BAUCHE, Jean-Baptiste-Claude	343
BERTON, Charles Pierre	28
BETTINELLI, Tommaso	9
BOUDET, Antoine	93
BOUDOT, Juan, Viúva de	315
BRIASSON, Antoine-Claude	125, 126, 339
BRUNET, Bernard	126
BURE, Jean de	249
CELLOT, Louis	147
COIGNARD, Jean-Baptiste	231
CONTE, Laurent le	200
DE TOURNES, Frères	306
DESAINT, Charles	197
DESAINT, Nicolas	93
DESAINT, Saillant	197
DESAINT, Viúva	147, 293
DESENNE, Victor	1
DESESSARTZ, Jean	236
DESPREZ, Guillaume	25, 132, 236
DUFART, F.	81
GRASSORTIS, Silvain de	9
GUERIN, Hippolyte Louis	369
GUERIN, Ludovico	236, 315
HERISSANT, Jean-Thomas	339
IMPRIMERIE DE LA SOCIETE LITTERAIRE- TYPOGRAPHIQUE	431
IMPRIMERIE DE MONSIEUR	190
JOMBERT, Charles Antoine	343
LIBRAIRES ASSOCIÉS	91
MARIETTE, Jean	255
MARTIN, Pierre Alexandre	157
MEQUIGNON	155

MONTALANT, François	3, 22, 285
OSMONT, Charles	241
PANCKOUCKE, Charles Joseph	308
PANCKOUCKE	126
PICHARD	1
POINCOT	347
PRALARD, André	131
PRAULT DE SAINT GERMAIN, Laurent Francois	197
PRAULT DE SAINT GERMAIN, Marcel	197
RIGAUD, Claude	145
ROBUSTEL, Charles	236, 284, 315
ROLLIN, Filhos	31
ROLLIN, Jacques	343
SAVOYE, Étienne-François, Viúva de	339
STOUBE	126
TYPOGRAPHIA RÉGIA	107, 272
VINCENT, Jacques	108
VINCENT	124

PAVIA

GALEAZZI, Pietro	403

PRAGA

UNIVERSITAS CAROLO-FERDINANDA	234

ROMA

BERNABÒ, Giovanni Battista	188
BERNABÒ, Rocco	205
COLLINI, Giuseppe	215
DURAND, Pierre	147
FUSORIAM, Charaterum	97
GIANNINI, Francesco	205
LAZZARINI, Giuseppe	188
MAINARDI, Girolamo	100, 296, 297
MAINARDUS, Hieronymus	421
MARZI, Giuseppe Nicola de	335
MEY, Giovanni	348
MONALDINI, Venanzio	147, 188, 214

OCHI, Simone	113, 115
PAGLIARINI, Marco	4
PAGLIARINI, Nicola	4
PLACHO, Giorgio	97
PROFITENSIS, Caelaturam	97
ROTILI, Angelo	214
RUBEIS, Antonio de	67, 228
SALOMONI, Giovanni Generoso	147, 164
SALVIONI, Giovanni María	20, 256
TYPOGRAPHIA MEDICA ORIENTALE	214
TYPOGRAPHIA PALLADIANA	4
ZEMPEL, Giovanni	348

ROUEN

LALLEMANT, Richard	6
MACHUEL, Pierre	77

SAINT GALL

MÜLLER, Jakob	382

SEVILHA

LEEFDAEL, Francisco de	238

ST. JEAN DE MAURIENE

BUTLER, Gaspar	344

STADTAMHOF

GASTL, Johann	57, 62, 158, 159

TURIM

MORANI, Michaelis	332
RE, Antonio	332
RE, Beltramo	332
RICCA, Carlo Giuseppe	332
TYPOGRAPHIA REGIA (Turim)	74, 75, 144, 301

UTRECHT

BROEDELET, Wilhelm	191
WALTER, William van de	191

VENEZA

ALBRIZZI, Giovanni Battista	15, 187, 247, 248, 282
ASTOLFI, Antonio	404
BAGLIONI	375, 377, 378
BALLEONI, Paolo	312
BALLEONIOS, Herdeiros	288
BASEGGIO, Lorenzo	123, 322
BASSANESI, Antonio	58, 310
BERTAMO, Giacomo	181
BERTELLA, Giuseppe	15, 411
BETTINELLI, Giuseppe	2, 245, 419
BETTINELLI, Tomasso	8, 53, 63, 129, 168, 170, 331, 366, 381, 401, 402
BORTOLI, Antonio	250, 251, 304, 305, 333, 353
BORTOLI, Giuseppe	180, 357, 359
CAPELLATI, Giacomo	199
COLET, Sebastiano .	2, 89, 135, 247, 248, 282, 397
FENTI, Modesto	69, 99, 152
FOGLIERINI, Antonio	227
GATTI, Giovanni	87
GIAVARINA, Bartolomeo	391
GIRARDI, Gasparo	49, 78, 136, 237, 405, 406
GRAZIOSI, Antonio	139
LOUISA, Giuseppe	29
NOVELLI, Giovanni Battista	30, 294
OCCHI, Bartolomeo	220, 221, 222
OCCHI, Simone	65, 76, 113, 115, 336, 419
ORLANDELLI, Giovanni	309
ORLANDINI, Stephano	72
PACI, Giovanni Francesco	116
PASQUALI, Giovanni Battista	195, 196, 211
PECORA, Carolo	15
PEZZANA, Francesco	64, 289, 309

PEZZANA, Giovanni Antonio	340
PEZZANA, Niccolò, Herdeiros	5, 109, 198, 300, 345, 418
PEZZANA, Niccolò	66, 70, 71, 84, 110, 162, 235, 327, 328, 349, 365, 412, 422, 423, 424, 437, 438, 439
PITTERI, Francesco	111, 182, 183, 202, 243
POLETI, Andrea	311
RECURTI, Giovanni Battista	14, 16, 19, 137
RIBONI, Marco	414
RONCONELLA, Gaspare	232
SAVIOLI, Agostino	337
SAVIONI, Pietro	407, 408, 409, 417, 433
STORTI, Gasparo	153
STORTI, Francesco	154
TYBERNINUS, Joannes	69
TYPOGRAPHIA BALLEONIANA	21, 23, 47, 50, 118, 128, 130, 138, 166, 167, 184, 185, 186, 189, 194, 203, 204, 229, 253, 254, 268, 298, 314, 324, 396, 416
TYPOGRAPHIA BASSANENSI	223
TYPOGRAPHIA REMONDINIANA	7, 10, 11, 12, 13, 48, 54, 60, 61, 87, 101, 102, 165, 169, 278, 287, 299, 317, 318, 321, 426
TYPOGRAPHIA SANSONIANA	216, 218
VENTUS, Remondinus	223
ZATTA, Antonio	187, 292
ZERLETTI, Guglielmo	233

VERCELL

PANIALIS, Joseph	27

VERONA

CARATTONI, Agostino	24
MORNI	355
TUMARMANI, Giovanni Alberto	313
TYPOGRAPHIA DO SEMINÁRIO DE VERONA	24

VIENA

KURZBÖCK, Joseph	119

WÜRZBURG

VEITH, Martin	18

Índices Cronológico

[S.D.]	329, 351	1725	86, 94, 205, 385, 386
1701	163, 267, 277, 384	1726	107, 121, 130, 135, 160, 362, 364
1701-1702	32, 191	1727	103, 213
1702	36, 286, 312, 382	1727-1758	212
1703	40, 82, 238, 258, 261, 320	1728-1733	247
1703-1713	284	1728	348, 360, 361, 391, 415
1704	37, 380	1729	189, 324
1705	239, 262, 295	1729-1732	313
1706	304, 434	1730	133, 416
1707	66, 145, 387	1730-1743	150
1708	200	1731-1732	270
1710	231	1732	134, 141, 192, 208, 398
1712	35, 39, 269, 335	1733	29, 51, 85, 245, 248, 303, 330, 370, 372
1712-1725	55	1733-1738	2
1713	315	1734	209, 296, 297, 298, 352
1714	257, 259	1735	118, 253, 254, 275
1715-1718	97	1736	240, 290
1715	305	1737	43, 179, 349
1716	34, 38, 117, 181, 281	1738	16, 90, 98, 120, 323, 357, 359, 429
1717	256, 263, 264, 265, 266, 374	1738-1740	228
1717-1718	363	1738-1746	44
1718	42, 146, 260	1739	73, 158, 159, 180
1718-1719	131	1740	14, 24, 45, 122, 148, 151, 243, 268, 272, 279, 280, 353, 396
1718-1735	20	1740-1742	302
1718-1738	236	1740-1743	142
1719	71	1740-1745	397
1720	33, 108, 255, 291, 326	1740-1750	111
1721	22	1741	31, 421
1721-1729	325	1742-1753	149
1722	41, 311, 425	1742-1744	79
1723	3, 285, 356, 373	1742	203, 241, 283, 375, 377, 378, 381
1724	210, 392	1743	9
1724-1729	282		

1743-1754	143	1760-1765	343
1744	17, 162, 252, 336, 388, 389, 405, 406	1761	197, 251, 278
1744-1745	390	1761-1762	13
1745	4, 50, 183, 232, 334	1761-1765	354
1745-1760	419	1761-1766	339
1746	123, 164	1762	128, 167
1746-1748	144	1762-1763	412
1746-1755	424	1762-1772	125
1747	19, 70, 99, 217	1763	48, 169, 288, 294, 436
1747-1753	75	1764	219, 224, 225, 227, 235, 383
1747-1756	346	1765	195, 196, 207
1748	211, 237, 249	1765-1766	78
1748-1751	15	1766	21, 68, 76, 399
1748-1757	69	1766-1767	80
1749	57, 67, 100, 166, 328, 337	1766-1768	332
1749-1750	62, 199	1766-1771	233
1750	25, 184, 185, 186, 344	1767	220, 223, 246
1750-1751	49	1767-1773	93
1751-1756	72	1767-1775	89
1751	110, 188, 202	1768 ..	27, 112, 113, 115, 132, 221, 222, 316, 355
1752	18, 369	1768-1774	216
1753	104, 140, 157, 187, 250, 306, 307	1768-1779	83
1753-1754	182	1769	139, 229, 314, 400
1753-1755	215	1769-1770	161
1754-1763	411	1770	91, 289, 300, 317
1754	54, 206, 214, 365	1771	124, 299
1755	74, 422, 423	1772	129, 147
1755-1756	136	1772-1775	116
1756	58, 84, 371, 376	1773	11, 109, 333, 417
1757	174, 234, 301, 321, 430, 437, 438, 439	1774	53, 59, 193, 242, 367, 418
1757-1758	30	1775	6, 64, 226
1757-1759	46, 310	1775-1776	293
1758	88, 95, 96, 154, 171, 172, 175, 176, 177, 244, 319, 327, 341, 342, 350	1776	60, 114, 204, 379, 433
1758-1762	8	1776-1777	127
1759-1769	358	1777	5, 10, 26, 61, 126, 201, 345, 413
1759	92, 137, 173	1778	7, 28, 87, 101, 152, 271, 287, 340, 435
1760	47, 138, 165, 230, 420	1779	12, 273, 408
		1779-1780	190

1780	63, 168, 308	1788-1793	347
1780-1784	156	1789	178, 309
1780-1796	368	1789-1796	274
1781	56, 105, 119, 292, 394, 395	1790	318
1782	77, 153, 393	1791	65, 426
1782-1794	106	1792	1, 338
1783	322, 401, 402	1793	52, 170
1784	155, 407, 409, 427	1794	366, 414, 428
1785	431	1795	410
1785-1797	276	1796	102
1786	331, 403, 404	1798-1802	81
1788	23, 194, 198, 218, 432		

Índices de Gravadores

A

A.C.F.	283
AB.S.	202
ALEXANDER	282
ARTEGA Y ALFARO, Matías	238
AUBIN, Jean	125, 126
AULINGER, Johann Baptist	368

B

B.F.	70
BARATTA, Antonio	227
BARUTTI	26
BELLING, Erasm	319, 350
BENARD, Jean Baptiste	127
BERTHAULT	81
BERTHEL.....	347

BETTI, Luigi	27
BONNART, Le fils	236
BORNET, J. F.	347
BORTOLOZZI, Francesco	321
BOURGEAS.....	125, 126
BOUTTATS, Gaspar	290
BOUTTATS, Peter Franz	290
BROEN, Willem de	271
BROFIE, G.L.	347
BROSTOLONI, Giovanni Battista	310
BUYS, J.	297

C

CAMPIGLIA, Giovanni Domenico	20
CATTINI	9, 187, 381
COCHIN, Charles-Nicolas	272
COCHIN, Louise Madeleine	31
COLLE, Pelligrino da	317

CONCA, Sebastiano	256
CREITE, Ernst Ludwig	338

D

DAFFONNEUUILLE	284
DAMBRUN, Jean	347
DAUDET, Robert	179, 303
DAUDET	270
DEGHENT	347
DELAHAYE, Guy	93, 272
DELAMONCE	255, 270
DELFOS, Abraham	399
DUFLOS, Claude	31
DUHAMEL	347
DUPREEL	347
DUPRÉEL	81

E

EHMANN, A.	92
ELVAUSC, R.D.	347

F

F.B.	70
FILOSI, Gioseffo	248
FRANCESCHINI, Vincenzo	20
FRATTA, Domenico Maria	45, 346
FREY, Jacob	256
FREZZA, Giovanni Girolamo	256

G

G.P.	89, 135, 189, 324, 357
GALLE, Cornelis	267, 269
GEOFFROY, Nicolas Charles	347
GEYSER	80
GHEZZI, Pietro Leone	188
GIFFART, Pierre	200, 284
GIFFART, Pierre François	231, 236, 284, 315
GIRAUD, Antoine Cosme, Le jeune	347

GOEREE, Jan	271
GOUWEN, Willem van der	320
GRÜNDLER, Gottfried August	217
GUCHT, Michael Van der	82
GUNST, Pieter Stevens van	320

H

HARGUINIEZ	125
HELMAN	347
HOIAT, L.Dassier	213
HOUBRAKEN, Jacobus	85
HUBERT	81
HUBERT, Jean Jacques	347

I

I.C.I.	258, 261, 262, 264, 265, 266, 267, 269
IRALA YUSO, Matias Antonio	429

J

JACKSON, John-Baptist	343
JACOBI F.	389

K

KLAUBER, Johann Baptist	358
KLAUBER, Joseph Sebastian	92
KLAUBER, Joseph	358
KOLBEL, Johann Gottfried	90, 92

L

LE TELLIER, Charles François	347
LEONARDIS, Jac.	136
LEPINE	347
LEROY, J. ^a	347
LIMPACH, Maximiliano Joseph	20, 256

M

MAILLET, L.	347
MARILLIER, C.P.	347
MAUBER	92
MERCORUS, Jac.	420
MINGUET, Juan	273

N

NEELE, Samuel John	410

O

ORAZI, Andrea Antoni	100
ORAZI, Giovanni Giuseppe	100
ORSOLLINI, Carlo	184, 248, 353, 397

P

P.L.S.	86
PAPILLON, Jean	33, 34, 36, 38, 41, 42, 120, 127, 384, 385, 386
PASQUETI, Fort.	248
PASSERI, Giovanni Battista	20, 256
PEZANT, V.	140
PICART, Bernard	31
PISARRI, Carlo	45, 346
POILLY, François de	241
POLANZANI, Francesco	253
PONCE, Nicolas	347
POZZI, Rocco	296, 297

R

REDINGER, David	142
ROSSI, Andrea	229
ROSSI, Hieronymus	377

S

SALOMUSMÜLLER, Georg Wilhelm	325
SCATTAGLIA, Pietro	331

SCHAUSHUSIANUS, Seiller	73
SCHMIDT, Joseph Anton	62
SCOTIN, Jean Baptiste	108
SCOTIN, Jean Baptiste, le Jeune	120
SIMONANEAU, P.	284
STAGNON, Giovanni Battista	301
STÖRCHLIN, Johann Rudolf	90, 92
SYSANG, Johann Christoph	79

V

V.L.S.	398
VALESIO, Dionigi	24
VEREST, Egidius	95, 96
VERHELST, Gilles	368
VOLPATO, Giovanni	101

W

WESTERHOUT, Arnold	97, 421
WIERX, Anthonie	290
WIERX, Jérôme	290
WIERX, Johan	290

Z

ZENOBI, Filippo	164
ZIMERMANN, Joseph Anton	316
ZUCCHI, Francesco .	14, 45, 70, 248, 310, 313, 419
ZULIANI, Antonio	282

Índice de Pertences

A

- ANDRADE, António Joaquim Gonçalves de **106, 165, 226, 435**
 ANDRADE, M. Gonçalves **289**

C

- CENÁCULO, Manuel do, 1724-1814, O.F.M.,
 Bispo de Beja **4**
 COLÉGIO DE SANTO AGOSTINHO DE LISBOA **313**
 COMUNIDADE CAPUCHA **279, 280, 281**
 CONGREGAÇÃO DA MISSÃO DE LISBOA **18**
 CONGREGAÇÃO DO ORATÓRIO DE LISBOA..... **67, 247**
 CONVENTO DA BOA VIAGEM, Livraria **314**
 CONVENTO DA BOA-HORA SETÚBAL **382**
 CONVENTO DE NOSSA SENHORA DA GRAÇA
 DE LISBOA, Livraria **255, 316, 368, 391**
 CONVENTO DE NOSSA SENHORA DO CARMO
 DE LISBOA **360, 361, 362, 363, 364, 368, 391**
 CONVENTO DE NOSSA SENHORA DOS REMEDIOS
 DE LISBOA **16, 34, 74, 75, 97, 270**
 CONVENTO DE SANTA RITA DE LISBOA **396**
 CONVENTO DE SÃO CAMILO, Livraria **30, 416**
 CONVENTO DE SÃO FRANCISCO DE XABREGAS,
 Livraria **332, 368, 388, 389, 390**
 CONVENTO DE SÃO FRANCISCO **94, 320**
 CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA . **180, 186, 381**
 CONVENTO DO ESPÍRITO SANTO DE LISBOA .. **20, 51, 67, 303, 421**

E

- EVANGELISTA, João **35, 42**

F

- FARIA, Manuel Joaquim **276**
 FERNANDES, Paulo Francisco, Padre **356**

J

- JESUS, Francisca Paula **291**

M

- MAGUIERE, Hugo **66**
 MOSTEIRO DE SANTA MARIA DE ALCOBAÇA,
 Livraria **212, 325, 437, 438, 439**
 MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA,
 Biblioteca **134, 272, 354**
 MOSTEIRO DO SANTÍSSIMO SACRAMENTO
 DE LISBOA **70, 92, 312**
 MOSTEIRO DO SENHOR JESUS DA BOA MORTE
 DE LISBOA **20**

N

- NASCIMENTO, Luís Correia de Mendonça **290**
 NUNES, Guilherme José **433**

O

- OLIM, Padre **112**

P

- PITA, Vice-cônsul de França na Madeira **81**

R

- RIBAMAR, São José de **202**
 ROMOZE, Vicente José **12, 287**
 ROSA, Manuel José da **278**

S

- SÃO CARLOS, Manuel **188**
 SÃO JOSÉ, Bento de **324**
 SEMINÁRIO DO FUNCHAL **2, 4, 9, 10, 16, 17, 18, 20, 28, 43, 47, 51, 56, 63, 67, 70, 71, 73, 74, 78, 84, 85, 87, 89, 92, 93, 94, 98, 99, 100, 101, 113, 115, 122, 123, 129, 130, 133, 134, 138, 140, 141, 147, 148, 160, 161, 162, 164, 167, 168, 182, 183, 184, 185, 186, 188, 189, 195, 196, 202, 205, 211, 212, 213, 229, 234, 235, 239, 240, 248, 255, 256, 270, 272, 284, 288, 289, 294, 299, 300, 303, 306, 310, 316, 320, 324, 325, 330, 342, 343, 348, 351, 352, 353, 354, 355, 358, 367, 368, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 380, 387, 388, 389, 390, 391, 396, 398, 414, 415, 416, 418, 419, 421, 425, 430, 437, 438, 439**
 SEMINÁRIO MAIOR DO FUNCHAL, Biblioteca **2, 3, 5, 7, 8, 13, 14, 15, 19, 22, 24, 26, 27, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 44, 45, 46, 49, 53, 54, 57, 60, 61, 62, 72, 75, 79, 80, 88, 102, 104, 107, 108, 112, 114, 116, 119, 120, 131, 136, 139, 142, 144, 146, 163, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 187, 191, 192, 198, 199, 200, 203, 204, 223, 227, 237, 241, 247, 252, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 271, 285, 294, 315, 316, 317, 319, 321, 322, 326, 327, 328, 340, 345, 346, 349, 350, 382, 384, 386, 393, 395, 397, 405, 406, 407, 408, 409, 411, 412, 426, 436, 437, 438, 439**

T

- TEIXEIRA, Manuel Joaquim dos Passos **277**
 TORRES, António Sebastião **166**

V

- VASCONCELOS, Venâncio de, Cónego **334**
 VISME, G. de **383**



FUNCHAL
JUNHO | 2020

O PRESENTE CATÁLOGO ENCONTRA-SE ORGANIZADO POR ORDEM ALFABÉTICA DO AUTOR E TÍTULO NO CASO DAS OBRAS ANÓNIMAS. AS DESCRIÇÕES SÃO ANTECEDIDAS DE UM NÚMERO DE ORDEM. NO FINAL, SÃO APRESENTADOS OS ÍNDICES: AUTOR, TÍTULO, LUGAR DE IMPRESSÃO (AQUI ENCONTRAMOS OS EDITORES), CRONOLÓGICO, GRAVADORES E PERTENCES. A ELABORAÇÃO DESTES ÍNDICES TEM O OBJETIVO DE FACILITAR A CONSULTA.

PARA MOSTRARMOS A EVOLUÇÃO TIPOGRÁFICA E AS INVENÇÕES ARTÍSTICAS QUE OS IMPRESSORES E GRAVADORES FORAM DESENVOLVENDO AO LONGO DOS SÉCULOS, OS QUAIS ABRANGEM ESTE CATÁLOGO, JUNTAMOS ÀS DESCRIÇÕES AS FOTOGRAFIAS DAS OBRAS QUE NOS PARECERAM MAIS CURIOSAS.

DIOCESE DO FUNCHAL
CÚRIA DIOCESANA – BIBLIOTECA

